

Souvenir affectueux à mon cher oncle HENRI LAVIGNE

4029

# REGARDEZ-MOI

Poésie de GEORGES BOUTELLEAU



MUSIQUE DE

## Lucienne BARBIROLI

fol. 5m<sup>7</sup>  
12415

PARIS, AU MÉNESTREL ○○○○○  
2<sup>bis</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,  
de traduction et d'adaptation réservés pour  
tous pays. — — — — —

Imp. Delaachy et Fils.



Prix net : 1 fr.



1914



# REGARDEZ-MOI

MÉLODIE

Poésie de  
**GEORGES BOUTELLEAU**

Musique de  
**LUCIENNE BARBIROLI**

**CHANT**

*p quasi parlato*  
Vous êtes

**PIANO**

*Lentamente*  
*p armonioso*  
*espressivo*  
*poco rit. a Tempo*

2

tris . . te, mon a . mi . e, Comme le soir qui lentement Des . cend sur la terre endor .

*pp*

*a Tempo*  
*pp con moto*

mi . . e Dans le noc . turne a . pai . se . ment. D' où

*a Tempo*  
*col canto*

vient cette ombre qui se lève Sur notre clair et jeune amour,

*pp con moto*

*più sentito*

Est-ce de voir mourir un rêve? Est-ce de voir mourir le jour?

*rit. mf* Non, *pp con ardore* Non, la joie en vous n'est pas  
*rit.* Un poco più mosso *pp* Un poco più mosso

*mf espressivo*

*poco rit.* mor-te, Elle at-tend son di-vin ré-veil, *a Tempo* Non, la joie en vous n'est pas  
*a Tempo*

*col canto*

*rit.* *rall.* *molto*

*mf* *p*

mor - te, Elle at - tend son di - vin ré - veil Re - gar - dez -

*rall.* *molto*

*mf* *col canto* *p*

*a Tempo* *animando subito* *e - cres - molto*

- moi, Re - gar - dez - moi, Je vous ap - porte A - vec ce bai -

*a Tempo* *animando subito* *e - cres - molto*

*con anima* *ten.* *con slancio*

- ser, Je vous ap - porte A - vec ce bai - ser, le so -

*f* *con anima* *col canto* *sempre f*

- leill le so - leill

