

ALBUM-1848. D'ETIENNE ARNAUD.

*An Monestrel, Maison A. Meissonnier - Heugel Successeur.
2^{de} Rue Vivienne.*

SOLDAT DU ROI!



Paroles d'Eugène de LONLAY.

à Monsieur PONCHARD.

Tempo di marcia.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right staff features a melody of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cres.*) and ending with a ritardando (*rit.*). The left staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Martiale.

The first system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Je dois partir, l'honneur l'ordonne; Je suis soldat, soldat du Roi, Le tambour bat, le clairon sonne, Que votre cœur soit sans effroi... Du haut des Cieux! Dieu veillera sur moi, Dieu veillera sur le soldat du Roi!". The piano accompaniment is marked *ff mf staccato* and includes a section marked *ten.* (tension).

dolce.

The second system of the song features a piano accompaniment for the second verse. The melody is marked *dolce.* (softly) and includes the lyrics: "Ma mère a-dieu, séchez vos larmes Et bannissez votre douleur". The piano accompaniment is marked *p* (piano).

ten.

The third system of the song features a piano accompaniment for the third verse. The melody is marked *ten.* (tension) and includes the lyrics: "un peu moins vite." The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo) and includes a section marked *segue.* (follow).

un peu moins vite.

The fourth system of the song features a piano accompaniment for the fourth verse. The melody is marked *dolce.* (softly) and includes the lyrics: "Ma mère a-dieu, séchez vos larmes Et bannissez votre douleur". The piano accompaniment is marked *p* (piano).

leur! Soy - ez sans crain - te et sans a - lar - mes, Car près de vous res - te mon

animé. cœur... Puis - se tou - jours vo - tre pri - è - re, Au tout puis - sant me *rit.* con - fi - er!... Et la pauvre, *più lento* *espress.*

staccato. *p*

tempo. mè - re se mit à pri - er, Oui tout bas, à pri - er... Je dois par - tir, l'hon - neur l'or -

rit. *cres.* *tremolo* *ff* *mf* *staccato.*

2^e COUPLET. *mf* Mon pè - re a - dien! de vo - tre gloi - re, De vos ex - ploits, je suis ja - lous: Je cours sol -

animé.

rit. *più lento.* *tempo.*

rit. *più lento.* *tempo.*

dat à la vic - toi - re, Je revien - drai di - gne de vous! De vo - tre nom mon âme est fiè - re, J'au -rai ma

part dans les com - bats!.. Et le pauvre pè - re Le prit dans ses bras, Il lu prit dans ses bras... Jo vais partir, l'hon - neur l'or -

3^e COUPLET. *Dolce, espressivo.* A - dieu Ma - rie, a - dieu com - pa - gno, Ma fi - an - cée ô mes a - mours! Jo re - ver -

animé.

rit. *più lento.* *tempo.*

-rai no - tre mon - ta - gne Pour te bé - nir, Tai - mer tou - jours! Toi le tré - sor de la fa - mil - le, l'an - ge gar -

- dien de mon foy - er!.. Et la pau - vre fil - le se prit à pleu - rer, Oui se prit à pleu - rer... Il faut partir l'hon - neur l'or -