

27 Gaite 79

Mp 19  
3554

R.

# Les Superstitions

SCÈNE COMIQUE

Exécutée par **BERTHELIER**, au Théâtre des Nouveautés



Quatre nouvelles Chansonnettes  
 Chantées par **BERTHELIER**.  
 Je suis Papa depuis ce matin.  
 Ce qu'on dit et ce qu'on pense.  
 Les Superstitions.  
 Les Jeux innocents de  
 la famille Gigomard.

Paroles et Musique de

## MIRAMONT

avec Acc<sup>t</sup> de Piano: 3<sup>f</sup>  
 sans Acc<sup>t</sup>: 1<sup>f</sup>

Paris, **LÉON ESCUDIER**, Editeur, 21, Rue de Choiseul.  
 France et Etranger.

Rec fol 321 lib 2

Léon Escudier

Imp. A. Michel & Co. Paris

# LES SUPERSTITIONS

Scène comique.

Exécutée par

**BERTHELIER**

au Théâtre des Nouveautés.

Paroles et musique

de **MIRAMONT**

Allegro.

PIANO. *ff*

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *ff* (fortissimo).

(PARLÉ) 1<sup>er</sup> COUPLÉ. All<sup>to</sup> ritenuto.

RÉPLIQUE  
Et moi aussi... A-raigné du soir, c'est es - poir

The first couplet and its reply are in 2/4 time with a key signature of one sharp. The tempo is marked *All<sup>to</sup> ritenuto*. The lyrics are: "A-raigné du soir, c'est es - poir". The piano accompaniment is marked *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Il est vrai qu'au ma - tin la mê - me, An - nonce chagrin pour le soir

The second couplet is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Il est vrai qu'au ma - tin la mê - me, An - nonce chagrin pour le soir". The piano accompaniment is marked *p* (piano).

Mais ça ne fait rien au sys - tè - me Quand la gre - nonille vent chan - ter,

The third couplet is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Mais ça ne fait rien au sys - tè - me Quand la gre - nonille vent chan - ter,". The piano accompaniment is marked *p* (piano).

C'est du beau temps, la chose est clai - re, Et si de l'eau vient à tom -

- ber, Ce n'est que pour la fai - re tai - re.

(PARLÉ)

- RÉP: { 1. Voila qu'est pis.  
2. Ça irrite ma toux.  
3. Qué malheur.  
4. Se voir en face.

REFRAIN.

Allegro.

J'suis Jean Pi - tou, J'me fich' de tout, Supers - ti - tions et ma - gné -

- tiss? Moi je n'crois pas au fa - ta - liss? J'suis un pay - san un franc nor - mand.

FIN.

# LES SUPERSTITIONS

SCÈNE COMIQUE.

Exécutée par

**BERTHELIER**

au Théâtre des Nouveautés.

Paroles et musique

de **MIRAMONT**

(LE MAGISTER) Oui maître Piton... vous avez beau ne pas y croire... c'est moi votre magister qui vous le dis... Tous les peuples ont cédé à des influences occultes... que... certains signes... mystérieux... leurs communiquaient... par... des... pronostics... qui... que... Enfin tous les grands hommes avaient leurs superstitions et moi aussi...

1<sup>er</sup>.  
COUPLET. All<sup>to</sup> ritenuito.

A-raigné du soir, c'est es-poir. Il est vrai qu'au ma-tin la  
même, An-nonce chagrin pour le soir. Mais ça ne fait rien au sys-tème:  
Quand la gre-nouille vent chan-ter, C'est du beau temps, la chose est claire,  
Et si de l'eau vient à tom-ber, Ce n'est que pour la fai-re tai-re.

(PARLÉ) Voyons! maître Piton, vous ne pouvez pas nier tout ça... ainsi, une chonette sur votre maison, où bien, rencontrer une pie sur son chemin. (Le Paysan avec explosion.) Ah!... par exemple! rencontrer une pie sur son chemin... ça j'y crois... ah! vous j'y crois!... Ainsi, l'autre jour je dis à ma femme que je vais à la ville... La dessus, je file au cabaret pour déjeuner avec des amis... Tout-à-coup devant moi, je vois une pie! Je me retourne! Vlan!... ma femme qui me suivait... Voilà qui est pis.

REFRAIN.

All<sup>o</sup>.

J'suis Jean Pi-ton, J'me fich' de tout, Supersti-tions et magné-tiss'. Moi je n'crois  
pas au fata-liss'. J'suis un pay-san un franc normand.

3 FIN.

2<sup>d</sup>.  
COUPLET. All<sup>to</sup> ritenuito.

Se dispu-ter le jour de l'an, Tous les ans ça se remon  
-vel-le. Le fait est connu du nor-mand Qui cherche vo-lon-tiers que-relle.  
Un son per-cé c'est du bon-heur: Ce dicton n'est pas u-ne fa-ble;

LÉON ESCUDIER Éditeur, 18 rue de Choiseul.

L.

Mais vous trouvez pay - san sans cœur Qu'un louis d'or est préfé - ra - ble.

(PARLÉ) Et tant d'autres choses... par exemple faire tourner une chaise... où bien marcher sur la queue du chat. \_\_\_\_\_ (Le Paysan avec explosion) Ah! par exemple! marcher sur la queue du chat! ça j'y crois... ah! vous j'y crois... tenez... quand moi qui vous parle je marche sur la queue de mon chat et que je suis enrhumé. Eh bien... ça irrite ma toux. (Il imite un chat furieux)  
(au refrain) J'suis Jean Pitou...

3<sup>e</sup> COUPLET. All<sup>to</sup> ritenuto.

A table treize,.. af - flicti - on... Mais vos crai - tes, sont  
bien moins vi - ves Quand un oncle a suc - cessi - on Se trouve parmi les con -  
- vi - ves. Re - tourner le pain à l'envers, C'est un malheur, qui se mi - jo - te;  
Mieux vaudrait comme Da - go - bert Mettre à l'envers votr<sup>e</sup> re - din - go - te.

(PARLÉ) Mais renverser le sel sur la table... où bien se mettre en route un vendredi! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (Le Paysan avec explosion) Ah! par exemple le vendredi!... ça j'y crois!... ah! vous j'y crois!... c'est un jour fatal!... Ainsi ne montez pas en voiture un vendredi... vous verserez... ne vous embarquez pas un vendredi... vous naufragerez... Surtout n'allez pas demander une fille en mariage un vendredi... vous êtes sûr!... qu'on vous la donnera tout de suite... qué malheur.  
(au refrain) J'suis Jean Pitou...

Ce couplet ne se chante qu'en cas de bis.

4<sup>e</sup> COUPLET. All<sup>to</sup> ritenuto.

De vous on dit beaucoup de bien Quand Poreil - le droi -  
- te hour - donne. L'o - reille gauche ne vaut rien, On médit de vo - tre per -  
- son - ne. U - ne dé - mangeai - son au nez, C'est une dame ai - mable et sa - ge  
Qui dési - re vous embras - ser, Mais ça ne vous dit pas son â - ge

(PARLÉ) Ainsi, brûler trois bougies à la fois, où bien casser une glace. \_\_\_\_\_  
(Le Paysan) Ah! par exemple! casser une glace! ça j'y crois!... ah! vous j'y crois!... c'est pas heureux... Parceque dans un ménage, quand la glace est cassée, les époux ne peuvent plus se voir en face.  
(au refrain) J'suis Jean Pitou...