BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

№		
1.	Variationen über den Namen „Abegg". Op. 1.	(39)
2.	Papillons. Op. 2.	(40)
3.	Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.	(41)
4.	Intermezzi. Op. 4.	(42)
5.	Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op. 5. Erste und zweite Ausgabe.	(43)
6.	Die Davidsbündler. Achtzehn Charakterstücke. Op. 6. Erste und zweite Ausgabe.	(44)
7.	Toccata. Op. 7.	(45)
8.	Allegro. Op. 8.	(46)

ZWEITER BAND.

9.	Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op. 9.	(47)
10.	Sechs Concert-Etuden nach Capricen von Paganini. Op. 10.	(48)
11.	Grofse Sonate № 1. Op. 11. fis - moll	(49)
12.	Phantasiestücke. Op. 12.	(50)
13.	Etuden in Form von Variationen (Symphonische Etuden). Op. 13. Erste und zweite Ausgabe.	(51)

DRITTER BAND.

14.	Grofse Sonate № 3. Op. 14. Erste und zweite Ausgabe. f - moll.	(52)
15.	Kinderscenen. Op. 15.	(53)
16.	Kreisleriana. Op. 16.	(54)
17.	Phantasie. Op. 17.	(55)
18.	Arabeske. Op. 18.	(56)
19.	Blumenstück. Op. 19.	(57)

VIERTER BAND.

№		
20.	Humoreske. Op. 20.	(58)
21.	Novelletten. Op. 21.	(59)
22.	Sonate № 2. Op. 22. b - moll	(60)
23.	Nachtstücke. Op. 23.	(61)
24.	Faschingsschwank aus Wien. Op. 26.	(62)
25.	Drei Romanzen. Op. 28.	(63)
26.	Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Vier Clavierstücke. Op. 32.	(64)

FÜNFTER BAND.

27.	Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op. 56.	(65)
28.	Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.	(66)
29.	Dreiundvierzig Clavierstücke. Op. 68.	(67)
30.	Vier Fugen. Op. 72.	(68)
31.	Vier Märsche. Op. 76.	(69)
32.	Waldscenen. Neun Clavierstücke. Op. 82.	(70)

SECHSTER BAND.

33.	Bunte Blätter. Vierzehn Stücke. Op. 99.	(71)
34.	Drei Phantasiestücke. Op. 111.	(72)
35.	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Op. 118.	(73)
36.	Albumblätter. Zwanzig Clavierstücke. Op. 124.	(74)
37.	Sieben Stücke in Fughettenform. Op. 126.	(75)
38.	Gesänge der Frühe. Fünf Stücke. Op. 133.	(76)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

DRITTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 52.

GROSSE SONATE №3.

Op. 14.

(Erste Ausgabe.)

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 2. 40 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

Schumann's Werke. Serie 7. № 11.

Concert ohne Orchester.

Dritte grosse Sonate
für das Pianoforte
von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 14. Erste Ausgabe.

Ignaz Moscheles gewidmet.

Allegro brillante. (♩ = 76.)

f *f* Ped.

8

f *f*

sf *sf* *sempre rinforzando la melodia* *sf* *p*

pp Ped.

sf *sf* *sf* *sf*

sf *pp* *espressivo*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.

8

p

Ped.

8

lento

p

pp

Ped. *sempre legato*

sotto voce

riten.

Ped.

a tempo *un poco leggiere*

pp

smorzando

a tempo

mf

BSB

Ped.

Animato.

lr

p

mf semplice

stringendo

p

rit.

a tempo *innocente*

rit.

pp

m. d.

BSB

pp

f

ff

riten.

dol.

con intimo sentimento

p

acceler.

agitato

pp

ff

sf

sf

sf sf f ff Ped.

f f

pp sf p

pp sf pp

dim.

pp sf pp Ped.

BSB

pp

Ped.

sf

sf

sempre cresc.

sf

sf

f

ff

sf

p espressivo

Ped.

BSB

sempre legato e semplice

Ped.

sotto voce

riten.

Ped.

a tempo

p un poco scherzando

pp sempre

smorzando

mf

BSB

Ped.

tr

Animato.

legatissimo

stringendo

f

riten.

a tempo *vivacissimo*

pp

pp

m. d.
m. s.
Ped.
p
ff
ff
poco - a -
poco stringendo
sf
sf
sf
ff
Ped.

BSB

QUASI VARIAZIONI.

Andantino de Clara Wieck. ♩= 84.

p sempre

dolce

Ped.

VAR. I.

p

f

f

riten.

f

sostenuto sempre

pp

riten.

BSB

VAR. II.

Moderato.

mezzo

Ped.

mf *legatissimo sempre*

f *sf* *sf*

f *sf* *sf*

espressivo

espressivo

BSB

VAR. III.

Passionato.

riten.

legatissimo

Ped.

staccatissimo

sf

in tempo

f

pp

f

stringendo

sf

VAR. IV.

f espressivo

Ped.

sf

sf

sf

dol.

1.

f

BSB

2.

armonioso

riten.

a tempo

pp semplice

pp

sf

f

p

m.d.

Ped.

Prestissimo possibile. ♩.= 112.

passionato

R. S. 52. 1.

m.d. m.d. m.s. pp p Ped. sf pp sf leggiero marcato pp sempre pp sf Ped.

BSB

sf

sf

sf

sf

dim.

con anima

poco a poco cresc.

dolcissimo

BSB

f

2 1

f

sf

sf

sf

sf

poco a poco dim.

pp sempre

p

poco a poco cresc.

sempre

Ped.

p

ff

Ped.

f

dim.

pp ma sempre un poco marcato

m.s.

Ped.

m.s.

Ped.

m.s. *m.d.* *m.s.*

p marcato

BSB

espressivo

Ped.

pp

poco a poco cresc.

Molto a capriccio sempre stringendo.

f

sf Ped.

p

Vivacissimo.

f

sempre cresc.

Più presto.

un poco ritenuto

in tempo

p scherzando

Tempo vivacissimo.

un poco

rilen.

sf

sf

Ped.

pp

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

pp

pp

Ped.

sf

sf

BSB

sf

sf

pp leggierissimo marcato

p

sf

sf

p

sf

sf

sf

BSB

un poco dim.

con anima

vfz

poco a poco cresc.

dolciss.

vfz

vfz

vfz

BSB

sf

vfz

poco a poco *dim.*

p

BSB

p *marcato* *f* Ped.

pp *sf* Ped.

f Ped. *sf* *sf* *sf*

sf *ff* *sf* *sf* Ped.

f *dim.*

pp legatissimo *m.s.* Ped. *m.s.*

m.d. m.s. m.d. m.s.

pp

p

marcato

Ped.

molto cresc.

Ped.

Vivacissimo.

cresc.

rallentando. sempre al pp

Più presto.

8

dolce

pp

f

sf

sempre ff

sf

sf

sf

8

sf

1

BSB

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 52.

GROSSE SONATE № 3.

Op. 14.

(Zweite Ausgabe)

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 2.55 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

Dritte grosse Sonate.

Concert ohne Orchester
für das Pianoforte
von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 14. Zweite Ausgabe.

Ignaz Moscheles gewidmet.

Allegro. ♩= 76.

Druck und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

R. S. 52. II.

Ausgegeben 1887.

Ped.

p

riten.

Ped.

a tempo

pp

Ped.

sf

BSB

sf sf sf sf

sf tr p mf

strin - gen - do

in tempo p

fp p

sf fp sf sf

BSB

m. d.
sf
m. s.
sf
Ped.
f
ff
p
con intimo
Ped.
sentimento
accel.
agitato
p
sf
sf
sf

BSB

sf sf ff sf Ped. f f

pp sf p

pp Ped. dim. sf

pp A

BSB

pp

Ped.

sf

sempre

sf

cresc.

f

ff

sf p

Ped.

BSB

Ped.

a tempo

un poco scherz.

riten.

p

Ped.

pp sempre

BSB

sf *sf* *sf*

tr

stringendo

in tempo

8

sfp *pp*

sfp *sf*

BSB

sf *sf* *m.d.* *sf* *m.s.*

sf

ff *ff* *poco - a -*

- poco string. *sf* *sf*

sf *ff* *ff* *f* *f* *sf*

SCHERZO.

Molto commodo. ♩= 116.

BSB

f *dim.*

sf *ff* *fp* *p*

Ped. ✲

BSB

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre

BSB

p *p* *pp*

animato

f *f* *f*

sf

sf

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *fp* *fp*

BSB

sf p

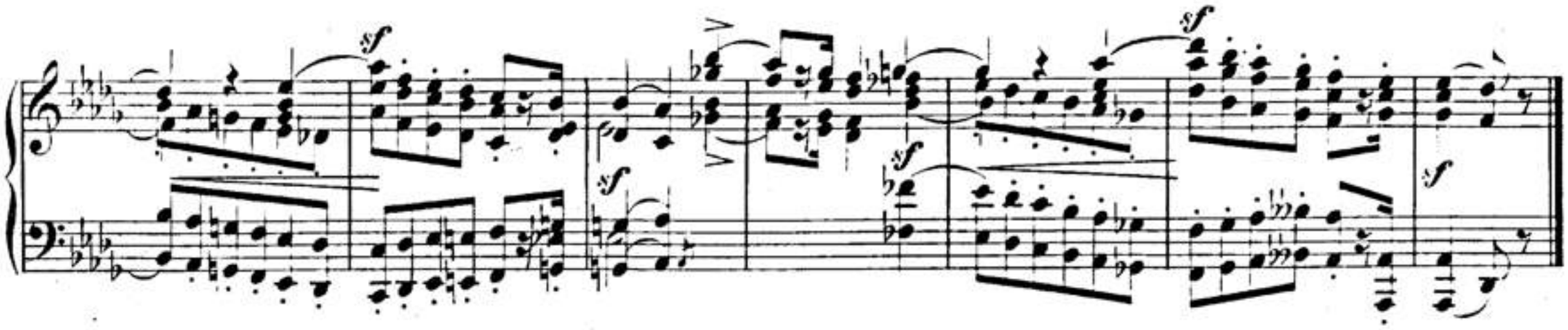
dim.

fp

f

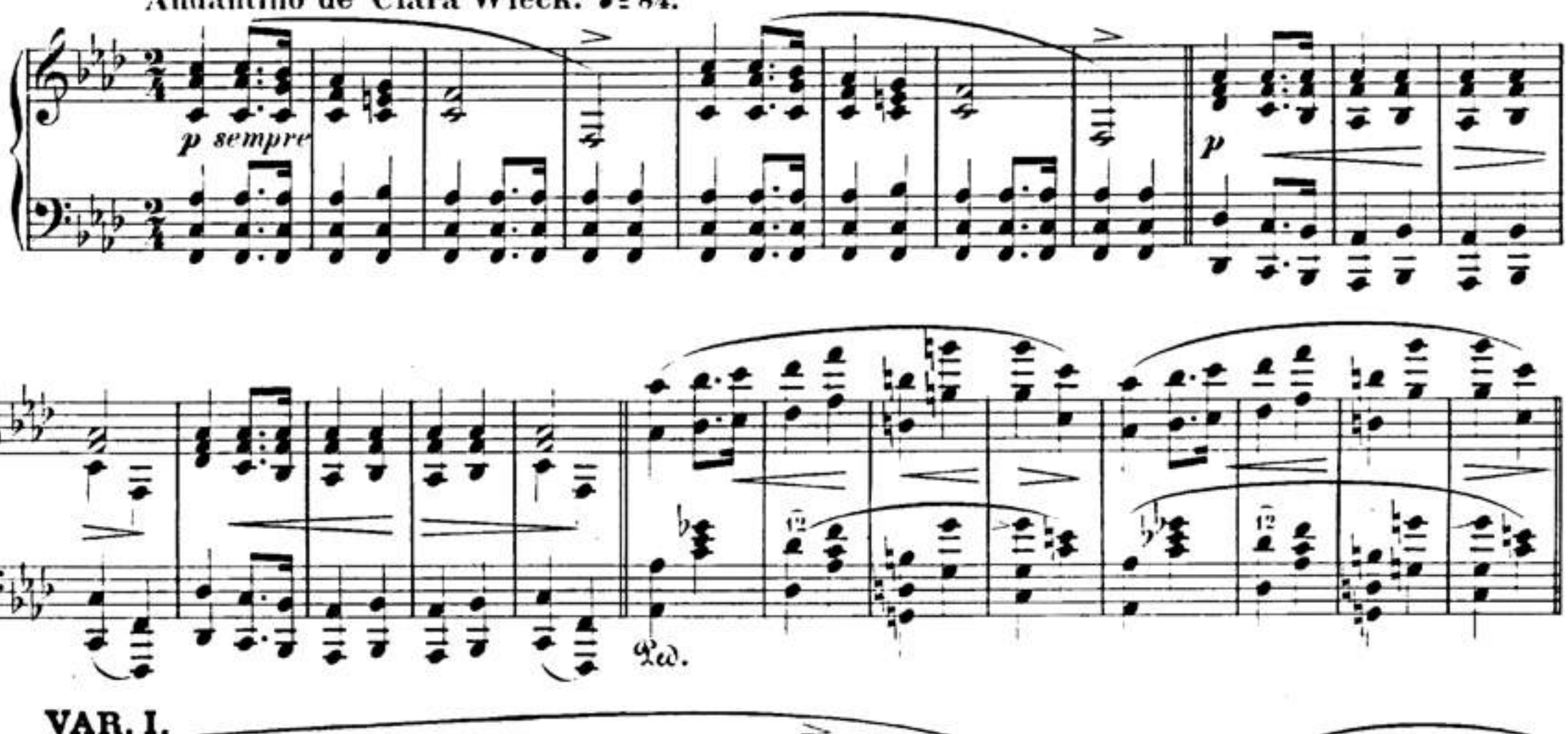
sf sf sf ff sf

BSB

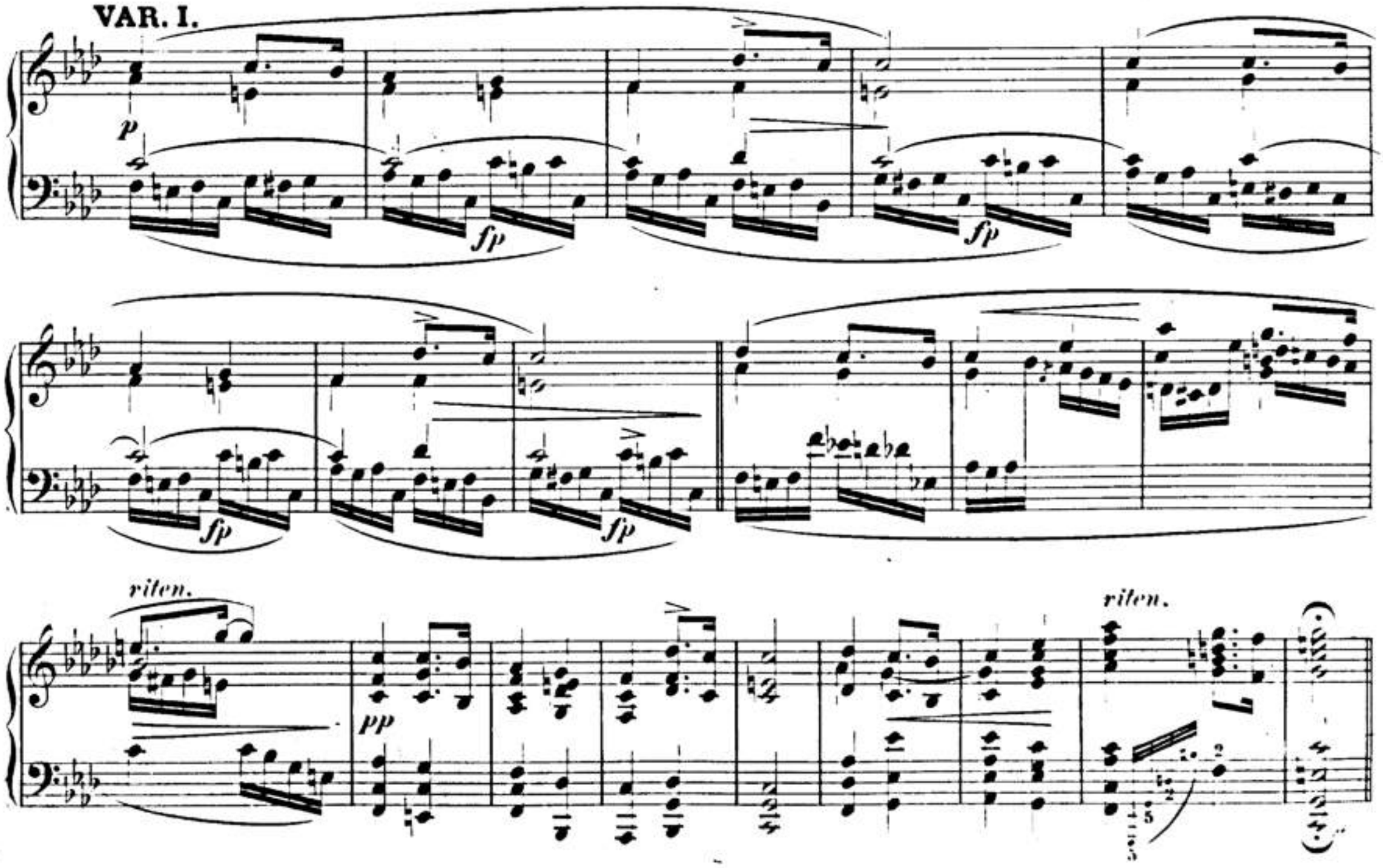


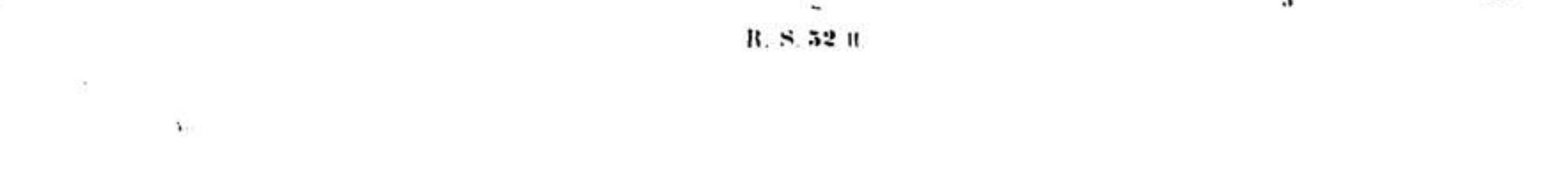
QUASI VARIAZIONI.

Andantino de Clara Wieck. ♩= 84.



VAR. I.





BSB

VAR. II.

in tempo

Ped.

mf

f

sf

sf

f

sf

sf

espress.

5

VAR. III.

Passionato.

riten.

Ped.

sf

in tempo

f

p

f

sf

string.

VAR. IV. ♩= 68.

f espressivo

Ped.

sf

dol.

sf

1.

f

sf

2.

p

riten.

a tempo

pp

BSB

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

f *f* *f* *p* *p*

m.d. *m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.d.* *f* Ped.

Prestissimo possibile. ♩ = 96.

3 3

sf passionato *sf* *sf* *sf* Ped.

sf *sf* *sf* *sf* *f* *sf* Ped.

sf *vf*

vf

sf

Ped.

m.s.

espress.

Ped.

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

Ped.

Ped.

p

PP

sf

sf

sf

BSB

leggiero marcato

pp

sempre pp

sf

sf

sf

sf

sf

Ped.

con anima

dim.

BSB

poco a poco cresc.

f

2 1

f

sf

sf

sf

sf

sf

poco a poco dim.

BSB

2 1

pp sempre

poco - a - poco - cresc.

sempre

Ped.

Ped.

ff

p

Ped.

f

dim.

m.s.

pp ma sempre un poco marcato

Ped.

m.s. *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.*

Ped.

espressivo

p marcato

Ped.

pp

poco a poco cresc.

BSB

Molto a capriccio sempre stringendo.

Vivacissimo.

sempre cresc.

Più presto.

un poco riten.

in tempo

BSB

sf *sf* *sf un poco* *sf riten.*

vf

Tempo vivacissimo.

vf

sf

vf

Ped.

pp *m. s.*

m. s. *m. d.* *m. s.* *m. d.* *m. s.*

Ped.

pp

pp

Ped.

f

sf

vf

sf

pp leggierissimo marcato

p

vf

Ped. p

vf

vf

vf

BSB

un poco dim.

con anima

vfz

poco

a poco cresc.

2 1

dolciss.

vfz

vfz

sf

sf

poco a poco dim.

p Ped.

marcato

sf

sf

ppp

f Ped.

sf

sf sf sf sf ff sf sf

Ped.

f dim.

legatissimo m.s.

pp

p

Ped.

m.s. m.d. m.s. m.d. m.s.

Ped.

pp

p

Ped.

marcato

BSB

molto cresc.

Ped.

Vivacissimo.

cresc.

sf

rall.

Ped.

R. S. 52. II.

BSB