71

HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

CANTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1589.

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR

CESARE HOMODEI DE MILANO,

MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piaccerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & prego da DIO ogni felicità.
d'Anuersa a li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo seruitore

Andrea Peuernage.

Quando la vo- ce al dolce canto muoue HOMODEI :// con tal

gratia e leggiadria :// Ogni ſpirto gentil, Ogni ſpir-

to gen- til volan- do via Sene va :// Sene va :// Sene

va col ſuo ſuon'in grẽbo à Gioue in grem- bo à Gioue Felice ſpirto che ſi alte proue ://

Moſtri, é quanto corteſe il ciel ti ſi- a, é quanto corte- ſe il ciel ti ſia.

On humil atto sta fatica mia :// A te pre-

sento :// é con diuoto cuo- re, é con diuoto é con diuo-

to cuore Il nome tuo spero con grãde honore, Far ogn'hor risuonar :// dal Gãge al Tile: Et cõ le

Muse iui ragionare Et con le Muse iui ragionare iui ragionare Che tu le ami al mondo, senza pare

Che tu le ami al mondo, senza pa- re.

Er di- uina bellezz' indarno mira Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede

Come ſoauemente ella gli gi- ra Non ſa com' amor ſana

Et com'ancide Non ſa com'amor ſan' et com'ancide Chi non ſa come dolc' ella ſoſpi- ra

Chi non ſa come dolc'ella ſoſpi- ra Et come dolce parl'e dolce ri- de Et

come dolce parl'e dolce ri- de & dolce ri- de.

vide Longhi 1. Sett. Mus. Trans.

On mi togl' il ben mio Chi non arde d'amor :// come fac' io
come fac' io Ma perche nõ fia mai che null' o poco agguagl'il mio gran foco Se
non e ingiust'amo- re Io sol hauro della mia donn' il core ://
Dunche las's'il ben mio Chi non arde d'amor ://
come fac' io Dunche las's'il ben mio
Chi non arde d'amor ://
come fac'io ://
come fac' io.

77

Onna la bella mano Donna la bel- la mano Che per donar porgeste Rapi

mentre voi deste Cara ladra d'Amore :// Se nel donar togliete

togliete Ma certo voi :// donate Per poter poi rapir :// quel che voi date Tal-

hora mi rendete :// No'l fate ad altro fine Che per poterne far noue rapine no-

ue rapine Che per poterne far noue rapi- ne.

Vide English words p. Sett. Mus. Trans.

Er pian- to la mia car- ne si distilla la mia carne si distil-

la Si com'al sol la neue :// O com'al vento

si disfa- la nebbia Ne so che far mi debbia :// Hor pen- sate al mio

mal :// esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue :// qual esser

deue qual esser deue.

79

O ſon ſi vago de li miei ſoſpiri de li miei ſoſpi- ri Io ſon ſi vago de li miei ſoſpiri

Et ſi ſcontẽto ſon de la mia ſor- te Dõn'in cui ſola ſonn'i miei deſiri i miei deſiri Ch'altr'homai

nõ aſpetto che la morte :// Ben ch'el piacer ch'i traggo da i martiri A viuer ſempre ://

par che mi cõforte Tal ch'a l'afflitt'e quaſi morto cuore Torna la vita ſempre ://

Torna la vita ſempre col dolore Torna la vita ſempre :// Torna la vita ſempre col dolore.

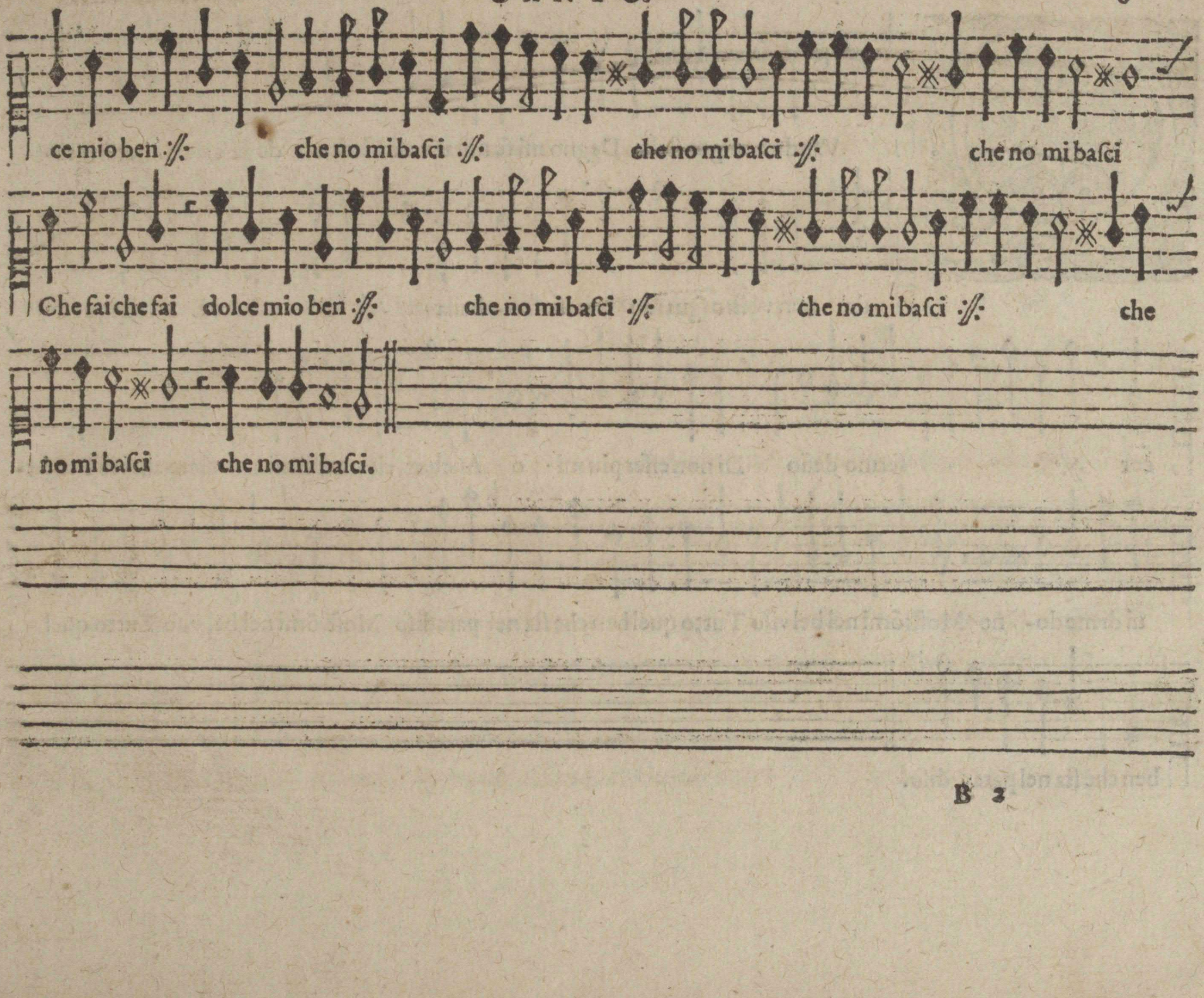
Asciami vita mia Basciam'anchora ne ti spiac-

cia basciar basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi m'accora

m'accora Che senza basci m'e l'anima tolta Basciami mille volt'e mille anchora Basciami

basciami mille volt'e mill'anchora mille volt'e mill'anchora Et poi mi basciasi mi bascia-

si che chi n'ascolta Numerar mai numerar mai non poss'i noltro basci che fai che fai dol-


ce mio ben :// che no mi baſci :// che no mi baſci :// che no mi baſci
Che fai che fai dolce mio ben :// che no mi baſci :// che no mi baſci :// che
no mi baſci che no mi baſci.

Quando benigna ſtella Degno mi fe mirar voſtra belta de la cara liber- ta-

de a vn voſtro ſguardo mi ſi feri- bella :/: E mi nacque nel

cor :/: fermo deſio Di non eſſer piu mi- o Anchor che tutt'il mio penſiero inteto Per far-

ui di me do- no Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel paradiſo Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel

ben che ſta nel para- diſo.

I grād' e il mio gioi- re Che ſol pēſand'al-

la mia Don- na io ſento Che maggior no'l vorrei Che: ://:

Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re gioire Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi-

re mi fa gioi- re Hor che fia poi s'a piu dolcezz'intento Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei Il

vo pur dir io ſo che mi morrei Il vo pur dir io ſo che mi morrei.

A 4. CANTO. Andrea Peuernage.

A- R- do dõna per voi Mi sent'esser al fin della mia vita Se

piu tempo tardat'a darm'ai- ta So bẽ che voi sapete Il gra- ue mio languire E'l mio interno

mar- tire Che come neue al foco :// Che come neu' al foco Mi vo sempre strugẽdo poco à po-

co Mi: // E voi nemica mia :// pur il vedete Ma che mi val'il lamen-

tar ahi lasso Se per m'hauer mostrat'il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor di sas-

so, Se per m'hauer mostrat' il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor di sasso.

On puo dolce mia vita Altro che morte mai Diſciorre il nodo Diſ-
ciorre il no- d'in cui legato m'ha- i Si m'e cara gradi-
ta per te dolce Alma mia Ogn'aſpra pena e ria Ch'inſin che durera queſta mia ſpo-
glia Non ſia che di tal nod'io mi diſcio- glia Ch'inſin che durera queſte mia ſpo-
glia Nō ſia che di tal nod'io mi diſcio- glia.

Veſti ch'inditio fan del mio torméto ſoſpir :// ſoſpir no ſo- no ne'i ſoſ-

pir :// ſon tali quell'i han triegua tal hor io mai no ſento io mai no ſento Ch'il petto mio mẽ la ſua pen'esha-

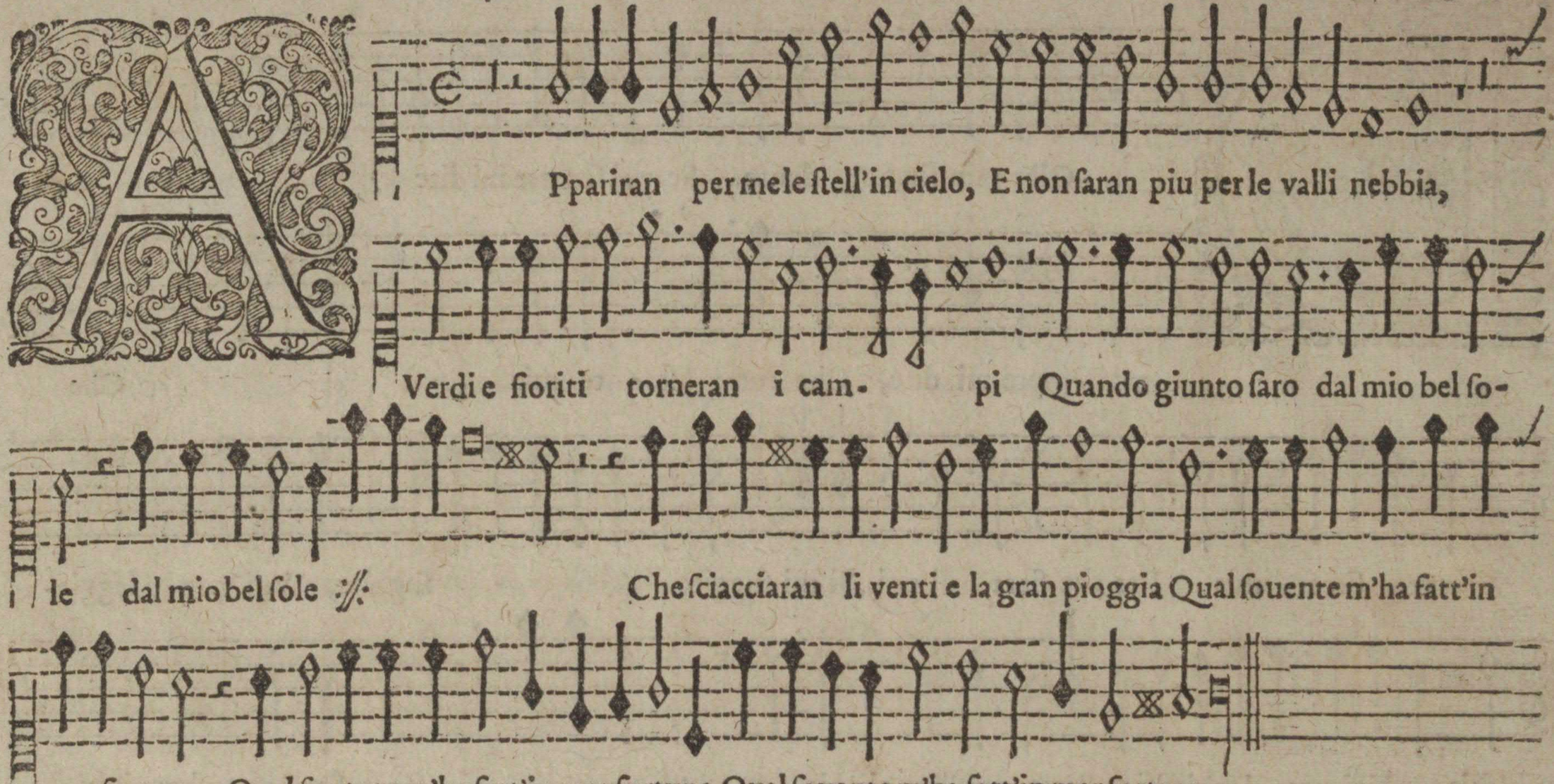
li Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto vẽto :// Mentre di batt'intorn'al foco l'ali

:// A- mor Amor con che miracolo lo fai Ch'in focc'il tengh'e nol con-

ſumi ma- i Ch'in focc'il tengh' e nol conſumi mai e nol conſumi mai.

See English words 1. Sett. Mus. Trans. Spiane

Olce mio foco ar- dente Se mai ſempre mi dite
Se
mai ſempre mi dite, Che tutta ſie- te mia
Che
tutta ſiete mia Per che fiera di poi, Si mi fuggite
fuggite, Voi rara leggia-
dria Voi rara leggiadria Sarete ogn'hor piu ria
Sarete ogn'hor piu ri-
a Sarete ogn'hor piu ria, Sarete ogn'hor piu ri-
a.



FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.

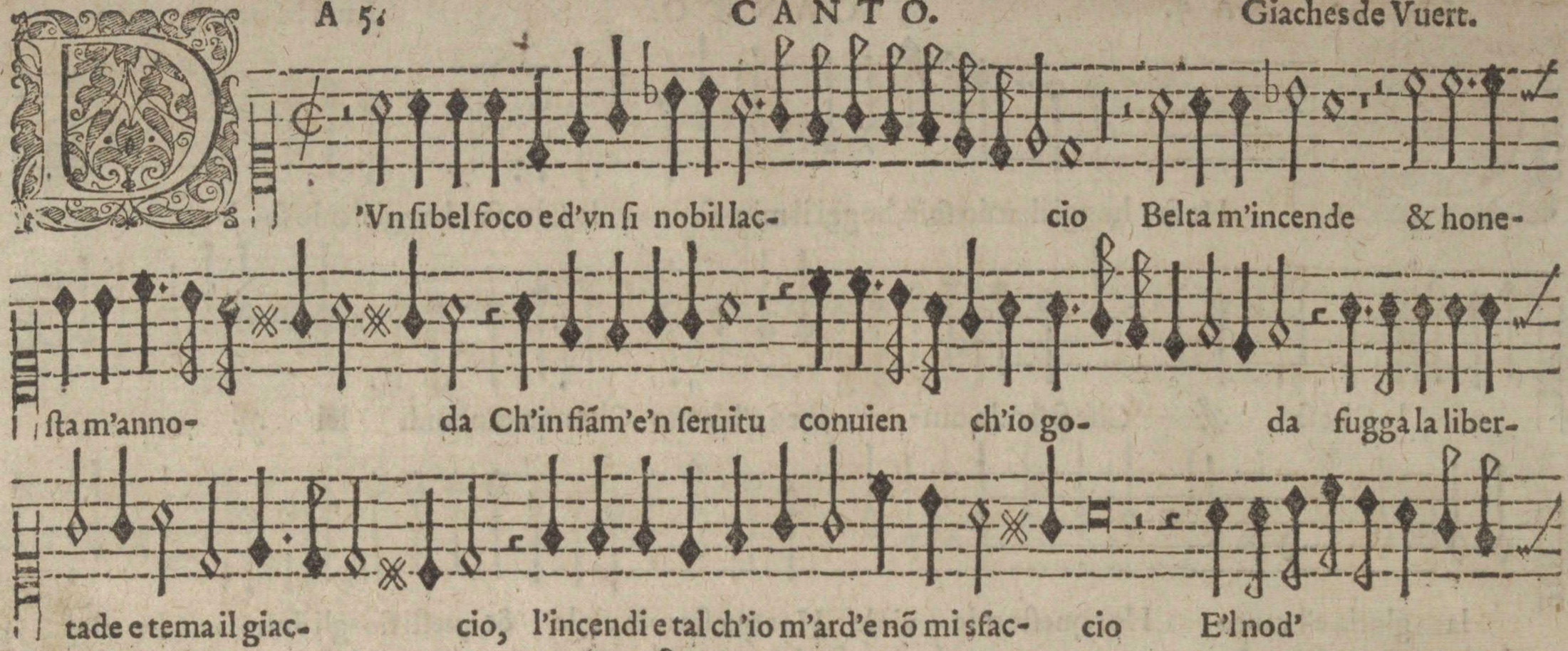
He fa hoggi il mio ſole, hoggi il mio ſo- le Che fa hoggi il mio ſo-

le Che fa :// Che fa'l mio can- to e'l ſuono Ché non cantandi lei ://

la gloria e'l vanto Hor queſte mie viole Hor queſte mie viole & queſti fior gli dono Che ne

facci coro- n'a le ſue chiome Hor queſte mie viole, :// & queſti fior gli dono

Che ne facci corona a le ſue chiome Che ne facci coro- na a le ſue chiome.


'Vn si bel foco e d'vn si nobil lac- cio Belta m'incende & hone-
sta m'anno- da Ch'in fiām'e'n seruitu conuien ch'io go- da fugga la liber-
tade e tema il giac- cio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nō mi sfac- cio E'l nod'
e tal ch'el mōdo meco il loda E'l nod' e tal ch'el mōdo meco il lo- da Ne mi ge-
la timor ne duol mi snoda, Ma tranquill'e l'ardor dolc'el' impac- cio dolc'el'impac- cio.

Corgo tant' alto il lume che m'infiam- ma E'l lacci ordito di si ric-

co stam- me Che nascend'il pensier more'l desio Che nascend'il pensier mo-

re'l desi- o Poi che mi splé d'al cor si bella fiamma Poi che mi splend'al cor si bella fiam- ma

E mi string'il voler si bel lega- me Sia serua l'ombra

& arda il cener mi- o & arda il cener mio & arda il cener mi- o.

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua
od haurem guerr'eter- na Che fia di noi :/:
non ſo ma in quel ch'io ſcerna :/: A ſuoi begl'occhi il mal noſtro nõ pia- ce, A ſuoi begl'occh'il
mal no- ſtro non piace Che pro ſe cõ que gl'occhi ella ne face, Di ſtate vn ghiaccio vn foco quãdo ver-
na Ella non ma colui che gli gouerna Queſto ch'a noi :/: S'ella ſe'l ved'e ta- le:/:

93

'Alhor tace la lingua e'l cor ſi la- gna e'l cor ſi lagna Ad

alta voce e'n viſt' aſciutta e lieta Piagne doue mirand'altri nol vede

Per tutto cio :// la mente non s'acqueta, Rompēd'il duol, Rompend'il duol ch'en lei

s'accoglie e ſtagna che'n lei s'ccoglie e ſtagna Ch'a gran ſperāz'huom miſero non cre- de Ch'a gran ſpe-

ranz'huō miſero non crede.

Vide T. Sett Mus. Trans.

Renò Tirsi il desio Ch'auea di pur sua vita allhor fini- re & sentia mor-

te & mentre fisso il guardo pur tenea ne begli occhi diuini & nettare amo-

roso indi beuea la bella Ninfa sua che gia vi- cini Sentia i mesi d'Amore, Disse con occhi

languidi e tremanti ch'io moro le rispose il pastore & io mia vita moro &

io mia vita moro & io mia vita & io mia vita moro.

Oſi moriro i fortunati amanti Di morte ſi ſoaue &
ſi gradi- ta Che per ancho morir tor-
naro in vita Che per ancho morir tornaro in vita.

97

L dolce ſonno mi promiſe pace, mi promiſe pace :// Ma l'amaro veg-

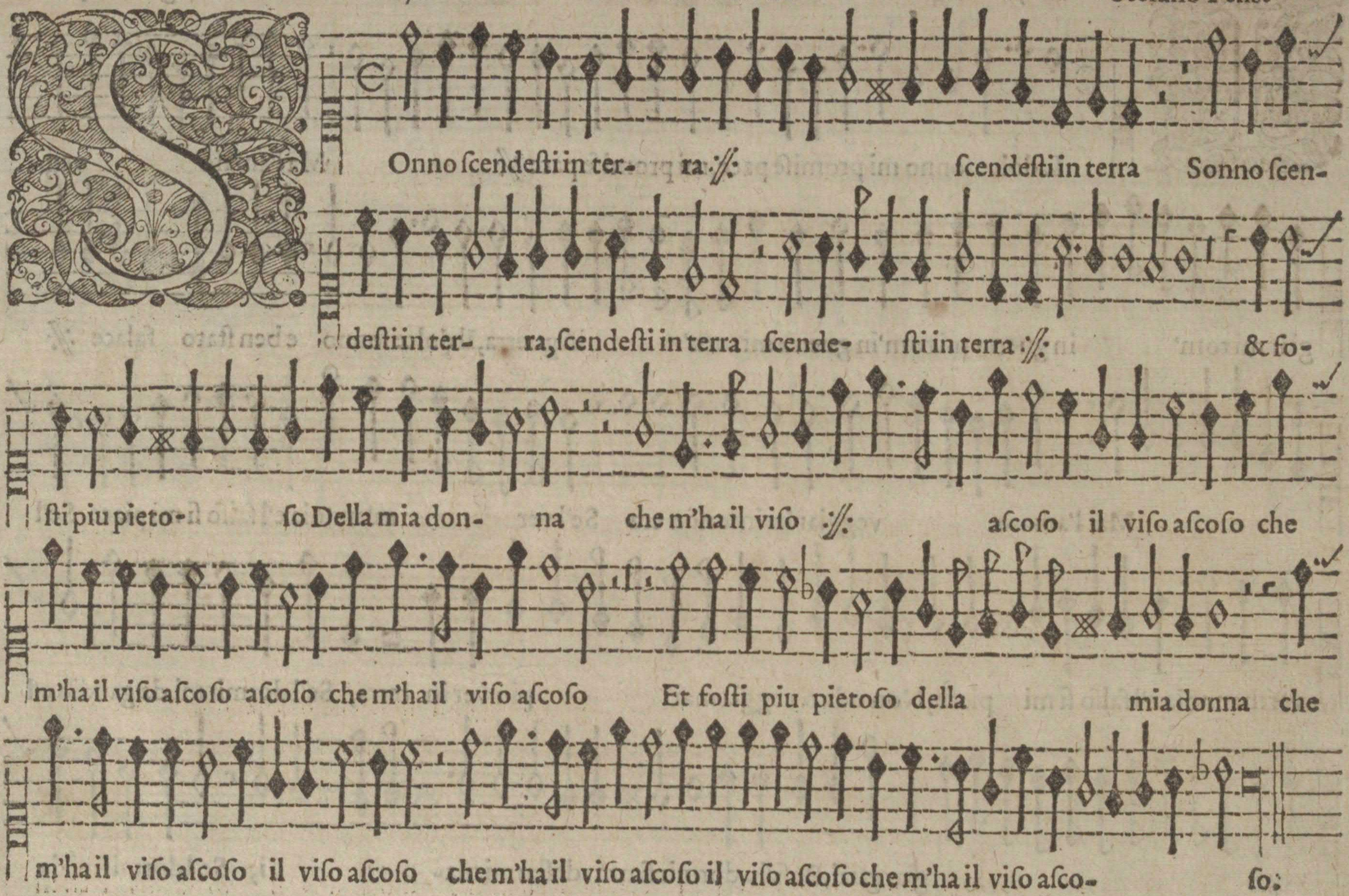
giar mi torn' in guerra mi torn'in guerra mi torn' in guerra, Il dolce ſonno e ben ſtato falace ://

Ma l'amaro veggiar hoime non era Se'l ver m'annoia e'l falſo ſi mi piace Se'l

ver mannoia e'l falſo ſi mi piace, Non oda o veggia mai piu ver in terra, Se'l dormir mi da gaudio e'l

veg- giar guai, Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma- i, Se'l dormir mi da

gau- dio e'l veg- giar guai Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.



Vide 1°. Sett. Mus. Trans.

99

V la ritorni à riua Mentr'ella piu fug- gi- ua Mentr'ella piu fug-

gi- ua Tu mi fai riueder gl'occhi lucenti Dopo sett'anni &: & la

fron- te se- rena E mi toglie di pena Tu fai insognãdo i miei desir contenti Se tu simi-

le o sonno à morte sei à morte sei &: Io pur beato in tal morte viurei Io pur be-

ato in tal morte viure- i Io pur beato in tal morte viurei.

as beton

Misera che faro poi ch'io mi moro :// Misera che faro poi ch'io mi moro, poi
ch'io mi mo- ro Fiera stell' empia sorte empia sor- te Se quel che solo adoro, Si gode di mia
morte Se quel che solo adoro, Si gode di mia morte :// Amor :// damni tu aita ://
O togli mi la vita :// O togli mi la vita :// Amor :// damni tu a-
ita :// O togli mila vita :// O togli mi la vita. ://

Saette d'amor :// Ch'a mill'a mille quinci mouete ://

E non vi s'ha alcũ scampo :// Folgorand'a l'vscir quelle fauille Ond'io dẽ-

tr'e di fuor ard'et auampo, Felice chi da voi si trou'in mille parti feri- to Et da si chiaro lampo acceso il co-

re Proua come si mor di troppa gioia :// Proua come si mor di

troppa gioia :// di troppa gioia,

A Mordeh dimmi come :// Sta nel cor di costei l'orgoglio e'l ge- lo D'Angiolo il viso ha pur :// d'Angiolo il nome Che se la su nel cielo :// Che se la su nel cielo Non si troua pieta :// piu ch'en coste- i poca sorte e la tua :// d'esser fra Dei :// Che se la su nel cielo :// Che se la su nel cielo Non si troua pieta :// piu ch'en co- stei poca sorte e la tua :// d'esser fra Dei. ://

Eramente in amore si proua ogni dolo- re si proua ogni do-

lo- re Ma vie piu ch'altr'auanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti

suoi Ma vie piu ch'altr'auanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti suoi E viuer sempre mai.

fuor di speran- za.

V dolce anima mia Alla tua dipartita tecoportaſt'il core la mia

vita e la mia vi- ta Tu dolc'anima mia Alla tua dipartita te-

çoportaſt'il cor & la mia vi- ta. Onde come ſe ſia non ſo Qui mi rima-

ſia pianger ſempre Et ſtruger l'alm' in doloroſe tempre, Et ſtruger l'alm'in dolo- ro- ſe tempre.

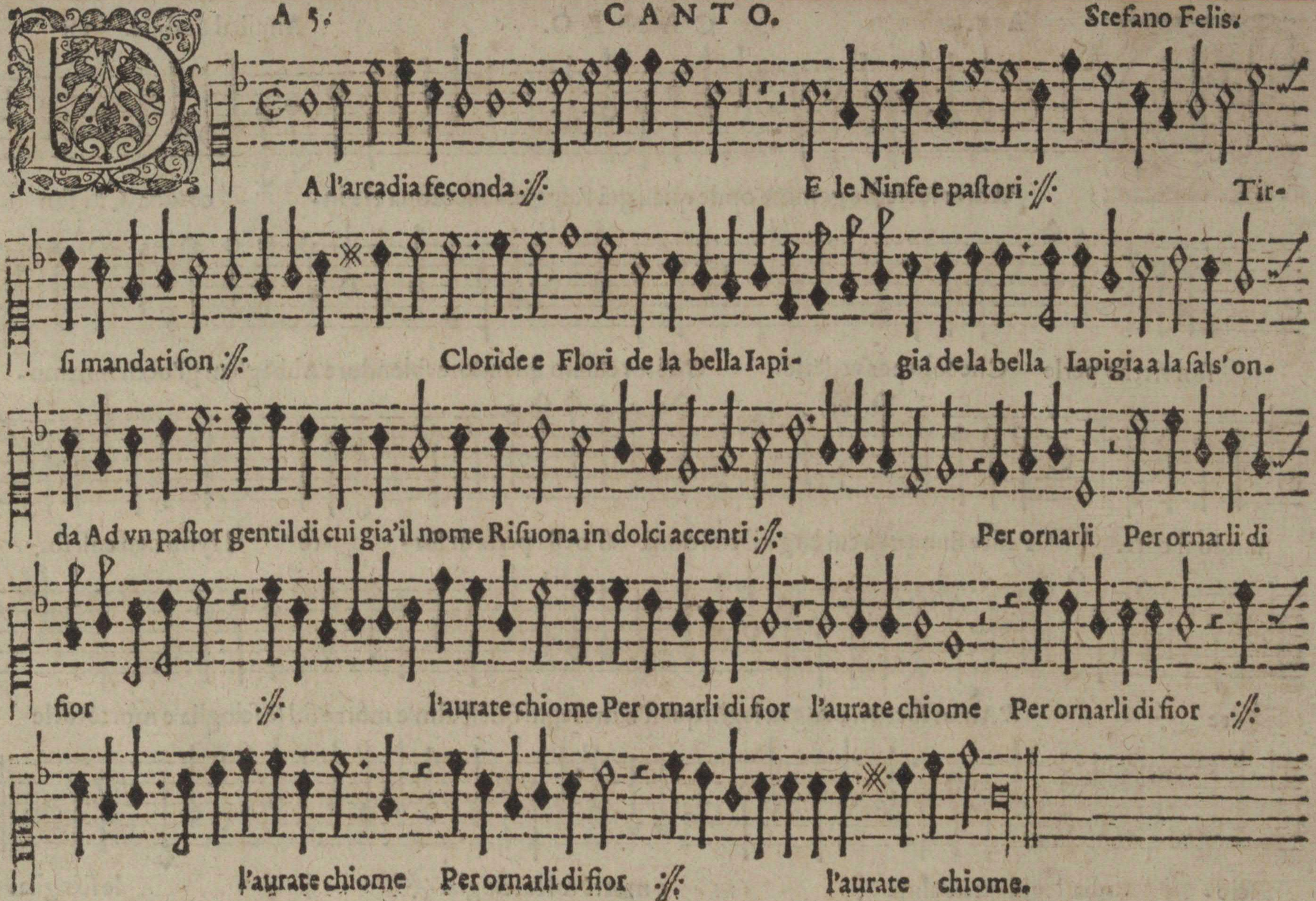
D'Amor le ricche gemme onde quasi grá Regg'ei s'incorona ei s'in- corona Che son

son ricche perle Che solo per vederle Co'l lor chiaro splendore splendore Abbagliari gl'occh'innamo-

rando il core. Felice dunque à cui largo il ciel dona si bella perla in sor- te Hymeneo cosi for-

te :// d'Amor sott'vna voglia leghi quest'alme leghi quest'alm'e morte sol le scioglia e morte sol le

scio- glia, leghi quest'alme :// e morte sol le scioglia :// le scioglia.


A l'arcadia feconda :// E le Ninfe e paſtori :// Tir-
ſi mandati ſon :// Cloride e Flori de la bella Iapi- gia de la bella Iapigia a la ſals' on-
da Ad vn paſtor gentil di cui gia'il nome Riſuona in dolci accenti :// Per ornarli Per ornarli di
fior :// l'aurate chiome Per ornarli di fior l'aurate chiome Per ornarli di fior ://
l'aurate chiome Per ornarli di fior :// l'aurate chiome.

Veſto paſtor prudéte Queſto paſtor :/: prudéte, quát'altro mai fra noi guardaſ-

ſe gre- ge Da l'eta prima d'oro Da l'eta prima d'oro ſi gode l'ombr'a pie d'vn ver-

de Allo- ro Seuro dal volg'e da l'indotta géte, e da l'indotta gente, E col fauor d'Apollo :/:

e de le Muſe e de le Mu- ſe, A tutti e norm'e legge :/: Coſi il ciel larg'in lui ſue grati'in-

fuſe ſue gratie infuſe ſue gratie infuſe Coſi il ciel larg'in lui :/: ſue gratie infuſe.

Irſi al paſtor s'inchina E narra del venir ſuo del venir ſuo la cagio- ne Poi pretioſa ve-

ſte :/: Gli pone intorno di color :/: cele- ſte Opra ſour'al mortal ſaper di-

uiua ſaper diuina ſaper diui- na Spargõ le Ninfe fior vermigl'e gialli :/: E con dolci canzo-

ni :/: Daniel Daniel fanno riſuonar le valli Daniel fanno ri- ſuonar le val-

li E con dolci canzoni Daniel Daniel fanno riſuonar le valli Daniel Daniel fanno riſuonar le valli.

Adonna poi ch'vccider mi volete, Non nego di morire
Non nego di morire Ma se con dolci sguardi voi potete la mia vi-
ta fi- nire
la mia vita fini- re Non e piu giusta voglia Ch'io moia
Ch'io moia di dolcezza che di doglia che di do- glia.

O

Bella Ninfa mia :// Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiam-

me anzi riſcald'il gielo :// I fiu m'affren'e

fai ſtabil'il vento Nel piu turbat'e piu cõmoſſo cie- lo Nel piu turbat'e piu cõmoſſo cie- lo Taccia chi

ereder vole :// Hauer di voi piu ragg'e piu ſplẽdore In orient'il ſole Albergo vero del tirann'A-

more Albergo vero del tirann'Amore Albergo vero del tirann'Amore.

Adon- na se volete Del mio fidel seruir proua maggiore Per
piu mio ben :// Per piu mio ben & per piu vostr'honore Bramo di
vita vsci- re :// Ch'altra proua nõ ho piu ch'el mori- re Bramo di vita vsci-
re :// Ch'altra proua nõ ho Ch'altra proua :// nõ ho piu ch'el mo- rire.

Q

Vando mi miri con queſt' occhi ladri :// con queſt'occhi

ladri Quando mi miri con queſt' occhi ladri ://

con queſt'occhi ladri Di- uento roſſo e bianco :// in vn momento :// in vn mo-

mento Co- ſi mirand'i mor i mor :// i mor lieto e contento, lieto e contento ://

Coſi mirand'i mor i mor :// i mor lieto e contento, lieto e contento ://

Miracol'in natura :// voglio di- re Miracol'in natura voglio dire Miracol'

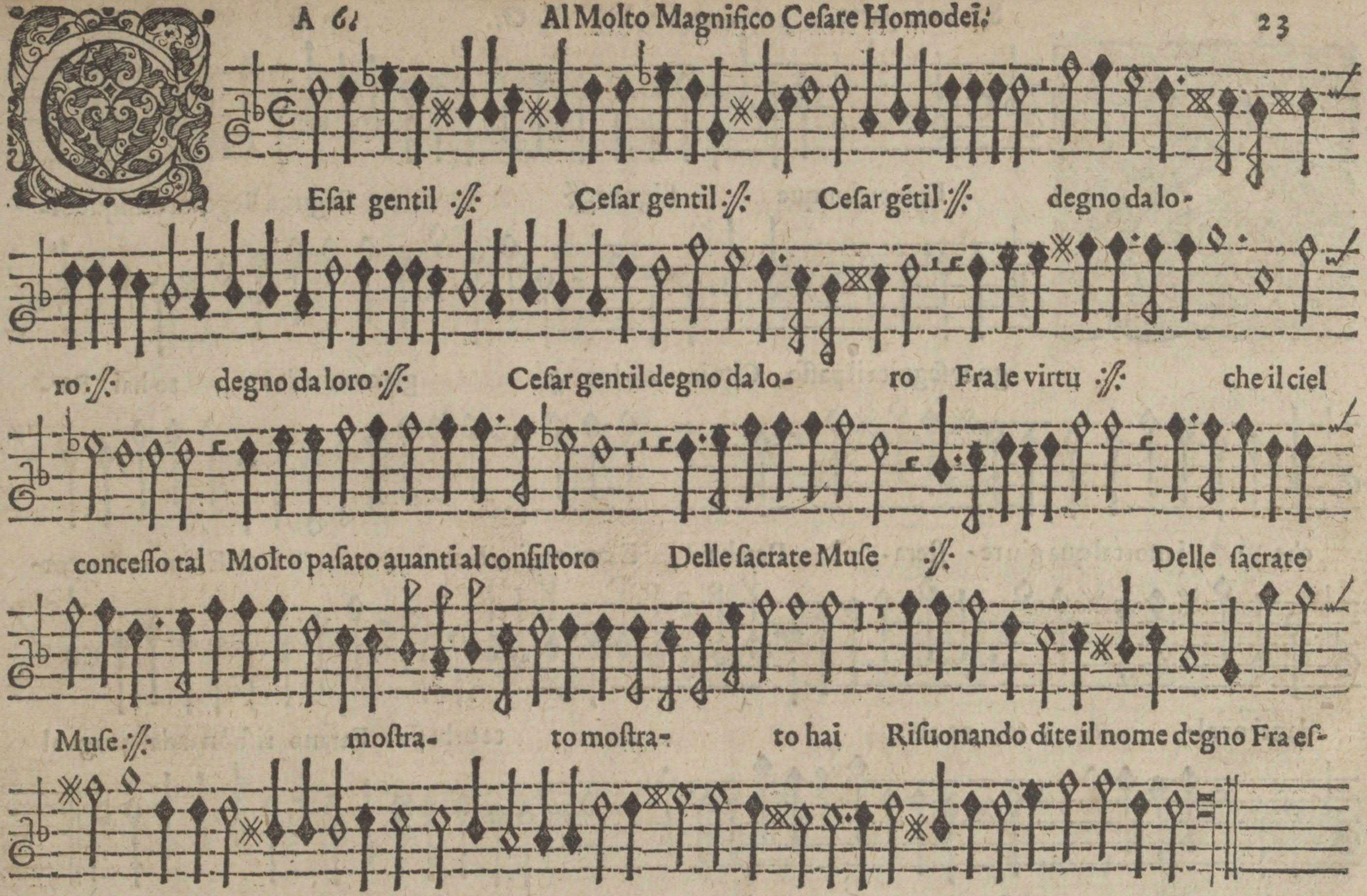
in natura Miracol'in natura voglio di- re :// D'hauer sentito D'hauer senti- to ://

senti- to al castel di Barletta N'asinel sordignuolo che raglia- tta ://

E vn Gallo cõtrapũto si cantaua cõtrapũto si cantaua :// cõtrapũto si canta-

ua E vn Gallo cõtrapũto si cantaua cõtrapunto si cãtaua :// cõtrapũto si canta- ua.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.


Esar gentil :// Cesar gentil :// Cesar gẽtil :// degno da lo-
ro :// degno da loro :// Cesar gentil degno da lo- ro Fra le virtu :// che il ciel
concesso tal Molto pasato auanti al consistoro Delle sacrate Muse :// Delle sacrate
Muse :// mostra- to mostra- to hai Risuonando dite il nome degno Fra es-
se é dican é dican é dican che le ami assai é dican che le ami assai e dican é dican che le ami assai.

Seguita dunque Signor :// Seguita Seguita dunque Si-

gnor seguita il passo Che inuerso lor :// gia comincia- to hai Per-

che :// i mortal qua giu re- stera- i Perche E con voci E con vo- ci E con voci accor-

danti or al- te or al- te orbasse Farano risuonar dal gange al

Tile Il nome tuo :// ch'e tanto gentile I nome tuo :// ch'e tanto gentile.

L voſtro dol- ce azu- ro dolce azuro Al voſtro dolce azu-

ro Al voſtro dolce azu- ro Cedan lu- ci ſere- ne Quai piu bei neri Ita-

lia in preggio tiene Azuro e'l ciel eterno :// Azuro e'l ciel eterno E cio ch'a bello E

cio ch'a bell'il bel l'ha ſol da lui E cio: :// E bell' e ſol perche :// ſomiglia a

vui E bell'e ſol perche ſomiglia a vui perche ſomiglia a vu- i perche :// ſomiglia a vui.

Begl'occhi vnd'io fui percosso in guisa Ch'e medesmi potrian sal-
dar la piaga E non gia virtu d'herbe o d'arte maga O di pietra dal mar
nostro diui- sa M'hán̄o la via si d'altro amor preci- sa Ch'vn sol dolce pẽsier l'anima ap-
paga E se la lingua di seguirla è va- ga la scorta puo non el- la esser derisa La scorta puo non
ella esser deri- sa.

Veſti ſon que begl'occhi che l'impreſe Del mio ſignor vittori- oſe fan-

no vittorioſe fanno In ogni parte e piu ſopr'il mio fanno e piu e piu ſopr'il mio fã-

no Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtãno Sẽpre nel cor con le fauille acce- ſe Perch'io di lor parlan-

do ://: non mi ſtanno Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel cor con le fauille ac-

ceſe Perch' io di lor par- lando ://: non mi ſtanno.

Aſce la pe- na mia :// Nõ potendo mirar mio viuo ſole

mio viuo ſole E la mia vit'e ria Qual hor lo mi- ro perch'il guard'e ta- le Che laſciar-

mi peggior che morte ſuo- le, che morte ſuole Ahi :// vita triſt'e fra- le Che fia dũque di me che

far mi deggio :// S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio

Ahi :// vita triſt' e fra- le Che fia dũque di me che far mi deggio :// S'io mir'ho male e

s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio.

Aſce la gio- ia mia Naſce la gio- ia mia Ogni volta ch'io mir' il mio bel ſole

E la mia vit'e ria :|: Qual'hor nol miro per ch'il ſguard'e ta- le Ch'ogni volta beato

far mi ſuole O ſol O ſol alm'immortale Nõ t'aſcõder mai piu che certo veg- gio S'io non ti miro

:|: io non poſs'hauer peggio :|: O ſol :|: alm'immortale Nõ t'aſcõder mai piu

che certo veg- gio S'io non ti moro :|: io non poſs'hauer peggio. :|:

Val viue Salamandra in fiáma ardendo E ne gioiſce poi Coſi il mio

core in voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucenti Ardendo ha

vita :// Ardēdo ha vita e duol'alcun non ſente O che felice ſorte :// Vi-

uer in fiamma viuer in fiamma :// e non hauer la morte O che fe- lice ſorte ://

viuer in fiamma :// e non hauer la mor- te.

Mor io sent'vn respirar si dolce io sent' vn respirar si dolce io sent'vn respi-
rar si dol- ce Di laura mia :// Di laura mia in questa piaggia aprica Ch'an-
cor la fiam- m'antica Nel cor si rinouella Et si leggiadr'e bella :// Tu me la
mostr'Amore Che di dolcezza Che di dolcezza :// l'anima si more ://
Che di dolcezza :// Che di dolcezza l'anima si mo- re si more.

Olciſsimo ben mio Speme di queſto core Dolciſsimo bē mio :// Speme di

queſto core In premio del mio amore :// Donam'vn bacci'e ſatia il mio deſio Donam'vn baccio ://

e ſatia il mio deſi- o deſio Vnico mio teſoro, quelle roſe C'hai nelle labra aſcoſe Porgimi

:// quelle roſe :// Ch'ai nelle labra aſcoſe :// Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro ://

dolce riſtoro :// Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai, dolce riſtoro ://

Dosso cor mio partire Senza farui morire Ch'Amor Ch'amor giusto signo-
re Vuol che se meco port' il vostro co- re Con voi ne rest'il mio Onde nõ morirem
nõ morirem Onde nõ morirem nõ morirem ne voi ned'io Posso dunque partire Senza farui morire Posso
dunque partire Senza farui morire.

Oua belta ſomma virtu compre- ſi Alto valor ſuprema corteſi-

a Saria celeſte la natura mi- a Ma quanto m'acce-

cai Ma quanto m'accecai tanto m'acceſi tanto m'acce- ſi Del piu bel raggio che mai

ſta- to ſia che mai ſta- to ſia Acceſo fui ſotto terreſtre velo De la piu nobil

lampade del cielo lampade del cie- lo De la piu nobil lampade lampade del cielo.

V

Iéntene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto

Ou'io con lor t'aſpetto, A l'ombra freſca de i frõdoſi allo- ri, Narciſi &

ros'et violett' & fiori E pom'all'hor'et frutti Si vedran quanti E pomi all'hor'et frutti, Si vedran quan-

ti e tutti Piu & tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal

ſol riuol- ti.

Ieni :// Flora gentil vieni e diſcaccia La nubiloſa pioggia vieni e diſcac-

cia, La nubiloſa pioggia :// e'l verno ri- o Da gl'occhi e dal cor mio ://

Lieta vedrai gioir l'anima tri- ſta E ſparger nel tuo grẽbo amati fio- ri ://

Tra noi ſcherzãdo :// i pargoletti amo- ri, E ſparger nel tuo grẽbo amati fio- ri

Tra noi ſcherzãdo :// i pargoletti amori :// i pargoletti amori.

Oi chel mio largo pianto Amor ti piace tanto Poi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto Asciuti mai que-
sti occhi nō vedrai Fin che nō mandi fuore Fin che non mādi fuore Hoime per gl'occh'il
core Hoime per gl'occh'il core.

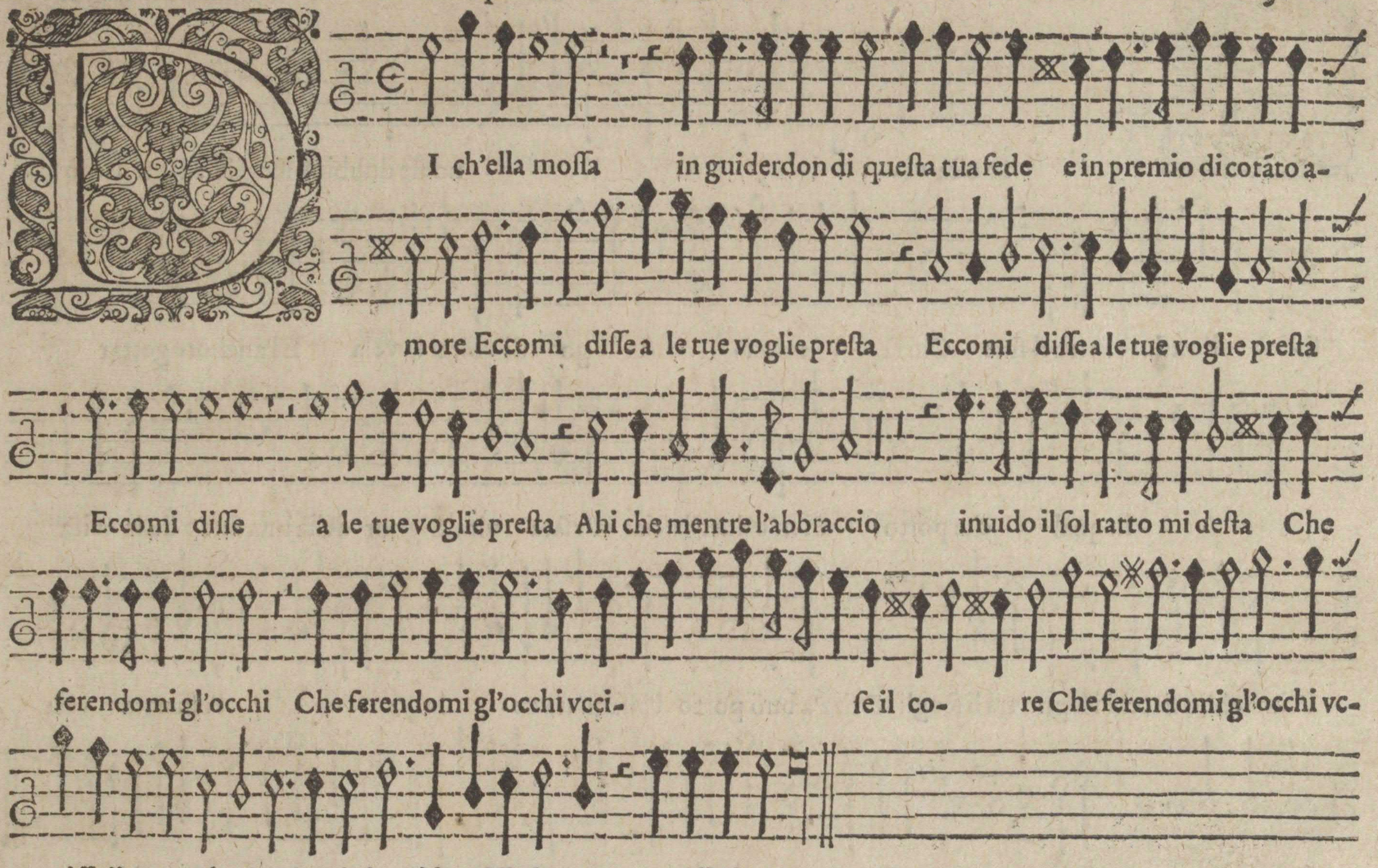
A Hi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Miſe-

ro di quel ben ch'o- gn'altr'auanza Chi mi leua di man quella ſperanza Ch'era gia laſſo :/:

:/: pur condoto a riua Era meco madõn'hor ch'io dormiua E ſi dolce m'apparue alla ſembian-

za Chi di ſeco parlar pres'ho baldanza I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua I miei chiu-

ſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua,a pri- ua.


I ch'ella mossa in guiderdon di questa tua fede e in premio di cotáto a-
more Eccomi disse a le tue voglie presta Eccomi disse a le tue voglie presta
Eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio inuido il sol ratto mi desta Che
ferendomi gl'occhi Che ferendomi gl'occhi vcci- se il co- re Che ferendomi gl'occhi vc-
cisse il core Che ferédomi gl'occhi vcciſſe il core. vcciſſe il core.

'Io esca vi- uo de dubbiosi scogli Et arriu'il mio es-

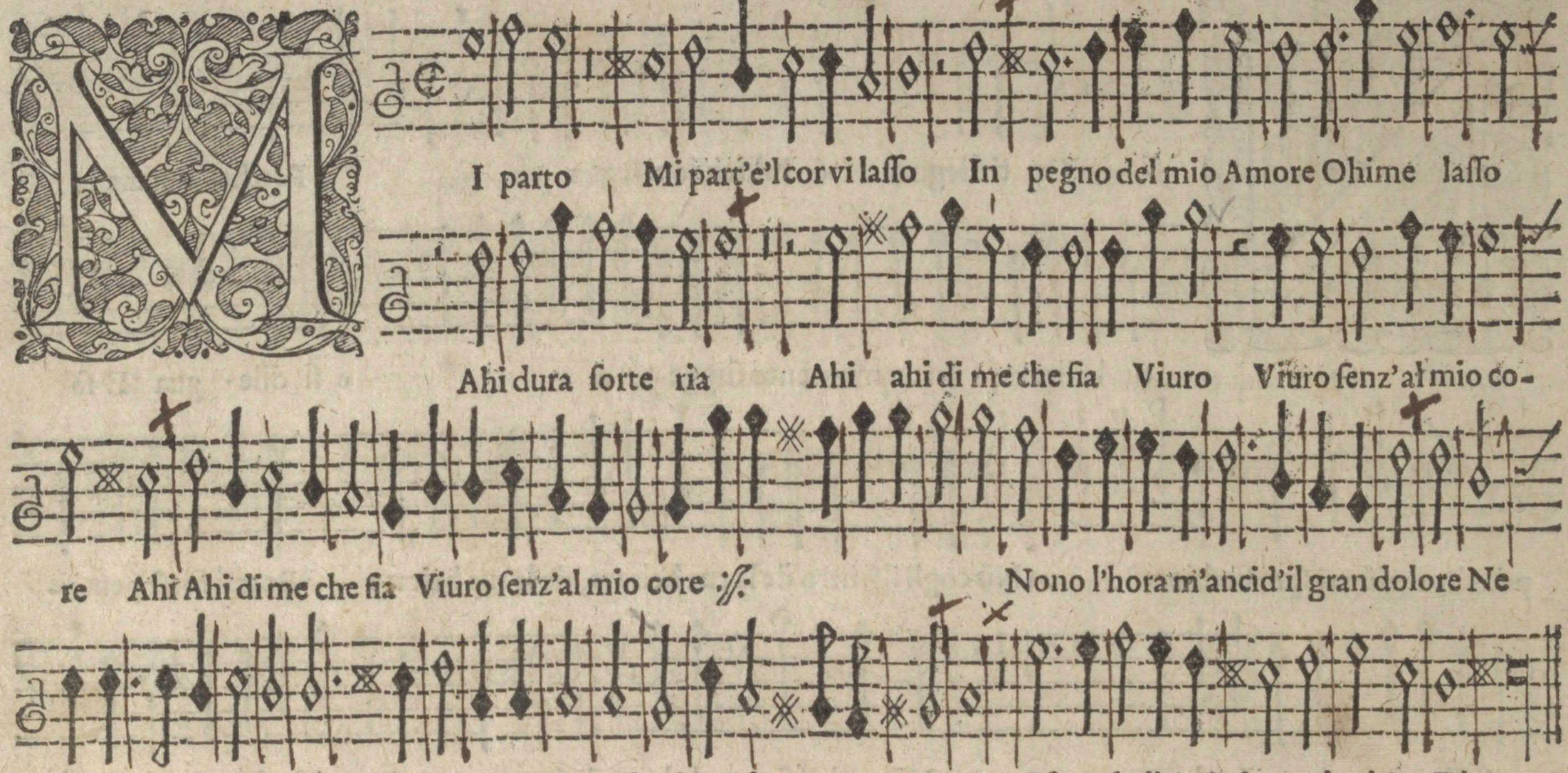
si- lio ad vn bel fine Chi sa- rei va- go di voltar la vela E l'anchore gettar :||:

in qual che porto Si m'e duro lasciar l'vsata vita Signor della mia fine e della vita

Prima ch'io fiacchi'l legno tra li scogli Drizz'a buõ porto l'affannata ve- la :||: l'affanata vela

Drizz'a buõ porto :||: :||: l'affannata vela :||: l'affannata vela. :||:

On ti ſdegnar ô Filli ch'io ti ſegua :// Perche Perche la
tua bellezza, In vn momento fugge :// e ſi dile- gua E ſo
pria che ti giũga aſpra vechiez- za Nõ cogli il frutto de la tua beltate, de la tua beltate Potrai forſe pentir-
ti :// in altra etate Nõ cogli il frutto de la tua beltate, Potrai forſe pen- tirti ://
in al- tra etate.


I parto Mi part'e'l cor vi laſſo In pegno del mio Amore Ohime laſſo
Ahi dura ſorte ria Ahi ahi di me che fia Viuro Viuro ſenz'al mio co-
re Ahi Ahi di me che fia Viuro ſenz'al mio core
Nono l'hora m'ancid'il gran dolore Ne
piu viuer deſio I- ſabella mio ben mia vit'a Di-
o Iſa- bella mio ben mia vit'a Dio.

Moro- se fauille da duo bei lu- mi ardenti, da duo bei
lu- mi ardenti Vscir à mill'a mille Nel mio cor dolcemẽte folgo-
tãdo, Amor Amor l'altr'hier vidd'io Mẽtre fiss'il mio sol giua mirando, A passi tard'et
len- ti tard'et lenti Per cio fu il mio desio In vn medesmo tẽpo, Per cio fu il mio desio In vn medesmo
tẽpo, Per cio fu il mio desio dolce et ri- o dolce et ri- o.

Dice la mia belliſsima Licori, Quando tal'hor fauello

Seco d'Amor ch'Amor è vn ſpiritello Che vag'e vo- la e nõ ſi può tenere e non ſi può tenere

Ne toccar nè vede- re E pur ſe gl'occhi gi- ro Ne i ſuoi begl'occhi il miro

Ma no'l poſſo toccar Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi tocca, In quella bella bocca E pur ſe gl'occhi

gi- ro Ne i ſuoi begl'occh'il miro Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi

tocca Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi tocca In quella bella bocca.

Re gratioſi Amanti A la ſua donna auanti Se tu mori cor mio diſſer d'accordo Et che ne

laſcierai per tuo ricordo Con le labbra di roſe Al prim'ella riſpoſe Poi ſoggions'al ſecõdo con ſembiãte giocon-

do Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando ſoſpirando Al fin le luci affiſſe

Nel vero amante e diſſe ſoſpi- rando Ben mio Ben mio ti laſcio il

core ti laſcio il core Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore.

Accianſi lieti quan- ti Faccianſi lieti quanti Mentre ban-
diti e diſcacciati fuori Mentre banditi e diſcacciati fuori Sen gian del reg-
no de tranquill'amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer :// del voſtro
petto Pregione Amor il capo debandi- ti. ://

Or vi torni la gioia E quelle voſtro al fin ſecrete ſtanze
Chiudanſi col theſor delle ſperanze Ne cotal ſpe me moia Ch'io
fui ſempre gentil come ve- dete Quando tal hor in me gl'occhi moue- te gli occhi mouete.

Paulo Quagliati.

Quando del mio bel ſol vedrans'i raggi or- nar queſti per me ſi ombroſi poggi

S'el mio ben ſei ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita ahime ahime Porgimi aita

ahime ahime nanti ch'io mora Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna ſorte ://

Ch'ellongo prego mio qui nõ fu in va- no Laſſo che faro dunque ://

Sell'il core al meſto pian- ge mio :// Ogn'hor piu indura Come durar poſ-

s'io si crude pe- ne Ch'ogn'hor mi porgi :// tant'aſpri tormenti Dhe dimmi :// hormai

chi ſei :// ch'in ver io mento S'altri che lei riſpõd'in queſto ſpecchio Ecch'o tal hor ſi dolce

ſi dolce a me porgeſti l'vltime tue note che di madonna quaſi voce ſti- mai benigna

Ond' io :// Partendon'el mio error ti laſcio :// a Dio. ://

A QVATTRO.

	APPARIRAN per me	Orlando di Lasso.	9
	Ardo donna per voi	Andrea Peuernage.	7
	Basciami vita mia	Noë Faignient.	5
†	Donna la bella mano	Marc' Antonio Pordenon	4
	Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9
	Io son si vago de li miei sospiri	Filippo de Monte.	5
	Non mi togl'ben mio	Marc'Antonio Ingegneri.	4
†	Non puo dolce vita mia	Marc' Antonio Ingegneri.	8
X	Per diuina bellezza	Orlando di Lasso.	3
	Per pianto	Orlando di Lasso.	4
	Quando la voce	Andrea Peuernage.	2
	Con humil atto Secõda parte.		2
	Quando benigna stella	Benedetto Palauicino.	6
X	Questo c'hinditio fan	Noë Faignient.	8
	Si grand' e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7

A CINQVE.

	AMOR deh dimmi come	Gio.Maria Nanino.	16
†	Che fa hoggi il mio sole	Luca Marenzio.	10
	Che fa alma che pensi	Filippo de Monte.	11
	Tal'hor tace Seconda parte		12
	D'vn si bel fuoco	Giaches de Vuert	10
	Scorgo tante Seconda parte		11
	D'Amor la ricche gemme	Annibal Stabile.	18
	Da l'arcadia feconda	Stefano Felis.	18
	Questo pastor Seconda parte		19
	Tirsi al pastor Terza parte		19
	Il dolce sonno	Andrea Peuernage.	14
	Io vo gridando	Giro.Conuersi.	22
	Misera che faro	Andrea Peuernage	15
†	Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio.	20
	Madonna se volete	Gironimo Vespa	21
X	Miracol'in natura	Gio.Giàcomo Gastoldi	22
†	O saette d'Amor	Gio.Francesco Violanti.	16
	O bella Ninfa	Giannetto Palestrino	20
†	Quando mi miri	Girolamo Conuersi.	21
	Sonno scendesti in terra	Stefano Felis.	14
	Tu la ritorni Seconda parte		15
X	Tirsi morir	Luca Marenzio.	12
†	Frenò Tirsi il Seconda parte		13
X	Cosi moriro Terza parte		13
	Tu dolc' anima mia	Alfonso Feraboscо.	17

A SEI.

	AL vostro dolce azuro	Stefano Felis.	24
	Amor io sent'vn respirar	Gio.de Macque.	27
	A chi chi mi rõp'il sonno	Stefano Felis.	30
	Di ch'ella mosso Secõda parte		31
	Amorose fauille	Andrea Peuernage.	33
	Cesar gentil	Andrea Peuernage.	23
	Seguita dunque Secõda parte		23
	Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli.	27
†	Dice la bellissima	Luca Marenzio.	33
	Noua belta	Stefano Felis.	28
	Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli.	32
	I begl' occhi	Filippo de Monte.	24
	Questi son Seconda parte		25
†	Mi parto vita mia	Antonio Pace.	32
	Nasce la pena mia	Alessandro Striggio.	25
	Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti.	26
X	Posso cor mio	Luca Marenzio.	28
	Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi.	30
X	Qual viue Salamandra	Luca Marenzio.	26
	S'io esca viuo	Orlando di Lasso.	31
†	Vientene Filli	Gio.Piero Manenti.	29
	Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli.	29
	Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque.	34

A SETTE.

†	FACCIANSI lieti	Hippolito Sabino	34
†	Hor torni Seconda parte		35
X	Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.	36

IL FINE.