

**MARIA FRANCESCA
NASCIMBENI**

**CANZONI E
MADRIGALI MORALI**

**A UNA, DUE, TRE VOCI E
ORGANO**

ANCONA, 1674

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2002

CANTO PRIMO.

**CANZONI,
E MADRIGALI MORALI,
E SPIRITUALI.**

A VNA, DVE, E TRE VOCI.

DELLA SIGNORA
MARIA FRANCESCA NASCIBENI ANCONITANA.

DEDICATE

All'Illustrissima, & Eccellentissima Signora

**DONNA OLIMPIA
ALDOBRANDINI PAMPHILII**
PRINCIPESSA DI ROSSANO.



In Ancona, Nella Stamperia Musicale, Per Claudio Percimineo 1674

CON LICENZA DE' SIGNORI SUPERIORI.



^{MA} **ILL. ET ECC. SIGNORA,**
^{MA}
SIGNORA, E PADRONA COLENDISSIMA.



Q VESTE Musicali fatiche, per comparir senza rossore auanti à V. Ecc., dourebbero esser parù di vna, ò delle più dotte Muse, ò delle più canore Sirene. Confidano nulladimeno, che faranno da V. E. accolte benignamente, poichè, bench'io non presuma di ha-uer luogo nel numero delle Muse, quelle però non me ne riputeranno aliena, essendo Vergini anc' esse, & amatrici del canto. E se le sudette non sono Compositioni di Sirene, vengono certo dal Mare. E il vero, che potrebbe parer gran presuntione il portar Musiche note ad vn'armoniosissimo **OLIMPO**, non potendo mancare al Cielo i ben regolati concetti delle sue sfere. **Mà** cesserà
per

per auuentura l'erubescenza, ch'io potrei ha-
uerne, quando V.E. si degni di riflettere ad
vna tal qual nouità, che porta seco questa
Opera, ciò è l'essere uscita da gli Studi di vna
Fanciulla di sedici anni, la quale, dis'vfata à fa-
tica dalle nenie della Nutrice, habbia hauuto
talento di dar norma, e regola al canto de i più
felici Cigni del secolo. Viua V. Ecc. gli an-
ni, che le sono douuti per dar lunga vita à
questi fogli, & aggiunger nuoue materie alle
sue Lodi da cantarsi vn giorno con plettri al
suo gran merito non dis'vguali. Et à V. Ecc.
con profondissimo inchino faccio humilissi-
ma riuerenza. Di Ancona li 15. Decem-
bre. 1674.

Di V. E.

*Humilis. Deuotiss. & Obligatiss. Seru.
Maria Francesca Nuscibeni.*

Alla Molto Illustre Signora,
LA SIGNORA
MARIA FRANCESCA
NASCINBENI.



*S'allude alla Virtù della Musica, che in lei risplende, & alla
generosa risoluzione di Monacarsi.*

SONETTO.



Vando tal'hor sciogli la voce al Canto
Sembri à ciascun Partenopea Sirena,
E di tua Dori in sù la spiaggia amena
Rubbi innocente à Filomela il vanto.

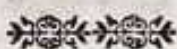
De tuoi passaggi la canora vena
Fassi d'humani affetti vn dolce incanto,
Se fiebile ogni cor si stilla in pianto:
Se gioliua ogn'horror si rasserenà.

S'vnisce in Te con merauiglia strana
Per far languir d'immensa gioia i Cori
Ad vn Canto diuin voce fourana,

Vannehor dunque felice à i sacri Chori
Quasi nuoua Angeletta four'humana
Del Diuin Sposo à decantar gl'Amori.

Del medesimo.

ALLE GLORIE IMMORTALI
DELL'ILLVSTRISSIMA , ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA
DONNA OLIMPIA
ALDOBRANDINI PAMPHILII
PRINCIPESSA DI ROSSANO.



S'allude al Nome , alle Stelle , & alle Colombe dell' Arma .

SONETTO.



Ospende i vanni à le tue glorie intenta ;
Principeffa fourana , hoggi la fama ;
E mentre d'vn OLIMPIA il merto acclama ,
Sù i sette Colli vn' nuouo OLIMPO ostenta.

La virtù, cui l'inuidia i dardi auuenta ,
L'ombra di questo OLIMPO ambisce, e brama ;
Che fu l'altezze fue franca si chiama ,
Se l'OLIMPO da i fulmini l'esenta .

Tu chiaro OLIMPO il tenebroso orgoglio
Freni à l'oblio, e con valor' vetusto
A le Muse differri vn Campidoglio .

Quindi in tè sol', d'Eroiche pompe onusto ,
Scelser' le STELLE ALDOBRANDINE il Soglio ;
Le PAMPHILIE COLOMBE il nido Augusto .

F.Gio.Battista Sarri Agostiniano .

NOTE DI TRASCRIZIONE

La stampa dell'opera *CANZONI, E MADRIGALI MORALI E SPIRITUALI A UNA, DUE, E TRE VOCI* di Maria Francesca Nascimbeni pubblicate in Ancona nel 1674 nella *Stamperia Musicale* di Claudio Percimineo, è conservata presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

E' composta da quattro libri parte: Canto *Primo*, Canto *Secondo*, Basso e *Organo*.

Per maggior facilità di consultazione ad ogni brano è stato posto un numero progressivo da 1 a 14 rispettando la successione della stampa originale.

La numerazione è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro.

Eventuali suggerimenti sono posti sopra la nota.

Le correzioni sono poste nella tavola di seguito.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
2	41	canto	prima legatura	mancante	aggiunta
3	206	organo	punto coronato	mancante	aggiunto
4	2	canto primo	quinta e sesta nota	due crome	croma col punto e semicroma
	64	canto primo	prima legatura	mancante	aggiunta
5	128	canto primo	terza nota	semiminima	croma
8	88	basso	pausa	mancante	aggiunta
	122, 124	canto primo	seconda legatura	non presente	aggiunta
	179	basso	prime due note	la	sol
	215	canto primo	terza legatura	non presente	aggiunta
	258	organo	nota	semibreve	semibreve col punto
9	101	canto secondo	legatura	non presente	aggiunta
	176	organo	nota	semiminima col punto	minima col punto
10	31	canto primo	legatura	non presente	aggiunta
	47	canto secondo	nota	minima	minima col punto
11	71	canto primo	prima nota	fa naturale	fa diesis
	111	basso	seconda legatura	non presente	aggiunta
	138	basso	pausa	di semiminima	di croma
	255	organo	nota	semibreve	breve
12	100, 101	organo	note	mancanti	ricostruzione
	165	canto secondo	sesta nota	sol #	sol naturale
	185	basso	prima legatura	mancante	aggiunta
	224	organo	nota	minima col punto	minima
	298	canto secondo	seconda legatura	mancante	aggiunta
13	23	canto primo	prima nota	mancante	aggiunta
	69	basso	seconda nota	do	si
	183	canto secondo	pausa	di minima col punto	di semiminima
	338	canto primo	legatura	mancante	aggiunta
	352	canto primo	seconda nota	mi naturale	mi bemolle
	28	canto secondo	quinta nota	mi naturale	mi bemolle

1. Dimmi amor. Canto Solo

Amor schernito

Canto

Dim - mi A - mor che vuoi da me che vuoi da me

Organo

3

che con l'ar - co e con la fa - ce po - co ac - cor - to

6

e trop - p'au - da - ce e trop - p'au - da -

8

ce vai ten-tan- do la mia

11

fè vai ten-tan-

6 7 4 3 # 6 5 # 6 5 # b

14

do la mia fè dim-mi A mor che vuoi da me che vuoi da

6 5 # # 4 3

17

me dim-mi A mor che vuoi da me che che vuoi da me

6 5 # b # 6 5

20

t'in-gan-ni se pen-si ra-pir-mi que st'Al-ma ra pir - mi que-st'Al-ma

#6 # #

24

che in pla-ci-da cal- ma tri on- fa de sen-si

6

28

lo stac-car-la da un Dio è è va-ni-tà è

6 5 7 6 6 5

32

va - ni - tà lo stac - car - la da un Dio è

Fingerings: 6 6 6 6 7 #

35

è va - ni - tà è va - ni - tà che chi sem-

Fingerings: # 6 5 4 3 4 3 # 6

38

- pre non l'a - ma che chi sem - pre non l'a - ma a - mar

Fingerings: 6 5 6 6 5 6

41

a - mar nol' sa che chi sem - pre non l'a - ma che chi

Fingerings: 6 4 3 6 6 5

44

sem - pre non l'a - ma a - mar a - mar nol' sa. chi

Fingerings: 6 6 5 4 3 #

49

fe - de giu - rò à Spo - so Im - mor - ta - le l'ar -

Fingerings: #, 7, 6, #

56

- den - te tuo stra - le sen - ti - re non può l'ar - den - te tuo stra - le sen - ti - re non

Fingerings: 5, 6, 7, 6, #6, 4, 3, #6, 5, #6, 6, 5, 4, 3

63

può sen - ti - re non può l'ar - den - te tuo stra - le sen - ti - re l'ar -

Fingerings: 6, #, #, #, #

70

- den - te tuo stra - le sen - ti - re non può l'ar - den -

Fingerings: #, 5, #, 4, 3, #

76

te tuo stra - le sen - ti - re non può sen - ti - re non può

Fingerings: #, 7, 4, 3, 6, 4, 3, #

83

e quel cor che a le stel- le er- ge i tuoi van-ni

6 7 6 #

86

d'un in-fe-de-le a-mor d'un in-fe-de-le a-mor d'un in-fe-de-le a-mor

5 5

89

sprez - za gl'in-

6 5 # 6

92

- gan- ni d'un in-fe-de-le a-mor d'un in-fe-de-le a-mor

4 3 # #

95

sprez - za gl'in-

6 # #

98

- gan -

5 #6 5 6

100

ni sprezz - za gl'in - gan - ni gl'in-

6 # 6 # #

Recitativo

103

- gan - ni quin-di in va-no pre-su-mi di ve-der-mi in-co-

6 # # 4 2

107

- stan - te sal - tar per un Dio cie - co a Dio de lu-mi

6

110

e per ter - re - no a - mor Ce - le - ste A - man - te

b 7 6 # 6 5 4 3 #

Aria

114

ces-sa ho-mai ces-sa in-que tar- mi de - pon l'ar-mi che dei cor le fiam-me ac-

117

- cen - do - no à l'ar - do - re d'al - to a mo - re i tuoi

120

stra - li hog - gi s'ar-ren-do-

123

- no e se già nel pet-to mi-o il mio Di - o il mio Di - o

128

qua-si in tro- no gra-di-to hà po-sto il piè qua-si in tro-no gra-

132

- di - to qua - si in tro - no gra - di - to hà po - sto il piè

4 3

135

dim - mi a - mor che vuoi da me che vuoi da me dim - mi a -

#

138

- mor che vuoi da me che che vuoi da me. Non sia che il cor m'al-

6 5 # # 6 5 #

3/4

142

- lam - pi lus-su-ri-o-

6

7/8

147

- so sguar-do che con ge-

152

mi-no dar-do di due lu-mi già spen-ti av-ven-

6 5 6

157

ta i lam- pi sem-bra-no

6 4 3

161

stra-li ar-den-ti sem-bra-no stra-li ar-den-ti quel che da gl'oc-chi

7 6 5 7 6

164

vi-bri sem-bra-no stra-li ar-den-ti a-la - to ar-cie-

6 7 6 # 6 4 5 3

167

ro quel che da gl'oc-chi vi-bri quel che da gl'oc-chi vi-bri a-la -

6 5 7 6 7 6

170

to ar-cie- ro ma pe-rò non è ve-

173

ro nò nò nò non è ve-ro per-ché da lu - mi spen-ti qua-li so-no i tuoi

176

rai qua-li so-no i tuoi rai. Non vi-di ac-ce-se

179

fiam - me u - scir già ma - i. Sei cie - co A - mor sei

183

cie-co a-prir non puoi le lu- ci on-de l'al- me con-du-ci on-de

186

l'al- me con-du-ci d'e-ter-no hor-ro - re d'e-ter-no hor-ro-re al te-ne-

6 5 6 6 6 5 6

189

- bro- so spre - co d'e-ter-no hor - ro - re d'e-ter-no hor-

6 6 # 6 6

Recitativo

193

- ro-re al te-ne-bro - so spre - co e se tal' hor d'a-

5 6 # 6 6 5

197

- prir-le ti dai van- to l'a-prì à le gio-ie nò ma so - lo al

6 b 5 6 5 6 3 4 6

200

pian - to. E pur fol - le m'al - let -

b6 5 6 6 4 3 # b b

203

ti cer-can-do in va-rij mo-di con le-ga-mi di fro-di im-pri-gio-nar gl'af-

6 #

206

- fet-ti strin-ger-mi l'al-ma strin-ger-mi l'al-ma e in-ca-te-

6 # 6 6 b

210

- nar-mi il piè e in-ca-te-nar-mi e in-ca-te-nar-

4 3 # # # 7 6

213

mi il piè dim-mi A-mor che vuoi da me che vuoi da

7 6 6 5 # 6 #

217

me dim-mi A-mor che vuoi da me che che vuoi da me fa

6 5 # b b

221

pur quan-to fa-i fa pur quan-to fa - i con stra-le ag-guer ri-to tra bel-

6 5 6 7 6 7

228

li-che tem-pre guer-rie-ro scher- ni to guer-rie-ro scher-

4 3 6

235

ni to non vin-ce-rai ma-i non vin-ce-rai ma-i ma-i la per-de-

4 3 #

240

- rai la per-de-rai sem - pre sem - pre sem - pre

4 3

244

ne sia che co tuoi dar - di il cor mi toc - chi

6 # 6 #

247

se il vo - lan - te tuo stral se il vo - lan - te tuo stral vi -

249

bri à chius' oc - chi se il vo - lan - te tuo

6 4 3 b

251

stral se il vo - lan - te tuo stral

252

vi - bri vi - bri à chius'

#

254

oc - chi vi - bri à chius' oc - chi.

#

2. Lo Sposo vezzoso. Canto Solo

Parla un' Anima ferita d'Amor di Dio

Canto

Lo spo-so vez-zo- so ch'in se-

Organo

7

no mi stà nel co-re d'a-mo-re fe-ri-te mi dà

16

nel co-re d'a-mo-re fe-ri-te mi dà

24

nel co-re d'a-mo-re fe-ri-te mi dà.

Presto

32

A-ma-to Be-a-to so-vra-no mio Rè il

41

se-no già pie-no di pia-ghe ho per te di pia-ghe ho per te il

6 6 4 3 6 6 5

Adagio

49

se-no già pie-no di pia-ghe ho per te. Ma

6 6 5 # 6 3 4 3

57

pia-ghe si va- ghe se l'Al - ma pro-

4 3 6 # # 4 3

64

- vò di vi-ta gra-di-ta più ric-ca re-stò

6 # 6

71

più ric-ca re-stò di vi-ta gra-di-ta più

#

77

ric-ca re - stò più ric-ca re - stò. Ve - ni - te fe - ri-te mie

6 5 6 # 4 3 6

85

ca - re su su lan - gui- re

93

mo - ri - re de - sio per GIE - SU'

5 6 # 6 5 # 4 3

102

lan - gui-re mo - ri - re de - sio per GIE - SU' lan-

7 6 7 #3 7 6 5 #

111

- gui-re mo - ri - re de - sio per GIE - SU'. Mio be-ne le

7 6 7 #3 6 5 # 7 # # 6 4 3 # 6

121

pe- ne sof-fer- te per te

128

son glo- rie vit to- rie d'un

5 6 # 6

135

Al - ma ch' ha fè son glo-rie vit - to-rie d'un

7 6 5 4 3 # 6 6 6

142

Al-ma ch' ha fè son glo-rie vit - to-rie d'un

6 5 4 3 6 4 3 7 6 7 #3 6

150

Al - ma ch' ha fè son glo - rie vit - to - rie d'un Al - ma ch' ha fè.

6 5 4 3 p 7 6 #3 6 6 5 4 3

3. Che grave rossore. Canto Solo

Dimanda cavata dalla consider. del Crocifisso

Sheet music for a solo voice and organ. The score is in 3/2 time and consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with the lyrics 'Che gra-' and 've ros - so-'. The second system continues with 're Si- gno-re sof - fri-ste per me sof - fri-ste per me'. The third system continues with 'voi Re voi Re di Glo- ria Ce - le-ste vo - le-ste con scor-no si'. The fourth system continues with 'cru - do per ve - stir - mi d'ho - nor'. The fifth system continues with 'per ve-stir- mi d'ho - nor mo-ri - re i - gnu- do'. The organ part provides a harmonic accompaniment, often using sustained notes and moving bass lines. Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

Canto

Organo

Che gra- ve ros - so-

re Si- gno-re sof - fri-ste per me sof - fri-ste per me

voi Re voi Re di Glo- ria Ce - le-ste vo - le-ste con scor-no si

cru - do per ve - stir - mi d'ho - nor

per ve-stir- mi d'ho - nor mo-ri - re i - gnu- do

29

per ve - stir - mi d'ho - nor

4 3

32

per ve-stir- mi d'ho - nor mo-ri - re i - gnu- do

6 6 6 5 4 3

36

mo - ri - re i - gnu - do con scor-no si cru-do per ve-stir- mi d'ho-

6 4 3 6

40

- nor mo-ri - re i - gnu - do. Che bar-ba-re pe- ne mio be-ne pa-

6 4 3 6 5 6 # 6

47

- ti-ste à mio prò io sò io sò ch'in Se - di Be - a - te re-

7 6 # 6 7 6

54

- gna -

te e pur vi veg - g'i-o e pur vi veg-

6 5 4 3 6 5 6 6

60

- g'i-o so - vra un le - gno lan - gui - re e

6 6 6 6

63

sie- te DI - O so-vra un le-gno lan - gui-

4 3 6

67

re e sie-

6

71

te DI-O e sie- te DI-O. E tan-to in-hu - ma-na

6 6 4 3 4 3

78

e tan-to in-hu - ma-na pro - fa- na quest' Al-ma sa - rà

Fingerings: 6, 6 5, 6, 4 3, 6 5

86

e tan-to in-hu - ma-na e tan-to in-hu - ma-na pro - fa-

Fingerings: 6 5, 4 3, 6 5, 6 5, 6

94

na quest' Al-ma sa - rà che già non chie-da ros - so-ri

Fingerings: 6, 4 3, 6 5 #, 6

102

do - lo-ri per es-ser-vi Spo-sa pe - na pe - na

Fingerings: 6, #, 6, 6 #

113

per voi sof - fer- ta è pre- ti - o - sa pe - na pe-

Fingerings: 6, #, #, 4 5, 6 5 4 3, 6

122

- na per voi sof-fer- ta è pre- ti - o - sa. Sù

6
6 5 4 3

131

dun-que col- pi- te fe-ri-te que-st' Al-ma ò GIE-

6 6 4 3 6

137

- SU' que-st' Al-ma ò GIE - SU' col- pi- te fe-ri- te que-

6 6 6 4 3 6

144

- st' Al- ma ò GIE - SU' que-st' Al- ma ò GIE-

6 4 3 6 # 6 6 5 4 3

150

- SU' sù sù sù sù sian dar- di le spi - ne sian dar- di le

6 #

153

spi-ne ch'il cri - ne ò DI- O vi pia-ga - ro ò DI- O vi pia-ga-

7 4 3 6 7 4 3

158

- ro da voi pia-ga - to da voi pia-ga - to à chie-der pia-

4 3 6 6 6 #

162

- ghe im-pa- ro da voi pia - ga-to da voi pia - ga - to à chie-der

6 6 5 4 3 # # # # 6

166

pia-ghe im-pa- ro à chie-der pia-ghe im-pa - ro. S'à

6 5 # # 6 # 4 3

171

vo-stre sa - et- te di-let-

6 6 6 6

176

te que-st'al-ma si of - frì que-st'al-ma si of - frì sì sì sì sì

180

sia pur da gli stra - li vi-

183

- ta-li que-st' Al- ma fe-ri - ta se mi pia-

187

ga GIE-SU' la pia-

190

ga è vi- ta se mi pia-

193

ga GIE - SU' la pia- ga è vi-

6 6 # 5 #

196

ta la pia- ga è vi - ta

6 # # 5 4 3

199

se mi pia- ga GIE-

6

202

- SU la pia-ga è vi - ta la pia- ga è vi - ta.

6 4 3 # 6 5

4. Ciechi Amanti. à 2. Canti

Bellezza di Maria Vergine

Canto Primo

Cie - chi A - man - ti che bra - ma - te fan - go vil di fral bel -

Canto Secondo

Cie - chi A -

Organo

6 5 # 7 6

3

- tà

cie - chi A - man - ti che bra -

- man - ti che bra - ma - te fan - go vil di fral bel - tà

7 6

5

- ma - te cie - chi A - man - ti che bra - ma - te fan - go vil

cie - chi A - man - ti che bra - ma - te fan - go vil fan - go

5 b

7

fan-go vil di fral

vil di fral

#

6

10

di fral bel-tà. Deh per-ché deh per-ché no va- gheg-

di fral bel-tà. Deh per-ché

6 4 3 6

16

- gia- te di MA-RI-A di MA-

no va- gheg- gia- te deh per-ché no

b # 6 # 6 6

22

- RI - A di MA - RI - A la Ma - e - stà deh per-

va- gheg- gia- te di MA - RI-A

7 6 6 #

28

- ché no va- gheg- gia- te di MA-
di MA- RI - A di MA- RI - A la Ma - e - stà
6 7 6 7 6

34

- RI-A di MA- RI-A di MA- RI-A la Ma-e - stà la Ma-e - stà.
di MA- RI-A di MA- RI-A di MA- RI-A la Ma-e - stà la Ma-e - stà.
6 7 4 3 4 3

43

Do-ve spe-ra do-ve spe - ra il vo-stro co-re
Do-ve spe - ra il vo-stro co - re do - ve
6 5 6 # #

46

do - ve spe-ra il vo-stro co - re ri - tro-
spe-ra do - ve spe-ra il vo - stro co - re ri - tro-var
b b # # #

49

- var bel - tà mag - gio-re do - ve spe-ra do - ve

bel - tà mag - gio - re ri - tro - var bel-

4 3 # #

52

- tà mag-

6 6 6

55

do-ve spe-ra do-ve spe-ra ri - tro - var bel - tà

gio- re ri - tro-var bel - tà

6 5 4 3 # # 5 6 # #

Aria

58

mag- gio - re se chie-de-te A-

mag- gio - re?

6 6 4 3

62

- mo - re e fe - de se chie - de - te A - mo - re e fe - de la cer - ca -

4 2 5 4 2 5 6

66

te o - ve non

6 7 6 4 3

69

è la cer - ca -

6 # 6 # 6 6

72

te o - ve non è o -

6 4 3 5 6

75

- ve non è

Che in MA - RI-A che in MA - RI-A so-la si

81

ve- de ve-ro A - mor sin - ce - ra Fè ve-ro A - mor ve-ro A -

88

fe-de A - mor co-

- mor sin - ce-ra Fè sin - ce - ra Fè

94

- sì co - stan - te ch'in-va-

fe-de A - mor co - sì co - stan-

101

- ghì ch'in-va - ghì l'e - ter-

- te ch'in-va - ghì l'e - ter-

6 6 6

108

no A - man - te ch'in-va - ghì ch'in-va - ghì l'e - ter-

no A - man - te ch'in-va - ghì l'e - ter-

4 3 6 # 6

114

no A - man - te l'E-

no A - man - te l'e-ter-

6 b b # 6 4 3 b

120

ter- no A-man - te. In- se- guir bel - tà fal- la-ce

no A-man - te

6 5 4 3 6 b 7 6

125

si lan-gui-sce not-te e-dì si lan-gui - sce not-te e-dì not-te e - dì.

4 2 5 # 7 6 # # # 7 6 # 7 6 #

130

si lan-gui-sce not-te e-dì

Ma sen - ti ma sen - ti dol-cez-za e pa-ce dol-

6 4 3 6 # 6 # 6

137

- cez-za e pa-ce chi Ma - RI-A chi Ma - RI-A sem-

7 6 6 #

144

- pre se-guì chi Ma - RI-A chi Ma - RI-A sem-

7 4 3 6 # 6

151

Pe-na ò duol non sà

pre se - guì sem- pre se - guì. Pe-na ò duol non

6 5
4 3

6

6

9 8

158

non sà che si - a chi nel Cor por-

sà non sà che si - a chi

4 b3

4 b3

3 4 4 3

#

#

163

ta MA - RI-A chi nel Cor por-

nel Cor por- ta MA - RI-A chi nel

#

#

#

#

166

Cor por- ta MA - RI- A chi nel

Cor por- ta MA - RI - A chi

5

6

4 3

169

Cor chi nel

Cor por -

nel Cor por -

6 7 6

171

ta MA - RI-A chi nel Cor por-

ta MA-RI-A chi nel Cor por-

b

174

ta MA - RI - A.

ta MA - RI - A.

6 # 4 3

5. Infide bellezze. à 2. Canti

Dispreggio del Mondo, & amore con Dio

Score for "5. Infide bellezze. à 2. Canti" (Dispreggio del Mondo, & amore con Dio). The score is written for Canto Primo, Canto Secondo, and Organo.

First System:

- Canto Primo:** In - fi - de bel - lez - ze in-
- Canto Secondo:** In-
- Organo:** 6

Second System (Measures 4-6):

- Canto Primo:** - fi - de bel - lez - ze mor - ta -
- Canto Secondo:** - fi - de bel - lez - ze mor-
- Organo:** #

Third System (Measures 7-10):

- Canto Primo:** li mor - ta - li va - ghez - ze a-
- Canto Secondo:** - ta - li mor - ta - li va - ghez - ze
- Organo:** 6 6 7 4 3

11

- mo - ri pro - fa - ni

ar - do -

ri mon - da -

ar - do -

ri mon - da - ni

6 5 6 # 4 3

14

- ni

ar - do -

ri mon -

a - mo - ri pro - fa - ni

ar - do -

ri mon -

6 6 # b

17

- da - ni

non

- da - ni non

più vi de - si - o non

più vi de - si - o fug -

6 5 6 # 6 #

20

più vi de - si - o fug - gi - te sù sù fug - gi - te sù sù non

- gi - te sù sù fug - gi - te sù sù

7 6 # # 5 # 6

23

più vi de-si-o fug-gi-te sù sù sù sù a-
a-mo-ri pro-fa-ni ar-do-ri mon-da-ni non più vi de-

26

- mo-ri pro-fa-ni ar-do-ri mon-da-ni non più vi de-sio fug-
- si-o fug-gi-te sù sù fug-gi-te sù sù sù

29

- gi-te sù sù che so-lo vogl' i-o che so-lo vogl' i-o bru-
fug-gi-te sù sù che so-lo vogl' i-o bru-

32

- giar' per GIE-SU' che so-lo vogl' i-o bru-giar'
- giar' per GIE-SU' bru-giar'

35

bru - giar' per GIE - SU' bru - giar'

bru - giar' per GIE - SU' che so - lo vogl'

38

i - o brug - iar'

bru - giar, per GIE -
bru - giar' per GIE -

41

- SU' per GIE - SU' Ter - re - ni con - ten - ti che se - te tor - men - ti che

- SU per GIE - SU

47

se - te che se - te tor - men - ti

Ter - re - ni con -

54

al - l'hor che v'a - ma-i e con - fes- so con-

- ten-ti che se - te tor - men-ti che se - te che se -

6 #6 7 6

60

- fes-so con - fes so ch'er - ra - i con - fes-

te tor - men-ti al - l'hor che v'a - ma-i con - fes-

4 3 6 7 4 3

67

so con - fes- so ch'er-ra - i con - fes- so con-

so con - fes- so ch'er-ra - i con - fes- so con - fes-

6 6 4 3 6

73

- fes- so ch'er-ra - i si pen-te il cor mi-o che cie-co già

- so ch'er - ra-i che cie-co già

6 4 3

79

fù che cie-co già fù si pen-te il cor mi-o che

fù che cie-co già fù si pen-te il cor mi-o si pen-te il cor mi-o che

6 6 6 #

86

cie-co già fù che cie-co già fù che cie-

cie-co già fù che cie-co già fù che cie-

6 7 # p 6 7 # p

92

co che cie-co già fù e so-lo vogl' i-o e so-lo vogl' i-o pe-

co che cie-co già fù

6 6 4 5 3 # 5 6 6 6 # b

99

- nar per GIE - SU' e so-lo e

e so-lo e

6 b 6 4 3 #

105

e so - lo vogl' i-o pe - nar per GIE - SU' pe -
so - lo vogl' i-o pe - nar per GIE - SU e so - lo vogl' i-o pe -
so - lo vogl' i-o pe - nar per GIE - SU e so - lo vogl' i-o pe -

111

- nar per GIE - SU' pe - nar per GIE - SU'.
- nar per GIE - SU' pe - nar per GIE - SU'. O
- nar per GIE - SU' pe - nar per GIE - SU'. O

118

O vi-ta fu - ga - mon-do fal - la - ce ò mon-do ò
mon-do fal - la - ce ò mon-do ò
mon-do fal - la - ce ò mon-do ò

124

ce ò vi-ta fu - ga - ce ò mon-do fal - la - ce O
mon-do ò mon-do fal - la - ce O
mon-do ò mon-do fal - la - ce O

132

ò mon-do fal - la - ce fal - la-ce ò vi-ta fu - ga-

vi-ta fu - ga- ce ò vi-ta fu - ga-

6 # 6 6 6 6

139

ce già più non vi preg- gio ma

ce già più non vi preg - gio

6 5 6 # 4 3 #

145

v'o-dio e vi di - spreg-gio ma v'o - dio e vi di-

ma v'o - dio e vi di - spreg-gio e vi di - spreg-

6 # #

149

- spreg-gio e vi di - spreg- gio e vi di - spreg-

gio e vi di - spreg - gio e vi di - spreg-

#

153

gio e vi di-spreg - gio sol' a-mo il mio DI-O non

gio e vi di-spreg - gio sol' a-mo il mio DI-O non

6 # 6 6 5

159

bra - mo voi più sol' a-mo il mio DI-O non

bra - mo voi più non non non bra - mo voi più non

4 3 6 5 4 3

165

non non bra-mo vo-i più non non non bra-mo voi più che so-lo vogl'

bra-mo voi più non non non non bra-mo voi più

6 5 4 3 7 4 3

172

i-o che so-lo vogl' i-o mo - rir per GIE - SU

che so-lo vogl' i-o mo - rir per GIE - SU' sol' a-mo il mio DI-O non

6 b # 6 4 5 3 6

179

che so - lo vogl' i-o mo - rir per GIE-

bra - mo voi più non bra-mo voi più che so-lo vogl' i - o mo - rir per GIE-

4 3 4 3 # 6 7 4 3

186

- SU sol' a-mo il mio DI-O non bra-mo voi più non non non

- SU' che so-lo vogl' i-o mo-

6 # 6 4 3 6

193

bra-mo voi più che so - lo vogl' i - o mo - rir per GIE-SU'.

- rir per GIE-SU' che so - lo vogl' i - o mo - rir per GIE-SU'.

4 3 # # 6 # 6 4 3

6. O de l'alme. à 2. Canti

Che cosa sia un Core senza Dio

The musical score is written for three parts: Canto Primo, Canto Secondo, and Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each containing three measures.

System 1:

- Canto Primo:** O de l'al-me ec-cel- sa lu-ce ec-
- Canto Secondo:** O de l'al-me ec-cel- sa
- Organo:** Accompaniment with figures 4, 3, and #6.

System 2:

- Canto Primo:** - cel- sa lu-ce GIE-SU' ca-ro ò
- Canto Secondo:** lu - ce GIE-SU' ca-ro ò
- Organo:** Accompaniment with figures 6, 6, and 6.

System 3:

- Canto Primo:** GIE - SU' pi - o GIE - SU' ca - ro ò
- Canto Secondo:** GIE - SU' pi - o GIE - SU' ca - ro ò
- Organo:** Accompaniment with figures 4, 3, and #.

10

GIE-SU' pi - o do - ve sei do-ve do - ve

GIE-SU' pi - o do - ve sei do-ve do - ve

4 3 6 6

14

sei mio fi - do Du-ce que-sto po-ve - ro cor

sei mio fi - do Du-ce que-sto po-ve - ro cor

6 6 b # 5 6

18

mi-o che fa - rà se non vien te- co

mi-o che fa - rà se non vien te- co

6 b b 6

21

quel che può far sen-za la gui- da un cie-

co sen-za la gui- da un cie - co

6 5 6 # 6 5 4 3

24

co que-sto po-ve-ro cor mi-o che fa-

que-sto po-ve-ro cor mi-o

5 #6 # 5 #6 # #

27

- rà se non vien te-co

che fa-rà se non vien te-co quel che può

7 6 # 7 6

30

sen-za la gui-da un cie-co

far sen-za la gui-da un cie-co che sa-

5 #6 # 5 4 3 # #

33

che fa-rà se non vien te-co

- rà quel che può far sen-za la gui-

7 6 # # 6

36

quel che può far

quel che può far sen-za la

da un cie-

co

quel che può

far quel che può far sen-za la

6 4 3 5 6

39

gui-

da un cie-

co un

cie - co.

gui-

da un

cie - co

un cie - co

5 6 # 6 6 5 4 3 6 5 4 3

43

O GIE - SU' ce - le-ste vi - ta

de la

O GIE - SU' ce - le - ste

O GIE - SU' ce - le - ste

de la

O GIE - SU' ce - le - ste

4 3 5 6 5 6

46

vi - ta di che vi - vo più so - a - v' e più gra-di - ta

di che

di che

vi - ta

de la vi - ta

di che

6 5 6 5 6

49

que - sto cor que - sto cor s'è

vi - vo più so - a - ve più gra - di - ta que - sto cor s'è

6

52

di te pri-vo Che sa - rà che sa - rà

di te pri-vo Che sa - rà che sa - rà

6

58

dol - ce Si - gno - re? quel che può far sen-za la vi -

dol - ce Si - gno - re? quel che può far sen-za la

4 3 9 8 # 6 b #

6

66

ta un co - re che sa - rà dol-

vi - ta un co - re che sa - rà che sa - rà

4 3

6

72

- ce dol-ce Si-gno-re quel che può far sen-za la

dol-ce Si-gno-re quel che può far sen-za la vi -

4 3 6 5 6 # # # # #6

78

vi - ta sen-za la vi-ta un co - re sen-za la vi-

ta sen-za la vi - ta un co-re sen-za la vi-

6 6 4 3 6 6

85

ta un co - re. Vie-ni dun-que nel mio pet-to ò bel-lis-si-mo GIE-

ta un co-re.

5 6 6 6 6 6

3 4 6 4 3

89

- SU' ò bel-lis-si-mo GIE-SU' ò

43 4 3 # 4 3 6

93

bel-lis - si - mo GIE-SU'.

Vie-ni pur ch'io

4 3 43 4 3 6

97

ti pro - met-to di non far-ti u-scir mai più mai più mai più di non

6 5 6

100

far-ti u-scir mai più vie-ni pur ch'io ti pro-met-to di non far-ti u-scir mai

6 4 3 6 # 6 4 3

103

più mai più mai più di non far-ti u-scir mai più. An-zi sem-pre e-

6 5 # 6

107

- scla - me - rò GIE - SU' ch'io mai ti la - sci

- scla - me - rò GIE - SU' ch'io mai ti

7 6 6 6 #

110

ò que - sto nò ò que - sto nò ò

la - sci ò que - sto nò ò que - sto nò

6 4 3 6 4 3

113

ò ò que - sto que - sto

6 b 6 5 4 3

115

nò GIE - SU' ch'io mai ti la - sci ch'io mai ti

nò GIE - SU' ch'io mai ti la - sci

6 6 #

118

la-sci

ò

ò que - sto

ò

ò

ò

6 5 6 # 6 5 4 3

121

ò que - sto

nò

ò

ò

ò

6 6 4 3

123

ò que -

sto nò

ò

ò

ò

6 5 6 # 4 3

126

que - sto nò GIE - SU' ch'io mai ti la -

sci

ò

que - sto nò

GIE - SU' ch'io mai ti la -

ò

4 3 b

129

ò que-sto nò

- sci

ò

ò que-sto nò GIE-

6 5 6

6 4 3

132

GIE - SU' ch'io mai ti la - sci

- SU' ch'io mai ti la - sci

ò

b

6

135

ò

ò que - sto nò

ò que - sto nò.

ò que - sto nò

ò que - sto nò.

ò que - sto nò.

6 4 3

4 3

7. Una fiamma. à 2. Canti

Madrigale morale

Score for "Una fiamma. à 2. Canti" (Madrigale morale), featuring Canto Primo, Canto Secondo, and Organo.

First System:

- Canto Primo:** U - na fiam - ma ro - ven - te
- Canto Secondo:** U - na
- Organo:** 6 #6

Second System (Measures 3-5):

- Canto Primo:** un fuo-co fa- ta - le un mon-gi - bel - lo
- Canto Secondo:** fiam- ma ro - ven-te un fuo-co fa- ta - le un mon-gi-
- Organo:** 6 #6 #

Third System (Measures 6-8):

- Canto Primo:** un mon - gi - bel - lo ar - den - te un fuo - co fa -
- Canto Secondo:** - bel - lo ar - den - te un
- Organo:** # # 6 4 3

9

ta - le un mon-gi - bel - lo un mon-gi - bel - lo ar-

fuo-co fa- ta - le un mon-gi-bel - lo un mon-gi-bel - lo

#

12

den - te m'in-fuo - ca il se - no e mi-con-

ar - den - te e mi-con-su - ma

4 3 b

15

- su - ma il co - re m'in - fuo - ca il se - no

e mi-con-su - ma il co - re m'in - fuo - ca il se - no

5 6 6 4 3 5 6

18

e mi-con-su - ma e mi-con-su - ma il co -

e mi-con-su - ma e mi-con-su - ma il co - re

6 6 # 6 6 4 3

21

re m'in-fuo-ca il se - no

m'in - fuo - ca il se -

23

e mi-con-su- ma il co - re. Mi ra-

no e mi-con - su- ma il co - re.

7 4 3

28

- pi-sce l'a-mo-re l'a-mo- re

Mi ra - pi-sce l'a-mo-re l'a-

5 6 5 6

35

mi ra - pi-sce l'a-mo-re d'u - na bel-

- mo - re d'u-na bel - tà

5 6 #

41

- tà im - mor - ta - le d'u-na bel - tà

im - mor - ta - le d'u - na bel - tà

4 3 6 7 6 #

48

im - mor - ta - le che que-sta vi-ta fra-le che que-sta vi-ta

im - mor - ta - le che que-sta vi-ta

4 3 6

56

fra-le o - dia - re mi fà che que-sta vi-ta fra-le o - dia - re mi fà

fra-le o - dia-re mi fà che que-sta vi-ta fra - le o - dia-re mi fà

6 7 4 3 5 6 # 6 6 5 4 3

63

che que-sta vi-ta fra-le o - dia-re mi fà. E con ta-

che que-sta vi-ta fra-le o - dia - re mi fà. E con ta-

b b 6 4 3 #

70

ci - ti ac-

ci - ti ac-

5

72

- cen-ti sug-ge-ren- do mi di - ce ch'a-do - ra- re ch'a-do-ra-

- cen - ti sug-ge - ren- do mi di - ce

7 6 5 6 5 6

75

re non li - ce sug-ge-ren- do mi di-ce sug-ge-ren- do mi

nò nò non li - ce ch'a-do - ra - re non li - ce

4 3 # # 5 4 3

78

di-ce ch'a-do-ra- re

sug-ge-ren- do mi di-ce ch'a-do - ra- re ch'a-do-

6 6

81

ch'a-do-ra- re nò nò nò nò

- ra- re nò nò nò

6 6 6 # #

84

non li - ce nò nò nò nò nò nò non li - ce que-sti

nò non li - ce nò nò nò nò non li- ce que-sti

6 4 3 6 4 3

88

spas- si quà giù que- sti

spas- si quà giù que- sti

6 5 6 5 6 #6

94

con - ten - ti che son om-bre fu-ga-ci in sta- bil ven -

con-ten- ti che son om-bre fu-

4 3 # #

101

ga-ci

ti

che son

6 5 6 4 3

106

che son om - bre fu - ga-ci

om-bre fu - ga-ci in - sta - bil ven -

5 6

111

che son om-bre fu-

ti

ga-ci

6 6 4 3

117

ga-ci

che son om-bre fu - ga-ci in - sta - bil

che son om-bre fu - ga-ci

che son om - bre fu-

6 6 4 3

123

ven -

- ga - ci

127

ti che son om - bre fu - ga - ci in - sta - bil

che son om - bre fu - ga - ci in - sta - bil ven - ti

133

ven -

in - sta - bil ven -

136

ti in - sta - bil ven - ti.

ti in - sta - bil ven - ti.

8. Gioire, ò pianger. à 3. due Canti e Basso

Contrit. per Giesù piangente nel Presepe

Canto Primo

Gio - i-re ò pian - ger

Canto Secondo

Basso

Organo

5 6 6 6 7 6

4

deg - gio men - tre il mio Dio Bam-

Gio - i - re ò pian - ger

5 6 7 6 7 6

7

- bi - no io pian-ger io pian - ger veg-
deg- gio men - tre il mio Dio Bam-
Gio-i - re ò pian- ger

5 6 6 9 # 8 7 6

10

- gio men - tre il mio Dio Bam- bi - no io pian-ger veg-
- bi - no io pian - ger io pian - ger veg-
deg- gio men - tre il mio Dio Bam-

7 6 4 3 4 2 6 4 2 5

13

- gio gio - i - re ò pian - ger
- gio
- bi - no io pian-ger veg - gio

6 # 7 6 # 6 7 6

16

deg-gio men - tre il mio Dio Bam-
gio-i - re ò pian- ger
io pian-

5 6 7 #6 7 6

19

- bi - no io pian - ger io pian -
deg - gio men - tre il mio Dio Bam - bi - no
- ger io pian - ger veg - gio io pian -

5 4 3 4 3 6

22

ger veg - gio Ahi ahi che pian-
io pian- ger veg - gio
ger veg - gio
ger veg - gio

5 6 5 #6 3 4 3 # 5 6 6

29

ger con - vie - ne ch'e-gli sol per mie col-pe à pian-ger à pian - ger

Ahi ahi che pian-ger con-

4 3 7 6 7 6 7 6 5

37

vie - ne ch'e-gli sol per mie col-pe a pian - ger

- vie - ne ch'e-gli sol per mie col-pe per mie col-pe a

Ahi ahi che pian-

7 4 3 # # 7 6

44

à pian - ger vie - ne àa pian-ger

pian-ger vie - ne

ger con - vie - ne ch'e-gli sol per mie col-pe à pian-ger à

7 6 7 5 4 3 4 3 7 #6

53

ch'e-gli sol per mie col-pe à pian-ger à pian - ger

à pian - ger vie - ne ch'e-gli

pian - ger vie - ne ch'e-gli sol per mie

5 6 5 6 4 3 3 6

60

ch'e-gli sol per mie col-pe à pian - ger vie - ne

sol per mie col-pe à pian - ger vie - ne ch'e-gli

col-pe à pian - ger à pian - ger vie - ne

6 6 6 # 6 7 4 3

67

à pian - ger vie - ne

sol per mie col-pe à pian - ger vie - ne per me tra

à pian - ger à pian - ger vie - ne

4 3 6 4 3 6 5

73

per me tra ghiac - ci

ghiac - ci

e frà not - tur - ni hor-ro - ri

per me tra ghiac - ci

5 6 7 6

76

ghiac - ci

ec - co in-co - min-cia à pe-na in

e frà not-tur - ni hor-ro - ri

ec - co in-co - min-cia

4 3 # #

80

ter - ra na - to

à la - var col suo pian-to

à pe-na in ter - ra na-to

à la-

7 6 7 6 # 6 #

83

il mio pec - ca - to il mio pec - ca - to

- var col suo pian - to il mio pec - ca - to

a la - var col suo pian - to il mio pec - ca - to

4 3 4 3 5 3 #4 2 6 7 6 4 3

87

per me trà ghiac - ci per me trà ghiac - ci

per me trà ghiac - ci per me trà ghiac - ci

per me trà ghiac - ci e frà not-tur-

90

per me trà ghiac - ci ec-

per me trà ghiac-ci ec-

ni hor-ro - ri e frà not-tur- ni hor-ro - ri

4 3 # # 6 4 3 #

94

- co in-co-min-cia ec-co in-co-min-cia à pe-na in ter- ra na - to

- co in-co-min-cia ec-co in-co-min-cia

ec-co in-co-min-cia à pe-na in

b # b 7 6

98

à la - var col suo pian-to

à pe-na in ter- ra na-to à la-

ter- ra na - to

7 6 # 7 6 # #

101

col suo pian - to il mio pec - ca - to à la-

- var col suo pian-to à la - var col suo pian-to il mio pec-

à la - var col suo pian-to

4 3 4 3

104

- var col suo pian-to il mio pec - ca - to il mio pec-
 - ca - to à la-var col suo pian- to il mio pec-
 il mio pec- ca - to il mio pec- ca - to il mio pec-
 4 2 5 # 9 b 8 4 5 2 3 6 4 6 7 6 7 6 6 5

109

- ca - to Si - gnor vo - glio lan-gui - re
 - ca-to Si - gnor vo-glio lan - gui-
 - ca - to Si-gnor vo-glio lan-
 4 3 6 6 5 9 8 7 6 b6 5 b 4 3

114

tu nel sen di MA - RI-A van - ne à
 re tu nel sen di
 re.
 6 6

122

gio-i - re tu nel sen di MA - RI-A van-
 MA - RI - A van -

4 3 6 7 6 5 6 5

130

ne à gio-i - re tu nel
 ne à gio-i re

6 4 3

137

sen di MA - RI-A van-
 tu nel sen di MA - RI - A van- ne

7 6

143

ne à gio - i - re.

à gio - i - re.

Sor- gi sor- gi dal fie- no ho-

4 3 # # # 7 6

148

- mai sor- gi sor- gi dal fie- no ho - ma-i dal fie- no ho - ma-i

7 6 # 7 6

152

in cui nu- do à gia - cer in cui nu- do à gia - cer tre - man-

7 6 # 7 6 #

158

do sta - i in cui nu-do à gia - cer in cui nu-do à gia-

6 5 4 3 # 7 6 # 7 6

167

- cer tre - man - do sta - i.

6 5 4 3

175

In un se - In un se -

6 6

177

no Ce - le - ste un Dio ri - po - si un

no Ce-le-ste un Dio ri-

In un se

7 6 5 6

180

Dio ri - po - si

- po - si

no Ce - le - ste un Dio un Dio ri - po-

5 6 6 5 4 3 6 7 6

183

la - scia à me sol po-sar me-

la-scia à me sol po - sar me - st'e pian-gen-

- si la-scia à me

5 6 4 b3 6

186

- st'e pian-gen - te me - st'e pian-gen - te
 - te me - st'e pian-gen - te
 sol po-sar la-scia à me sol po-sar me-st'e pian-

6 5 4 6 6 9 8 7 6
 4 3 2 5

190

me-st'e pian-gen - te frà le spi-ne del duo-lo il cor do-
 me-st'e pian-gen-te frà le spi-ne del duo-lo
 - gen - te frà le

9 8
 6 7 6 4 3 #

194

- len - te frà le spi-ne del duo-lo il cor do - len - te
 il cor do - len - te frà le spi-ne del duo-lo
 spi-ne del duo-lo il cor il cor do - len-

7 6 4 3 b 4 3

197

frà le spi - ne del duo - lo frà le

frà le spi - ne del duo - lo il cor do -

- te..... frà le spi - ne del duo - lo il cor do -

6
5

200

spi - ne del duo - lo frà le spi - ne del duo - lo il cor

- len - te frà le spi - ne del duo - lo il

len - te frà le spi - ne del duo - lo il

4 3 # 6 6

203

do-len - te il cor do - len - te. Ma se pur sei bra - mo-so ma se

cor do - len-te il cor do - len- te.

cor do-len - te il cor do - len - te.

6 6 5 4 3 4 3 6 5

209

pur sei bra - mo-so dentr' un al - ma pen - ti - ta dentr' un al - ma pen-

7 6 # # 7 6 4 3

216

- ti - ta ha - ver ri - po - so ma se pur sei bra-

6 6 6 5 4 3 6 5

224

- mo-so ma se pur sei bra - mo-so dentr' un al - ma pen - ti - ta ha-

4 3 7 6 #

230

- ver ri - po - so ha - ver ri - po - so.

4 3 4 3 # 6 5 4 3 #

241

Deh vie - ni a que-sta mi - a

Deh vie - ni à que-sta mi - a ch'a-vrai ci - bo ri - po-

Deh deh vie-ni a que-sta mi - a

6 5 6 6 # 6

247

et ar - mo - ni - a ch'a-vrai ci - bo ri - po-

- so et ar - mo - ni - a

et ar - mo - ni - a

6

256

so et ar-
 ch'a-vrai ci-bo ri-po so et ar-
 ch'a-vrai ci-bo ri-po so et ar-

263

mo-ni-a deh vie-ni a que-sta mi-a
 mo-ni-a ch'a-vrai ci-bo ri-
 mo-ni-a deh deh
 # 6 5 4 3 # # 6 6

270

ch'a-vrai ci-bo ri-po so
 - po-so ch'a-vrai ci-bo ri-po
 vie-ni a que-sta mi-a ch'a-vrai ci-bo ri-po
 # # b 6 # 6 #

277

et ar- mo-
- so et ar- mo-
- so ch'a-vrai ci - bo ri - po - so et ar-mo-
#

283

- ni - a. La- gri-me ha-vrai per lat-te.
- ni - a. Il cor per
- ni - a.
6 5 4 3 b 7 6

288

cu-na il cor
4 3

291

per cu- na. E se bra-mo dor-mir e se bra-mo dor-

6 6 4 3 6 4 6 6 5

295

Ti can-ta-rà la nin- na il Il pian-
- mir dol- ce mia vi - ta

5 6 7 6 4 3

299

pian- to mi - o ti to mi - o ti Ti can-ta-rà la nin- na il

5 6 5 4 3 6 #6

303

can-ta-rà la nin- na la nin- na il

can-ta-rà la nin- na la nin- na il pian-

pian - to mi - o ti can - ta-rà la nin- na il

6 6 6 5 6

306

pian - to mi - o ti can-ta-rà la nin-na il

to mi - o ti can-ta-rà la nin -

pian - to il pian-to mi - o ti can - ta-rà la nin -

7 6 b # 6 6 5 4 3 6 6

310

pian- to mi - o ti can-ta-rà la nin- na la nin-

na il pian - to mi - o il pian-

na il pian- to mi-o il

6 6 5 4 3 # 5 6

314

na il pian-to mi - o il pian-

to mi - o ti can-ta-rà la nin- na la

pian - to mi - o ti

6 5 4 3

318

to mi - o il pian - to mi - o.

nin- na il pian-to mi - o il pian-to mi-o.

can - ta-rà la nin- na il pian-to mi - o il pian - to mi - o.

6 5 4 3 6 7 4 3

9. Pensieri tacete. à 3. due Canti e Basso

Il stato dell'Anima posta nella contemplatione

Score for Cantus Primo, Cantus Secondo, Basso, and Organo.

Cantus Primo: Pen - sie-ri ta - ce-te pen - sie-ri ta - ce-te al ca-ro mio

Cantus Secondo: Pen - sie-ri ta-

Basso:

Organo: b 6 b 6 4 3

Score for Cantus Primo, Cantus Secondo, Basso, and Organo.

Cantus Primo: Spo-so il

Cantus Secondo: - ce - te pen - sie-ri ta - ce-te al ca-ro mio Spo-so

Basso: Pen - sie-ri ta - ce - te al ca-ro mio Spo-so

Organo: b 6 4 3 b 4 b 3

14

dol-ce ri - po - so nò nò non rom - pe -

il dol-ce ri - po - so nò nò non rom - pe - te

il dol-ce ri - po-so nò nò non rom - pe -

b 5 6 5 # 6 6 5 6 6 5 3

21

te pen - sie - ri ta - ce - te pen - sie - ri ta - ce - te

nò nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta - ce -

- te pen - sie - ri ta - ce-te ta - ce - te pen - sie-ri ta - ce -

b 6 # # 5 6 6 5 3

28

pen - sie - ri ta - ce - te. Si - len - tio mio co - re ch'in

- te pen - sie - ri ta - ce - te.

- te pen - sie - ri pen - sie-ri ta - ce - te.

b [p] # 5 6 6 5 3 #

[p]

36

que-sto mio pet-to hà pre-so ri-cet-to GIE-SU' GIE-SU' mio Si-gno-

4 3 b # # 6 # # 6 4 3

44

re ch'in que-sto mi-o pet-to hà pre-so ri-cet-to GIE-SU'

4 3 # #

50

mio Si-gno-re raf-fre-na il do-lo-re raf-fre-na il do-

6 4 5 3 # 6 # 6

54

- lo-re dà ban- do ai mar - ti-

6 # 4 3

57

- ri dei no-stri so - spi - ri le vo-

7 6 #

63

ci stian che - te. Pen - sie-ri ta - ce-te al ca - ro mio Pen - sie-ri ta-

7 6 5 # 6 4 3 b 4 3 b 4 3

71

Pen - sie - ri ta - ce - te al ca - ro mio Spo - so il dol - ce ri -

Spo - so il dol - ce ri - po -

- ce - te al ca - ro mio Spo - so il

4 3 b 6 4 3 6 6

78

- po - so nò nò nò nò non rom - pe - te nò nò nò

- so nò nò nò nò non rom - pe - te nò nò nò

dol - ce ri - po - so nò nò nò non rom - pe - te nò nò nò nò

6 43 5 6

87

nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta - ce - te ta - ce - te pen -

nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta - ce - te ta - ce - te pen -

nò no non rom - pe - te pen - sie - ri ta - ce - te ta - ce - te pen -

4 3 b 6 #

95

- sie- ri ta - ce - te pen-sie- ri ta - ce - te.
 - sie - ri ta - ce - te pen-sie - ri ta - ce -
 - sie - ri pen - sie-ri ta - ce - te pen-sie - ri pen - sie-ri ta - ce-
 # 4 3 b # 4 3

102

te. La glo- ria dei Cie - li l'a - ma - to tuo DI-O stà
 - te.
 b # # 7 6 #

106

te - co ò cor mi - o la glo -
 # 6 6 6 4 5 3 # #

109

ria dei Cie-li l'a - ma-to tuo DI-O stà

6 # 7 6

112

te - co ò cor mi - o e tu ti que-

6 4 3

115

- re -

5 6

117

li deh deh sia-te fe-

7 6 #

121

- de-li deh sia-te fe - de-li mie vi-sce-re a - ma-re ai ge - mi-ti ai

6 6 4 3 5 6

125

pian - ti ai ge - mi - ti ai pian - ti il

6

128

var-co chiu-de-te il var-co chiu-de-te.

6 6 4 5 3 # 6 # 4 3

132

Pen-sie-ri ta-ce-te pen-sie-ri ta-ce-te al

b b # 7 5 6 4 5 3 #

141

ca-ro mio Spo-so al ca-ro mio Spo-so il

6 5 7 5 4 #3 7 7 7 6 5 6 6 6 5

149

dol - ce ri - po -

Spo-so

il dol-ce ri - po -

al ca - ro mio Spo-so

il dol-ce ri -

7 6 5 #6 6

156

so nò nò non rom - pe -

te pen - sie-ri ta - ce-te pen-

so nò nò nò non rom - pe - te pen - sie-ri ta - ce-te

- po- so nò nò non rom - pe - te pen - sie-ri ta - ce-te pen-

6 4 3 b 6 4 5 3 b

164

- sie- ri ta - ce - te pen - sie- ri ta - ce - te.

pen - sie-ri ta - ce - te pen - sie - ri ta - ce-

- sie - ri pen - sie-ri ta - ce - te pen - sie - ri pen - sie-ri ta - ce-

5 # 4 3 b # 6 4 5 3

171

- te. Sì sì che ri-po- sa il

6

180

Re - ge del Mon-do nel

5 7
4 3

#

185

cen-tro pro-fon-do nel cen-tro pro-fon-

6 6 6 b

188

do de l'Al-ma a-mo-ro - sa ma l'A-ni-ma spo-sa ma l'A-ni-ma

4 3 # 6 5 # 4 3

192

spo-sa che strin - ge il suo be - ne si strug-g'e si-svie - ne

6 6 6 4 3 # # # b b 4 3

197

tra fiam - me se grete tra fiam-

6 # 7 6

200

Pen-

me tra fiam-me se - gre- te.

b 6 6 #

204

- sie-ri ta - ce-te pen - sie-ri ta - ce-te al ca-ro mio Spo-so

Pen - sie-ri ta - ce - te pen - sie-ri ta -

6 b 6 4 3 b 6

211

il dol-ce ri - po -

- ce-te al ca-ro mio Spo-so

il dol-ce ri - po-

Pen - sie-ri ta - ce - te al ca-ro mio Spo-so

4 3 4 3 b 5 6

219

so nò nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta

- so nò nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta-

dol-ce ri - po-so nò nò non rom - pe - te pen - sie - ri ta-

5 # 6 6 5 5 6 4 5 3 6

225

ta - ce - te pen - sie - ri ta - ce-

- ce - te pen - sie - ri ta - ce-

- ce-te pen - sie - ri ta - ce - te pen - sie - ri ta - ce-

6 5 4 3

230

- te pen - sie - ri ta - ce - te.

- te pen - sie - ri ta - ce - te.

- te pen - sie - ri pen - sie - ri ta - ce - te.

b b # 6 6 5 4 3 #

10. Mio cor di che temi. à 3. due Canti e Basso

Fortezza ne' travagli

Cantus Primo
 Cantus Secondo
 Basso
 Organo

Mio cor di che te-mi se'l mon-do t'in - giu-ria
 Mio cor di che te - mi se'l
 Mio
 6 5 4 3

6

se'l mon-do t'in - giu-ria
 mon-do t'in - giu-ria se'l mon-do t'in - giu-ria
 cor di che te - mi se'l mon-do t'in - giu-ria s'A - ver - no s'in-
 4 3 5 6 6 5 7 3

11

s'A - ver-no s'in - fu- ria s'in-

- fu- ria s'A - ver - no s'in - fu- ria

b b

15

- fu- ria per - ché tu ne tre -

- fu- ria per - ché tu ne

per - ché tu ne tre - mi

4 3 b b

20

tre - mi ne tre-mi?

tre - mi per - ché tu ne tre - mi?

per - ché tu ne tre - mi?

5 4 6 6 7 6 #

3 2

26

Ohi-mè, ohi - mè non sai tu ch'in grem-bo al-le pe-ne si tro-va il mio be-ne si

6 6 6 5 6 7 6 4 3

30

tro - va GIE - SU' ch'in grem - bo al - le pe - ne si tro - va il mio be - ne si

4 3 6 6 6

33

tro-va GIE-SU' si tro-va GIE-SU'?

Che tan-ti la-men-ti

Che tan-ti ti-

7 6 4 3 # #

39

In mez-zo ai ter - ro - ri stà for-
 in mez-zo ai tor - men-
 - mo- ri in
 6 6 6

45

- te cor mi - o a-
 ti stà for - te stà for-te cor mi - o
 mez-zo ai tor - men-ti stà for - te cor mi - o
 # 7 5 4 3

53

- man-do pa - ten-do ac - qui-sta - si DI - O a - man-do
 spe - ran-do ac - qui-sta - si DI-O spe-
 ta - cen-do ac - qui-sta - si DI - O
 6 6 6 6 4 3

62

pa - ten-do ac - qui - sta - si DI - O ac - qui -
 - ran-do ac - qui - sta - si DI - O ac -
 ta - cen-do ac - qui - sta - si DI - O
 # 6 5 7 4 3 # 6

70

sta-sti DI - O.
 - qui - sta-si DI - O Se dun-que il mio Rè pa -
 ac - qui - sta - si DI - O.
 7 4 3 #

76

- ti - sce lan - gui - sce e muo - re per me e muo - re per me pa - ti - sce lan -
 7 6 7 6 5 6 4 3 6 7 4 3 # 7 6

83

- gui-sce e muo-re per me e muo-re per me cor mio non vuoi tù pa-

7 6 4 3 7 4 3 6 5

91

- ti-re lan-gui- re mo-rir mo-rir per GIE-SU' pa-ti-re lan-

6 # # 6 5 4 3 7 6

98

Sù dun-que sù sù qual hor le tem-

- gui-re mo-rir per GIE-SU' Sù dun-que sù

4 3 7 4 3 # 6 # 6

103

- pe- ste più sem - bran fu-
sù qual hor le tem - pe- ste più
sù sù dun-que sù sù qual hor le tem - pe-

106

- ne-ste stà for - te cor mi-o
sem-bran fu - ne-ste stà for - te cor mi-
ste più sem-bran fu - ne-ste stà for - te stà for-te cor mi-
6 6 4 3

110

spe - ran-do ac-qui-sta - sti DI - O
- o a-man-do pa-ten-do ac-qui-sta - si DI-O a-
- o ta - cen-do ac-qui-sta-si DI - O
4 3 # 7 4 3

114

spe-ran-do ac-qui-sta-sti DI - O ac-qui-
 - man-do pa-ten-do ac-qui-sta-si DI - O ac-
 ta-cen-do ac-qui-sta-si DI - O

6 6 6 4 3 6 6

118

sta-sti DI - O ac-qui-sta-sti DI - O.
 - qui-sta-si DI - O ac-qui-sta-si DI - O.
 ac - qui-sta-si DI - O ac-qui-sta-si DI - O.

6 7 4 3 # 7 4 3

p [*p*]

11. A battaglia sù sù. à 3. due Canti e Basso

Speranza di debellar l'inferno con guida di M. V.

Score for Cantus Primo, Canto Secondo, Basso, and Organo.

Cantus Primo: A bat - ta -

Canto Secondo: A bat - ta -

Basso: (Silent)

Organo: #

Score for Cantus Primo, Canto Secondo, Basso, and Organo.

Cantus Primo: glia à bat-ta-

Canto Secondo: glia à bat - ta-

Basso: (Silent)

Organo: #

6

glia sù sù sù sù

glia sù sù sù sù

A bat - ta-glia à bat - ta -

9

à bat - ta-glia à bat - ta -

glia sù sù sù sù sù sù sù à bat-

glia sù sù sù sù sù sù

12

glia sù sù sù sù à bat-

- ta -

glia sù sù sù sù

sù à bat - ta - glia sù sù con -

tro l'in - fer-

15

- ta - glia sù sù con - tro l'in - fer-
 à bat-ta-glia à bat-ta - glia sù sù con - tro l'in - fer - no.
 - no à bat - ta - glia sù sù sù sù con - tro l'in - fer-
 # # 6 4 3

19

- no. Già la trom- Già la trom-
 Già la trom-
 - no. Già la trom -
 # # # # # #

26

ba ri suo - na già la trom-ba ri -
 ba ri suo - na già la
 ba ri suo-
 # # # 6 # # #

33

- suo - na

trom - ba ri - suo - na già la

na già la trom -

#

39

già la trom-ba ri suo-na in o gni co-

trom - ba ri suo-na in o gni co-

ba ri suo-na in o gni co-

b 6 # # 6 6 # # 6 4 3

47

- re in o gni co - re. E' com-par-sa MA RI-A è com-par-sa MA-

- re in o gni co - re. E' com-par-sa MA-

- re in o gni co - re.

6 6 4 3 # b 6 5 6 5

54

- RI-A fug- ga il ti - mo - re

- RI-A fug- ga il ti - mo - re

E' com-par-sa MA - RI-A è com-par-sa MA-

6 5 4 3 6 5 # 6 5

58

è com - par - sa MA-

è com - par - sa MA-

- RI - A fug - ga il ti - mo - re

6 4 3

61

- RI - A è com - par - sa MA - RI - A

- RI - A è com - par - sa MA - RI - A fug -

è com - par - sa MA - RI - A è com - par - sa MA-

#

63

fug - ga il ti-mo - re sa-rà il tri-

ga fug - ga il ti - mo - re

- RI - A fug - ga il ti-mo - re

6 4 3

66

- on - fo e - ter

sa - rà il tri - on - fo e - ter - no

sa - rà il tri - on - fo e - ter -

6

69

sa-rà il tri - on - fo e - ter - no

sa-rà il tri-on - fo e - ter - no

no sa - rà il tri - on - fo e - ter -

4 3

72

- no à bat-ta- glia sù

à bat - ta-

- no sa-rà il tri - on - fo e-

#

75

sù sa-rà il tri - on-fo e - ter - no à bat-

glia sù sù à bat - ta -

- ter - no à bat - ta-

#

78

- ta - glia sù sù sù

glia sù sù sù sù sù à bat ta-glia sù sù sù

glia sù sù sù sù con - tro l'in-

6

81

sù à bat-ta -

glia sù sù con -

sù à bat-ta - glia

à bat-ta -

- fer - no

à bat - ta - glia sù

sù con-

#

84

tro l'in-fer - no.

A la guer -

tro l'in - fer - no.

A la guer -

- tro l'in - fer - no.

6 4 3 # # #

88

ra

à la guer-

ra à la

guer-

#

91

ra sù sù sù sù

ra sù sù sù

à la guer-

A la guer-ra a la guer-

#

94

à la guer-ra à la guer-

ra sù sù sù sù sù sù à la

ra sù sù sù sù sù sù

#

97

ra sù sù sù sù à la

guer - ra sù sù sù sù

sù a la guer - ra sù sù con - tro il ser - pen-

6 # 6

100

guer- ra sù sù con - tro il ser-
 à la guer-ra à la guer- ra sù sù con - tro il ser-
 - te a la guer-ra sù sù sù sù con - tro il ser-
 # # 6

103

- pen - te. Sia - no l'ar-mi hu - mil - tà scu - do la fe -
 - pen - te. Sia - no l'ar-mi hu - mil -
 - pen - te. Sia - no l'ar-mi hu - mil -
 4 3 6 4 3 6 4 3

109

- de sia - no l'ar-mi hu - mil -
 - tà scu - do la fe - de
 - tà scu - do la fe - de
 Sia - no l'ar-mi hu - mil - tà scu - do la fe - de
 4 3 6 6 4 3

115

- tà hu - mil - tà scu - do la fe - de.

sia - no l'ar - mi hu - mil - tà scu - do la fe - de.

scu - do scu - do la fe - de.

6 4 3 6 6 4 3

123

Ch'al fa-vor di MA - RI-A ch'al fa-vor di MA - RI-A l'in-fer- no ce-

Ch'al fa-vor di MA - RI-A l'in-fer- no ce - de

b 6 5 6 5 # 6 5 4 3

127

- de

Ch'al fa-vor di MA - RI-A ch'al fa-vor di MA - RI-A l'in-fer- no ce-

6 5 # 6 5 # # # 4 3

131

ch'al fa - vor di MA - RI - A ch'al fa -

ch'al fa - vor di MA - RI - A ch'al fa - vor di MA -

- de ch'al fa - vor di MA -

6 5 # 5

133

- vor di MA - RI - A l'in - fer -

- RI - A l'in - fer - no l'in -

- RI - A ch'al fa - vor di MA - RI - A l'in - fer -

#

135

no ce - de pu - gniam con vo - glia ar - den -

- fer - no ce - de pu - gniam con

no ce - de

4 3

vo - glia ar - den - te pu - gniam con vo - glia ar - den - te

vo - glia ar - den - te à la guer -
- den - te à la
pu - gniam con vo - glia ar - den - te

guer - ra sù sù pu - gniam con
ra sù sù
pu - gniam con vo - glia ar - den - te

47

vo-glia ar-den - te à la guer -

à la guer - ra sù sù

à la guer - ra sù

5

50

ra sù sù sù sù à la guer -

sù sù sù sù à la guer - ra sù sù sù sù à la guer - ra

sù sù sù sù sù con - tro il ser - pen - te

6

35

ra sù sù con - tro il ser-pen - te.

à la guer - ra sù sù con - tro il ser - pen - te.

à la guer - ra sù sù sù con - tro il ser - pen - te.

6 4 3

157

A l'as-sal- to

A l'as - sal-

#

160

à l'as-sal- to sù

to à l'as - sal- to sù

#

A l'as-

163

sù sù sù

sù sù sù

- sal-to à l'as-sal-

à l'as - sal-

à l'as - sal-

to sù sù

#

166

to sù sù sù sù sù all' as-

to sù sù all' as-sal - to à l'as - sal -

à l'as - sal - to à l'as-sal -

76

169

- sal - to sù sù à l'as-sal -

to sù sù à l'as - sal -

to sù sù à l'as - sal - to sù

4 3 #

172

to sù sù ch'il preg - gio è no- stro.

to sù sù ch'il preg - gio è no - stro. Chi po-

sù à l'as - sal-to sù sù ch'il preg-gio è no - stro.

6 # 4 3

176

Chi po - trà con - tro noi s'hog - gi ne

- trà con - tro noi s'hog - gi ne gui - da

Chi po-

6 4 3 6 4 3 5 6

182

gui - da s'hog - gi ne gui -

chi po - trà con - tro noi s'hog - gi ne gui - da

- trà con - tro noi s'hog - gi ne gui - da

6 4 3 6 6 4 3 6 4 3

190

- da que - sta Ver - gin del Ciel que - sta Ver - gin del Ciel pos -

que - sta Ver - gin del Ciel que - sta Ver - gin del Ciel

que - sta Ver - gin del Ciel pos -

7 # b 6 6 5 4 3

- sen- te e fi - da que-sta Ver-gin del

pos - sen- te e fi - da que-sta Ver-gin del

- sen - te pos - sen-te e fi - da

6 4 3 6

Ciel del Ciel pos - sen- te e

Ciel del Ciel pos - sen- te e

que-sta Ver-gin del Ciel del Ciel

6 6 6 6

fi - da que-sta Ver-gin del

fi - da pos - sen- te e fi - da

4 3 6 4 3

220

Ciel pos - sen - te e fi - da e fi -

que - sta Ver - gin del Ciel pos - sen - te e fi - da e fi - da.

pos - sen - te pos - sen - te e fi - da e fi -

6 4 3 6 4 3

230

- da.

Mor - rà l'in - fer - nal mo -

- da. Mor - rà l'in - fer - nal mo - stro

4 3

233

Mor - rà l'in - fer - nal mo - stro

stro mor - rà l'in - fer - nal mo -

stro

4 3 4 3 4 3

250

mor-rà l'in-fer-nal mo- stro à l'as-sal-

stro mor-rà l'in-fer-nal mo-stro

mor-rà l'in-fer - nal mo - stro

4 3 6 4 3 # #

40

to sù sù à' l'as - sal - to sù

à l'as - sal - to sù

à l'as-

#

Musical score for "L'as-sal-to" by Giuseppe Verdi. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of four staves. The first two staves are vocal parts (Soprano and Alto), the third is a Bass line, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are: "sù sù sù", "à' l'as - sal -", "to sù", and "sal-to à l'as-sal - to sù".

- sal-to à' l'as-sal- to sù sù sù sù à l'as-

sù sù sù sù sù sù sù sù sù sù sù sù

sù sù sù sù sù sù ch'il preg-gio è no-

6

- sal - to sù sù ch'il preg -

à l'as-sal-to à l'as-sal - to sù sù ch'il preg -

- stro à l'as - sal - to sù sù sù sù sù sù ch'il preg-

#

gio è no - stro ch'il preg - gio è no - stro.

gio è no - stro ch'il preg - gio è no - stro.

- gio è no - stro ch'il preg - gio è no - stro.

6 4 3 # # 6 6 4 3

12. Amiamo il nostro DIO. à 3. due Canti e Basso

Amor di Dio generoso trà le Battaglie

Cantus Primo

A - mia - mo il no - stro DI - O a -

Cantus Secondo

A - mia - mo il no - stro DI - O a -

Basso

A - mia - mo il no - stro DI - O a - ni - me

Organo

5

4

ni - me bel - le a -

ni - me bel - le a - mi - amo il no - stro DI - O

bel - le a - ni - me bel - le

6 6 5 4 3 # 6

7

ni-me a- ni-me bel - le

a- ni-me a- ni-me bel - le

a- ni-me bel - le a-

6 4 3

10

a- ni-me bel - le

a- ni-me bel - le

- mi-amo il no-stro DI - O a-ni-me bel - le a-

6 6 5 4 3

13

a - ni - me a - mia - mo il no - stro

a - mi - amo il no - stro DI - O

- mi - amo il no - stro DI - O a - ni - me

6

15

DIO a - ni - me bel - le e fac -

a - ni - me bel - le

bel - le a - ni - me bel - le

5 6 4 3

18

- ciam' che con - tro no - i e fac - ciam' che con - tro

e fac - ciam' che con - tro no - i

e fac - ciam' che con - tro

5 6 b

20

no-i vi - bri il mon-do in - fu - ri - a - to in-fu-ri-

vi - bri il mon-do in - fu - ri - a-to in-fu-ri - a - to

no-i

6 # b 6 # #

23

- a - to in-fu-ri - a-

in-fu-ri-a - to

in - fu - ri - a-

5 6 6

26

to

to

e l'In-fer-no sca - te - na -

e l'In-fer-no sca - te - na -

to

6 7

29

- fer - no sca - te - na -

e l'In-fer-no sca - te - na -

#

31

to il fu - ror il fu-ror dei dar - di

- fer - no sca-te - na- to il fu-ror dei dar-di

e l'In-fer - no sca-te - na- to il fu-ror dei dar-di

6 # 6

34

suo - i nel con-tra-sto fu-ri o - so

suo - i non si te - ma

suo- i

6 7 6 # 6 #

38

non si te -

non si te -

nel con-tra-sto fu-ri o - so

#

41

ma nò nò nò nò nel con tra - sto fu - ri - o - so

non si

6

44

non si ge - ma non si

te - ma non si

6

6

47

sa - prà be - ne il no - stro spo - so

sa - prà be - ne il no - stro spo - so

ge - ma sa - prà be - ne il no - stro spo - so

3

7

50

at - ter - rar

at - ter - rar

at - ter - rar

#

#

#

#

53

l'i - re ru - bel - le at - ter - rar

l'i - re ru - bel - le at - ter - rar

l'i - re ru - bel - le at - ter -

5 b

#

#

4

3

#

5

#6

56

l'i - re ru - bel - le a-mia-mo il no-stro

l'i - re ru - bel - le a-

- rar l'i - re ru - bel - le

5 b

#

#

4

3

#

#

59

DIO a - mia-mo il no-stro DIO a - ni - me bel-

- mia-mo il no-stro DIO

a - mia-mo il no-stro DIO

5 6 # # 6 5 4 3

62

- le a - ni-me bel-

a - mia-mo il no-stro DIO a - ni-me bel-

a - mia-mo il no-stro DI - O a - ni-me bel-

6 4 3

65

- le a - mia-mo il no-stro DI - O

- le a - mia-mo a - mia-mo il no-stro DIO a - ni-me

- le a - mia-mo il no-stro DIO a - ni-me

5 6

68

a-mia-mo il no-stro DIO a-
bel - le a - mia-mo il no-stro DIO a-
bel - le a - mia - mo a-mia-mo il no-stro DI - O
4 3 # # 5 6

71

ni - me bel - le. Io sò ben che voi sof-
ni - me bel - le.
a-ni - me bel - le.
ni - me bel - le. Io sò ben che voi sof-
6 4 3 4 3

75

- fri - te trà gl'hor - ri - bi - li fu - ro - ri a - cer-
- fri - te trà gl'hor - ri - bi - li fu - ro - ri a - cer-
- fri - te trà gl'hor - ri - bi - li fu - ro - ri a - cer-
6 # 7 6 # b

78

musical score for measures 78-81. The system includes a vocal line, a grand staff (treble and bass clefs), and a bass line. The vocal line contains the lyrics: - bis-si-mi do-lo-ri cru-de-lis-si-me fe-ri-te a-cer-bis-si-mi do-. The grand staff shows rests for the vocal line and the bass line. The bass line contains a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/3 time signature. The bass line has a whole note in the first measure, a half note in the second, and a quarter note in the third, followed by a quarter rest in the fourth.

82

musical score for measures 82-85. The system includes a vocal line, a grand staff (treble and bass clefs), and a bass line. The vocal line contains the lyrics: - lo-ri cru-de-lis-si-me fe-ri-te cru-de-lis-si-. The grand staff shows rests for the vocal line and the bass line. The bass line contains a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/3 time signature. The bass line has a whole note in the first measure, a half note in the second, and a quarter note in the third, followed by a quarter rest in the fourth.

86

musical score for measures 86-89. The system includes a vocal line, a grand staff (treble and bass clefs), and a bass line. The vocal line contains the lyrics: - me fe-ri-te ma GIE-SU' ch'è vo-stro Du-ce la-ten-zo-ne. The grand staff shows rests for the vocal line and the bass line. The bass line contains a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/3 time signature. The bass line has a whole note in the first measure, a half note in the second, and a quarter note in the third, followed by a quarter rest in the fourth.

90

in-co-ro-ne e gl'hor-

6 5 # 6 7 6 # #

93

- ro-ri in au-realu-ce can-ge-rav-vi in sù le

7 6 # #

97

Stel-le in sù le Stel-le. A-mia-mo il no-stro A-

4 3 # 6

102

DIO a- ni - me a - ni-me a-ni-me bel - le a-
 - mia - mo il no-stro DIO a- ni-me bel - le
 A - mia - mo il no-stro DIO a- ni-me bel - le
 6 4 3 4 3 #

109

- mia-mo il no-stro DIO il no-stro DIO a- ni-me
 a - mia-mo il no-stro DIO il no-stro DIO a-
 a - mia-mo il no-stro DIO
 b # 5 6 #

114

a- ni-me bel - le a- ni-me
 ni-me bel - le a- ni-me
 a- ni-me a-ni-me
 5 6 # # 4 3 # 5 6 5 # 6 5

121

bel - le.

bel - le. Nò nò nò nò nò nò nò nò non s'ab-ban - do - na

4 3 # 6 # # 6 6 # #

126

que-sto DI - O se ben' ei ta-ce nò nò nò nò non s'ab-ban-do-

4 3 6 #6 4 3 # # # 6 6

130

- na que - sto DI - O se ben' ei ta - ce ma mi-

6 6 # 4 3 6 6 4 3 6

133

- rar - vi si com - pia - ce ed al

6 # 6 6

136

fin ei v'in-co - ro - na.

6 5 # # 4 3

140

Non te-me-te nò nò nò a-ni-me ca - re ne la guer-

6 # # 4 3 # # 6

144

ra de la ter-ra che non giun-ge à tri-on-

7 6 # 4 # # #

147

- fa- re so-vra i Ce-li un co-re im-bel-le. A-

5 # #6 5 6 6 6 4 3

152

- mia-mo il no-stro DIO a- ni-me a - ni-me a-ni-me. A - mia - mo il no-stro DIO a- ni-me. A - mia - mo il no-stro DIO a- ni-me. 6 # 4 3

#

bel - le a - mia - mo il no - stro DIO il no - stro DIO a -

bel - le a - mia - mo il no - stro DIO il no - stro DIO

bel - le a - mia - mo il no - stro DIO

4 3 # b # 5 6

ni - me a - ni - me bel - le a -

a - ni - me bel - le

a -

4 3 # 5 6 5

ni - me bel - le.

a - ni - me bel - le.

ni - me a - ni - me bel - le. Non ci sia chi si la - men - ti

6 # 6 5 4 3 6 5 4 3

177

tra-gl'as-sal- ti tra-gl'as-sal- ti del do-lo-

6 7 6 6 6 7 6 6 5 4 3

181

- re un bel guar-do del Si- gno-re pa-ghe-rà

6 7 6

184

pa-ghe-rà tut - ti i tor - men - ti un bel

6 4 3

187

guar-do del Si- gno-re pa-ghe-rà pa-ghe-rà

4 3 #

190

tut-ti i tor-men-ti a-spi-ra-te à la vit-to-ri-a a-spi-ra-te à la vit-to-ri-a

6 #4 6 4 3

195

tra i so-spi-ri tra i so-spi-ri tra i mar-ti-ri. Non ha fin là

6 6 b6 6 5 6 4 3

201

sù la glo- ri-a qua giù fi-

7 6 6 7 6

208

ne han le pro-cel- le non ha fin là sù la

6 4 3

217

glo- ri-a qua giù fi- ne han

6 7 6 # #

225

le pro - cel - le. A - mia - mo il no - stro DIO a - mia - mo il no - A-

4 3 # #

231

ni - me a - ni-me a-ni-me bel - le a - mia-mo il no-stro - stro DIO a- ni-me bel - le a- - mia - mo il no-stro DIO a- ni-me bel - le

6 4 3 4 3 # b

238

DIO il no-stro DIO a- ni-me a- ni-me - mia-mo il no-stro DIO il no-stro DIO a- ni-me a - mia-mo il no-stro DIO

5 6 # 5 6

bel - le a - ni - me bel - le.

bel - le a - ni - me bel - le.

a - ni - me a - ni - me bel - le.

4 3 # 5 6 6 # 6 5 4 3

Ah s'in-ten-der voi po - te-ste quan - to ca - re à DIO voi sia-te

Ah s'in-ten-der voi po - te-ste quan-to ca-re à DIO voi

6 5 6 6 6

s'in - ten-der voi po - te-ste quan - to ca - re à DIO voi

sia - te s'in - ten-der voi po-te-ste quan - to ca - re à DIO voi

Ah s'in - ten-der voi po - te-ste quan - to ca - re à DIO voi sia - te

7 6 6 5 6

260

sia-te quan-do sie-te ad - do-lo - ra - te

sia-te quan-do sie-te ad - do-lo - ra - te quan-do

quan-do sie-te ad - do - lo - ra - te quan-do sie-te ad-

6 7 6 4 3 3 4 3 # 6

264

quan-do sie-te ad - do-lo - ra - te. Io sò ben' io sò ben' ch' e-sul-te-

sie-te ad-do-lo - ra - te.

- do - lo - ra - te. Io sò ben' io sò ben'

7 6 6 5 4 3 3 4 3 # 6 # 6 # 6

272

- re- ste ch' e - sul - te - re-

Ch' e - sul - te - re- ste ch' e - sul - te-

ch' e-sul-te - re- ste

6

277

ste ch' e-sul-te re-
- re- ste ch' e - sul - te-
ch' e - sul - te - re- ste
5 6 6 6

282

ste. Cre-sce il fuo-co in fac-cia al
- re- ste.
ch' e - sul - te - re- ste.
6 6 6 # 5 6

287

ven-
7 6

290

to cre - sce il fuo - co in fac - cia al ven - to

Cre - sce il fuo - co in fac - cia al ven -

292

cre - sce il fuo - co in fac - cia al ven - to

to

Cre - sce il fuo - co in fac - cia al ven -

7 6 # 6 5 # 6

294

in fac - cia al ven - to

cre - sce il fuo - co in fac - cia al

to

6 #

in fac-cia al ven - to co-sì an-co-ra av - va - lo-ra av - va - lo-ra

ven- to co-sì an-co-ra av - va - lo-ra av - va - lo-ra ne l'an-

in fac-cia al ven- to co-sì an-co-ra av - va - lo-ra av - va - lo-ra

7 6 # # 6 6 6

ne l'an-gu-stia e ne lo sten-to ca-ri - tà

- gu-stia e ne lo sten - to ca-ri - tà

ne l'an - gu-stia e ne lo sten-to

4 3 7 6 7 6 # # 6 7 6 # #

le sue fiam-mel - le ca-ri - tà ca-ri-tà le sue fiam-mel-

le sue fiam-mel - le ca-ri - tà le sue fiam-mel - le.

ca-ri-tà le sue fiam-mel-

4 3 # # # 6 5 4 3

- le. A-mia-mo il no-stro DIO a- ni-me a - ni-me

A - mia - mo il no-stro DIO a-

- le. A - mia - mo il no-stro DIO a-

a-ni-me bel - le a-mia-mo il no-stro DIO il no-stro DIO

ni-me bel - le a - mia-mo il no-stro DIO il no-stro

ni-me bel - le a - mia-mo il no-stro

6 # 4 3 4 3 # b # 5

a- ni-me a- ni-me bel - le a-

DIO a- ni-me bel - le

DIO a-

6 # 5 6 # # 4 3 # 5 6 5

328

ni-me bel-le a-mia-mo il no-stro DIO

a- ni-me bel-le a-mia-mo il no-stro DIO

ni-me a-ni-me bel-le a-mia-mo il no-stro

6 # 6 5 4 3 6

335

a-ni-me bel-le a-ni-me bel-le.

a-ni-me bel-le a-ni-me bel-le.

DIO a-ni-me bel-le a-ni-me bel-le.

6 5 4 3 6 5 4 3

13. O trafitto mio DIO. à 3. due Canti e Basso

Conoscendo i Proprij falli, e le virtù della Divina bontà,
conosce di meritar egli i tormenti di Christo Crocifisso

Cantus Primo

O tra - fit-to mio DI- O chi sei tu chi son' i-o chi

Cantus Secondo

O tra - fit - to mio

Basso

Organo

6 5 # # #

7

son' i - o chi son' i - o

DI - O chi sei tu chi sei tu chi son' i- o

O tra - fit - to mio DI - O chi sei

9 8 4 3 4 3 7 6 3 4 3

12

ò tra-
ò tra - fit - to mio DI - O chi sei tu chi son'
tu chi son' i-o chi son' i - o chi sei tu
9 8 4 3

17

- fit - to mio DI - O chi sei tu chi son'
i - o chi son' i - o chi sei tu
chi son' i-o chi son' i - o ò tra-
6 6 5 9 8 4 3 b

21

i-o chi son' i - o chi sei tu
chi son' i-o chi chi son' i - o chi sei
- fit - to mio DI - O chi sei tu chi son' i-o chi
6 5 7 6 5 4 3 3 4 3 #

26

chi son' i - o chi son' i - o? Tu dol - ce

tu chi son' i - o chi son' i - o?

chi chi chi chi son' i - o?

6 # 7 6 4 #3 9 8

31

Sal - va - to - re tu dol - ce tu

Tu dol - ce dol - ce tu

Io cru - do cru - do pec - ca - to - re

7 6 7 6 6 # 4 3 # 7 6 4 3

36

dol - ce Sal - va - to - re io cru - do

dol - ce Sal - va - to - re io cru - do pec - ca -

io cru - do io cru - do pec - ca - to - re

6 b # 6 # b 4 3 b # 7 6

41

pec-ca-to - re io cru - do pec - ca - to - re. Per-ché

- to - re io cru - do cru - do pec - ca-to - re.

io cru - do io cru - do pec - ca - to - re.

4 3 6 5 4 3 # 6 9 8 6 4 3 7 6 7 6 5 4 3

48

dun-que Si - gnor dim - mi per - ché per-ché dun-que Si -

Per-ché dun-que Si - gnor dim - mi per - ché

Per-ché dun-que Si - gnor dim - mi per -

7 6 # 6 7 6 6 7 6 6 7 6

55

- gnor per - ché dun-que Si - gnor dim - mi per - ché à te spi-ne son da-te

per - ché dun-que Si - gnor dim - mi per - ché

- ché per-ché dun-que Si - gnor dim - mi per - ché e

b 6 7 6 # 6

64

ro-se e ro-se à te spi-ne son da-te à te spi-ne son da-te à te

5 6 6 4 3 5 6 6

71

spi-ne son da-te e ro-se e ro-se à me spi-ne son da-te e ro-se e ro-se à me

6 5 5 6 6 6 5 4 3 6 4 3

80

me e ro-se e ro-se à te spi-ne son da-te e ro-se e ro-se à me

6 5 # 5 6 3 4

se e ro-se à me e ro-se à me? Tu som-mo On - ni - po-ten-

se e ro-se à me e ro-se à me?

me e ro-se à me e ro-se à me?

b 6 5 4 3 b 6 6 5 4 3 6 5 # 6

- te io nien-te

Io fan- go io nien-te

Io pol- ve io nien-te

5 5 6 6 4 3 # 6

io fan- go

tu som- mo On - ni - po-ten - te

io pol-

6 5 # 6 # 5 6 # 6

103

io nien-te io nien - te tu A-gnel - lo im-

io nien-te io nien - te

ve io nien-te io nien - te

6 5 # 6 6 4 3 6

107

- ma - co - la - to tu A-gnel - lo im-

- ma - co - la - to tu A-gnel - lo im-

io lu-po io lu-po em-pio ar - rab - bia - to

4 3 # b 4 3 #

111

- ma-co- la - to. Per-ché dun-que Si-gnor dim-

- ma-co- la - to. Per-ché

io lu-po em-pio ar - rab - bia-to.

6 6 4 3 # 7 6 # 6

117

- mi per - ché per-ché dun-que Si-gnor per - ché dun-que Si-

dun-que Si-gnor dim - mi per - ché per - ché dun-que Si-

Per-ché dun-que Si-gnor dim - mi per - ché per-ché dun-que Si-

7 6 6 7 6 7^b 6 b 6

124

- gnor dim-mi per - ché à me dai le dol - cez-ze

- gnor dim-mi per - ché à me dai le dol-

- gnor dim-mi per - ché e'l fe- le

7 6 # 6 6 4 3

132

à me dai le dol - cez-ze à me dai le dol - cez-ze

- cez-ze à me dai le dol - cez-ze à me dai le dol - cez-ze

e'l fe- le e'l fe-

5 6 b 6 6 5 6

140

e'l fe - le e'l fe-le à te e'l
 e'l fe - le e'l fe-le à te e'l
 le e'l fe-le à te à me dai le dol - cez-ze
 6 5 4 3 6 4 3 6 #

149

fe- le e'l fe- le e'l fe-le à te e'l fe-le à
 fe- le e'l fe- le e'l fe-le à te e'l fe-le à
 e'l fe- le e'l fe - le à te e'l fe-le à te e'l fe-le à
 # 5 6 5 6 3 4 b 5 4 3 b 6 6 5 4 3

158

te? Tu Mo - nar - ca su - per - no
 te?
 te? Io
 # #

schia-vo io schia-vo de l'in-fer no

Tu Mo nar- ca su-

4 3 # # # #

io schia-vo io schia - vo de l'in - fer - no.

- per - no io schia-vo de l'in-fer - no.

io schia-vo io schia-vo de l'in-fer - no.

6 6 4 3

Tu pien di bon - tà se - i.

Io pien d'af - fet -

6 # 7 6 # 6 6

Per-ché dun-que Si - gnor dim - mi per - ché

ti re - i. Per-ché dun-que Si - gnor dim-

Per-ché

7 6 b 7 6 4 3 # 7 6 6 7 6 6

per-ché dun-que Si - gnor per - ché dun-que Si - gnor dim - mi per-

- mi per - ché per - ché dun-que Si - gnor dim-mi per-

dun-que Si - gnor dim - mi per - ché per-ché dun-que Si - gnor dim - mi per-

7 b 6 b6 7 b 6 6 7 6

- ché à te Cro-ce si dà ri-

- ché à te Cro - ce si dà ri-

- ché ri - po - so à me ri - po - so ri-

6 6 7 b 6

207

po - so à me ri - po - so à me ri - po - so à me ri - po - so à me ri - po - so à me à te Cro-ce si dà

6 6
6 5
#

216

so ri-po-so à me à me à me

so ri-po-so à me à me à me

ri-po- so ri-

b b b 6 4 3 # 5 6 #

224

24

ri - po-so à me? Tu sei tut - to pie to - so

ri - po-so à me? Io su-

- po-so à me ri - po-so à me?

4 3 6 6 5 4 3 6 b

230

io su-
- per - bo e sde - gno -
Io su - per - bo e sde - gno - so
6

232

- per - bo e sde - gno -
so
so
io su - per - bo e sde - gno -
so

234

io su-
io su - per - bo e sde - gno -
so
so

236

- per - bo e sde - gno -

so io su - per - bo e sde - gno -

io su-

238

so

io spie-

e sde - gno - so tu Cle-men-te e be - ni- gno

- per - bo e sde - gno -

so

4 3 # #

242

- ta - to e ma - li - gno

io spie-

to e ma-li-

io spie-ta -

6 4 3 4 3

245

io spie - ta - to io spie - ta -

- ta - to io spie-

- gno io spie - ta - to io spie-

#

247

to io spie - ta - to e ma - li - gno. Per - ché dun - que Si -

- ta - to e ma - li - gno. Per - ché dun - que Si -

- ta - to spie - ta - to e ma - li - gno. Per - ché dun - que Si -

6 5 4 3 7 6

252

Per - ché dun - que Si - gnor dim - mi per - ché per - ché

- gnor dim - mi per - ché per - ché dun - que Si - gnor per - ché

Per - ché dun - que Si - gnor dim - mi per - ché per - ché

6 7 6 6 7 b 6 b 7 b 6

259

dun-que Si - gnor dim-mi per - ché vuoi ch'à me si dia vi-ta

dun-que Si - gnor dim - mi per - ché

dun-que Si - gnor dim - mi per - ché e mor-

b 6 b 7 6 # 6 5 b 6

266

vui ch'à me si dia vi-ta

vui ch'à me si dia

te à te e mor- te

4 3 4 3 6 5 6 6

273

vi-ta vui ch'à me si dia vi-ta o mor-

vi-ta vui ch'à me si dia vi-ta o mor-

e mor- te e mor-te à te

6 5 6 6 6 5 4 3 b

281

te e mor-te à te e mor-te te

te e mor-te à te e mor-te

vuoi ch'à me si dia vi-ta e mor-

6 5 4 3 6 # 5 6

289

e mor-te e mor-te à te? Voi spi-

e mor-te e mor-te à te?

te e mor - te à te e mor-te à te e mor-te à te?

5 6 3 4 b 6 5 4 3 b 6 6 5 4 3 7 b 6

297

ne e fe-le e Cro-ce E mor-te a-

6 4 3 6 b # b #

302

- spra et a-tro-ce.

Voi spi- ne e fe- le e Cro-ce.

7 6 # 6 4 3

306

e mor- te a - spra et a - tro - ce.

e mor- te a - spra et a - tro - ce.

5 6 b # b # b 6 4 3

311

Se i miei fal-li mi-ra - te se i miei fal-li mi-

Se i miei fal-li mi - ra - te se i miei fal-li mi - ra-

Co-m'un DIO co-m'un

6

315

- ra - te co - m'un DIO co - m'un
 - te co - m'un DIO
 DIO tor - men - ta te se i miei fal - li mi ra - te se i miei
 6 7 6 # # b 6

318

DIO co-m'un DIO co-m'un DIO tor-men-ta te. fal-li mi - ra - te. Per-ché dun-que cru - de-li ohi-

323

Per - ché dun-que cru - de - li ohi - mè per - ché per-ché

dun-que cru - de-li ohi - mè per - ché per-ché dun-que cru - de - li per-ché

- mè per - ché per-ché

4 5 5 6 7 6 7 6

329

dun-que cru - de-li ohi - mè per - ché per - ché dun-que cru - de-li ohi - mè per - ché dun-que cru - de-li ohi - mè per - ché per - ché dun-que cru - de-li ohi - mè per - ché

b 6 6 5 4 3

336

- ché fa-te ol - trag - gio al mio CHRI-STO e non à me fa-te ol - trag - ché fa - te ol - trag - gio al mio

6 6 5 4 3 # b 6

343

gio al mio CHRI-STO CHRI - STO fa-te ol - trag - gio al mio CHRI-STO e non à me fa-te ol - fa - te ol -

b 6 5 6 7 6 # b

348

fa - te ol - trag - gio al mio CHRI-STO al mio

- trag - gio al mio

- trag - gio al mio CHRI - STO

b b b 6 6

352

CHRI-STO e non à me fa-te ol - trag -

CHRI-STO e non à me fa - te ol - trag - gio al mio

- trag - gio al mio CHRI-STO e non à me fa-te ol - trag -

6 5 4 3

357

gio al mio CHRI-STO e non à me

CHRI-STO fa-te ol - trag-gio al mio CHRI-STO fa-te ol -

gio al mio CHRI-STO e non à me

b b b 3 3

363

fa - te ol - trag - gio al mio CHRI - STO

- trag - gio al mio CHRI - STO al mio CHRI - STO al mio

fa - te ol - trag - gio al mio

b 6

368

al mio CHRI - STO e non à me e non à me.

CHRI - STO al mio CHRI - STO e non à me e non à me.

CHRI - STO al mio CHRI - STO e non à me e non à me.

6 5 4 3 b 6 5 4 3

14. Non tema nò di morte. à 3 Canti

Per il ss. nome di Giesù

Cantus Primo

Non te-ma nò di mor - te chi

Cantus Secondo

Non te - ma nò di mor -

Canto Terzo

Non te - ma nò di

Organo

3

tien' GIE - SU' GIE - SU' nel co -

te chi tien' GIE - SU' GIE - SU' nel co - re

mor - te non

6 5 4 3

5

re non te - ma nò di mor - te chi

non te - ma nò di mor - te

te - ma nò di mor - te chi tien' GIE-

6

7

tien' GIE-SU' GIE-SU' nel co - re non te - ma nò di

non te - ma nò di mor -

- SU' GIE-SU' nel co - re non

5 4 3

10

mor - te non te - ma nò di mor - te

te non te - ma nò di mor - te

te - ma nò di mor - te

chi tien' GIE-SU' GIE-

10

13

non te-ma nò di mor-te chi tien'

non te-ma nò di mor-te chi tien'

- SU' nel co - re non te-ma nò di mor-te

6 6
5 4 3

17

GIE-SU' nel co - re chi tien' GIE-

GIE - SU' nel co - re chi tien' GIE-

non te-ma nò di mor-te chi tien' GIE-

6 6
5 4 3

20

- SU' nel co - re e - gli è un vi - ta-le ar - do-

- SU' nel co-re e-

- SU' GIE-SU' nel co - re

6 6
5 4 3 # b

26

re che ren - de ogn' hor' più for - te che ren-de ogn' - gli è un vi - ta-le ar - do- re

6 b b 6 4 3

34

54

hor' che ren-de ogn' hor' più for - te

che ren-de ogn' hor' più for-te

e - gli è un vi - ta-le ar - do-

6 5 4 3 #

43

45

che ren-de ogn' hor' che ren - de ogn' hor'

che ren-de ogn' hor' che ren - de ogn' hor'

re che ren-de ogn' hor' che ren-de ogn' hor'

51

più for - te che ren-de ogn' hor' più for - te
 più for-te che ren-de ogn' hor' più for-
 più for - te che ren-de ogn' hor' più for - te che ren-de ogn'
 4 3 b 6 6 5 6 b

59

che ren - de ogn' hor' più for-te che
 - te che ren - de ogn' hor' più for - te e - gli è un vi - ta-le ar - do-
 hor' che ren-de ogn' hor' più for - te
 6 6 6 b

67

ren - de ogn' hor' più for - te che
 re che ren-
 e - gli è un vi - ta - le ar - do- re che ren-
 b b b b # b 4 3 b

73

ren - de ogn' hor' più for - te. Pur se si dee fi-
 de ogn' hor' più for - te. Pur se si dee fi-
 de ogn' hor' che ren-de ogn' hor' più for - te. Pur se si dee fi-
 b b # b 6 5 4 3 7 6

81

- ni-re per non mai più per non mai più mo-ri -
 - ni-re per non mai più per non mai più mo-ri - re
 - ni-re per non mai più mo-ri-
 b 6 5 4 3

84

re pur se si dee fi - ni - re pur se si dee fi - ni - re
 pur se si dee fi - ni - re pur se si dee fi - ni - re per non mai più mo-
 - re pur se si dee fi - ni - re pur se si dee fi - ni - re
 7 6 7 6

88

per non mai più mo - ri - re sia for - tu-na gra-di- ta

- ri-re per non mai più mo - ri - re sia for-tu-na gra-

per non mai più mo - ri - re

6 b 5 4 3 6

92

nel no - me di GIE - SU' spi - rar'

- di - ta nel no-me di GIE - SU' spi-

6 6 #

95

la vi - ta nel no-me di GIE-

- rar la vi-ta nel

sia for - tu-na gra-di- ta

6 5 4 3 6 5

99

- SU' spi - rar la vi - ta
no - me di GIE - SU' spi - rar la vi - ta sia for-
nel no - me di GIE - SU' spi - rar la vi - ta

5 6 # # 6 5 4 3

102

nel no - me di GIE - SU' sia for - tu - na gra-
- tu - na gra - di - ta sia for - tu - na gra-
nel no - me di GIE - SU'

6 b

105

- di - ta nel no - me di GIE - SU' spi - rar
- di - ta nel no - me di GIE - SU' spi-
nel no - me di GIE - SU' nel no - me di GIE - SU'

b 5 #

108

la vi - ta nel no-me di GIE-
 - rar la vi - ta nel no-me di GIE-SU' nel
 spi-rar la vi - ta nel

6 7 5 4 3 # 6 7 5 4 3

112

- SU' di GIE-SU' spi - rar spi-rar la vi - ta nel
 no-me di GIE-SU' spi-rar spi-rar la vi-ta nel
 no-me di GIE-SU' spi - rar spi-rar la vi - ta nel

6 b b 6 6 5 4 3

116

no - me di GIE-SU' spi-rar spi-rar la vi - ta.
 no - me di GIE-SU' spi-rar spi-rar la vi - ta.
 no - me di GIE-SU' spi - rar spi-rar la vi - ta.

6 6 6 5 4 3