

FISCHER'S OCTAVO EDITION
OF
Catholic Church Music
FOR MALE VOICES

NO. PRICE

2918	.12	BIEDERMANN, E. J.	{ Panis Angelicus O Salutaris Tantum Ergo }		Two Parts
2929	.12	BIEDERMANN, E. J.	Salve Regina		Two Parts
2970	.25	RAVANELLO, O.	Four Antiphons to the B.V.M.		Three Parts
2973	.20	GRUBER, J.	Four Tantum Ergo		Four Parts
2985	.10	SAINT-SAENS, C.	Tollite Hostias		Four Parts
2990	.10	HARTMANN, P.O.F.M.	O Salutaris Hostia		Four Parts

J. Fischer & Bro. New York

Hochwürdigem Herrn P. Eusebius Schlingmann O.F.M.

O Salutaris Hostia.

Dr. P. Hartmann

von An der Lan-Hochbrunn O.F.M.

Adagio. (♩ = 72)

TENOR I. *p* O sa-lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis

TENOR II. *p* O sa-lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis

BASS I. *p* O sa-lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis

BASS II. *p* O sa-lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis

ORGAN. (For rehearsal only.) *p* Adagio. (♩ = 72)

mf o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *f* *ritard.* *ff*

mf o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *f* *ritard.* *ff*

mf o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *f* *ritard.* *ff*

mf o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *f* *ritard.* *ff*

mf *f* *ritard.* *ff*

Copyright, 1907, by J. Fischer & Bro.

British Copyright Secured.

Eigentum für alle Länder.

a tempo
ben marcato *f* *p* *molto ritard.* *pp* *p a tempo*

da ro-bur fer— au - xi - li - um. U-ni tri - no - que

ben marcato *f* *p* *molto ritard.* *pp* *p*

da ro-bur fer— au - xi - li - um. U-ni tri - no - que

f *ben marcato* *p* *molto ritard.* *pp* *p*

da ro-bur fer— au - xi - li - um. U-ni tri - no - que

f *ben marcato* *p* *molto ritard.* *pp* *p*

da ro-bur fer— au - xi - li - um. U-ni tri - no - que

a tempo *f* *p* *molto ritard.* *pp* *p* *a tempo*

Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, — qui

Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

pa - tri - a. A - men, A - men, A - men, A - men.

pa - tri - a. A - men, A - men, A - men.

pa - tri - a. A - men, A - men, A - men.

pa - tri - a. A - men, A - men, A - men.

FISCHER'S EDITION

No. 2963



A Don

LEONE MANZETTI

MESSA SOLENNE

(XVII a)

IN ONORE DI S. ORESTE

martire di Tyana

a 3 voci pari

con accompagnamento

d'Organo

di

IN HONOR OF ST. ORESTES

Martyr of Tyana

for 3 male voices

with

organ accompaniment

by

ORESTE RAVANELLO

Opus 83

Score, .80
Voice Parts, .75

PUBLISHED BY

J. FISCHER & BRO.

New York

A. BOEHM & SON, Augsburg, Germany