Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

ERSTER BAND.

№		
1.	**Quintett** für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. **Op. 44** in Es dur.	(20)
2.	**Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. **Op. 47** in Es dur.	(21)

ZWEITER BAND.

3.	**Erstes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 63** in D moll.	(22)
4.	**Zweites Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 80** in F dur.	(23)
5.	**Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 110** in G moll.	(24)
6.	**Phantasiestücke** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 88** in A moll, F dur, D moll, A moll.	(25)
7.	**Märchenerzählungen.** Vier Stücke für Clarinette (ad libit. Violine), Viola und Pianoforte. **Op. 132** in B dur, G moll, G dur, B dur.	(26)

DRITTER BAND.

8.	**Adagio und Allegro** für Pianoforte und Horn (ad libit. Violoncell oder Violine). **Op. 70** in As dur.	(27)
9.	**Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell). **Op. 73** in A moll, A dur, A dur.	(28)
10.	**Erste Sonate** für Pianoforte und Violine. **Op. 105** in A moll.	(29)
11.	**Zweite grofse Sonate** für Violine und Pianoforte. **Op. 121** in D moll.	(30)
12.	**Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libit). **Op. 113.**	(31)
13.	**Drei Romanzen** für Oboe (ad libit Violine) und Pianoforte. **Op. 94** in A moll, A dur, A moll.	(32)
14.	**Fünf Stücke** im Volkston für Violoncell (ad libit. Violine) und Pianoforte. **Op. 102.**	(33)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

DRITTER BAND.

DUOS.

PIANOFORTE.

(Partitur.)

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind

Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

№ 27.

ADAGIO UND ALLEGRO

für Pianoforte und Horn

(ad lib. Violoncell oder Violine.)

Op. 70.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 1. 80 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.
(1887)

BSB

ADAGIO UND ALLEGRO

für Pianoforte und Horn

(ad libitum Violoncell oder Violine)

Schumann's Werke. Serie 5. No 8.

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 70.

Componirt 1849.

Langsam, mit innigem Ausdruck.

Ventilhorn in F.

Pianoforte.

sehr gebunden

p

pp

Ped.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.

cresc. p

p cresc. p

Ped. ✲Ped. ✲

sf

sf

fp f p

fp sf f sfp f

Ped. ✲ Ped.

cresc. f dim.

p cresc. f dim.

✲ Ped. ✲

cresc. f p

Ped. Ped.

mit Violine

BSB

p

p

pp

dim.

pp

dim.

pp

Ped. Ped. Ped.

attacca

Rasch und feurig.

f

f

Ped.

sf

sf

sf

cresc.

cresc.

ff ff Ped.

sf sf p p

Ped. Ped. Ped.

fp fp

Ped.

p

cresc. p Ped.

cresc. cresc.

Ped.

BSB

sfp

f

f

3

f

f

f

f

Ped.

sf

3

3

V

V

V

sf

f

cresc.

ff

cresc.

ff

sf

sf

sf

sf

Ped. Ped. Ped.

Etwas ruhiger.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dimin.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Im ersten Tempo.

cresc.

cresc.

sf p sf p Ped. Ped.

sfp cresc. Ped.

p p cresc. cresc. Ped. Ped.

3 3 3 sfp

BSB

f

f

f

Ped.

Ped.

sf

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Schneller.

BSB