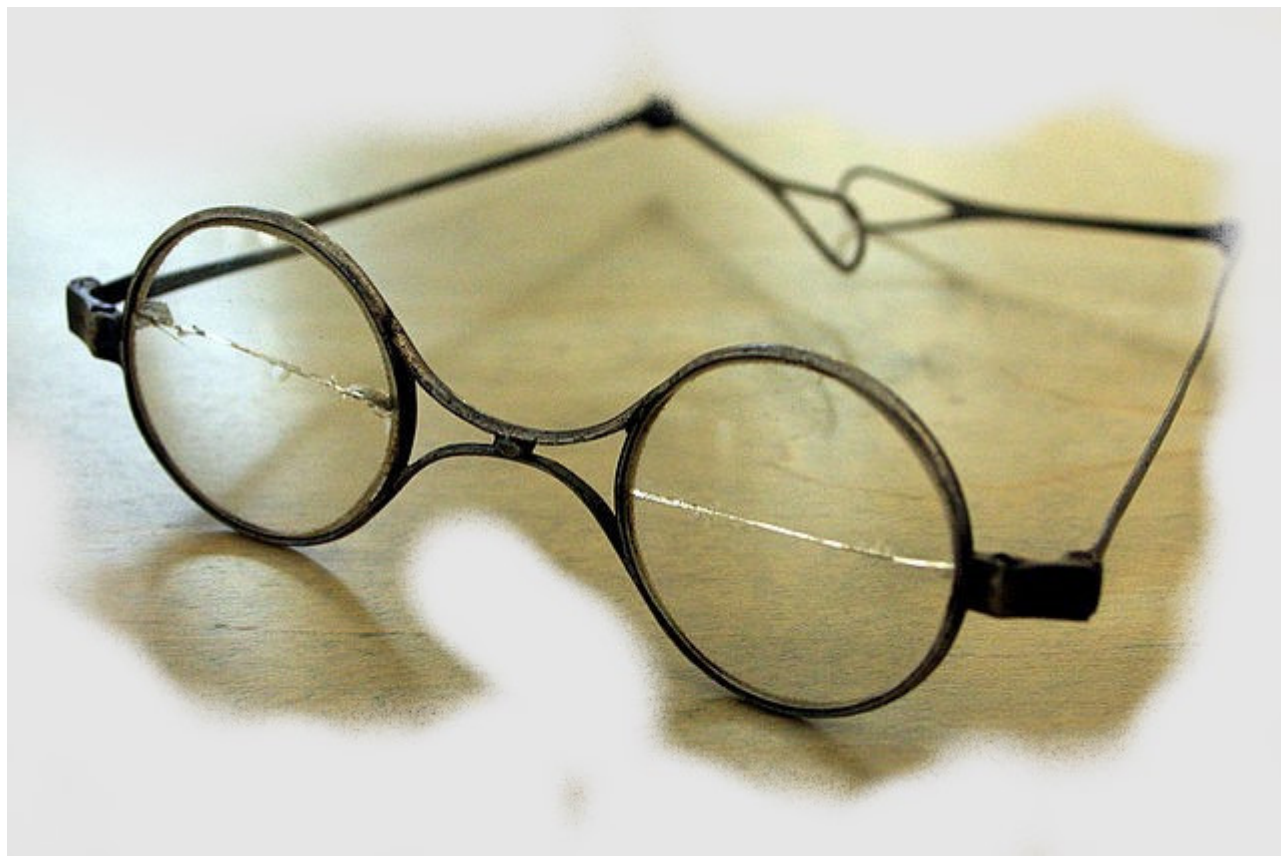


Franz Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen  
nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

*bearbeitet für großes Orchester*

*von*  
Rainer Lewalter

**Trombone basso**

B e r l i n



M M X V I I I



# Introduktion und Thema mit Variationen

nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

## I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia ♩ = 104

ff p

ff mf p

A

pp p pp p pp

B

sfz sfz mf

C

p f

D

p f

f ritard. Cadenza ad libitum

## II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

A 9 4 4

C 4 D 4 E 8

33 VAR. I Cn. F G 2 7

48 H sfz sfz I

53 VAR. II Picc. 4 4 2

64 J Fl. sfz mf fff K mp

71 L'istesso tempo, brillante VAR. III 8 3

L ritard. VAR. IV Più lento ♩ = 80 7

*ff*

95

M

100

N

109

O

Andante ♩ = 72

Cadenza ad libitum

*ff* *fff*

# III. FINALE

Vivace ♩ = 66

A

4

*pp* *sfz*

B

*p* *rallentando*

C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

D

E

8 8 8

F

G

H

6 10 11

*fpp*

I accelerando

J Tempo I ♩ = 66

*pp* *sfz*

K

L

M

N

8 8 10 T.p.

*p* *f*

119

*p* *f*

O

2

*p* *f*

P

Q

R

S

131 8 6 8 4

*sf* *sf*

**T** **U** *ritenuto* **V** **W** **X** *rallentando*

188 *ritard.* Andante ♩ = 72 Presto ♩ = 192

196