

IL PIANOFORTE

RIDICO QUINDICINALE DI SCELTA MUSICA
D'AUTORI CLASSICI E MODERNI
E il 1° ed il 15 di OGNI MESE



PIOGGIA DI STELLE VALZER

E. BECUCCI

PIANOFORTE

PUBBLICA IN EDIZIONE
B.C.D.E.F.

ere nel corpo del
rnale il modo di
plicazione, vendita
bbonamento ~

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
GUSTAVO GORI - Editore di musica
TORINO - PIAZZA CASTELLO 22

Abbonamenti:

ANNO	£ 3.25
SEMESTRE	" 1.75
ANNO (ESTERO)	" 5.00
SEMESTRE " "	" 2.75

Pioggia di Stelle.

VALZER.

E. BECUCCI.

All^o risoluto.

Piano.

The first system of musical notation for the waltz. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'All^o risoluto.' and the instrument is 'Piano.' The first staff begins with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) section, and then returns to forte (f). The second staff features a 'f brillante' section. Trills (tr) are indicated above certain notes in both staves.

espressivo

N^o 1.

The second system of musical notation, marked 'N^o 1.' and 'espressivo'. It continues the two-staff format. The first staff has a piano (p) dynamic marking. The second staff features a piano (p) dynamic marking. The music is characterized by flowing, expressive lines in both staves.

The third system of musical notation. The first staff begins with a 'cresc.' (crescendo) marking. The second staff continues the musical development with various dynamics and articulations.

CODA

The fourth system of musical notation, concluding the piece. It includes a 'CODA' section. The first staff has a forte (f) dynamic, followed by a 'dim.' (diminuendo) section. The second staff features a piano (p) dynamic. The system ends with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings labeled '1^a' and '2^a'.



Nº 2. *p grazioso*

Cl.
Pist.

p

cresc. *ff*

dim. *sf* *p* *appassionato*

sf *p* *cresc.*



MODO D'ABBONAMENTO

Edizione **A** Pianoforte solo
B " e Violino
C " e Flauto

nel mese di pubblicaz.	arretrato	abbon. semestr. Italia	Estero	abbon. annuale Italia	Estero
— 20	— 50	1,75	3 —	3,25	5 —
— 30	— 60	2,50	3,50	4 —	5,75
— 30	— 60	2,50	3,50	4 —	5,75

1° ed il 15
ni mese.

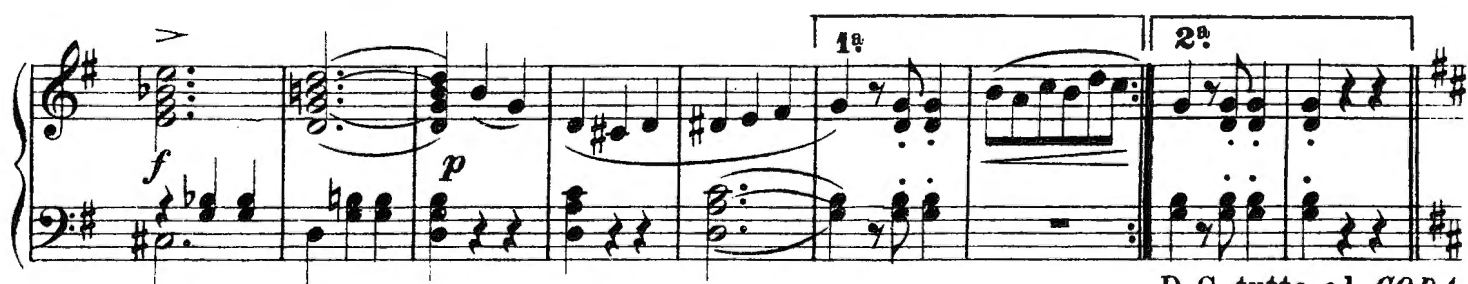
Cl. *scherzando*
Pist. *p*

Cl. *cresc.*

f *p* 1ª 2ª

Nº 4. *con eleganza* *p*

1ª 2ª *p*



D. C. tutto al CODA.

PRESTO.



1. - M. Moussorgski - *Boris Godounow*.
2. - E. Carosio - *Vieni ancora*, polka.
3. - V. Rial - *Pantalon*, valzer.
4. - E. Carosio - *Riccio bruno*, mazurka.
5. - Bizet - *I Pescatori di perle*, romanza.
6. - E. Carosio - *Vita nuova*, valzer.
7. - G. Verdi - *La Traviata*.
8. - E. Carosio - *Ruvenzori*, marcia.

9. - R. Wagner - *Lohengrin*, preludio III.
10. - C. Gounod - *Célèbre Sérénade*.
11. - G. Blanc - *Malombra*, valzer.
12. - M. Sciutti - *Viva la pace*, polka.
13. - A. Ferrabino - *Chantecler*, valzer.
14. - B. Cerato - *Capelli d'oro*, mazurka.
15. - F. Suppé - *Donna Juanita*, 1. pot-pourri.
16. - F. Desenzani - *Cinema-marche*, marcia.

17. - F. Suppé - *Boccaccio*, II. pot-pourri.
18. - V. Rial - *Egloga*, valzer.
19. - V. Bellini - *Norma*.
20. - F. Pellioni - *Vita elegante*, mazurka.
21. - P. Argenti - *Testagria*, operetta.
22. - V. Rial - *Eleganze*, valzer.
23. - G. Rossini - *Il signor Bruschino*, sinfonia.
24. - F. Pellioni - *Les patineurs*, valzer.

ANNO XIII

"IL MANDOLINISTA,"

C.mi 20 l'uno

ANNO

1. - L. Dall'Argine - *Dall'Ago al milione* (barc.).
2. - G. Bizet - *I pescatori di perle*, romanza.
3. - F. Pellioni - *Ninfe del Danubio*, mazurka.
4. - L. W. Resch - *Valzer bianco*.
5. - C. Gounod - *Celebre serenata*.
6. - E. Carosio - *Primi passi*, polka.
7. - G. Verdi - *Luisa Miller* (Quando la sera).
8. - G. Donizetti - *Don Pasquale* (Com'è gentile).

9. - M. Sciutti - *Viva la pace*, polka.
10. - G. Donizetti - *La Favorita* (Spirito gentile).
11. - E. Carosio - *Sorriso di fata*, mazurka.
12. - C. M. Weber - *Invitation à la danse*.
13. - V. Rial - *Elegance*, valzer.
14. - E. Carosio - *Ruvenzori*, marcia.
15. - I. Rosas - *Carmenita*, polka.
16. - E. Usiglio - *Le educande di Sorrento*.

17. - E. Carosio - *Vieni ancora*, polka.
18. - Jullien - *L'usignuolo*, celebre valzer.
19. - S. Morando - *Nacqui sul Po*, mazurka.
20. - E. Carosio - *Birbantella*, polka.
21. - E. Beccucci - *Pioggia di stelle*, cel. v.
22. - F. Riccardi - *Sempre avanti*, polka-m.
23. - E. Beccucci - *Amore*, valzer celebre.
24. - Beethoven - *Adagio del Sestetto*.

"IL CANZONIERE ITALIANO,"

C.mi 50 l'u

NUMERI PUBBLICATI.

132. - C. Gounod - *Ave Maria*.
133. - M. Albin - *Il veterano*.
134. - Melber - *Turlupineide* (L. Cammosella).
135. - M. Albin - *Gilda mia*.
136. - G. Verdi - *Va pensiero sull'ali dorati*.
137. - F. Sanna - *Nun rido cchiù*.
138. - E. Carosio - *Il canto dell'amore*.
139. - R. Cuconato - *L'amore*.
140. - B. Cerato - *Inno all'arte*.

141. - O. Brunetti - *Illusion d'amour*.
142. - R. Cuconato - *Ammore annascuso*.
143. - E. Carosio - *Dove vive l'amore*.
144. - P. Argenti - *Solo un bacio* (Testagria).
145. - G. Piazzano - *La Madonna della Alpi*.
146. - G. Martini - *Piacere d'amor*.
147. - L. Cherubini - *Ave Maria*.
148. - W. A. Mozart - *La violetta*.
149. - R. Schumann - *I due Granatieri*.

150. - G. Rossini - *Il barbiere di Siviglia*.
151. - Stradella - *Aria di Chiesa*.
152. - R. Cuconato - *Primo amore*.
153. - N. Ricciardiello - *Sognando*.
154. - Pini-Corsi - *Portami via*.
155. - R. Cuconato - *La canzonettista*.
156. - " - *Stornelli Italiani*.
157. - S. Petrolì - *Sul lago*.

"IL VIOLINISTA," o IL FLAUTISTA,

C.mi 15 l'u

130. - M. Moussorgski - *Boris Godounow*.
131. - E. Carosio - *Vieni ancora*, polka.
132. - V. Rial - *Pantalon*, valzer.
133. - E. Carosio - *Riccio bruno*, mazurka.
134. - Bizet - *I pescatori di perle*, romanza.
135. - E. Carosio - *Vita nuova*, valzer.
136. - G. Verdi - *La Traviata*, pot-pourri.
137. - E. Carosio - *Ruvenzori*.
138. - R. Wagner - *Lohengrin*, preludio III.
139. - C. Gounod - *Célèbre sérénade*.
140. - G. Blanc - *Malombra*, valzer.
141. - M. Sciutti - *Viva la pace*, polka.
142. - A. Ferrabino - *Chantecler*, valzer.
143. - B. Cerato - *Capelli d'oro*, mazurka.

144. - F. Suppé - *Donna Juanita*, 1. pot-pourri.
145. - F. Desenzani - *Cinema-marche*, marcia.
146. - F. Suppé - *Boccaccio*, 2. pot-pourri.
147. - V. Rial - *Egloga*, valzer.
148. - V. Bellini - *Norma*.
149. - F. Pellioni - *Vita elegante*, mazurka.
150. - P. Argenti - *Testagria*, operetta.
151. - V. Rial - *Elegance*, valzer.
152. - G. Rossini - *Il Signor Bruschino*, sinfonia.
153. - F. Pellioni - *Les patineurs*, valzer.
154. - E. Carosio - *La montanina*, canzone.
155. - " - *Edera*, vals.
156. - " - *Follie*, polka.
157. - " - *Pagine nuove*, valzer.

158. - E. Carosio - *Soir d'été*, valzer.
159. - L. Dall'Argine - *Il passaggio del 1*.
160. - G. Gabetti - *Marcia Reale*.
161. - N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
162. - B. Cerato - *Gli automobilisti*.
163. - E. Carosio - *Nozze d'argento*, valzer.
164. - F. Chopin - *Marche funebre*.
165. - Bocherini - *Silfiana*.
166. - Mendelssohn - *Canto di primavera*.
167. - F. Chopin - *Valzer*, op. 64 N. 1.
168. - " - *No. turno*, op. 9 N. 2.
169. - Svald - *Torino*.
170. - " - *Milano*.
171. - " - *Napoli*.

"IL CHITARRISTA,"

C.mi 15 l'u

117. - Dell'Oro - *Silvia*.
118. - Mozart - *Dei Giovanni*.
119. - Bellini - *Norma*.
120. - Bertucci - *Ricordo d'amore*, mazurka.
121. - G. Paganone - *Elisa*, polka.
122. - Puccini - *Rolando*, aria.
123. - Verdi - *La Traviata* «addio del passato».
124. - G. Paganone - *Dolce ricordo*, valzer.

125. - Enossoum - *Tema con variazioni*.
126. - R. Viarizio - *Gavotta di Luigi XIII*.
127. - A. Revelli - *Mirandolina*, polka.
128. - E. Carosio - *Heures amoureuses*, valzer.
129. - G. Paganone - *Rondinella*, mazurka.
130. - D. Pucci - *Verde Umbria*, polka-marcia.
131. - G. Pergolesi - *Nel cor più non mi sento*.
132. - D. Berutti - *Folletto*, polka.

133. - I Puritani, polonese.
134. - " - *duetto*.
135. - F. Rullica - *Polacca*.
136. - Irneh - *Fremite d'amore*, valzer.
137. - Verdi - *Rigoletto*, «Tutte le feste».
138. - Rossini - *Barbiere di Siviglia*, rom.
139. - " - ".
140. - R. Schumann - *Il contadino allegro*.

Anno I.

"LA BANDA,"

L. 1 ogni fascicolo di 2 nu

1. - R. Cuconato - *Marcia del bersagliere*.
2. - F. Von Suppé - *Donna Juanita*.
3. - Strauss - *Primavera Scapigliata*, polka.
4. - " - " - *mazurka*.
5. - " - " - *valzer*.
6. - Dall'Argine - *Serenata del torero*.
7. - " - *Barcarola*.
8. - Cuconato - *I suonatori ambulanti*.

5. - Sciutti - *Viva la pace*, polka.
6. - Piacenza - *Ravvedimento e perdono*, maz.
7. - Inno di Mameli.
8. - Gabetti - *Marcia Reale*.
9. - Inno dei Lavoratori.
10. - Inno di Garibaldi.
11. - La Marsigliese.
12. - Chopin - *Marcia funebre*.

9. - Gounod - *Valzer nel Faust*.
10. - Fanfara dei Bersaglieri.
11. - Calegari - *Esposizione di Torino*.
12. - E. Carosio - *La montanina*.
13. - Schubert - *Serenade*.
14. - Lago - *Armonia dei colori*.
15. - Gori - *Esposizione automobili*.
16. - N. N. - *Inno Brasiliano*.

"IL CANZONIERE EDUCATIVO,"

C.mi 50 l'

NUMERI PUBBLICATI:

1. - Cantalamessa - *Ridiamo*, duettino comico.
2. - A. Sismondo - *Polenta polenta*, canzone buffa ad una voce o coro.
3. - A. Cantalamessa - *I cuochi*, duetto brillante.
4. - R. Cuconato - *I suonatori ambulanti*, macchiata comica.
5. - B. Cantalamessa - *La bambola meravigliosa*, canzonetta comica.
6. - B. Cantalamessa - *I discoli studiosi*, canzone buffa.
7. - B. Cantalamessa - *Ragazzi che fischiano* (gli scolari in sciopero), duetto buffo tra maestro e coro di scolari.
8. - B. Cantalamessa - *I gaudenti*, duettino (o coro) caratteristico.
9. - A. Pestalozza - *Il serraglio delle belve*, duettino umoristico.
10. - R. Cuconato - *I gatti*, duetto orig. comic.
11. - G. Gabetti - *Marcia Reale*, per coro uniss.
12. - O. Brunetti - *Inno a Pietro Micca*, grandioso coro.
13. - A. Pestalozza - *Cantata ginnastica*, brillante per coro uniss.
14. - O. Brunetti - *Marcia dei coscritti*, canto ginn. per bambini.
15. - H. Varglio - *La voce del dovere*, marcia per coro uniss.
16. - B. Cerato - *Inno all'arte*, marcia ginn.

17. - B. Cerato - *Inno dei Rari Nantes*, marcia a soli ed a due voci.
18. - O. Brunetti - *Kake-valke*, canto danzante per bambini.
19. - L. Dall'Argine - *Marcia dei bersaglieri*, per coro uniss.
20. - A. Pestalozza - *Inno a Pietro Micca*, a soli e due voci.
21. - A. Gera - *Inno ginnastico*, a coro uniss. (Parti, cad. 0,25).
22. - A. Giusti - *L'addio alla patria*, ad una voce o coro uniss.
23. - L. Perigozzo - *La bambina giapponese*, canz.
24. - G. Verdi - *Va pensiero*, coro del Nabucco ad una voce.
25. - A. Brizio - *La campana*, canto a 2 v. pari.
26. - R. Coppola - *Il sabato del villaggio*, coro.
27. - G. Arrigo - *Coro di fanciulle*, a soli 2 voci.
28. - L. Perigozzo - *Canzone bretonne*, ad una voce o coro uniss.
29. - E. Carosio - *Inno per la festa del direttore* (o direttrice), a due voci.
30. - A. Ristori - *L'Italia*, canto ad una voce o coro.
31. - G. Rossini - *Dal tuo stellato soglio*, ad una voce.
32. - E. Daniele - *Preghiera del mattino*, a solo e due voci.

33. - L. Cassone - *Preghiera alla Vergi*, una voce.
34. - Stradella - *Pietà Signor*, per voce 1.
35. - O. Bozzani - *A Dio*, preghiera a voce o coro.
36. - R. Schumann - *I due Granatieri*, re.
37. - N. N. - *Addio bella Napoli* - *Il ca.* canzonetta buffa.
38. - L. Cherubini - *Celebre Ave Mari*, voce media.
39. - E. Lena - *Ave Maria* (testo ital.) p. media.
40. - F. Schubert - *Celebre Ave Mari*, voce media.
41. - G. Piazzano - *La Madonna della piccola melodia*.
42. - Mozart - *La violetta*.
43. - A. Thomas - *Mignon: Non conosco suol*, celebre aria.
44. - Schubert - *Serenata*.
45. - G. Verdi - *I lombardi alla prima Cro*, coro.
46. - A. Pestalozza - *Il cerchio*, aria.
47. - R. Cuconato - *L'enfant terrible*, can.
48. - C. M. Weber - *Gloia di primavera*.