

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Hor ch'io del vostro e del mio foco avvampo

à cinq voix



Hor ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po,

Hor ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po,

Hor

Hor ch'io del vos - tro e del mio

Hor ch'io del

5

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The music features various note values, rests, and slurs. The lyrics are in Italian and describe a scene of suffering and sacrifice.

e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - - - co av - vam - po Sof - fri - rò,

e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

8 ch'io del vos - tro e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

8 fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po

vos - tro e del mio fo - co av - vam - po, e del mio fo - co av - vam - po Sof - fri - rò,

[illegible]

19

le, Ch'in-vi-da ge - lo-sia, mia pa - ce in-vo - le? Ahi,___ non sia ver, Ahi,___

mia pa - ce, mia pa-ce en-vo - le? Ahi,___ non sia ver

8 ge - lo - sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___ non sia ver, Ahi,___

8 Ch'in-vi-da ge - lo-sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___

mia pa - ce, mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are: 'le, Ch'in-vi-da ge - lo-sia, mia pa - ce in-vo - le? Ahi,___ non sia ver, Ahi,___' (Staff 1), 'mia pa - ce, mia pa-ce en-vo - le? Ahi,___ non sia ver' (Staff 2), '8 ge - lo - sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___ non sia ver, Ahi,___' (Staff 3), '8 Ch'in-vi-da ge - lo-sia mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___' (Staff 4), and 'mia pa - ce, mia pa - ce in - vo - le? Ahi,___' (Staff 5). The number '19' is written above the first staff, and the number '8' appears below the third and fourth staves.

27

— non sia ver Il ghiac-cio in mez - z'al — fo -

che tro-vi scher-m'ò lo - - - co Il ghiac - cio in mez -

8 — non sia ver che tro-vi scher m'ò lo - co

8 — non sia ver che tro-vi scher-m'ò lo - co

— non sia ver Il ghiac - cio in mez - z'al

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest followed by 'non sia ver'. The second staff continues with 'che tro-vi scher-m'ò lo - - - co' and then 'Il ghiac - cio in mez -'. The third staff continues with 'che tro-vi scher m'ò lo - co'. The fourth staff continues with 'che tro-vi scher-m'ò lo - co'. The fifth staff begins with a measure rest followed by 'non sia ver' and then 'Il ghiac - cio in mez - z'al'. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests.

33

- - - co, Ahi, non sia ver - che tro - vi scher-m'ò lo - - - - co

- z'al fo - co, Ahi, non sia ver Il ghiac -

8 Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - - - co

8 Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - co Il ghiac - cio in

fo - co, Ahi, non sia ver che tro - vi scher-m'ò lo - co Il

40

Il ghiac - cio in mez - z'al fo - co, Ma ne la dop - pia

- cio in mez - - - z'al fo - - - co, Ma ne la dop - pia

8 Il ghiac - cio in mez - z'al fo - cò, Ma ne la dop-pia fiam - ma,

8 mez - z'al fo - co, in mez-z'al fo - co, Ma ne la dop-pia fiam - ma c'hò nel pet -

ghiacc - cio in mez - z'al fo - - - co, Ma ne la dop-pia fiam - ma c'hò nel

46

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "fiam c'hò nel pet - to, Ma ne la dop - pia", "fiam - ma c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia", "Ma ne la dop - pia fiam ma c'hò nel pet - - - to,", "- - - to, c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia", and "pet - to, c'hò nel pet - - - to,". The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

fiam c'hò nel pet - to, Ma ne la dop - pia

fiam - ma c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia

Ma ne la dop - pia fiam ma c'hò nel pet - - - to,

- - - to, c'hò nel pet - - - to, Ma ne la dop - pia

pet - to, c'hò nel pet - - - to,

50

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff (Soprano) begins at measure 50. The second staff (Alto) starts at measure 51. The third staff (Tenor 1) starts at measure 52. The fourth staff (Tenor 2) starts at measure 53. The fifth staff (Bass) starts at measure 54. The lyrics are: 'fiam ma c'hò nel pet - - - to Si strug - giel _____ del' (Soprano), 'fiam - ma c'hò nel pet - to' (Alto), 'c'hò nel pet - - - to del suo ge - la - to, del suo ge -' (Tenor 1), 'fiam - ma c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge - la -' (Tenor 2), and 'c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge -' (Bass). The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

fiam ma c'hò nel pet - - - to Si strug - giel _____ del'

fiam - ma c'hò nel pet - to

c'hò nel pet - - - to del suo ge - la - to, del suo ge -

fiam - ma c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge - la -

c'hò nel pet - to Si strug - g'al giel del suo ge -

55

suo ge - la - - - to'af - fe - to, Si strug - g'al giel del

Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - to, Si

la - to af - fet - - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet -

to, del suo ge - la-to af-fet - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af -

la - to af - fet - - to, Si

62

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves use a treble clef, while the fifth staff uses a bass clef. The lyrics are: 1. suo ge - la - - - to af - fet - - - - - to. 2. strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - - - - to. 3. - - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - - to. 4. fet - to, del suo ge - la - - to, del suo ge - la - to af - fet - - to. 5. strug - g'al giel del suo ge - la - - - to af - fet - - - - to.

suo ge - la - - - to af - fet - - - - - to.

strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - - - - to.

- - to, Si strug - g'al giel del suo ge - la - to af - fet - - to.

fet - to, del suo ge - la - - to, del suo ge - la - to af - fet - - to.

strug - g'al giel del suo ge - la - - - to af - fet - - - - to.