HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI. NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

CANTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

2.92

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR
CESARE HOMODEI DE MILANO,
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piacerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità. d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo Seruitore

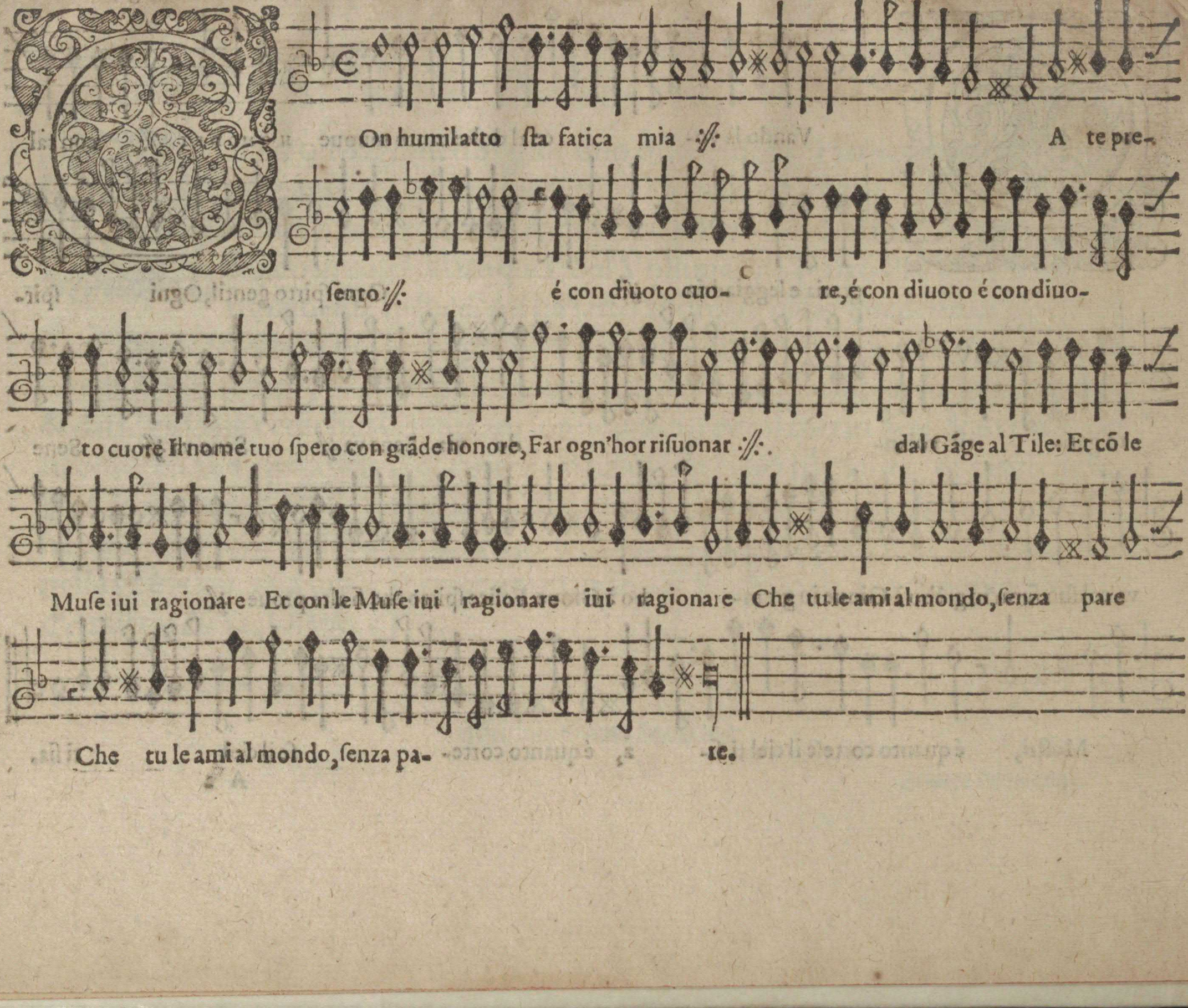
Andrea Peuernage.

Quando la vo- ce al dolce canto muoue HOMODEI :// con tal

gratia e leggiadria :// Ogni spirto gentil, Ogni spir-

to gen- til volan- do via Sene va :// Sene va :// Sene

va col suo suon'in grembo à Gioue in grem- bo à Gioue Felice spirto che si alte proue ://

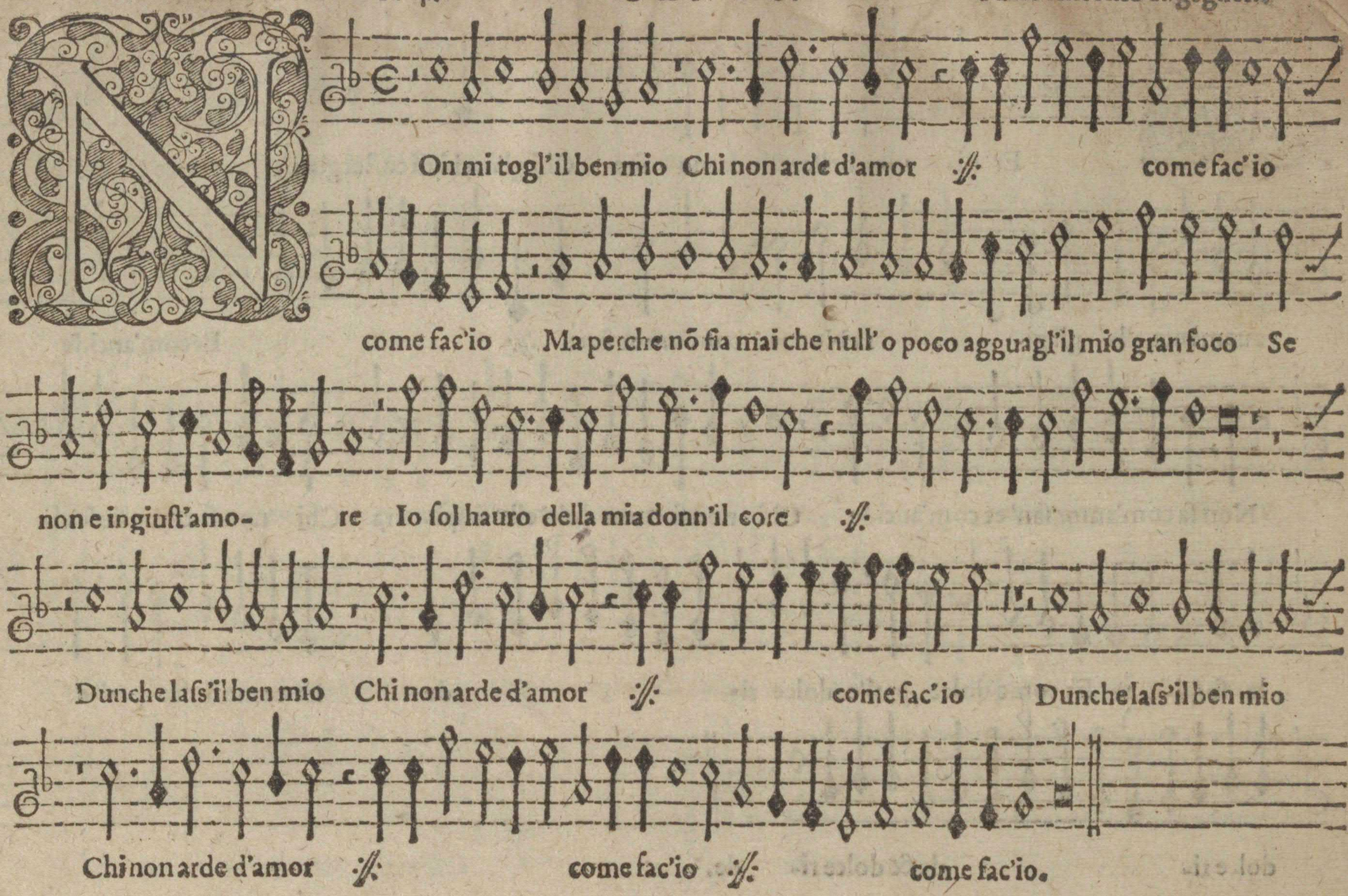
Mostri, é quanto cortese il ciel ti si- a, é quanto corte- se il ciel ti sia.

On humil atto sta fatica mia :// A te pre-
sento :// é con diuoto cuo- re, é con diuoto é con diuo-
to cuore Il nome tuo spero con grãde honore, Far ogn'hor risuonar :// . dal Gãge al Tile: Et cõ le
Muse iui ragionare Et con le Muse iui ragionare iui ragionare Che tu le ami al mondo, senza pare
Che tu le ami al mondo, senza pa- re.

Er di- uina bellezz' indarno mira Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede Come ſo-

auemente ella gli gi- ra Non ſa com' amor ſana Et com'ancide

Non ſa com'amor ſan' et com'ancide Chi non ſa come dolc' ella ſoſpi- ra Chi non ſa come dolc'el-

la ſoſpi- ra Et come dolce parl'e dolce ri- de Et come dolce parl'e

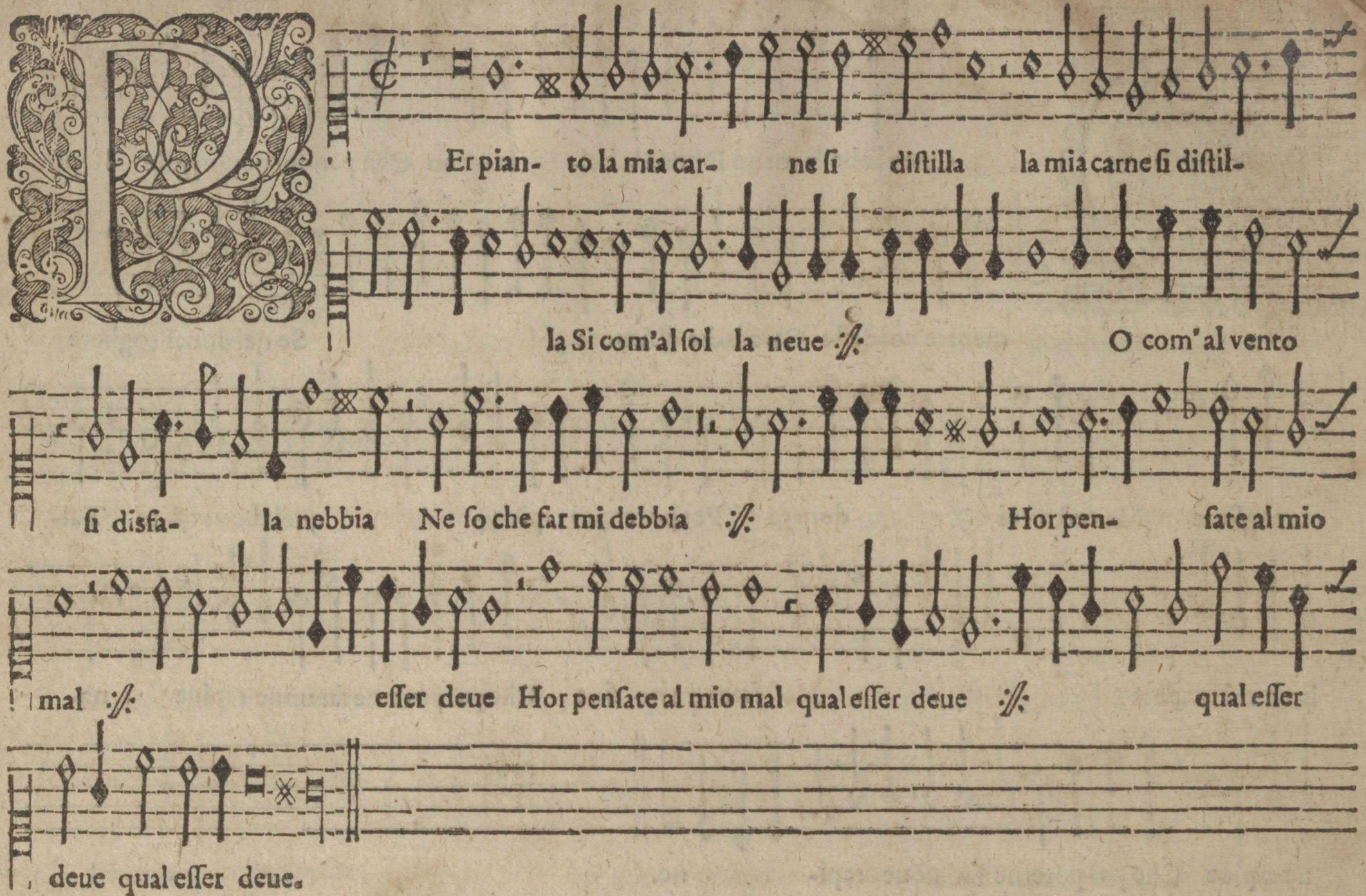
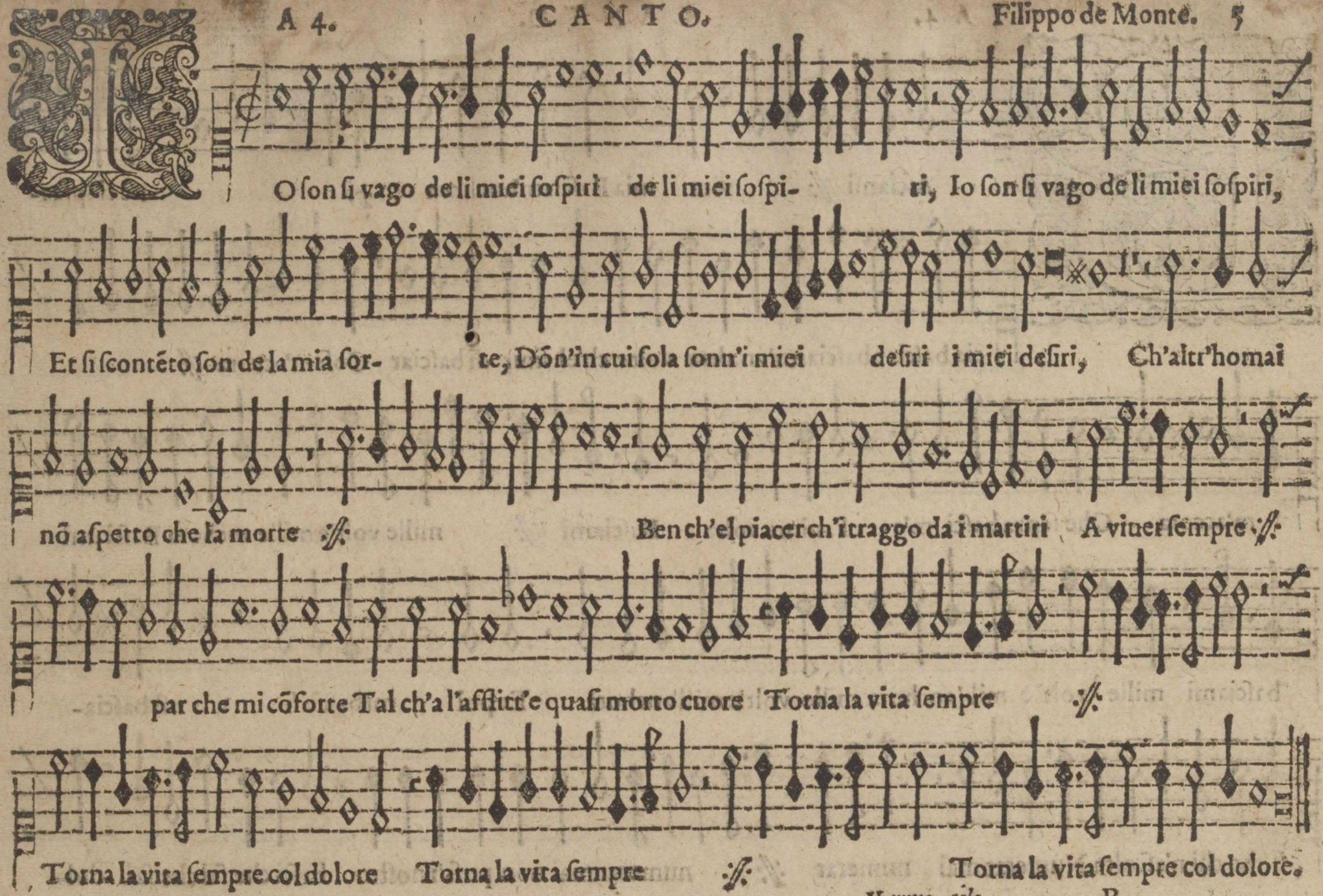
dol.e ri- de & dolce ri- de.

On mi togl'il ben mio Chi non arde d'amor come fac'io
come fac'io Ma perche nõ fia mai che null'o poco agguagl'il mio gran foco Se
non e ingiust'amo- re Io sol hauro della mia donn'il core
Dunche lass'il ben mio Chi non arde d'amor come fac'io Dunche lass'il ben mio
Chi non arde d'amor come fac'io come fac'io.

Onna la bella mano Donna la bel- la mano Che per donar porgeste Rapi

mentre voi deste Cara ladra d'Amore :// Se nel donar togliete

togliete Ma certo voi :// donate Per poter poi rapir :// quel che voi date Tal-

hora mi rendete :// No'l fate ad alto fine Che per poterne far noue rapine no-

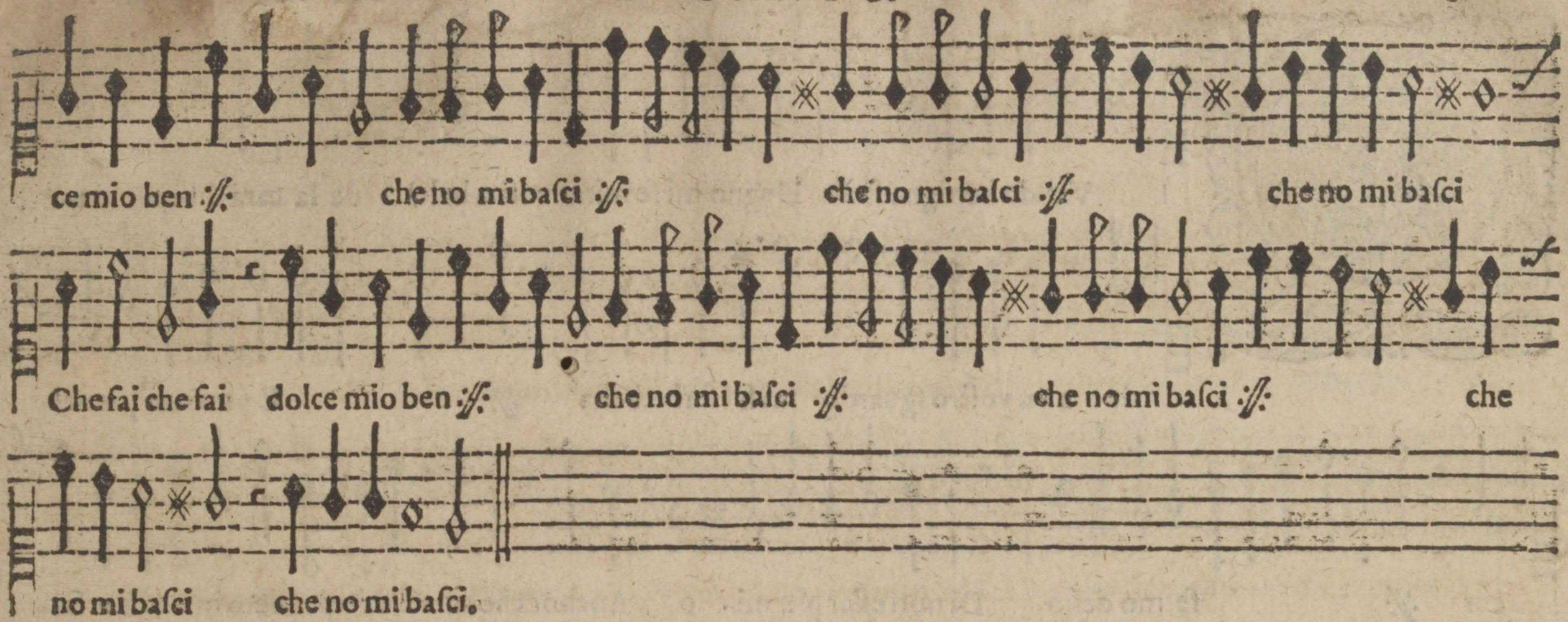
ue rapine Che per poterne far noue rapi- ne.

Er pian- to la mia car- ne si distilla la mia carne si distil-
la Si com'al sol la neue
O com' al vento
si disfa- la nebbia Ne so che far mi debbia
Hor pen- sate al mio
mal
esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue
qual esser
deue qual esser deue.

O son si vago de li miei sospiri de li miei sospi- ri, Io son si vago de li miei sospiri,
Et si scontéto son de la mia sor- te, Dõn'in cui sola sonn'i miei desiri i miei desiri, Ch'altr'homai
nõ aspetto che la morte
Ben ch'el piacer ch'i traggo da i martiri A viuer sempre
par che mi cõforte Tal ch'a l'afflitt'e quasi morto cuore Torna la vita sempre
Torna la vita sempre col dolore Torna la vita sempre
Torna la vita sempre col dolore.

Asciami :// vita mia Basciam'anchora :// ne ti spiac-

cia basciat basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi m'accora ://

m'accora Che senza basci m'e l'anima tolta Basciami :// mille volt'e mille anchora Basciami

basciami mille volt'e mill'anchora mille volt'e mill'anchora Et poi mi basciasi mi bascia-

si che chi n'ascolta Numerar mai numerar :// numerar mai non poss'i nostro basci che fai che fai dol-

ce mio ben :// che no mi baſci :// che no mi baſci :// che no mi baſci
Che fai che fai dolce mio ben :// che no mi baſci :// che no mi baſci :// che
no mi baſci che no mi baſci.

Quando benigna ſtella Degno mi fe mirar voſtra belta de la cara liber- ta-

de a vn voſtro ſguardo mi ſi feri- bella :// E mi nacque nel

cor :// fermo deſio Di non eſſer piu mi- o Anchor che tutt'il mio penſiero intẽto Per far-

ui di me do- no Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel paradiſo Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel

ben che ſta nel para- diſo.

S I grād'e il mio gioi- re Che ſol pēſand'al-

la mia Don- na io ſento Che maggior no'l vorrei Che: //:

Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re gioire Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi-

re mi fa gioi- re Hor che fia poi s'a piu dolcezz'intento Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei Il

vo pur dir io ſo che mi morrei Il vo pur dir io ſo che mi morrei.

A- R- do dõna per voi Mi sent'esser al fin della mia vita Se

piu tempo tardat'a darm'ai- ta So bé che voi sapete Il gra- ue mio languire E'l mio interno

mar- tire Che come neue al foco :// Che come neu'al foco Mi vo sempre strugẽdo poco a po-

co Mi: :// E voi nemica mia :// pur il vedete Ma che mi val'il lamen-

tar ahi lasso Se per m'hauer mostrat'il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor di sas-

so, Se per m'hauer mostrat' il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor di sasso.

On puo dolce mia vita Altro che morte mai Diſciore il nodo Diſ-

ciorre il no- d'in cui legato m'ha- i Si m'e cara gradi-

ta per te dolce Alma mia Ogn'aſpra pena e ria Ch'inſin che durera queſta mia ſpo-

glia Non fia che di tal nod'io mi diſcio- glia Ch'inſin che durera queſte mia ſpo-

glia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcio- glia.

Q

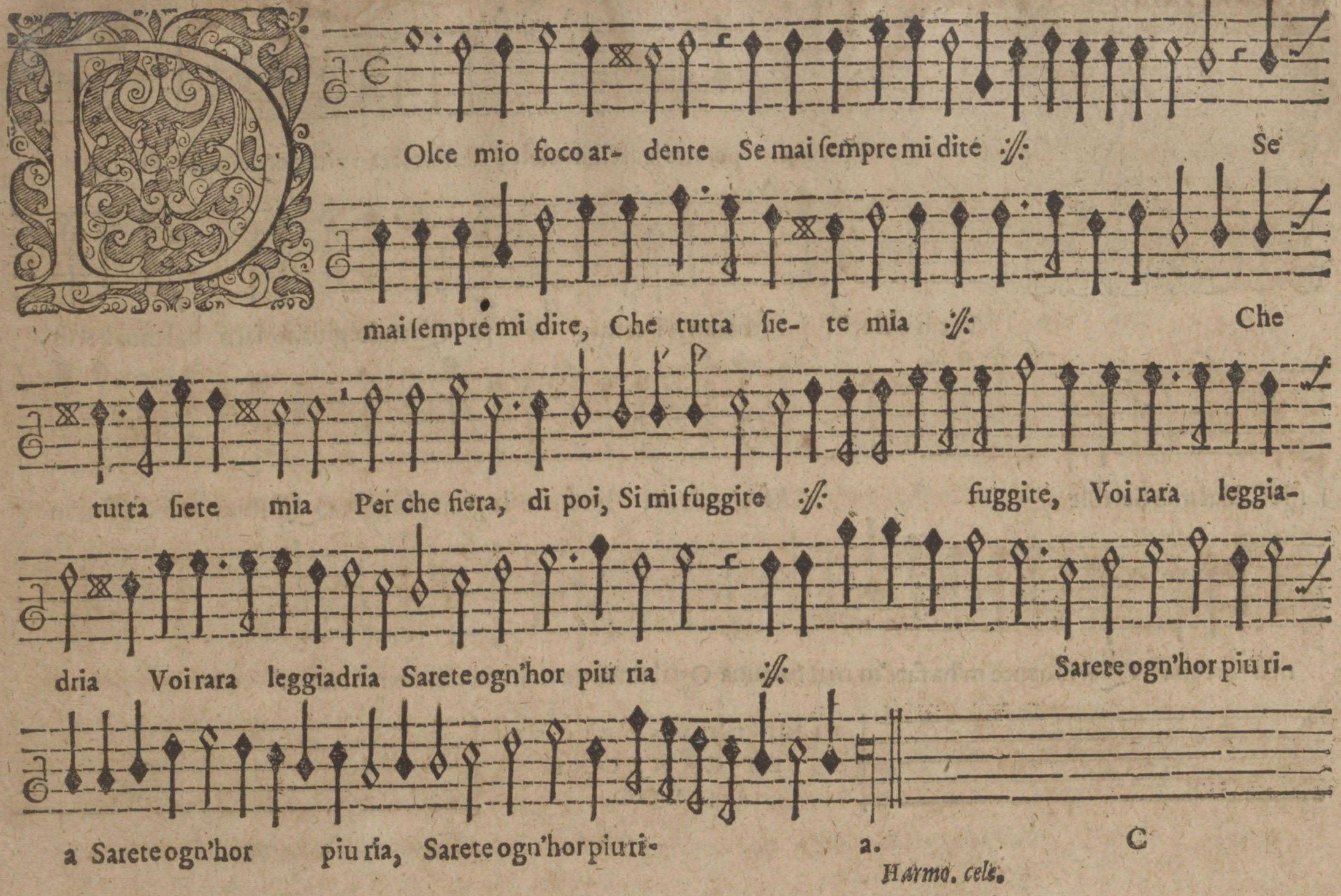
Vesti ch'inditio fan del mio torméto ſoſpir ℣ ſoſpir no ſo- no ne'i ſoſ-

pir ℣ ſon tali quell'i han triegua tal hor io mai no ſento io mai no ſento Ch'il petto mio mé la ſua pen'esha-

li Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto véto ℣ Mentre di batt'intorn'al foco l'ali

℣ A- mor Amor con che miracolo lo fai Ch'in focc'il tengh'e nol con-

ſumi ma- i Ch'in focc'il tengh' e nol conſumi mai e nol conſumi mai.

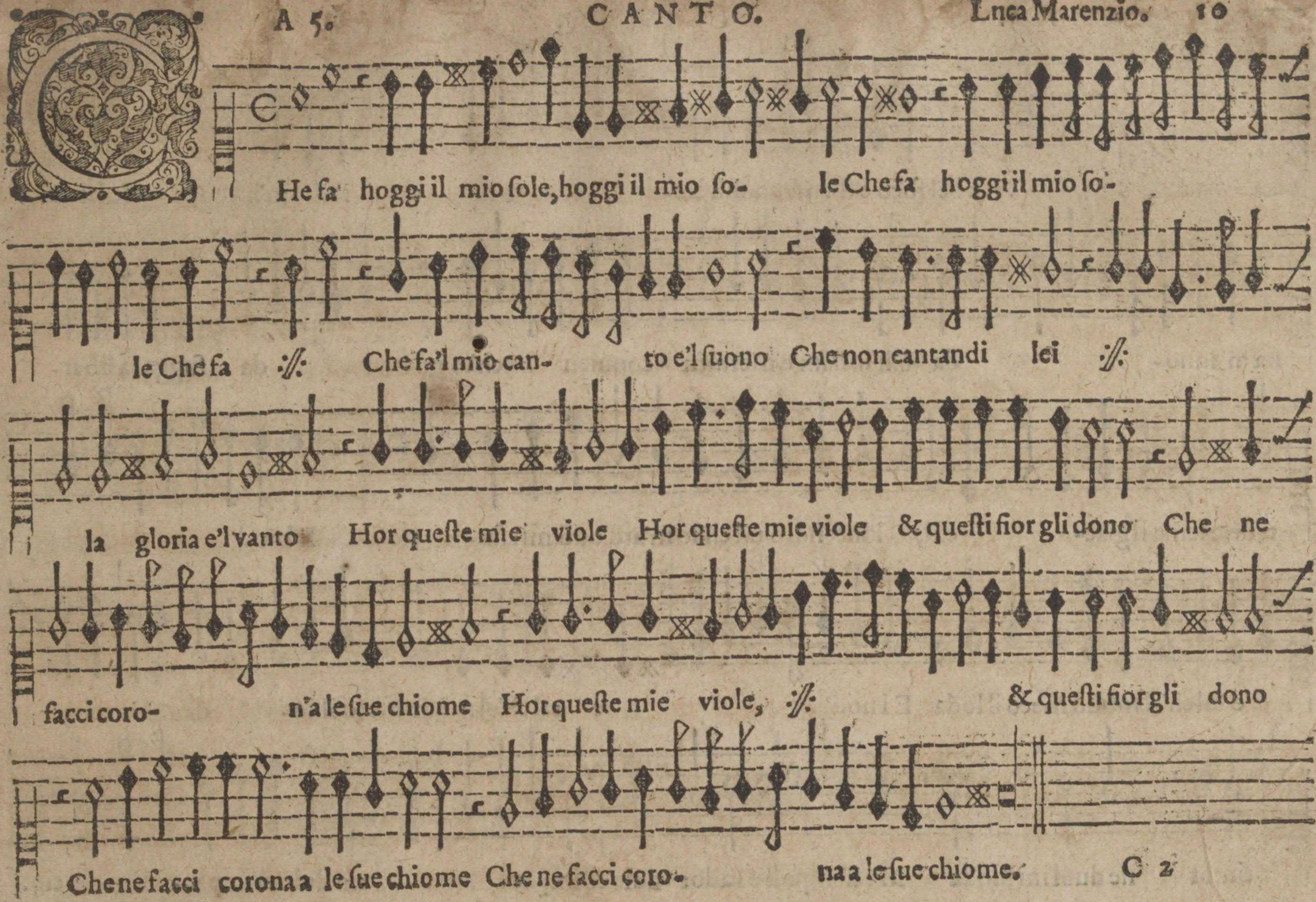

Olce mio foco ar- dente Se mai ſempre mi dite
Se
mai ſempre mi dite, Che tutta ſie- te mia
Che
tutta ſiete mia Per che fiera, di poi, Si mi fuggite
fuggite, Voi rara leggia-
dria Voi rara leggiadria Sarete ogn'hor piu ria
Sarete ogn'hor piu ri-
a Sarete ogn'hor piu ria, Sarete ogn'hor piu ri-
a.
C

'Vn ſi bel foco e d'vn ſi nobil lac- cio Belta m'incende & hone-

ſta m'anno- da Ch'in fiám'e'n ſeruitu conuien ch'io go- da fugga la liber-

tade e tema il giac- cio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nõ mi ſfac- cio E'l nod'

e tal ch'el mõdo meco il loda E'l nod' e tal ch'el mõdo meco il lo- da Ne mi ge-

la timor ne duol mi ſnoda Ma tranquill'e l'ador dolc'el'impac- cio dolc'el'impac- cio.

He fa hoggi il mio ſole, hoggi il mio ſo- le Che fa hoggi il mio ſo-
le Che fa :// Che fa'l mio can- to e'l ſuono Che non cantandi lei ://
la gloria e'l vanto Hor queſte mie viole Hor queſte mie viole & queſti fior gli dono Che ne
facci coro- n'a le ſue chiome Hor queſte mie viole, :// & queſti fior gli dono
Che ne facci corona a le ſue chiome Che ne facci coro- na a le ſue chiome.

Corgo tant' alto il lume che m'infiam- ma E'l lacci ordito di si ric-

co stam- me Che nascend'il pensier more'l desio Che nascend'il pensier mo-

re'l desi- o Poi che mi splēd'al cor si bella fiamma Poi che mi splend'al cor si bella fiam- ma

E mi string'il voler si bel lega- me Sia serua l'ombra

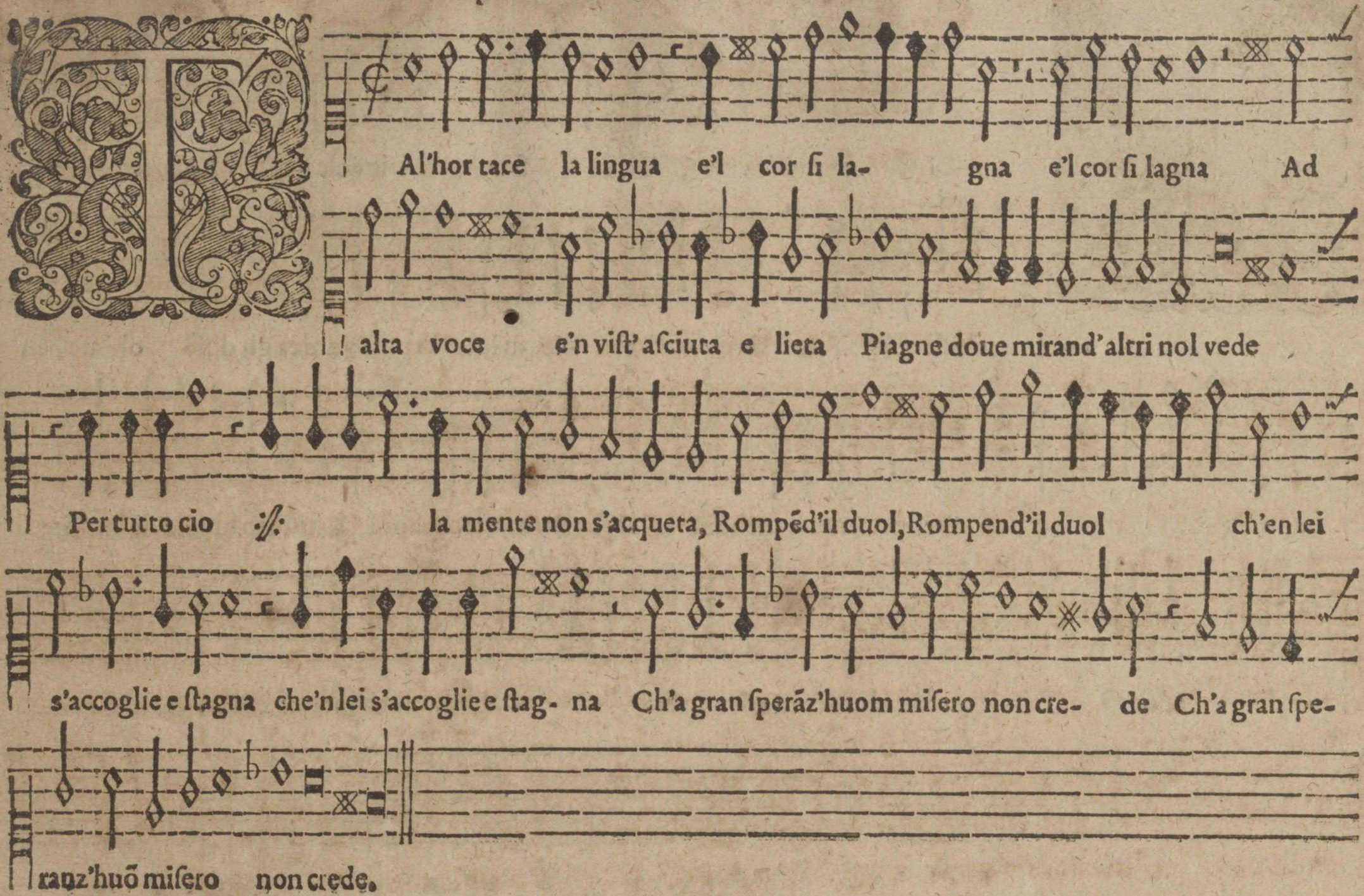
& arda il cener mi- o & arda il cener mio & arda il cenar mi- o.

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua

od haurem guerr'eter- na Che fia di noi ://:

non ſo ma in quel ch'io ſcerna ://: A ſuoi begl'occhi il mal noſtro non pia- ce, A ſuoi begl'occh'il

mal no- ſtro non piace Che pro ſe cõ que gl'occhi ella ne face, Di ſtate vn ghiaccio vn foco quãdo ver-

na Ella non ma colui che gli gouerna Queſto ch'a noi :// S'ella ſe'l ved'e ta- le. ://

Al'hor tace la lingua e'l cor ſi la- gna e'l cor ſi lagna Ad
alta voce e'n viſt' aſciuta e lieta Piagne doue mirand'altri nol vede
Per tutto cio la mente non s'acqueta, Rompēd'il duol, Rompend'il duol ch'en lei
s'accoglie e ſtagna che'n lei s'accoglie e ſtag- na Ch'a gran ſperāz'huom miſero non cre- de Ch'a gran ſpe-
ranz'huō miſero non crede.

Iſſi morir volea, Tir- ſi morir volea gl'occhi miran-

do di colei ch'andora ond'ella che di lui non meno ardea gli diſſe ohime ben

mio Deh non morir anchora Deh non morir anchora Che teco bramo di morir

anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io anch'io.

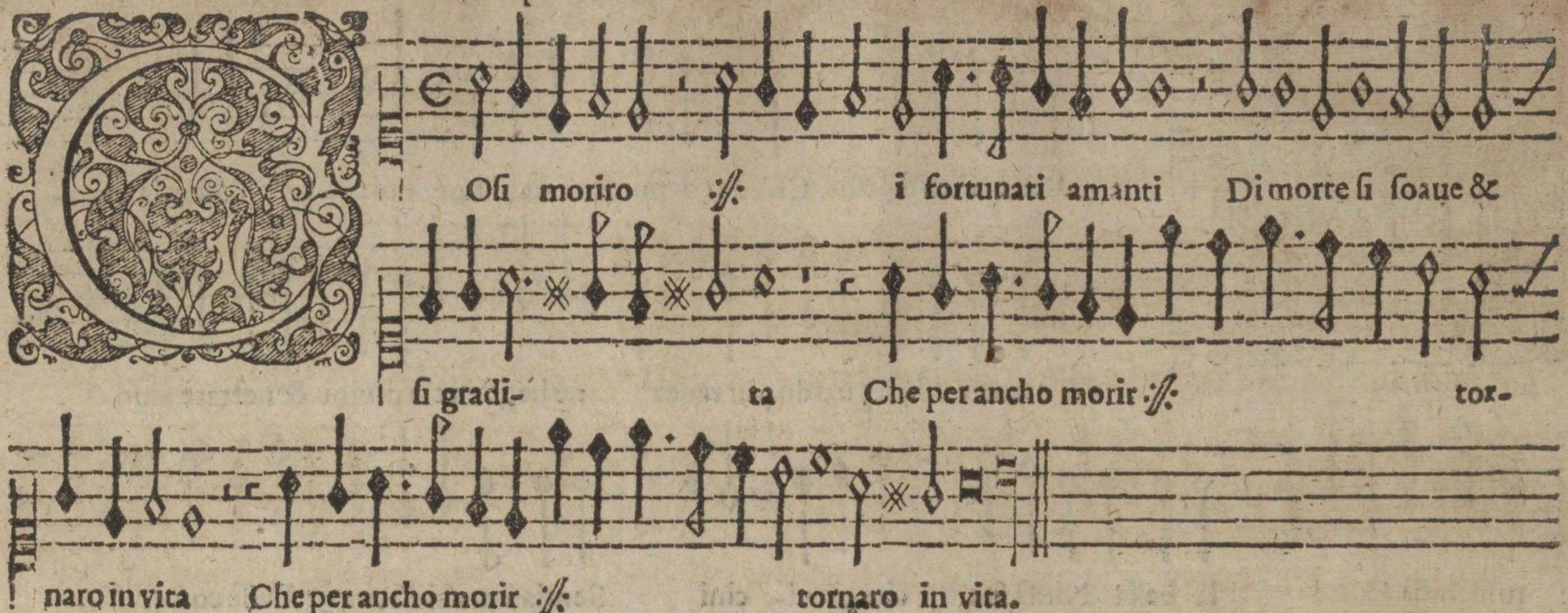
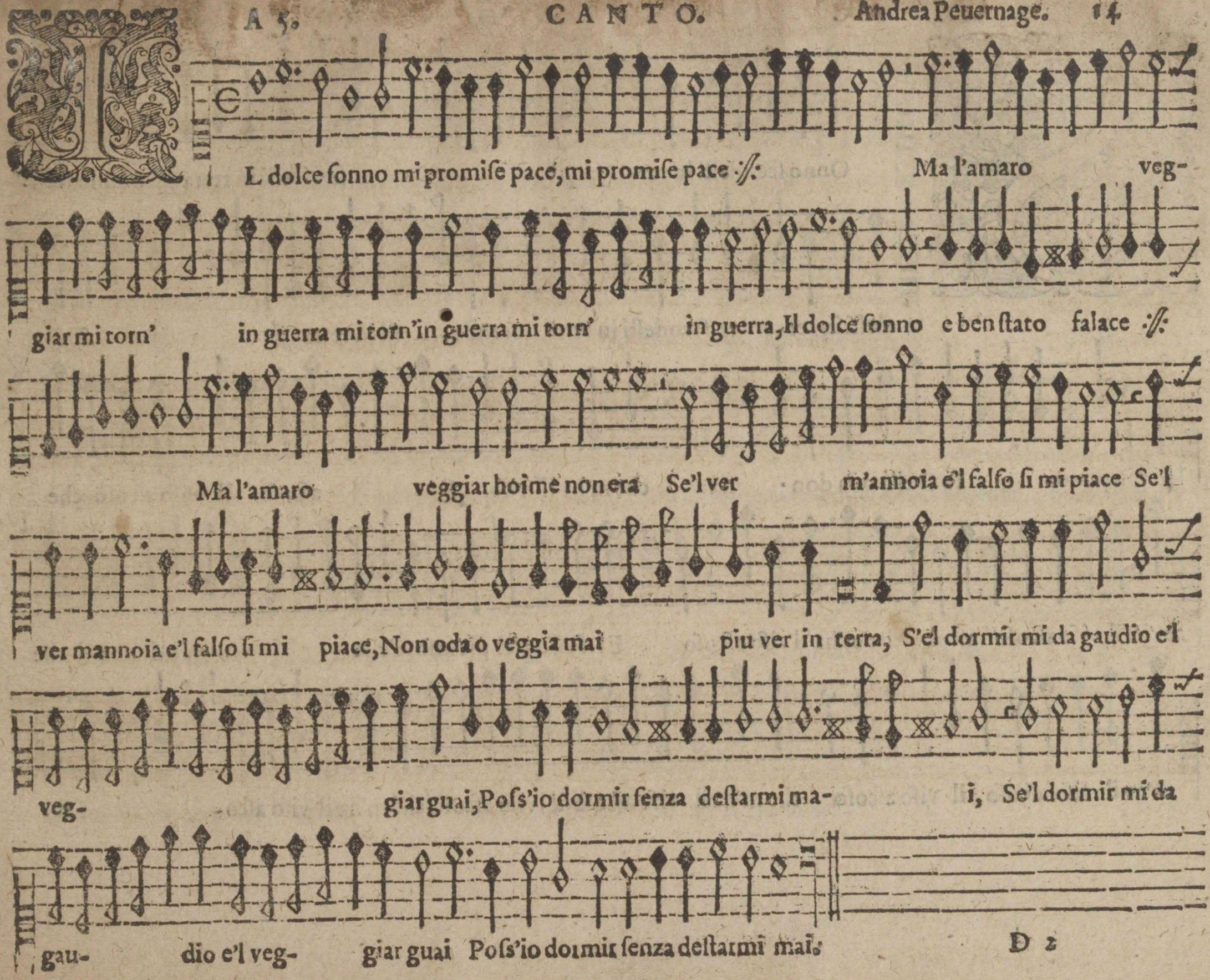
E Renò Tirsi il desio Ch'auea di pur sua vita allhor fini- re & sentia mor-

te & mentre fisso il guardo pur tenea nè begli occhi diuini & nettare amo-

roso indi beuea la bella Ninfa sua che gia vi- cini Sentia i messi d'Amore, Disse con occhi

languidi e tremanti ch'io moro :// le rispose il pastore & io mia vita moro &

io mia vita moro & io mia vita & io mia vita moro.

Terza parte. CANTO.


L dolce ſonno mi promiſe pace, mi promiſe pace :// Ma l'amaro veg-
giar mi torn' in guerra mi torn' in guerra mi torn' in guerra, Il dolce ſonno e ben ſtato falace ://
Ma l'amaro veggiar hoime non era Se'l ver m'annoia e'l falſo ſi mi piace Se'l
ver mannoia e'l falſo ſi mi piace, Non oda o veggia mai piu ver in terra, S'el dormir mi da gaudio e'l
veg- giar guai, Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma- i, Se'l dormir mi da
gau- dio e'l veg- giar guai Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

Onno ſcendeſti in ter- ra :// ſcendeſti in terra Sonno ſcen-

deſti in ter- ra, ſcendeſti in terra ſcende- ſti in terra :// & fo-

ſti piu pieto- ſo Della mia don- na che m'ha il viſo :// aſcoſo il viſo aſcoſo che

m'ha il viſo aſcoſo aſcoſo che m'ha il viſo aſcoſo Et foſti piu pietoſo della mia donna che

m'ha il viſo aſcoſo il viſo aſcoſo che m'ha il viſo aſcoſo il viſo aſcoſo che m'ha il viſo aſco- ſo.

V la ritorni à riua Mentr'ella piu fug- gi- ua Mentr'ella piu fug-

gi- ua Tu mi fai riueder gl'occhi lucenti Dopo sett'anni &c. & la

fron- te se- rena E mi toglie di pena Tu fai in sogn ado i miei desir contenti Se tu simi-

le o sonno à morte sei à morte sei &c. Io pur beato in tal morte viurei Io pur be-

ato in tal morte viure- i Io pur beato in tal morte viurei.

Isera che faro poi ch'io mi moro :// Misera che faro poi ch'io mi moro, poi

ch'io mi mo- ro Fiera stell' empia sorte empia sor- te Se quel che solo adoro, Si gode di mia

morte Se quel che solo adoro, Si gode di mia morte :// Amor :// damni tu aita ://

O togli mi la vita :// O togli mi la vita :// Amor :// damni tu a-

ita :// O togli mi la vita :// O togli mi la vita. ://

Saette d'amor :// Ch'a mill' a mille quinci moue :// E non vi s'ha alcũ scampo :// Folgorand'a l'vscir quelle fauille Ond'io dé-

tr'e di fuor ard'et auampo, Felice chi da voi si trou'in mille parti feri- to Et da si chiaro lampo acceso il co-

re Proua come si mor di troppa gioia :// Proua come si mor di

troppa gioia :// di troppa gioia.

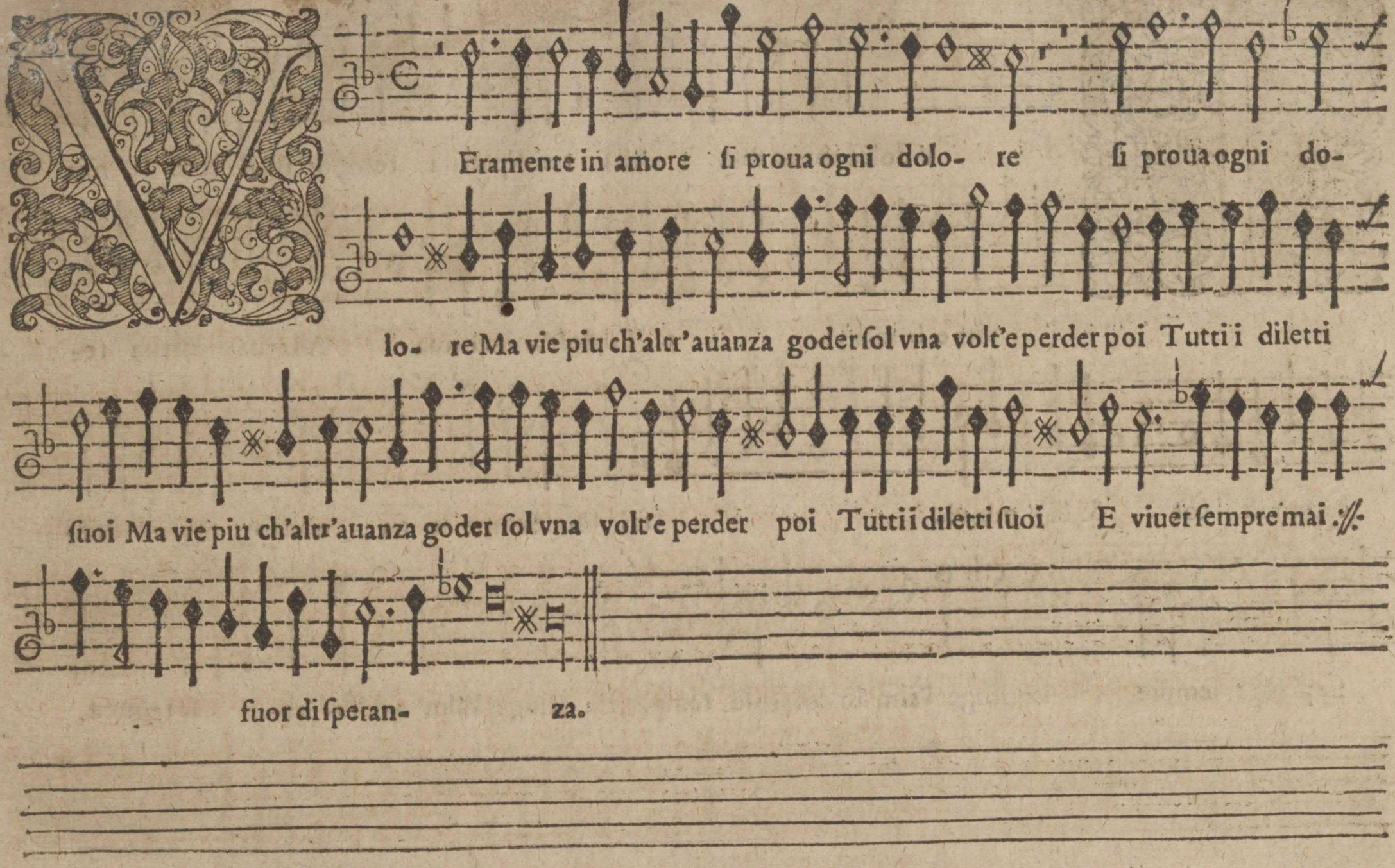
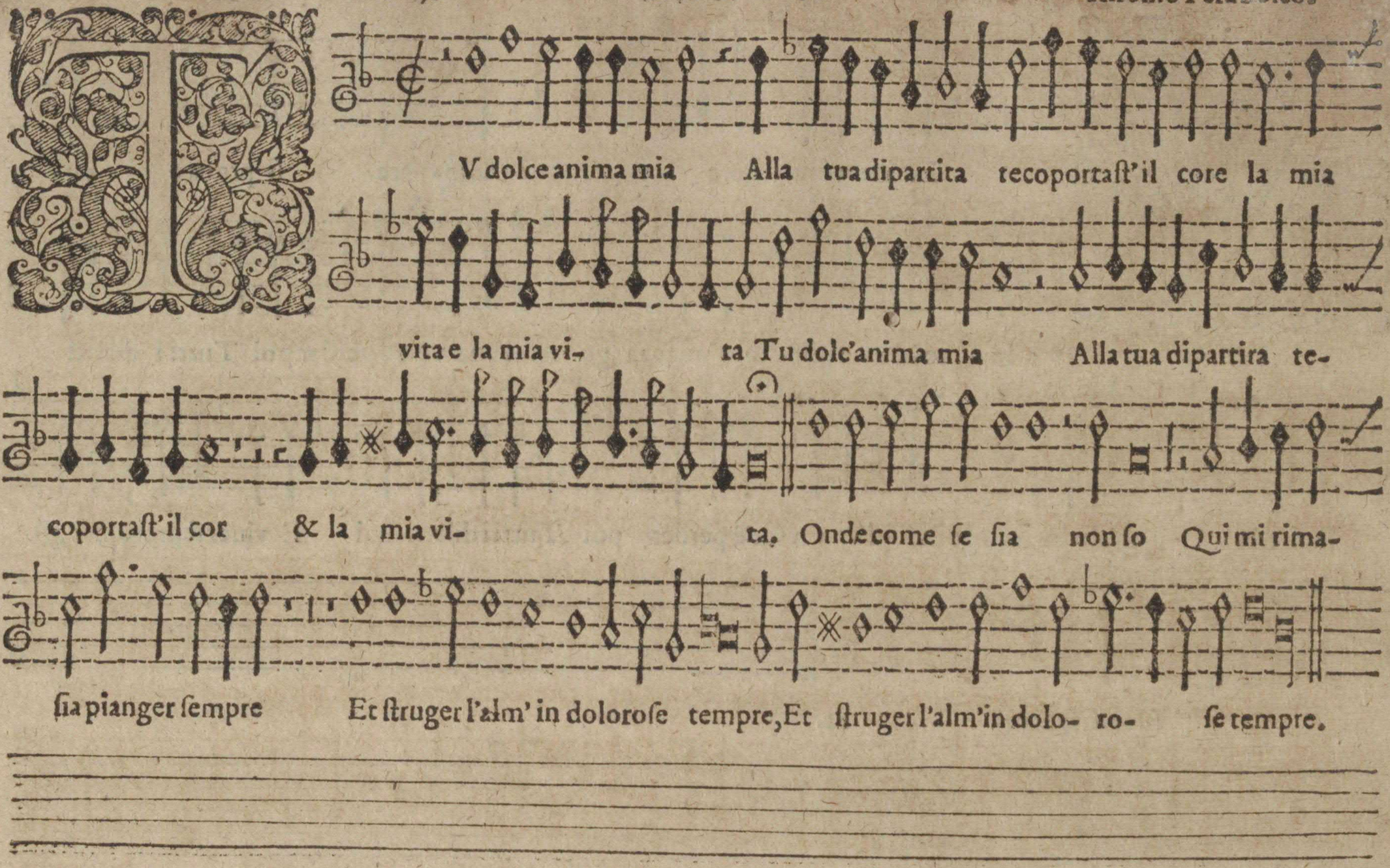
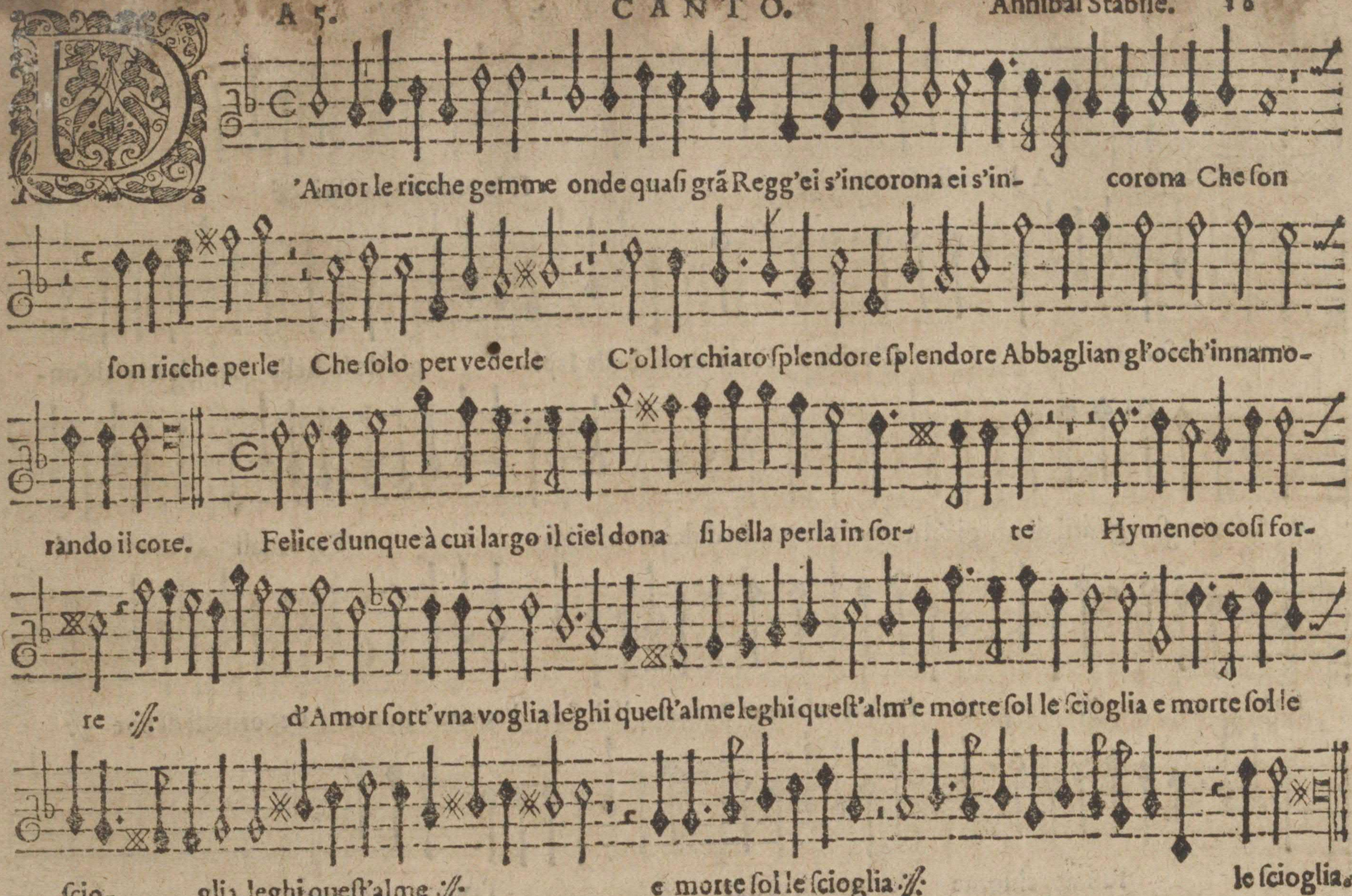
Mor deh dimmi come :// Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l

ge- lo D'Angiolo il viſo ha pur :// d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo ://

Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pieta :// piu ch'en coſte-

i poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei :// Che ſe la ſu nel cielo ://

Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pieta :// piu ch'en co-

ſtei poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei. ://

Eramente in amore si proua ogni dolo- re si proua ogni do-
lo- re Ma vie piu ch'altr'auanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti
suoi Ma vie piu ch'altr'auanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti suoi E viuer sempre mai
fuor di speran- za.

V dolce anima mia Alla tua dipartita tecoportaſt'il core la mia
vita e la mia vi-
ta Tu dolc'anima mia Alla tua dipartira te-
coportaſt'il cor & la mia vi-
ta, Onde come ſe ſia non ſo Qui mi rima-
ſia pianger ſempre Et ſtruger l'alm' in doloroſe tempre, Et ſtruger l'alm'in dolo- ro- ſe tempre.

'Amor le ricche gemme onde quasi grã Regg'ei s'incorona ei s'in- corona Che son
son ricche perle Che solo per vederle C'ol lor chiaro splendore splendore Abbaglian gl'occh'innamo-
rando il core. Felice dunque à cui largo il ciel dona si bella perla in sor- te Hymeneo cosi for-
re :// d'Amor sott'vna voglia leghi quest'alme leghi quest'alm'e morte sol le scioglia e morte sol le
scio- glia, leghi quest'alme :// e morte sol le scioglia :// le scioglia.

D A l'arcadia feconda :// A l'arcadia feconda :// E le Ninfe e paſtori :// Tir-

ſi mandati ſon :// Cloride e Flori de la bella Iapi- gia de la bella Iapigia a la ſals'on-

da Ad vn paſtor gentil di cui gia'il nome Riſuona in dolci accenti :// Per ornali Per ornali di

fior :// l'aurate chiome Per ornali di fior l'aurate chiome Per ornarli di fior ://

l'aurate chiome Per ornarli di fior :// l'aurate chiome.

Veſto paſtor prudéte Queſto paſtor :// prudéte, quát'altro mai fra noi guardaſ-

ſe gre- ge Da l'eta prima d'oro Da l'eta prima d'oro ſi gode l'ombr'a pie d'vn ver-

de Allo- ro Seuro dal volg'e da l'indotta géte, e da l'indotta gente, E col fauor d'Apollo ://

e de le Muſe e de le Mu- ſe, A tutti e norm'e legge :// Coſi il ciel larg'in lui ſue grati'in-

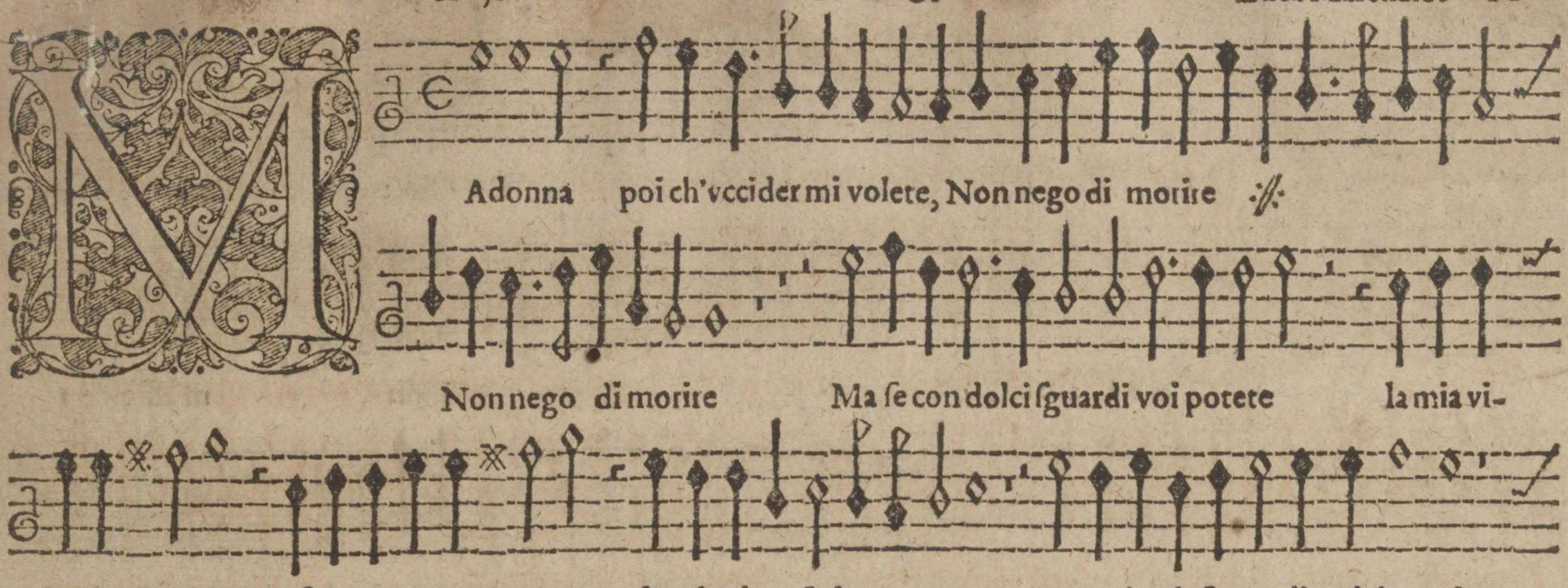
fuſe ſue gratie infuſe ſue gratie infuſe Coſi il ciel larg'in lui :// ſue gratie infuſe.

Irſi al paſtor s'inchina E narra del venir ſuo del venir ſuo la cagio- ne Poi pretioſa ve-

ſte :// Gli pone intorno di color :// cele- ſte Opra ſour'al mortal ſaper di-

uina ſaper diuina ſaper diui- na Spargõ le Ninfe fior vermigl'e gialli :// E con dolci canzo-

ni :// Daniel Daniel fanno riſuonar le valli Daniel fanno ri- ſuonar le val-

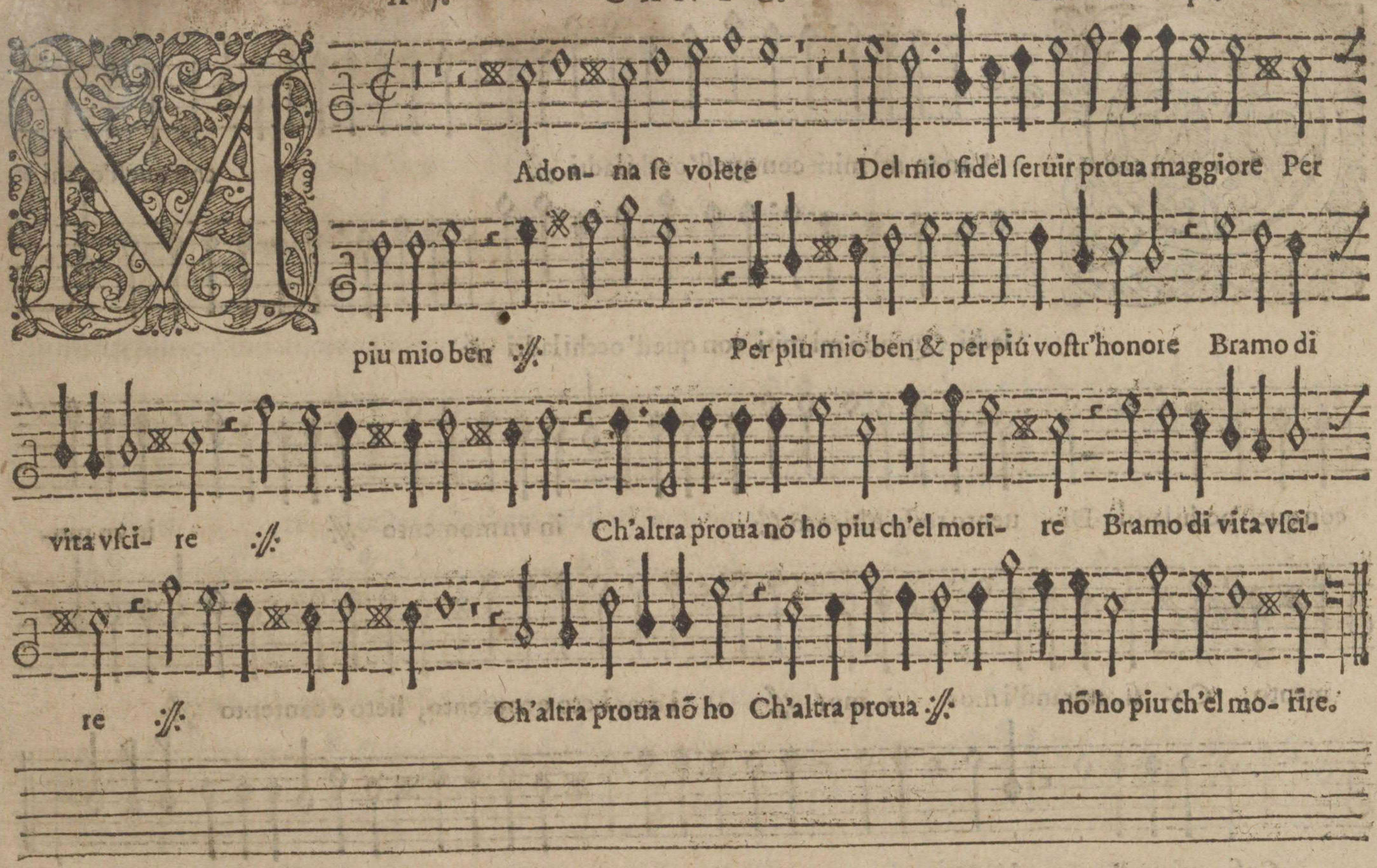
li E con dolci canzoni Daniel Daniel fanno riſuonar le valli Daniel Daniel fanno riſuonar le valli.

Adonna poi ch'vccider mi volete, Non nego di morire
Non nego di morire Ma se con dolci sguardi voi potete la mia vi-
ta fi- nire
la mia vita finire Non e piu giusta voglia Ch'io moia
Ch'io moia di dolcezza che di doglia che di do- glia.

Bella Ninfa mia :// Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiam-

me anzi riſcald'il gielo :// I fiu m'affren'e

fai ſtabil'il vento Nel piu turbat'e piu cõmoſſo cie- lo Nel piu turbat'e piu cõmoſſo cie- lo Taccio chi

creder vole :// Hauer di voi piu ragg'e piu ſplẽdore In orient'il ſole Albergo vero del tirann'A-

more Albergo vero del tirann'Amore Albergo vero del tirann'Amore Albergo vero del tirann'Amore.

Adon- na se volete Del mio fidel seruir proua maggiore Per
piu mio ben :// Per piu mio ben & per piú vostr'honore Bramo di
vita vsci- re :// Ch'altra proua nõ ho piu ch'el mori- re Bramo di vita vsci-
re :// Ch'altra proua nõ ho Ch'altra proua :// nõ ho piu ch'el mo- rire.

Quando mi miri con quest'occhi ladri :// con quest'occhi

ladri Quando mi miri con quest'occhi ladri ://

con quest'occhi ladri Di- uento rosso e bianco :// in vn momento :// in vn mo-

mento Co- si mirand'i mor i mor :// i mor lieto e contento, lieto e contento ://

Cosi mirand'i mor i mor :// i mor lieto e contento, lieto e contento. ://

Iracol' in natura :// voglio di- re Miracol'in natura voglio dire Miracol'

in natura Miracol'in natura voglio di- re :// D'hauer sentito D'hauer senti- to ://

senti- to al castel di Barletta N'asinel sordignuolo che raglia- ua ://

E vn Gallo cõtrapũto si cantaua cõtrapũto si cantaua :// cõtrapũto si canta-

ua E vn Gallo cõtrapũto si cantaua cõtrapunto si cãtaua :// cõtrapũto si canta- ua.

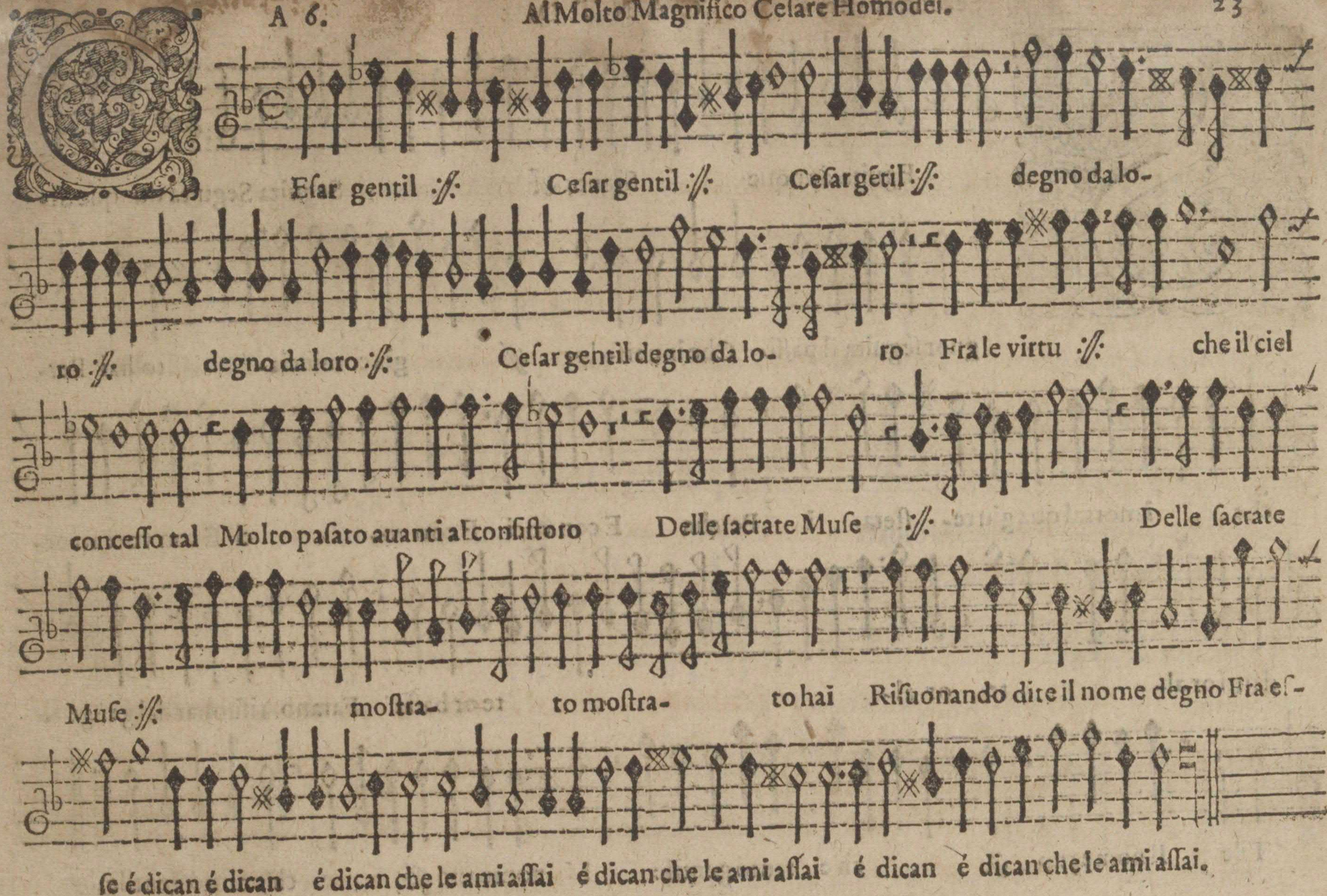
O vò gridando Io vò Io vò gridando come ſpiritato come ſpirita- to

Io vo gridando :// come ſpiritato :// La notte'l

giorno :// in queſta part'en quella O bella Milla :// Mille mille volte bella ://

Mille mille volte bella O bella Milla :// Mille mille volte bella ://

Mille mille volte bella.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.

Eſar gentil :/: Ceſar gentil :/: Ceſar gẽtil :/: degno da lo-
ro :/: degno da loro :/: Ceſar gentil degno da lo- ro Fra le virtu :/: che il ciel
conceſſo tal Molto paſato auanti al conſiſtoro Delle ſacrate Muſe :/: Delle ſacrate
Muſe :/: moſtra- to moſtra- to hai Riſuonando dite il nome degno Fra eſ-
ſe é dican é dican é dican che le ami aſſai é dican che le ami aſſai é dican é dican che le ami aſſai.

Seconda parte. CANTO.

Eguita dunque Signor :// Seguita Seguita dunque Si-

gnor seguita il passo Che inuerso lor :// gia comincia- to hai Per-

che :// i mortal qua giu re- stera- i Perche E con voci E con vo- ci E con voci accor-

danti or al- te or al- te or basse Farano risuonar dal gange al

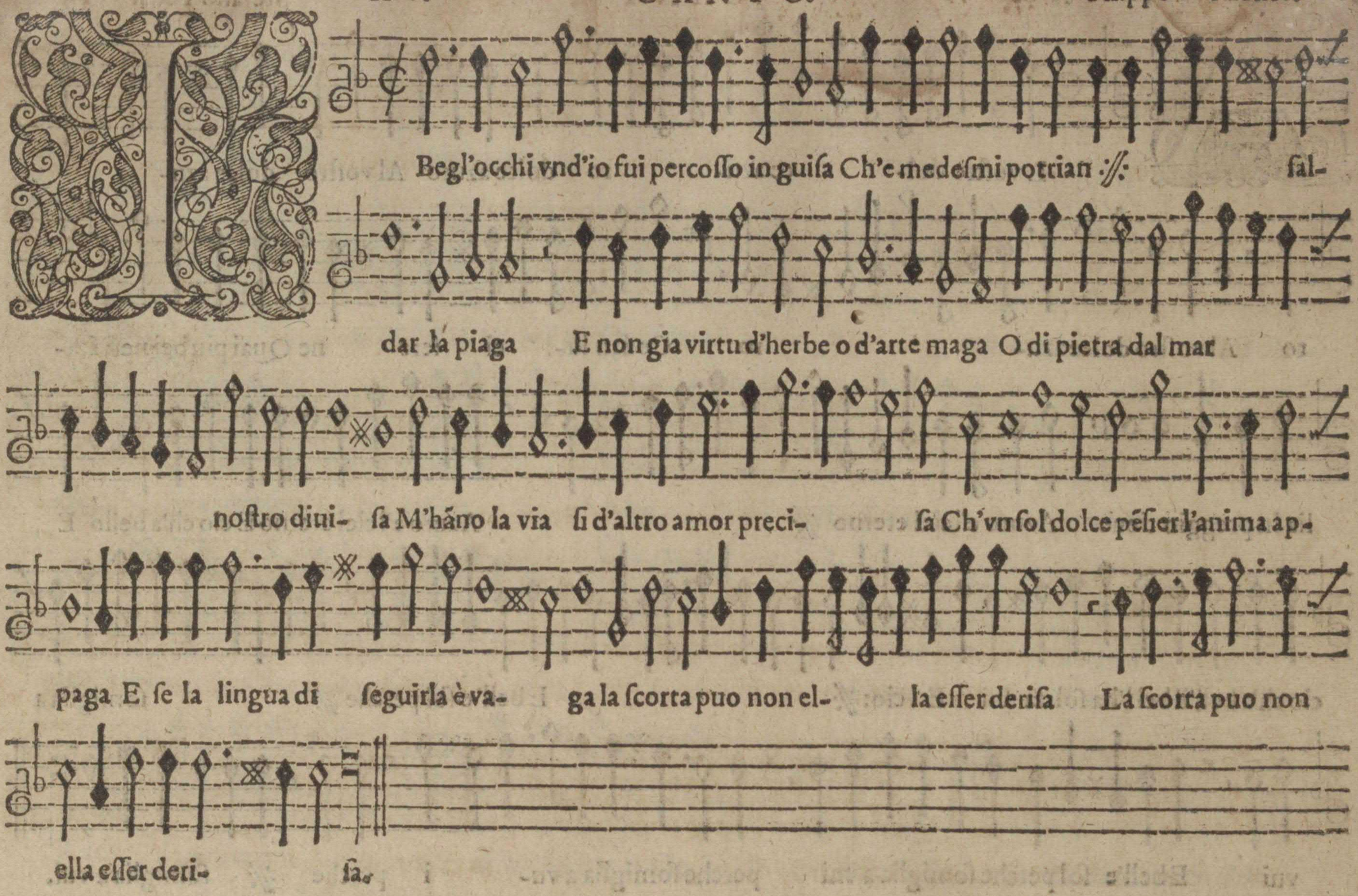
Tile Il nome tuo :// ch'e tanto gentile I nome tuo :// ch'e tanto gentile.

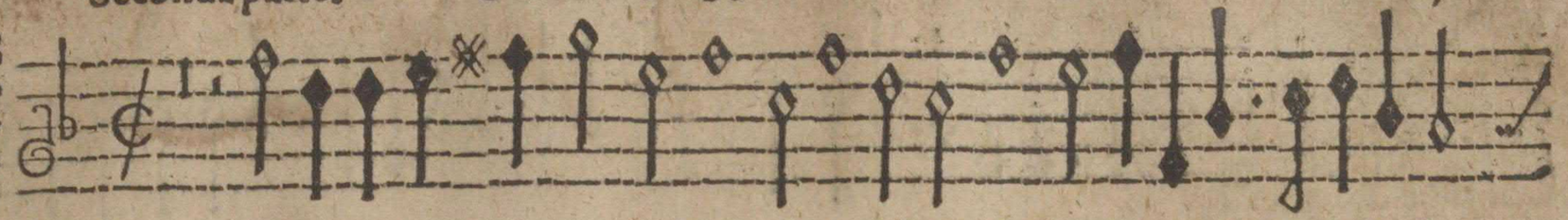
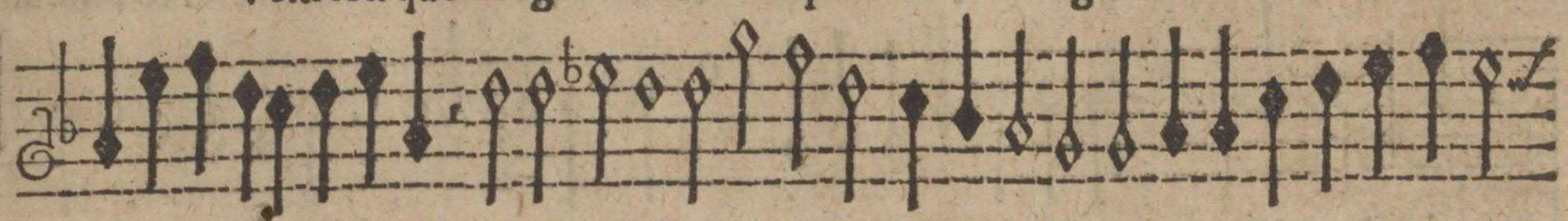
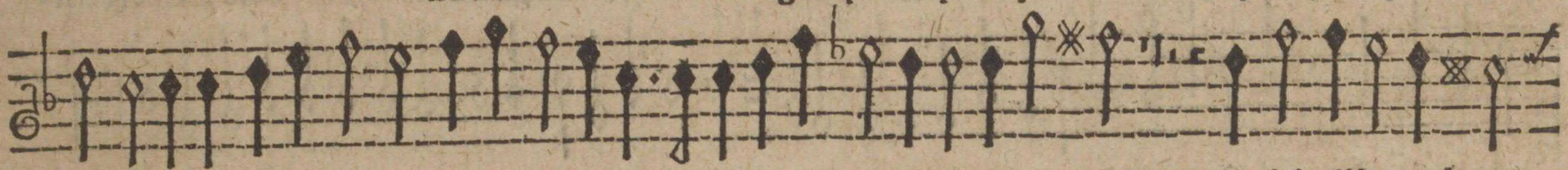
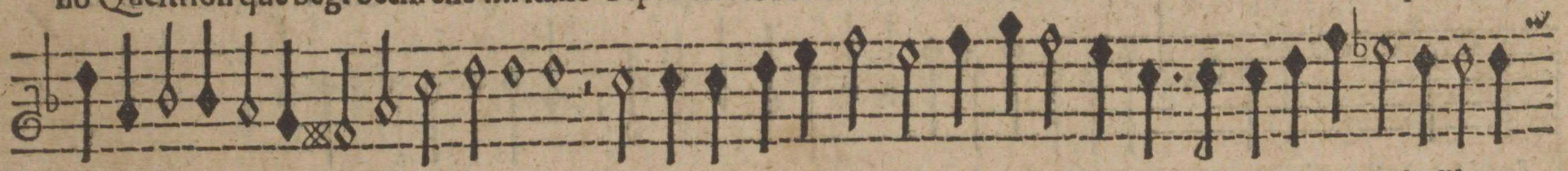
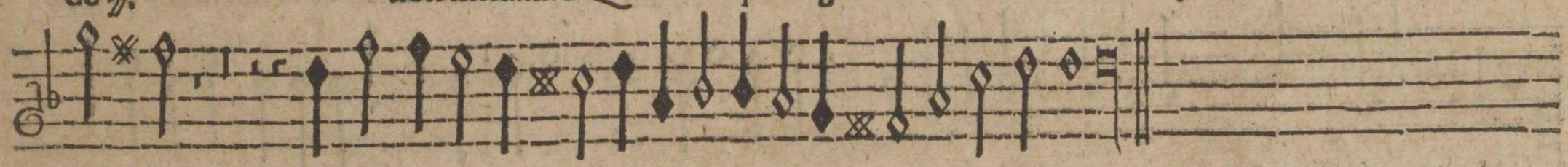
L voſtro dol- ce azu- ro dolce azuro Al voſtro dolce azu-

ro Al voſtro dolce azu- ro Cedan lu- ci ſere- ne Quai piu bei neri Ita-

lia in preggio tiene Azuro e'l ciel eterno :// Azuro e'l ciel eterno E cio ch'a bello E

cio ch'a bell'il bel l'ha ſol da lui E cio: :// E bell'e ſol perche :// ſomiglia a

vui E bell'e ſol perche ſomiglia a vui perche ſomiglia a vu- i perche :// ſomiglia a vui.

Begl'occhi vnd'io fui percosso in guisa Ch'e medesmi potrian :// fal-
dar la piaga E non gia virtu d'herbe o d'arte maga O di pietra dal mar
nostro diui- sa M'hãno la via si d'altro amor preci- sa Ch'vn sol dolce pẽsier l'anima ap-
paga E se la lingua di seguirla è va- ga la scorta puo non el- la esser derisa La scorta puo non
ella esser deri- sa.

Q

Vesti son que begl'occhi che l'impreſe Del mio ſignor vittori- oſe fan-

no vittorioſe fanno In ogni parte e piu ſopr'il mio fanno e piu e piu ſopr'il mio fá-

no Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtáno Sépre nel cor con le fauille acce- ſé Perch'io di lor parlan-

do :// non mi ſtanno Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel cor con le fauille ac-

ceſe Perch'io di lor par- lando :// non mi ſtanno.

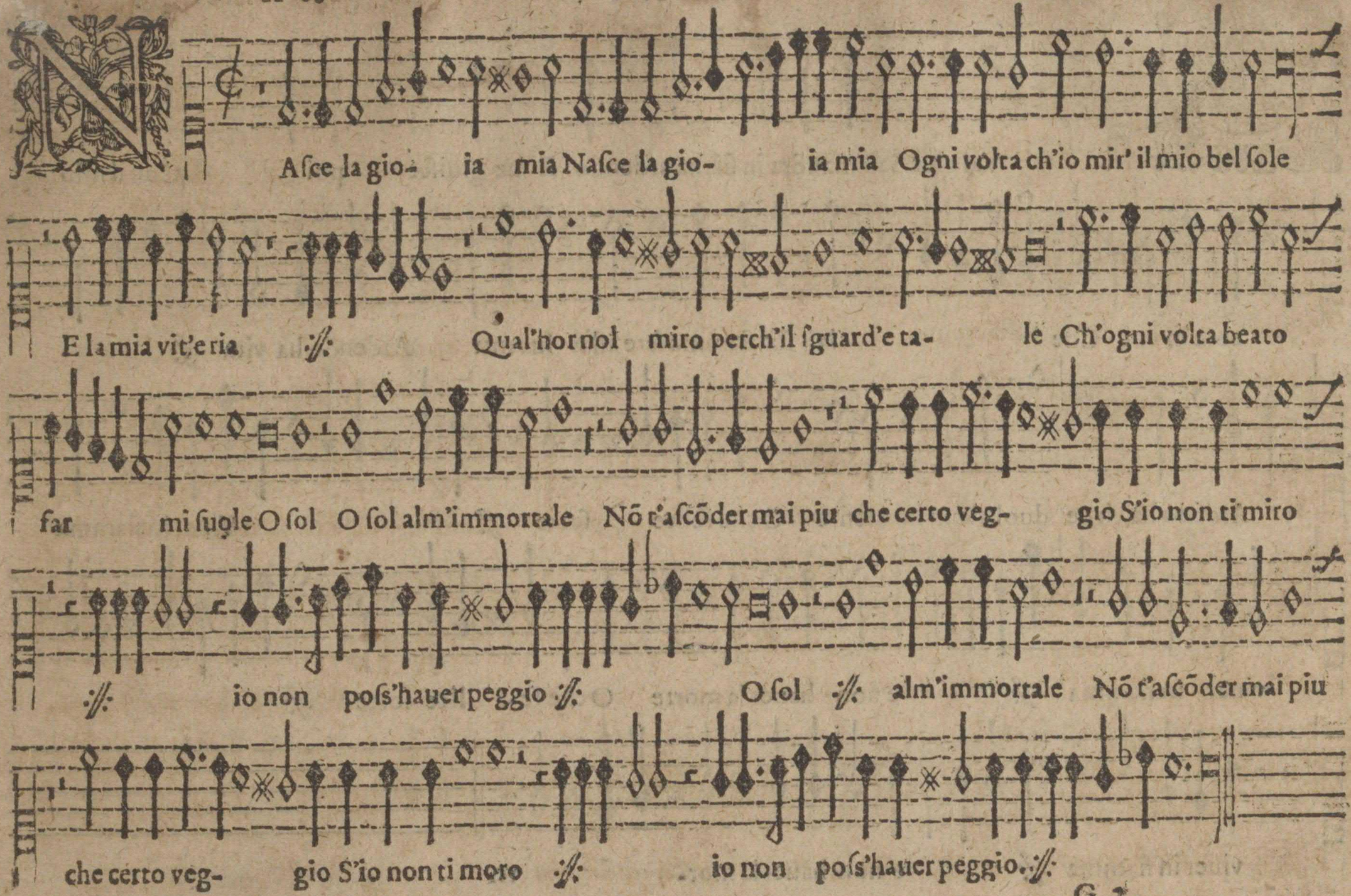
Aſce la pe- na mia :// Nõ potendo mirar mio viuo ſole

mio viuo ſole E la mia vit'e ria Qual hor lo mi- ro perch'il guard'e ta- le Che laſciar-

mi peggior che morte ſuo- le, che morte ſuole Ahi :// vita triſt'e fra- le Che fia dũque di me che

far mi deggio :// S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio

Ahi :// vita triſt'e fra- le Che fia dũque di me che far mi deggio :// S'io mir'ho male e

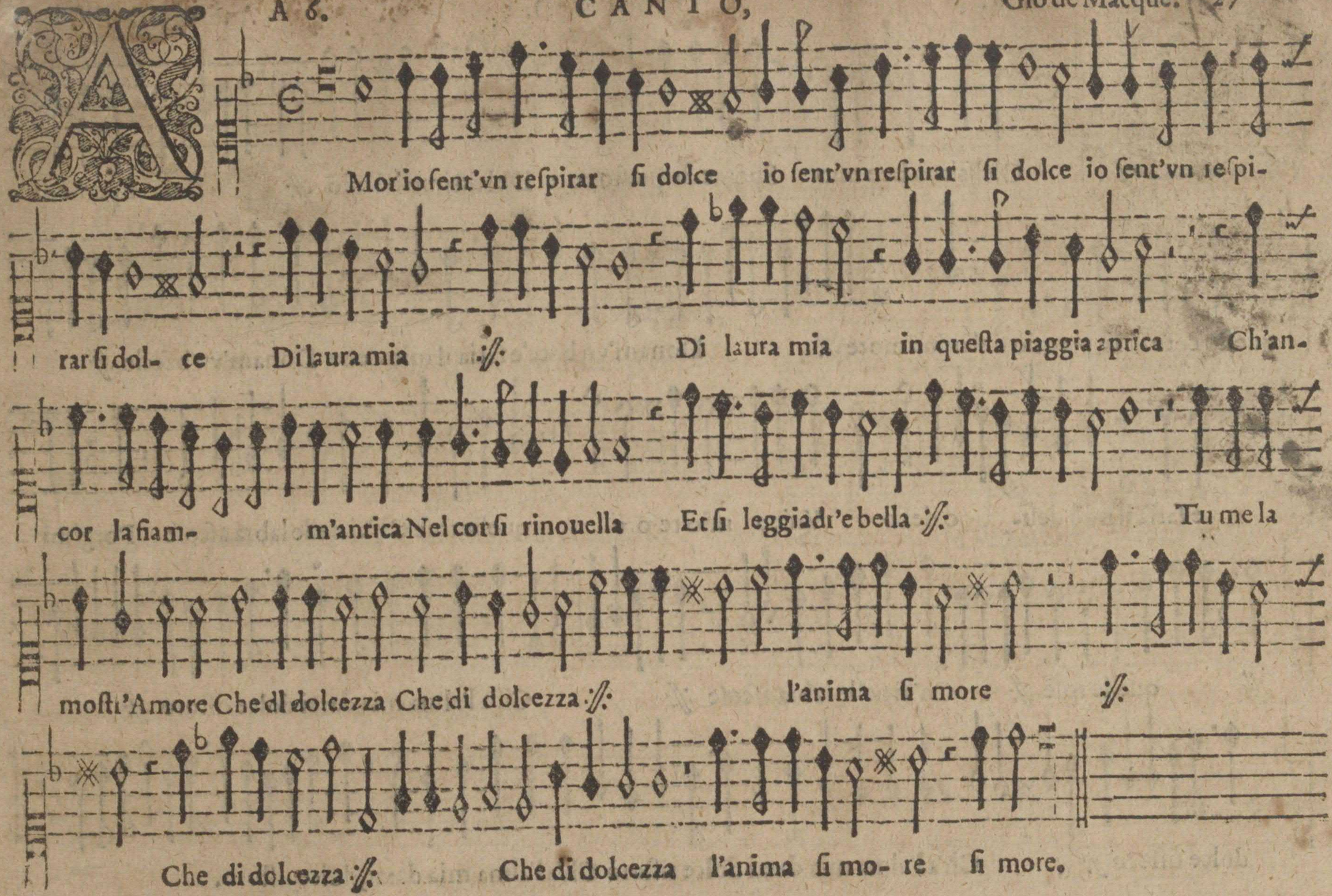
s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio.

Asce la gio- ia mia Nasce la gio- ia mia Ogni volta ch'io mir' il mio bel sole
E la mia vit'e ria Qual'hor nol miro perch'il sguard'e ta- le Ch'ogni volta beato
far mi suole O sol O sol alm'immortale Nõ t'ascõder mai piu che certo veg- gio S'io non ti miro
io non pos's hauer peggio O sol alm'immortale Nõ t'ascõder mai piu
che certo veg- gio S'io non ti moro io non pos's hauer peggio.

Val viue Salamandra in fiáma ardendo E ne gioiſce poi Coſi il mio

core in voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucenti Ardendo ha vita :/:

Ardédo ha vita e duol'alcun non ſente O che felice ſorte :/: Viuer in fiamma

viuer in fiamma :/: e non hauer la morte O che fe- lice ſorte :/:

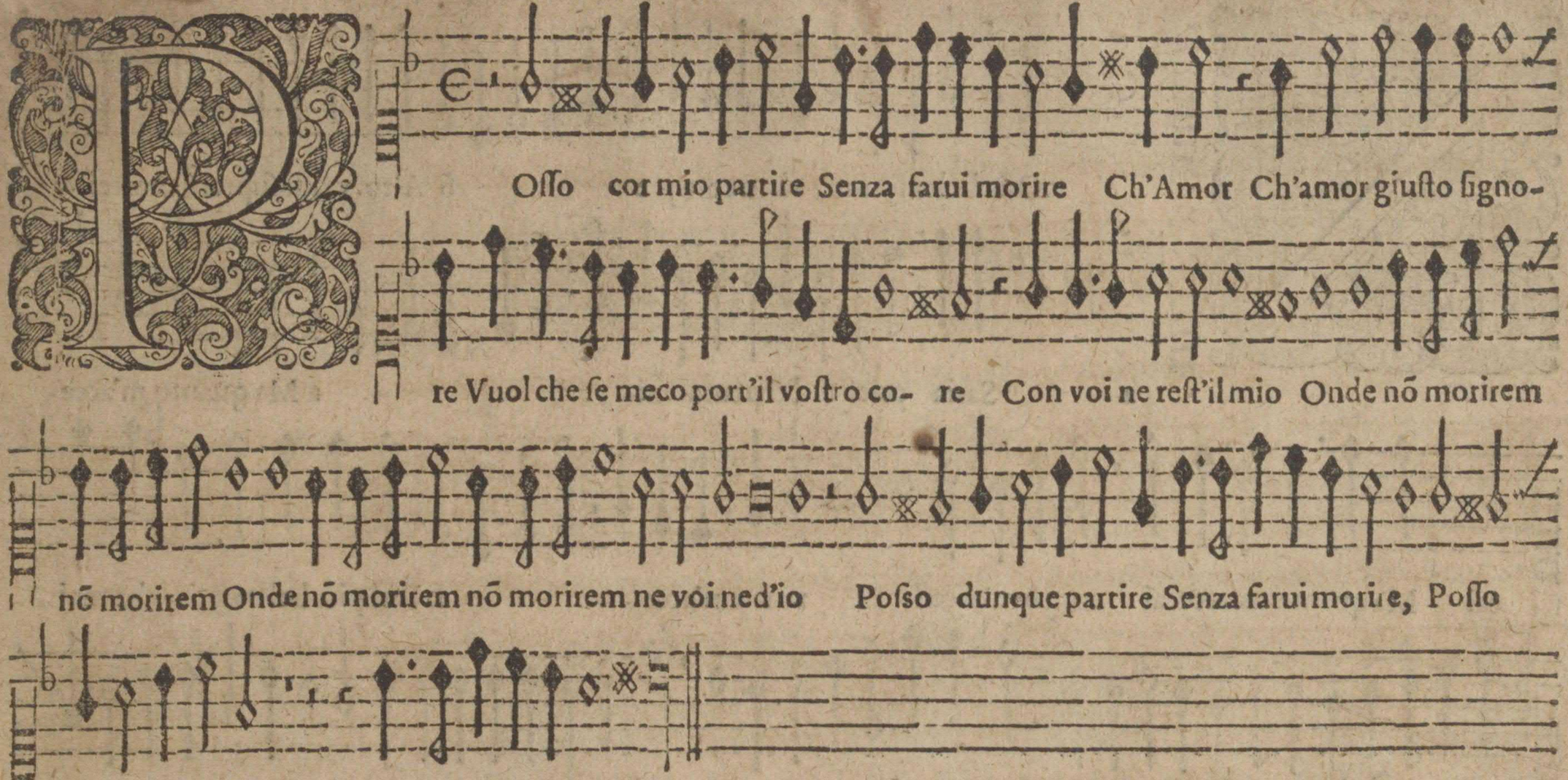
viuer in fiamma :/: e non hauer la mor- te.

Mor io sent'vn respirar si dolce io sent'vn respirar si dolce io sent'vn respi-
rar si dol- ce Di laura mia Di laura mia in questa piaggia aprica Ch'an-
cor la fiam- m'antica Nel cor si rinouella Et si leggiadr'e bella Tu me la
mosti'Amore Che di dolcezza Che di dolcezza l'anima si more
Che di dolcezza Che di dolcezza l'anima si mo- re si more.

Olciſsimo ben mio Speme di queſto core Dolciſsimo bé mio :// Speme di

queſto core In premio del mio amore :// Donam'vn bacc'e ſatia il mio deſio Doham'vn baccio ://

e ſatia il mio deſi- o deſio Vnico mio teſoro quelle roſe Ch'ai nelle labra aſcoſe Porgimi

:// quelle roſe :// Ch'ai nelle labra aſcoſe :// Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro ://

dolce riſtoro :// Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai, dolce riſtoro.

Osso cor mio partire Senza farui morire Ch'Amor Ch'amor giusto signo-
re Vuol che se meco port'il vostro co- re Con voi ne rest'il mio Onde nō morirem
nō morirem Onde nō morirem nō morirem ne voi ned'io Posso dunque partire Senza farui morire, Posso
dunque partire Senza farui morire.

Oua belta ſomma virtu compre- ſi Alto valor ſuprema corteſi-

a Saria celeſte la natura mi- a Ma quanto m'acce-

cai Ma quanto m'accecai tanto m'acceſi tanto m'acce- ſi Del piu bel raggio che mai

ſta- to ſia che mai ſta- to ſia Acceſo fui ſotto terreſtre velo De la piu nobil

lampade del cielo lamapde del cie- lo De la piu nobil lampade lampade del cielo.

Ientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto

Ou'io con lor t'aſpetto, A l'ombra freſca de i frõdoſi allo- ri, Narciſi &

ros'et violett' & fiori E pom'all'hor'et frutti Si vedran quanti E pomi all'hor'et frutti, Si vedran quan-

ti e tutti Piu & tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua dal ſol riuolti dal

ſol riuol- ti.

Ieni :// Flora gentil Vieni e diſcaccia La nubiloſa pioggia Vieni e diſcac-

cia, La nubiloſa pioggia :// e'l verno ri- o Da gl'occhi e dal cor mio ://

Lieta vedrai gioir l'anima triſta E ſparger nel tuo grembo amati fio- ri ://

Tra noi ſcherzádo :// i pargoletti amo- ri, E ſparger nel tuo grébo amati fio- ri

Tra noi ſcherzádo :// i pargoletti amori :// i pargoletti amori.

Oi chel mio largo pianto Amor ti piace tanto Poi chel mio largo pianto

Amor ti piace tanto :// Asciuti mai que-

sti occhi nō vedrai Fin che nō mandi fuore :// Fin che non mādi fuore Hoime per gl'occh'il

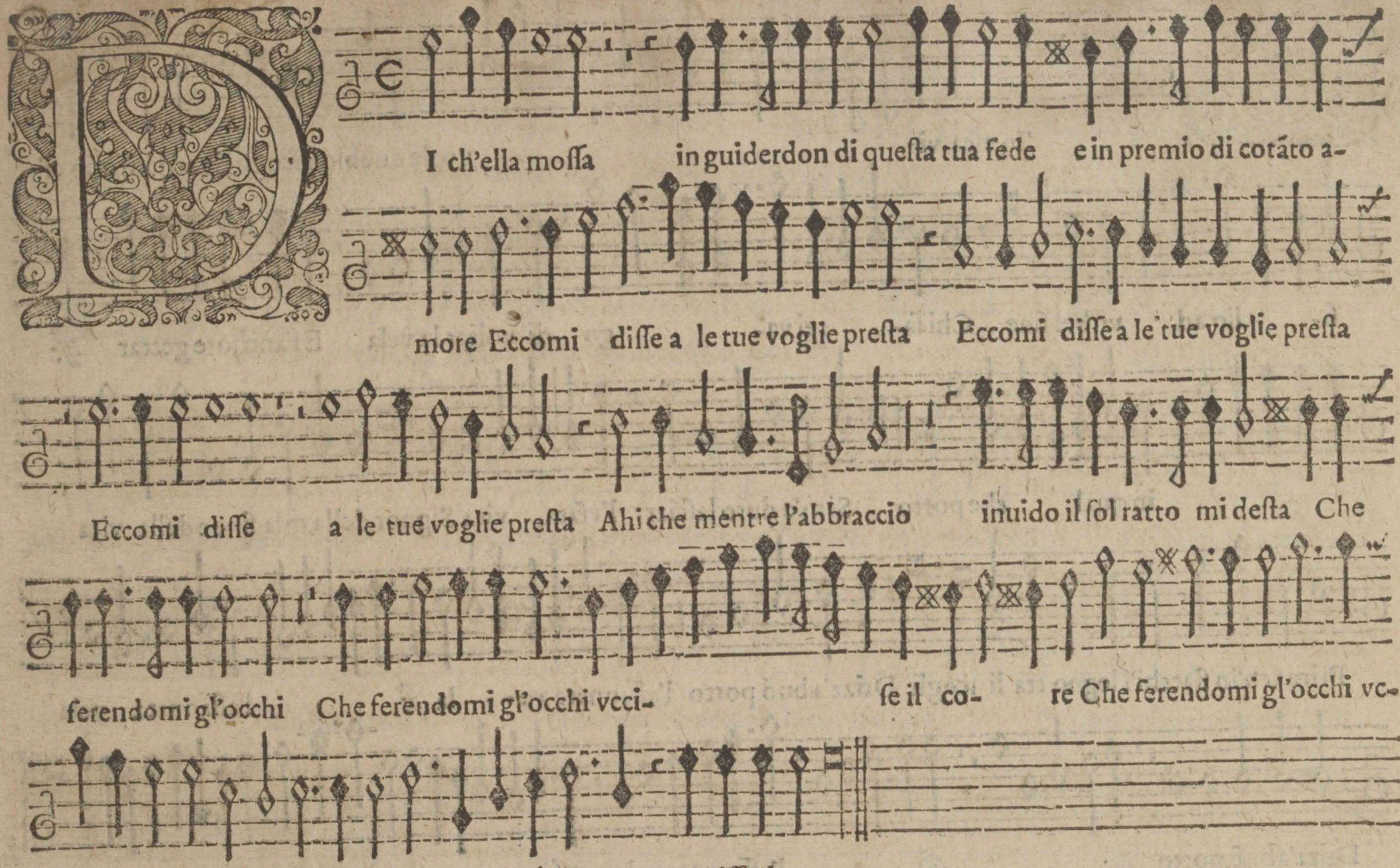
core Hoime per gl'occh'il core.

Hi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Miſe-

ro di quel ben ch'o- gn'altr'auanza Chi mi leua di man quella ſperanza Ch'era gia laſſo

pur condoto a riua Era meco madõn'hor ch'io dormiua E ſi dolce m'apparue alla ſembian-

za Chi di ſeco parlar pres'ho baldanza I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua I miei chiu-

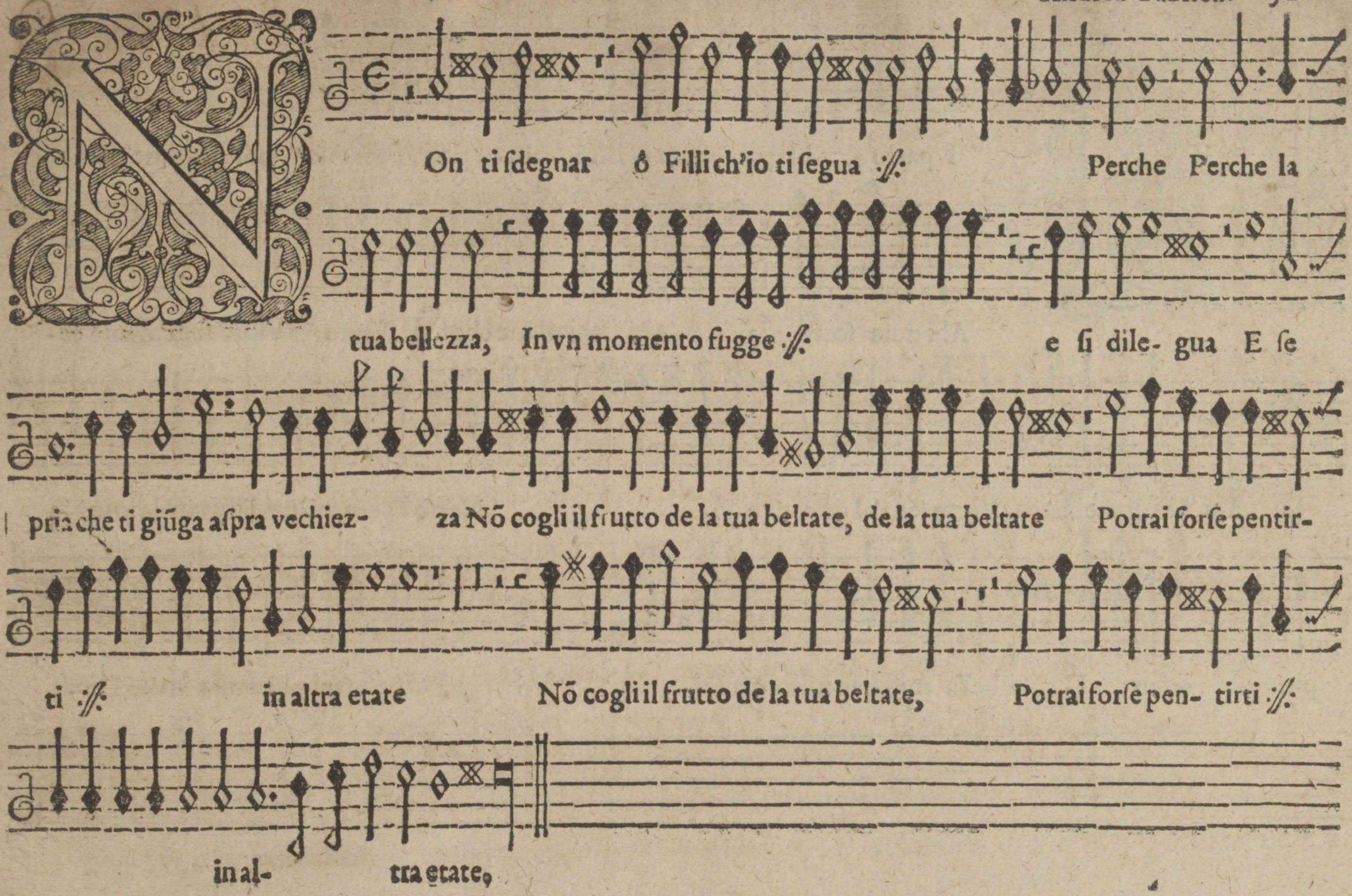
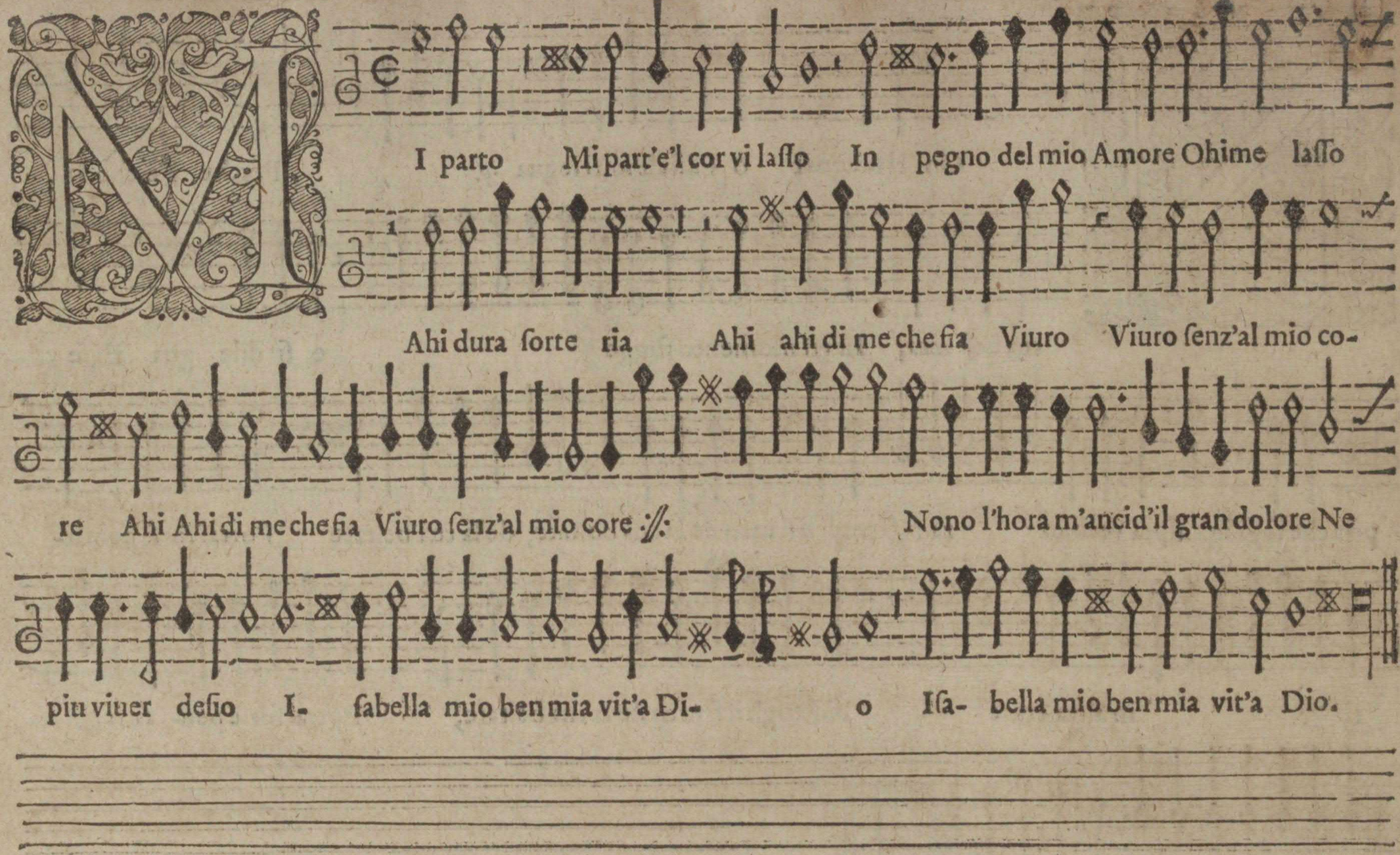
ſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua, a pri- ua.

I ch'ella mossa in guiderdon di questa tua fede e in premio di cotáto a-
more Eccomi disse a le tue voglie presta Eccomi disse a le tue voglie presta
Eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio inuido il sol ratto mi desta Che
ferendomi gl'occhi Che ferendomi gl'occhi vcci- se il co- re Che ferendomi gl'occhi vc-
cisse il core Che ferédomi gl'occhi vccisse il core. vccisse il core.

'Io esca vi- uo de dubbiosi scogli Et arriu'il mio es-

gli- lio ad vn bel fine Chi sa- rei va- go di voltar la vela E l'anchore gettar ://:

in qual che porto Si m'e duro lasciar l'vsata vita Signor della mia fine e della vita

Prima ch'io fiacchi'l legno tra li scogli Drizz'a buõ porto l'affannata ve- la ://: l'affannata vela

Drizz'a buõ porto ://: ://: l'affannata vela ://: l'affannata vela. ://:

On ti ſdegnar ô Filli ch'io ti ſegua :// Perche Perche la
tua bellezza, In vn momento fugge :// e ſi dile- gua E ſe
pria che ti giũga aſpra vechiez- za Nõ cogli il frutto de la tua beltate, de la tua beltate Potrai forſe pentir-
ti :// in altra etate Nõ cogli il frutto de la tua beltate, Potrai forſe pen- tirti ://
in al- tra etate,

I parto Mi part'e'l cor vi laſſo In pegno del mio Amore Ohime laſſo
Ahi dura ſorte ria Ahi ahi di me che fia Viuro Viuro ſenz'al mio co-
re Ahi Ahi di me che fia Viuro ſenz'al mio core :// Nono l'hora m'ancid'il gran dolore Ne
piu viuer deſio I- ſabella mio ben mia vit'a Di- o Iſa- bella mio ben mia vit'a Dio.

Moro- se fauille da duo bei lu- mi ardenti, da duo bei
lu- mi ardenti Vscir à mill'a mille Nel mio cor dolce mẽte folgo-
rando, Amor Amor l'altr'hier vidd'io Mentre fiss'il mio sol giua mirando, A passi tard'et
len- ti tard'et lenti Per cio fu il mio desio In vn medesmo tẽpo, Per cio fu il mio desio In vn medesmo
tẽpo, Per cio fu il mio desio dolc'et ri- o dolc'et ri- o.

Dice la mia bellissima Licori, Quando tal'hor fauello :// Seco d'Amor ch'Amor è vn spiritello Che vag'e vo-
la e nō si può tenere e non si può tenere Ne toccar nè vede-
re E pur se gl'occhi gi-
ro Ne i suoi begl'occhi il miro Ma no'l posso toccar :// Ma no'l posso toccar che sol si tocca, In quella bella bocca E pur se gl'occhi
gi-
ro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toccar :// :// che sol si
tocca Ma no'l posso toccar :// :// che sol si tocca In quella bella bocca. ://

Re gratioſi Amanti A la ſua donna auanti Se tù mori cor mio diſſer d'accordo Et che ne

laſcierai per tuo ricordo Con le labbra di roſe Al prim'ella riſpoſe Poi ſoggions'al ſecõdo con ſembiãte giocon-

do Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando ſoſpirando Al fin le luci affiſſe

Nel vero amante e diſſe ſoſpi- rando :// Ben mio :// Ben mio ti laſcio il

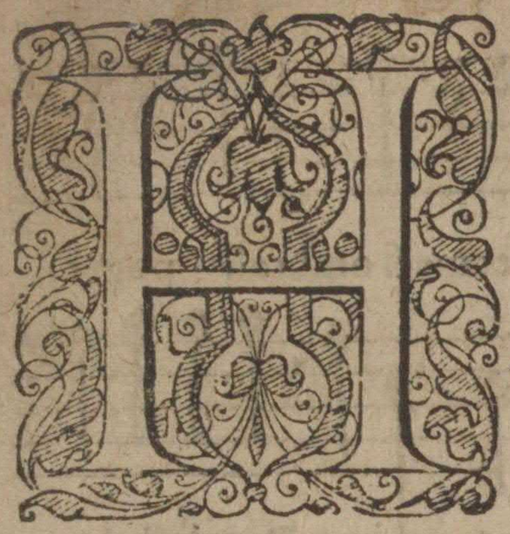
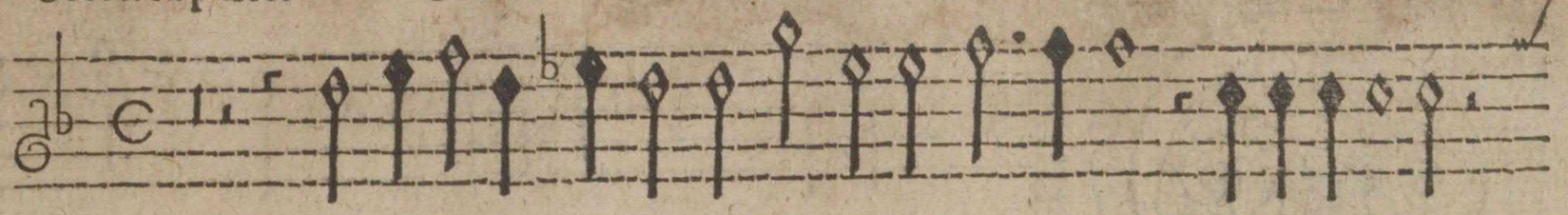
core ti laſcio il core Che ſpecchio ti ſara :// d'eterno amore.:// I 2

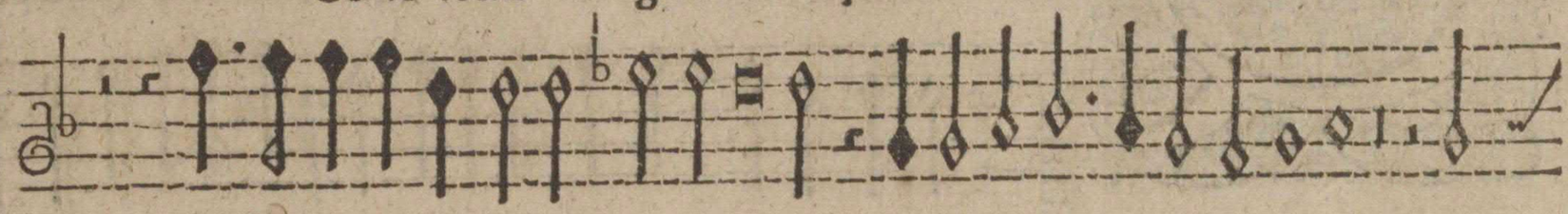
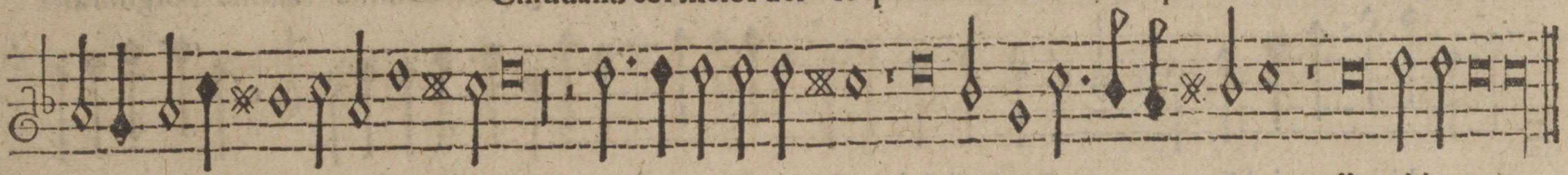
E Acciansi lieti quan- ti Faccianſi lieti quanti Mentre ban-

diti e diſcacciati fuori Mentre banditi e diſcacciati fuori Sen gian del reg-

no de tranquill' amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer :// del voſtro

petto Piegione Amor il capo de bandi- ti. ://



Or vi torni la gioia E quelle voſtro al fin ſecrete ſtanze

Chiudanſi col theſor del- le ſperanze Ne cotal ſpe me moia Ch'io

fui ſempre gentil come ve- dete Quando tal hor in me gl'occhi moue- te gli occhi mouete.

Vando del mio bel ſol vedrans'i raggi or- nar queſti per me ſi ombroſi poggi

S'el mio ben ſei ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita ahime ahime Porgimi aita

ahime ahime nanti ch'io mora Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna ſorte ://

Ch'el longo prego mio qui nõ fu in va- no Laſſo che faro dunque ://

Sell'il core al meſto pian- ge mio :// Ogn'hor piu indura Come durar poſ-

s'io ſi crude pe- ne Ch'ogn'hor mi porgi :// tant'aſpri tormenti Dhe dimmi :// hormai

chi ſei :// ch'in verio mento S'altri che lei riſpõd'in queſto ſpecchio Ecch'o tal hor ſi dolce

ſi dolce a me porgeſti l'vltime tue note che di madonna quaſi voce ſti- mai benigna

Ond'io :// Partendon'el mio errar ti laſcio :// a Dio. ://

TAVOLA.

A 4 APpariran per me	Orlando di Lasso		9
ARdo donna per voi	Andrea Peuernage		7
Basciami vita mia	Noë Faignient		5
Donna la bella mano	Marc'Antonio Pordenon		4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage		9
Io son si vago	Filippo de Monte		5
Non mi togl' ben mio	Marc'Antonio Ingegneri		9
Non puo dolce vita mia	Marc'Antonio Ingegneri		8
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso		3
Per pianto	Orlando di Lasso		4
Quando la voce Cõ: 2.parte	Andrea Peuernage		2
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino		6
Questo ch'inditio fan	Noë Faignient		8
Si grand'e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon		7
A 5 AMor deh dimmi come	Gio.Maria Nanino		16
AChe fa hoggi il	Luca Marenzio		10
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte		11
Tal'hor tace Secõda parte			12
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vvert		10
Scorgo Seconda parte			11
D'Amor le ricche gemme	Annibal Stabile		18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis		18
Questo: Seconda parte			19
Tirsi al: Terza parte			19
Il dolce sonno	Andrea Peuernage		14
Io vo gridando	Giro Conuersi		22
Misera che faro	Andrea Peuernage		15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio		20
Madonna se volete	Gironimo Vespa		21
Miracol'in natura	Gio.Giacomo Gastoldi		22
O saette d'Amor	Gio.Francesco Violanti		16
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino		20
Quando mi miri	Girolamo Conuersi		21
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis		14
Tu la: Seconda parte			15
Tirsi morir volea	Luca Marenzio		12
Frenò: Seconda parte			13
Cosi morirò: Terza parte			13
Tu dolce anima mia	Alfonso Feraboſco		17
A 6 AL vostro dolce azuro	Strefano Felis		24
AMor io sent' vn	Gio. de Macque		27
A chi mi romp'il sonno	Stefano Felis		30
Di ch'ella: Seconda parte			31
Amorose fauille	Andrea Peuernage		33
Cesar gẽtil Seguita 2.parte	Andrea Peuernage		23
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli		27
Dice la bellissima	Luca Marenzio		33
Noua belta	Stefano Felis		28
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli		32
I begl'occhi	Filippo de Monte		24
Questi son. Seconda parte			25
Mi parto vita mia	Antonio Pace		32
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio		25
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti		26
Posso cor mio	Luca Marenzio		28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi		30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio		28
S'io esca viuo	Orlando di Lasso		31
Vientene Filli	Gio.Piero Manenti		29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli		29
Tre gratiosi amanti	Gio.de Macque		34
A 7 FAccianſi lieti	Hippolito Sabino		34
Hor torni Se: parte			35
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.		36

IL FINE.