

Ms. B. 25. Madrigali.

Vol. 3.

Alto.

PEF

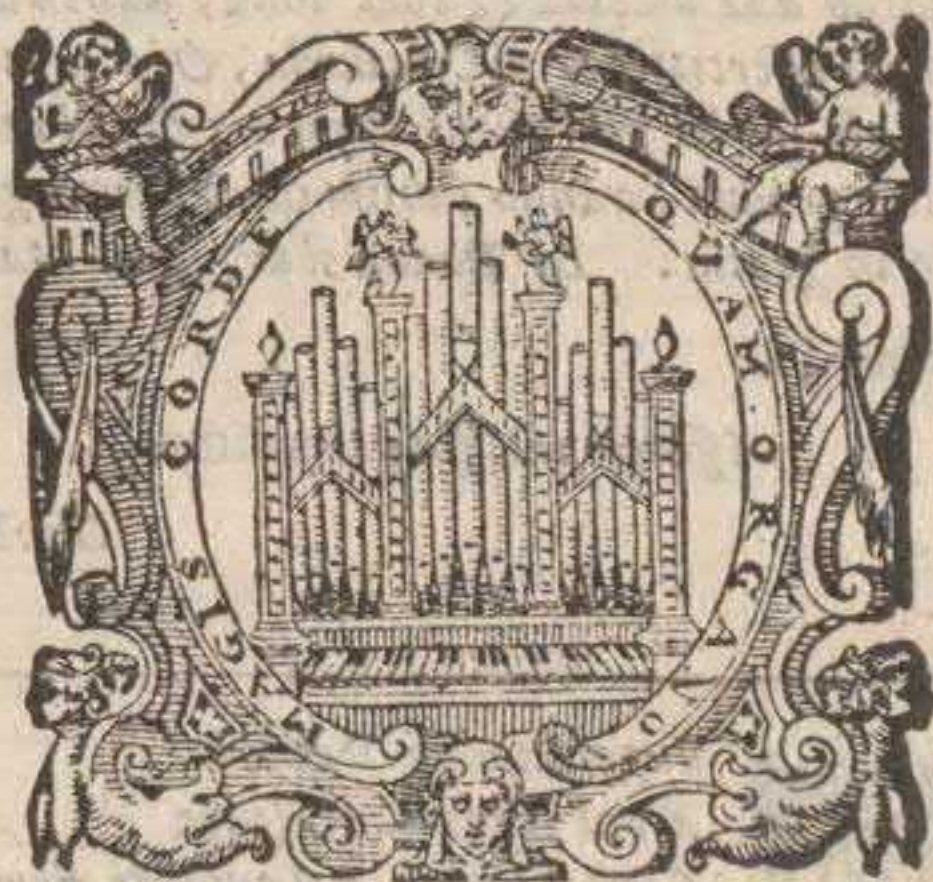
RISM

ALTO

MADRIGALI DE DIVERSI

A QVATTRO VOCI

RACCOLTI DA GIO: MARIA RADINO
Organista in San Giouanni in Verdara de Padoa
& nouamente posti in luce.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D XCVIII.

G

A G L I L L V S T R I S S I M I E G E N E R O S I S I G N O R I & Patroni miei Colendissimi.

IL SIG. GIORGIO GVGLIELMO, ET SIG. CARLO IORGERI
Baroni in Creuspach, Signori in Pernstein, Scharnstein, VValperstorff,
& Stauff, &c. Hereditarij Aulæ maestri della Prouincia
nell'Austria superiore.



Esideroso di mostrar in parte la molta affettione mia, & la prontezza di seruirle, & di honorarle, ne sapendo con qual modo far lo potessi; & così trame stesso considerando, mi si appresentò pensiero tale; che hauendo conosciuto quanto loro prendano diletto, & godano, & nel vdir à cantare, et di cantare ancora: al che dando effecutione, giudicai, che non li sarebbe discaro; ondè aiutato da amici miei virtuosi, & di questa, & d'altre Città; Ho fatto la presente raccolta di Madrigali a Quattro voci, & di loro gli ne faccio humilmente dono pregandole che, non vogliano hauer riguardo alla picciolezza del dono, ma ben allo affetto del donatore. Potranno ne gli ocij che dopo gli essercitij, & di Cavaleria, & di arme & altri maggiori studi, gli restano con questi ricreare gli spiriti per quelli stanchi; & mi rendo sicuro che essendo essi Madrigali da loro & fauoriti & graditi saranno sublimati al primo grado, & per fine gli bacio le mani, & me le raccomando in gratia. Di Padoa il dì 14 di Marzo 1598.

Di VV. Illustrissime SS.

Affectionatissimo Seruitore

Gio: Maria Radino.



*D'Eugania almi Pastori
E voi leggiadre Ninfe
Cantate lieti, e d'odorati fiori
Ornati à Illustri Heroi
Fate pregiati honori.
Chi questi sia, che così altera, ò fama
Porti, hor riuela? e del tuo gran gioire
Fanne parte sentire.
Giorgio VVilhelmo, e Carlo altero honore
De la gente Alemanna almo splendore;
Ma che più sol dirò. Non vede il Sole
Più Illustri Heroi, ne più honorata Prole.*



Costanzo Porta.

I

ALTO



Rà mill'herbet tee' fio ri Sedeua io sede2



Clori E tutta lieta sola Canta ua i nostri lun ghi amori



Ebro di tante gioie Gioie in Amor veraci Il suo cantar interoin-



pea coi baci E mètre i baci da ua Ella così canta ua



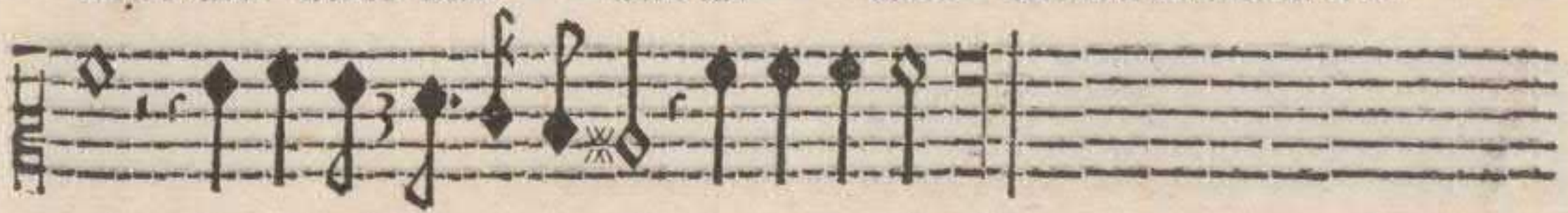
Nò habbian fine mai si dolci baci Che fai caro bémio che



nò mi ba ci? che nò mi ba ci? ii Nò habbian



fine mai si dolci baci Che fai caro bémio che nò mi ba-



ci che nò mi ba ci? che non mi baci?

G 2



Egui l'vfato.

Ninfa bella e gradi

ta Segui l'u-



fato stile

Segui l'ufato

stile

Ninfa bella e gradita S'hai defio di te-



ner

mi ancor in vita

Perche metre tu tenti

Morder la lingua



mia Morder la lingua mia co biachi denti

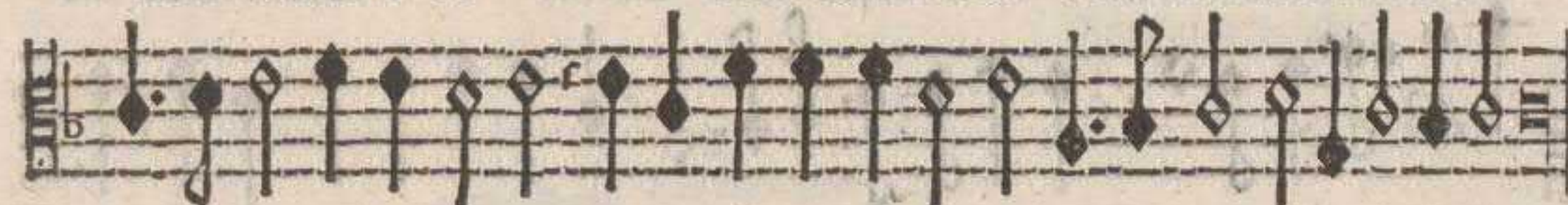
Se quella Se quell'ahi lafs'offendi



Baci foau a le

mie labra rendi

Cosi viue il mio core



Dolcemente in Amore

Cosi viue il mio core

Dolcemente in amo

re.

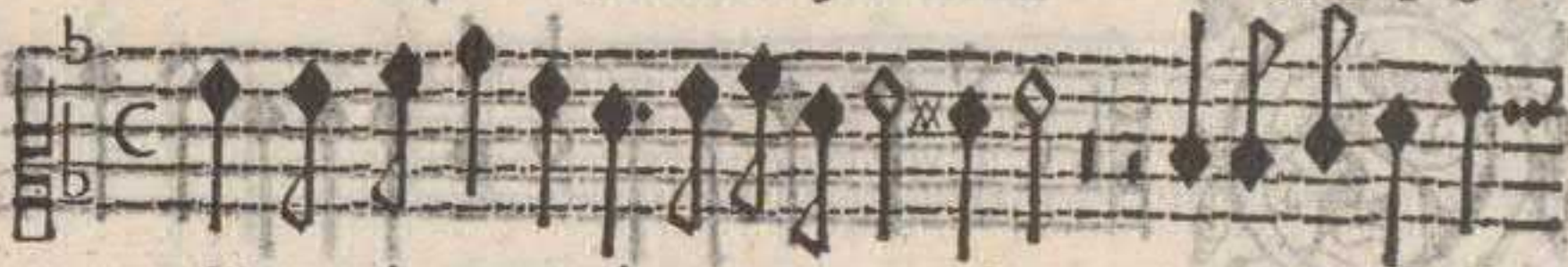




Oratio Colombano.

3

ALTO



Olce mia cara vi ta Dolce mia cara



vita ij Dolce mia cara vi ta Chiu-



det'homai l'uscita Chiudete omai l'uscita Al lacrimoso humore Che



da vostr'oc chi elice Che da vostr'occhi elice Caro affetto d'Amore Caro af-



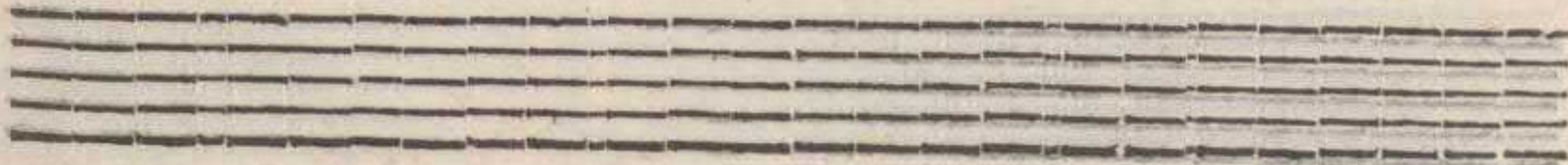
fetto d'Amore Ch'una lachrima sola Ch'una lachrima sola Fa lieue il



mal Ch'una lachrima sola Ch'una lachrima sola Fa lieue il mal e il



cor sana e consola sana e consola e il cor sana e consola.





Baldissera Donato.

4

A L T O



Hime che'l mio lāguire Vede Madonna Madonna bella



E gode a l'amor mio ij fatta rubella Io gli chiedo merce-



de io gli chiedo merce de De la mia pura fede mia pura fede Ella ri-



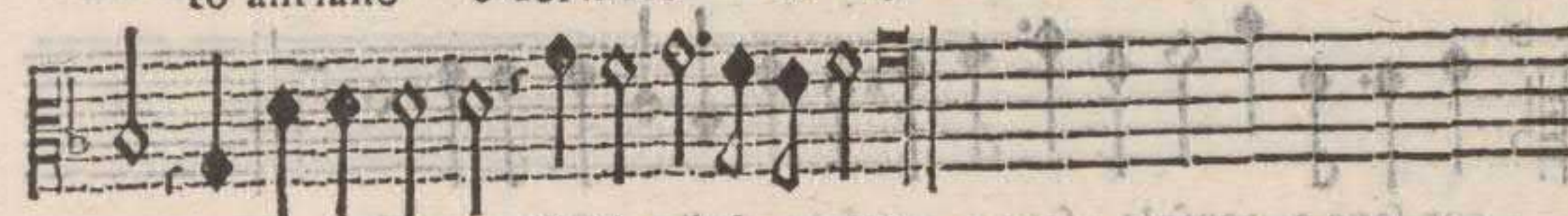
dēdo a crudeltate auezza Io moro in tan to ahi lasso e col mori re



ij Cōtento il suo desfire il suo desfire Io moro in tan-



to ahi lasso e col mori re ij Contēto il suo desi-



re il suo desfire il suo desi re.





Lelio Bertani.

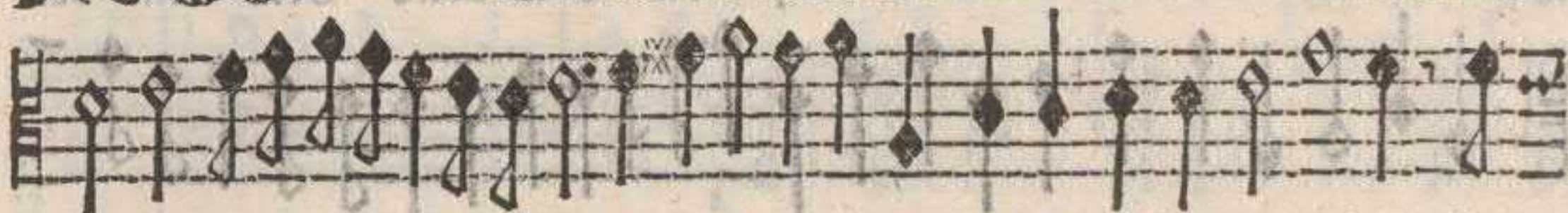
5

A L T O



I dolce è de vostr'occhi ii

Talhor vn



cèn'e un gi

ro Che per hauern'ognor ardo e fo-



spiro Che per hauern'ognor ardo e sospi ro E voi si cruda se te



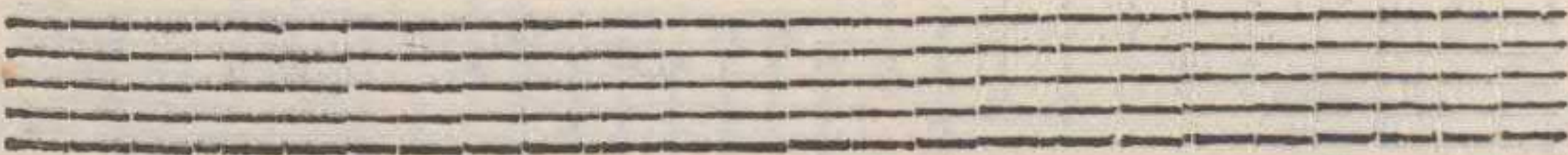
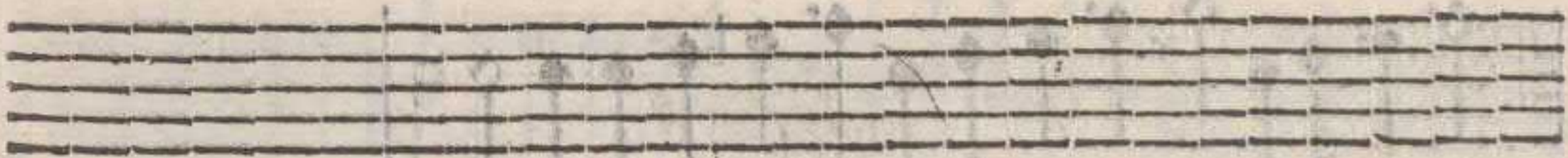
Che nō me lo credete Che nō me lo crede te E cofi no'l credéd'ahi dura



for te E cofi no'l credéd'ahi dura forte Voi mi date la morte



Voi mi date la morte ij la mor te.

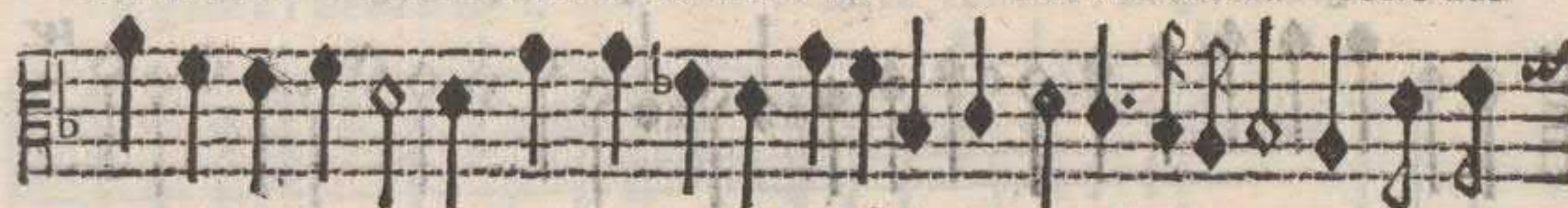




Eureste esser pietosa Orsa bella Orsa bella bel-



la amorosa Perche'l fior di beltà nel vo



stro volto Sara tosto dal



tēpo anciso e tolto Perche'l fior di beltà nel vostro uol to Sarà



tosto dal tem po anciso e tolto E all'hora pia Ma priua



di beltate Dar mi vorete quel c'hor mi negate E all'hora pia Ma



priua di beltate Dar mi vorete quel c'hor mi negate Siate dūque pieto-





Francesco Sole.

7

ALTO

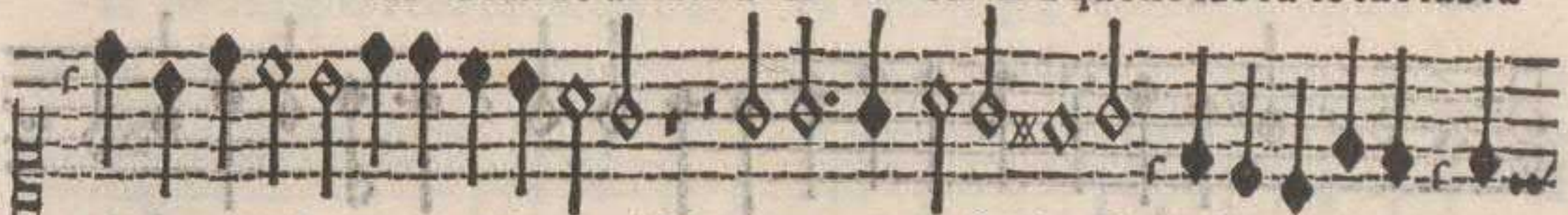


Or c'hai Madon' inante Timido amate ardi-



sci Timido amate ardi

sci E a quelle labra le tue labra



E a quelle labra le tue labra unisci Amor con la sua benda in scherzo tiene in



scherzo tiene Chiuse le belle luci alme serene A le belle lu ci alme fere-

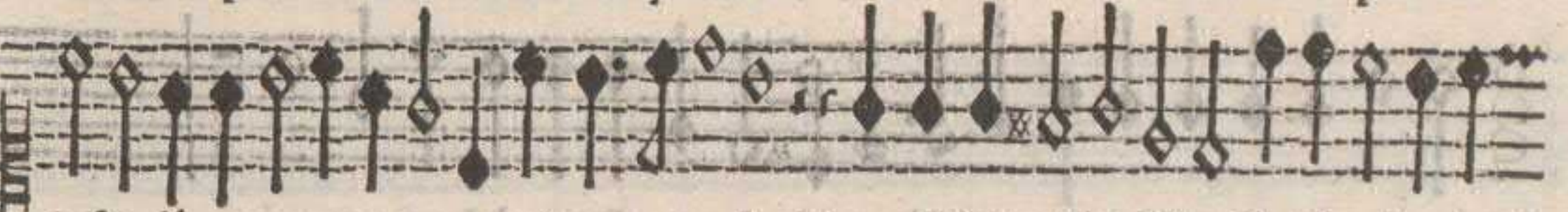


ne Così t'ha post' in campo Così t'ha post' in capo Perche nō temi di quei



lumi il lāpo S'hor nō sei ladr' in questo ij

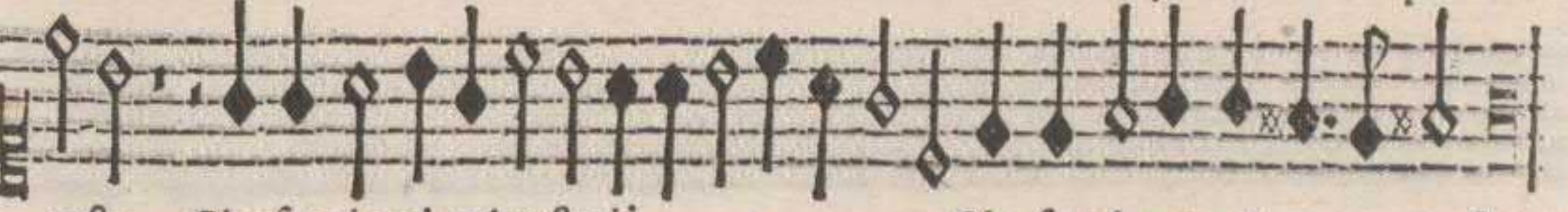
Che farai poi nel



resto ij

nel re

sto S'hor nō sei ladr' in qsto Che farai poi nel



resto Che farai poi nel resto ij

Che farai poi nel re

sto.

Mad. de Diuersi. a4.

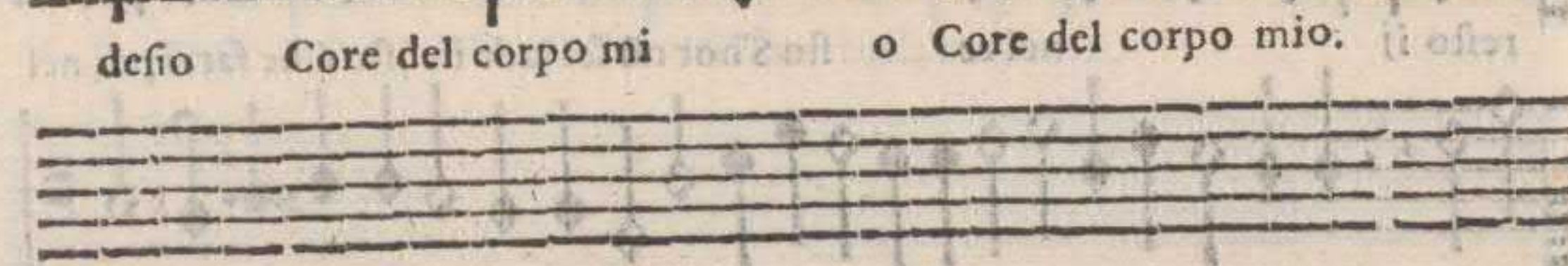
H



Luigi Pace.

8

ALTO



Ch'hai poi nel tuo
Core del corpo mio



D. Raffaello.

ALTO



H'io ti lasci e non t'ami Che per nouo desio



Io mi ritoglia'l cor che ti died'io Io mi ritoglia'l cor che ti died'i-



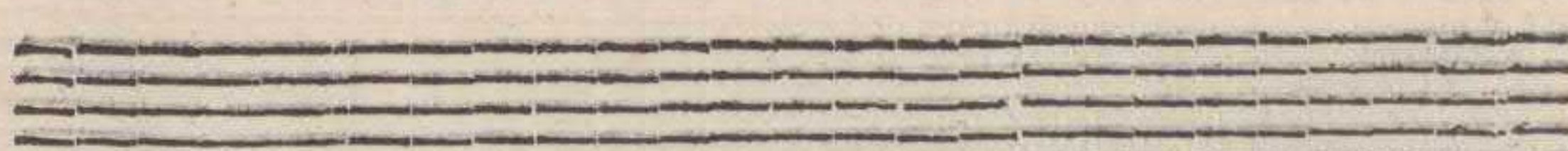
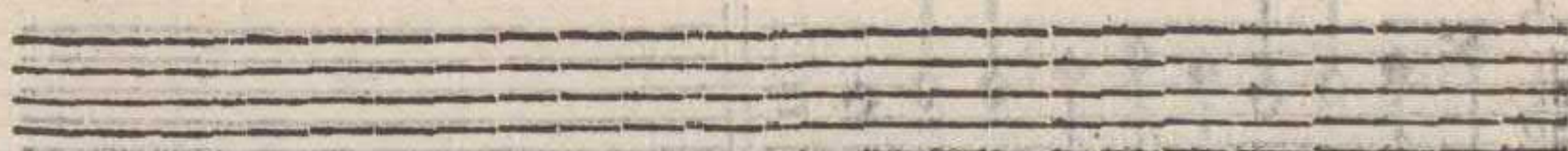
Sét'ahi lasso viuend'eterna doglia O pur morte mi to-



glia Amami tu Amami tu mia vita Beltà da me gradi ta E cre-



di che'l mio co re che'l mio core Viua fol del tuo Amo re.





D. Mafsimiano.

IO

ALTO



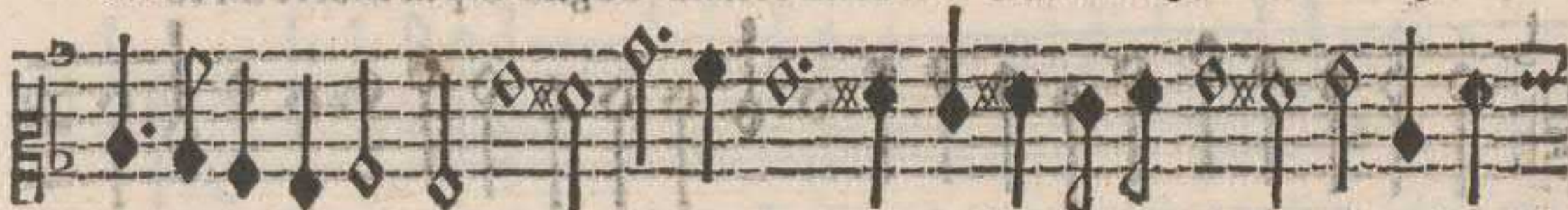
Eh nò piāger Fanciullo La mia pena infinita Che



cofi vuol colei che ti die vita S'hai pur di me pietade Placa sua



feritade Placa sua ferita de E se pietate nega E



se pietate nega Piangi Piangi pur piāgi al'ho ra Piangi pur



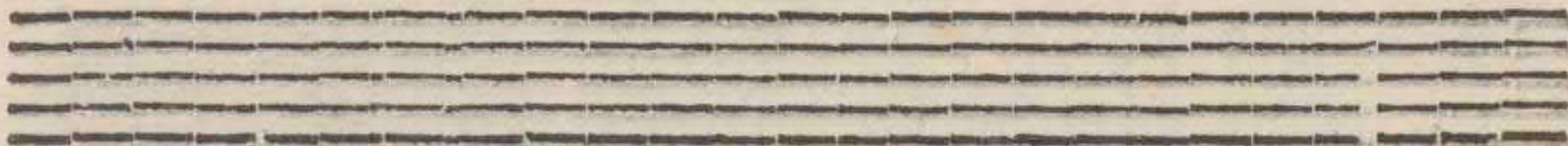
piāgi al' hora Ch'ella te spreza ancora Ch'ella te spreza ancora E



se pietate nega E se pietate nega Piāgi pur piāgi al' hora Ch'ella te



spreza ancora Ch'ella te spreza ancora.





Vincenzo Bertolucci.

II

A L T O



Ara mia bella vita Cara mia bella vita Si



dolc'è il foco Si dolc'è il foc'ond'escie quell'ardore Chem'ard'e incēd'il co-



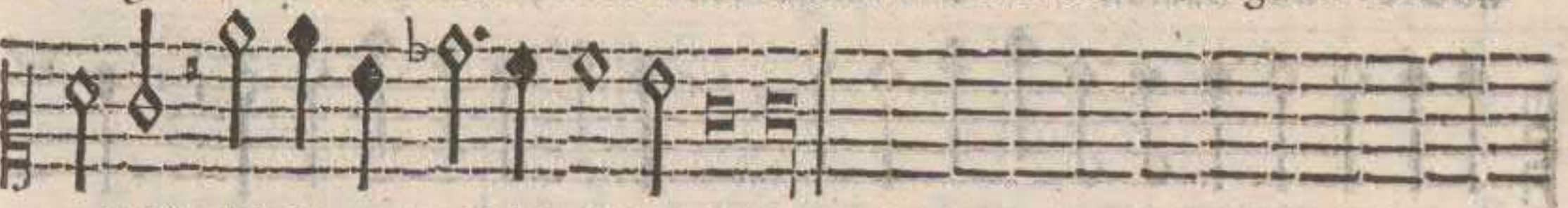
re Chem'ard'e incēd'il core Mercè della beltà vostra infinita Che se



ben mi consumo Che se ben mi consumo a poco a poco a poco a poco



Prego ch'esca mai māchi ch'esca mai māchi a fi bel foco Prego ch'esca mai



māchi ch'esca mai māchi a fi bel foco.





Placido Gambutti.

12

ALTO



Are luci homicide S'hauer debbo la morte Da voi



S'hauer debbo la morte Davoi Care luci homicide S'hauer debbo la



morte Davoi Da voi per cui morir m'è grata forte m'è grata for te



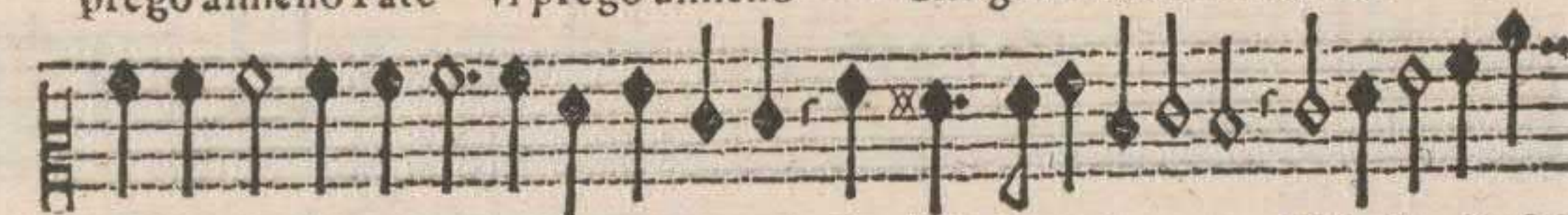
Fate vi prego almeno Che giunto labbra a labbra e seno a seno e se



no a se no Baccian d'io venga meno io venga meno Fate vi



prego almeno Fate vi prego almeno Che giunto labbra a labbra e



seno a seno Baciando io venga meno Baciando io venga meno Ch'udiret'a spi



rar l'anima mia dire O che dolce morire O che dolce morire.



H'io ti lasci e non t'ami Ch'io ti lasci e nō t'a mi



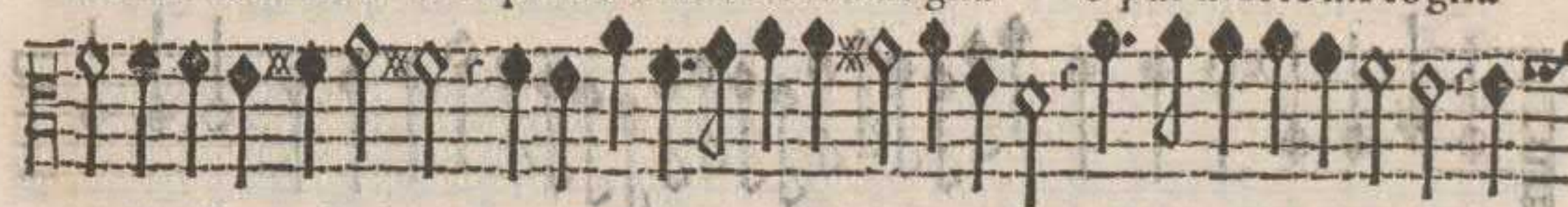
e nō t'ami Che per nouo desio Io mi ripiglia'l cor Io mi ripiglia'l cor che



ti died'io Che per nouo desio Io mi ritoglia il cor che ti died'io il



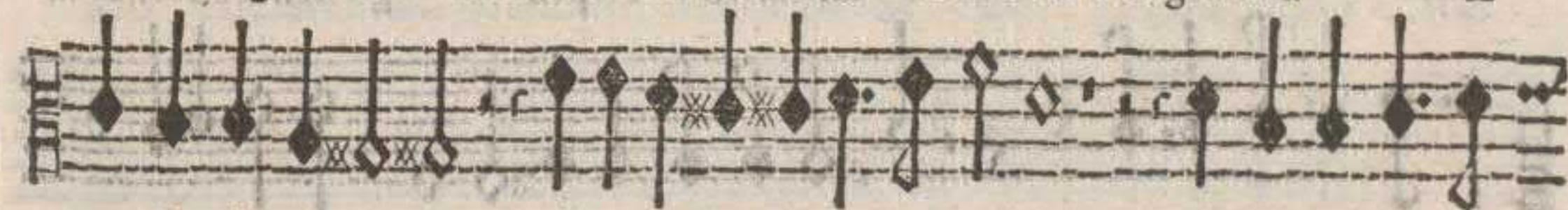
cor che ti died'io Sēta prima viuēd'eterna doglia O pur morte mi toglia



Amami tu mia vita Beltà Beltà da me gradita Beltà Amami tu mia vita Bel-



tà da me gradita Amami tu mia vita Beltà da me gradita E



credi ch'il mio core ij Viua sol del tuo A-

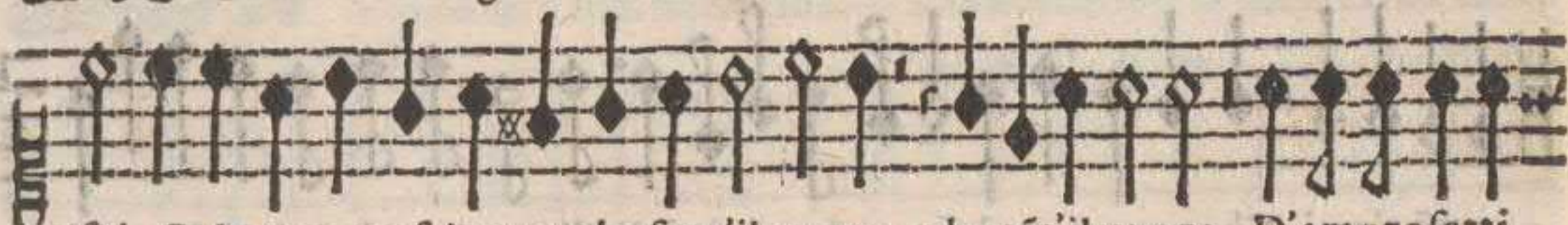


more Viua sol del tuo amore ij



Argoletta che scher

zi Leggiadramè'te



fai Col tuo vago scherzar che sent' il cuore che sèt' il cuore D'amorofetti



ra i D'amorofetti ra



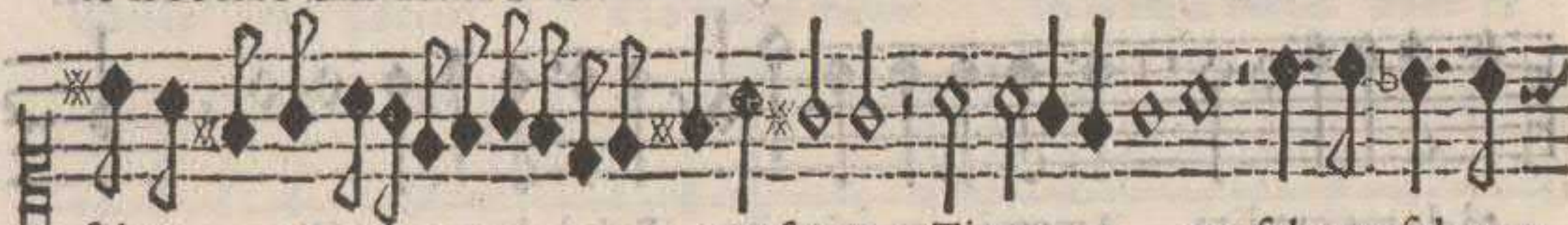
Nouo foaue ardo

re Ser'è noto il contento Se r'è no-



to il còtèto Che del tuo scher

zar sento Che del tuo



scher

zar sento Ti pre

go scherza scherza



ij e a me tuoi sguard'inuia Deh Deh pargoletta mia Ti pre-



go scherza scherza ij e a me tuoi sguardi inuia Deh Deh pargoletta mia.



Andrea Rota.

15

ALTO



Fresche vermiglie rose Che verrete nel se no



Di Lidia bel-



la à poco a poco meno a poco a poco meno Deh perche nò pos-



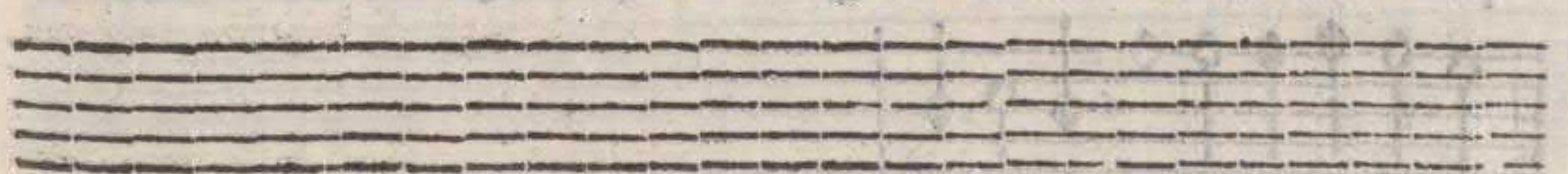
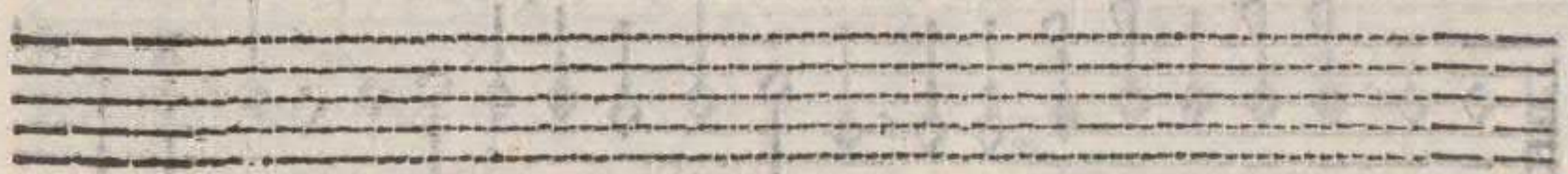
s'io In voi cangiar oimè quest'esser mio Che farebbe il mio stato



Al'hor lieto e beato Che farebbe il mio stato Al'hor Al'hor lieto e be-



ato Che farebbe il mio stato Al'hor lieto e beato Al'hor lieto e beato.

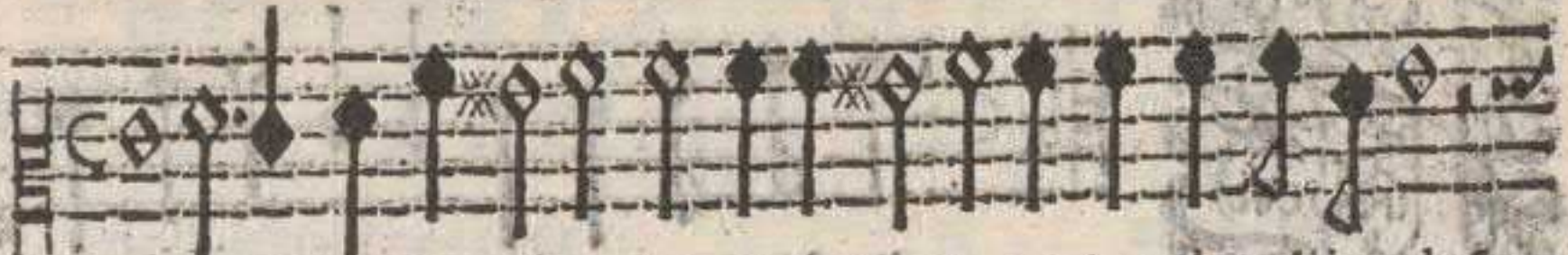




Gio: Antonio Maffinoni.

ACTO I

ATLO



La più bella Dóna al più bel Sole Da begl'occhi cadea



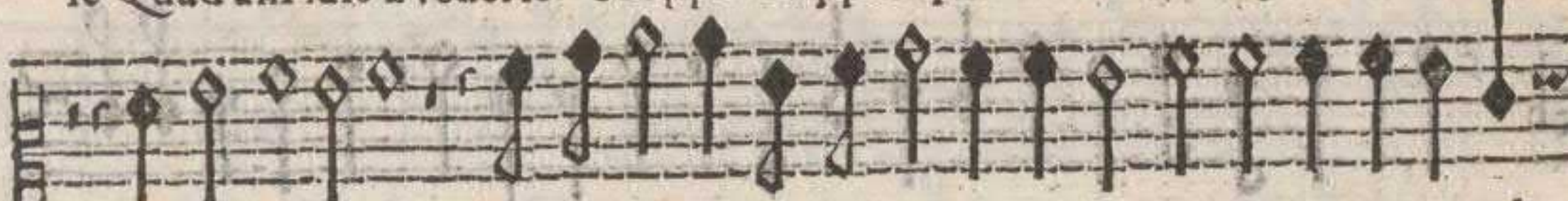
liquide per le Da begl'occhi cadea liquide perle liquide per-



le Da begl'occhi cadea liquide perle Nel vago sen di rose e di vio-



le Quãd'ahi lass'a vederle Troppo troppo quasi ardi il core quasi ardi il core



quasi ardi il core Che volendo Che volendo racorle E dal bel seno



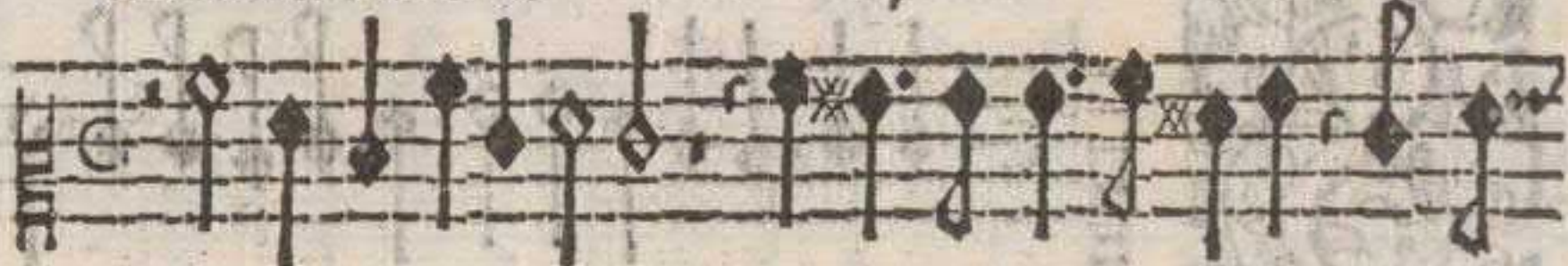
torle Sentì cotanto ardore Sentì Sentì cotanto ardore Che s'ella al'hora



pia Nò l'hauesse soccorso egli moria egli moria egli



moria moria moria



Vggea da duo coralli Di candidetta e belle Ritton-



dette māmelle Suggea da duo coralli Di candidette e belle Ritondet-



te mammelle Il nettare amoroso A ch'io ama e a finti amāt'asco-



so e a finti amanti ascoso Quando Ahi dolci d'Amor furtivi falli



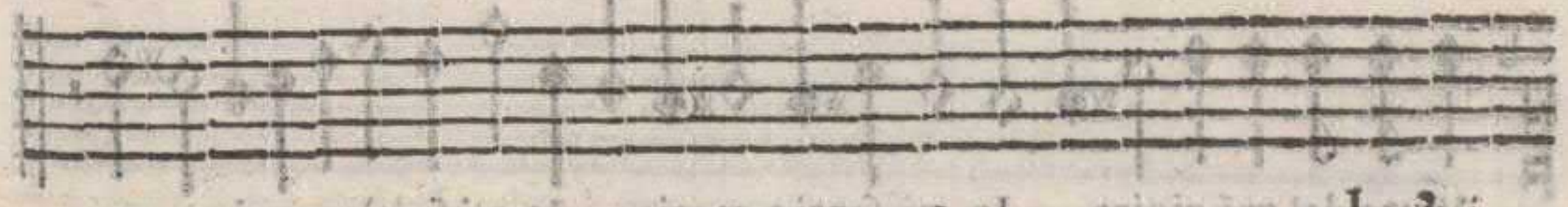
Vinto dal grā gioi re Io mi sentì morire i)



Vinto dal grā gioi re Io mi sentì morire



Io mi sentì morire Io mi sentì morire.



Io mi sentì morire Io mi sentì morire.



Vggea da doi coralli Di candidette e belle Rittondet-
te māmelle Rittondette mammelle Il nettare amoro-
so Il nettare amoroso A chi non ama e a finti amāti ascoso A chi non
ama e a finti amanti asco so e a finti amanti ascoso Quād'ahi
dolci d'Amor furti ni falli Vinto dal grā gioi re Vinto dal
grā gioire Io mi sentì a morire Io mi sentì a mori re Quād'ahi
dolci d'Amor furti ni falli Vinto dal grā gioi re
Vinto dal grā gioire Io mi sentì a morire Io mi sentì a mori re.



On vostri irati sguar di Cò vostri irati sguar-



di Occhi miei Occhi miei occhi belli ij Ancide-



te i rubelli Nò chi v'ama e v'honora Nò chi v'ama e v'honora E chi vinto v'a-



dora Ma se bramate pur Ma se bramate pur il mio morire Mi darà



mortela pietà non l'ire Mi darà mortela pietà non l'ire Ma se brama-



te pur Ma se bramate pur il mio morire Mi darà morte la pietà non



l'ire Mi darà morte la pietà non l'ire.



Dialogo a 8. Secôdo choro. Gio: Maria Radino. CANTO



'Eugania. Chi questi fia Chi questi fia ij che



cosi alterra ò fama che cosi altera ò fama porti hor riucla E del tuo



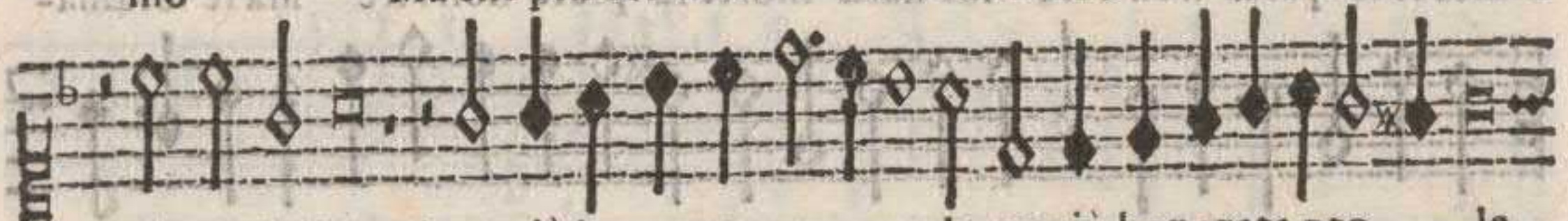
grã gioi re Fanne parte sentire e Carlo altero honore De la



gente Alemanna ij almo splendore Giorgio V Vilhel-



mo Ma che più sol dirò Nò vede'l Sole Più Illustri Heroi



Più Illustri Heroi ne più honorata pro le ne più honorata pro le



Piu Illustri Heroi ne più honorata pro le ne piu honora ta



pro le.



Eugania.

Chi questi fia Chi questi fia Chi

questi fia che così altera è fama che così altera è fama por ti horri-

ue la E del tuo grã gioire Fanne parte senti re e

Carlo altero hono re De la gête Alemanna Di la gête Ale-

mana almo splendo re Giorgio V Vilhelmo Mà che più sol dirò

non vede'l Sole Più Illustri Heroi Più Illustri Heroi ne più honorata

pro le ne più honora ta pro le Più Illustri Heroi ne

più honorata pro le ne più honorata pro le.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Costanzo Porta.	Fra mille herbette e fiori	1
Lodouico Balbi	Segui l'usato stile	2
Oratio Colombano.	Dolce mia cara vita	3
Baldifera Donato.	Oime ch'il mio languire	4
Lelio Bertani.	Si dolc'è de vostri occhi	5
Pietro Andrea Bonini.	Deuresti esser pietosa	6
Francesco Sole.	Hor ch'ai Madonna inante	7
Luigi Pace.	S'hai desio di vendetta	8
D. Raffaele.	Ch'io ti lasci e non t'ami	9
D. Massimiano.	Deh non pianger Fanciullo	10
Vincenzo Bertolussi.	Cara mia bella vita	11
Placido Gambutti.	Care luci homicide	12
Rinaldo Coronessa.	Ch'io ti lasci e non t'ami	13
Gio: Tollo.	Pargoletta che scherzi	14
Andrea Rota.	Fresche vermiglie rose	15
Gio: Antonio Massinoni.	A la più bella Donna	16
Antonio Tonello	Suggea da duo coralli	17
D. Massimiano.	Suggea da doi coralli	18
Girelamo Boni.	Con vostri irati sguardi	19
Dialogo.		20

ÖNB



+Z194726507

SA. 78. B. 25 / 3