

Paroles  
de Marc CONSTANTIN.

# PAQUITTA LA FOLLE

Musicque

d' Etienne ARNAUD.  
à M<sup>e</sup> G. ROGER.



I

Andante poco lento.

PIANO.

Ped. espressivo

\* Ped.

Ped.

Ped.

Fin.

p slaccato.

ff

Fin.

dol.

Il est une fleur dans Grenade Plus bel - le que les nuits d'é - té, On la

rall.

grazioso.

dit fille de Fal - ca - de, On l'ap - pe - le fleur de beauté!, C'est Pa - qui - ta la fol - le au regard

a Tempo.

cres.

ten - dre, Ses doux ac - cens au loin se font en - tendre;

(doux et triste.)

La la la la la la la la la

cres.

p

*cres.*

la la la la la... Mon bien ai - mé ne re-vient pas!

(avec douleur)

*cres - A vibrato.*

Il ne vient pas! la la la la... Mon bien ai - mé ne revient pas!

*cres - - segue il canto.*

*dol.*

**COUPLET.** Ain - si la pauvre délaïs, sée. Pariant — et plorant tour - à - tour, De douleur devint insensé. Atten.  
grazioso

*cres.*

- dant en vain son ré - tour; Et chaque soir sa voix dans le si - lence Répète eucormais sans nulle espé - rance La la la la

*(avec mélancolie et très doux)*

**COUPLET.** La fleur que l'ingrat m'a donnée Repose eucore Sur mon cœur! Depuis longtems elle est fanée. C'est l'i -  
espresa.

*cres.*

- dia - ge de mon bonheur.. Va pauvre fleur,c'est ainsi que ma vie, Fraîche au matin, le soir sera flétrie.. La la la la

(avec joie)

*espresso.*

*animé.*

**COUPLET.** O Ciel! il me semble l'en - ten - dre Mon Dieul je re - con - naïs sa voix! Son lan -  
- ga - ge est en - cor plus ten - dre, Et ses yeux plus doux qu'au - tre fois! Oui c'est bien  
*cres.*

*dol.* *rall.* *animé.*

lui, lui qui s'offre à ma vu - el Avec son cœur la raison m'est ren - du - al La la la la

*cres.*

*plus rite.*

*animé.*

Il vient à moi La la la la la Non bien ai - mé re - vient à moi! *D.C.*  
Mon bien ai - mé re - vient à moi! pour finir.

