MVSICA DIVINA

DI XIX. AVTORI ILLVSTRI,

A IIII. V. VI. ET VII. VOCI, NVOVAMENTE

RACCOLTA DA PIETRO PHALESIO,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

CANTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCV.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

2295

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR

GIOVANBATTISTA DI BARTOLAMEI

GIOILIERE, PADRONE OSS.

OLORO che hanno à dedicar qualche Opera MAG^co. Signor mio, ſpeſſe volte ſi trouano inuolti in graui penſieri, quando offerendoci molti di qualità & meriti vguali, non poſſono ageuolm^te riſoluerſi, dubitando, che compiacendo à vno, gli altri ne reſtino poco ſodisfatti. Ne ſono anchora, i quali, ſecondo che n'aſpettano gratia piu ſingolare, o maggior ricompenſa, ſi laſciano traſportar da diuerſi affetti, & varie deliberationi. Ma l'infinita amoreuolezza di V. S. con laquale ſempre m'ha fauorito, & ſpecialmente nella preſente mia fatica, ha cauſato ch'in me, la reſolutione è nata & confirmata inſieme con l'opera. Imperóche, qual maggior gratia potrei aſpettare & da Iddio, & da gli huomini, che d'eſſere conoſciuto, ſe non grato, almeno ricordeuole delli riceuuti beneficij? & qual è coſa piu naturale, che dedicar il frutto à colui, il quale ha meſſo cura di coltiuarlo, & darli eſſere & vita? L'effetto poi che dil contrario ne naſcerebbe, & che quantunque ſia in libertà noſtra il conferir gratia, non rẽderla però non è lecito appreſſo gli animi virtuoſi, mi ſcuſerà facilmente con gli altri, j quali comporterano ſenza inuidia, che queſta Opera eſca in luce ſotto il nome di V. S. all'quale io la dedico con tutto il core, pregandola accetar queſto picciol dono con animo coſi benigno, quanto il mio è deſideroſo di ſeruirla, che dil reſto non ſicuro, che col ſuo maturo giudicio, & perfetta cognitione che ha della Muſica, li ſara fideliſsimo protettore, & ſapra di fenderla contra li morſi delli inuidioſi. Con che baſciandoli le mani, pregarò à V. S. da Iddio ogni contentezza. d'Anuerſa.

Di V. S.

Affettionatiſsimo Seruitore,

Pietro Phaleſio.

E
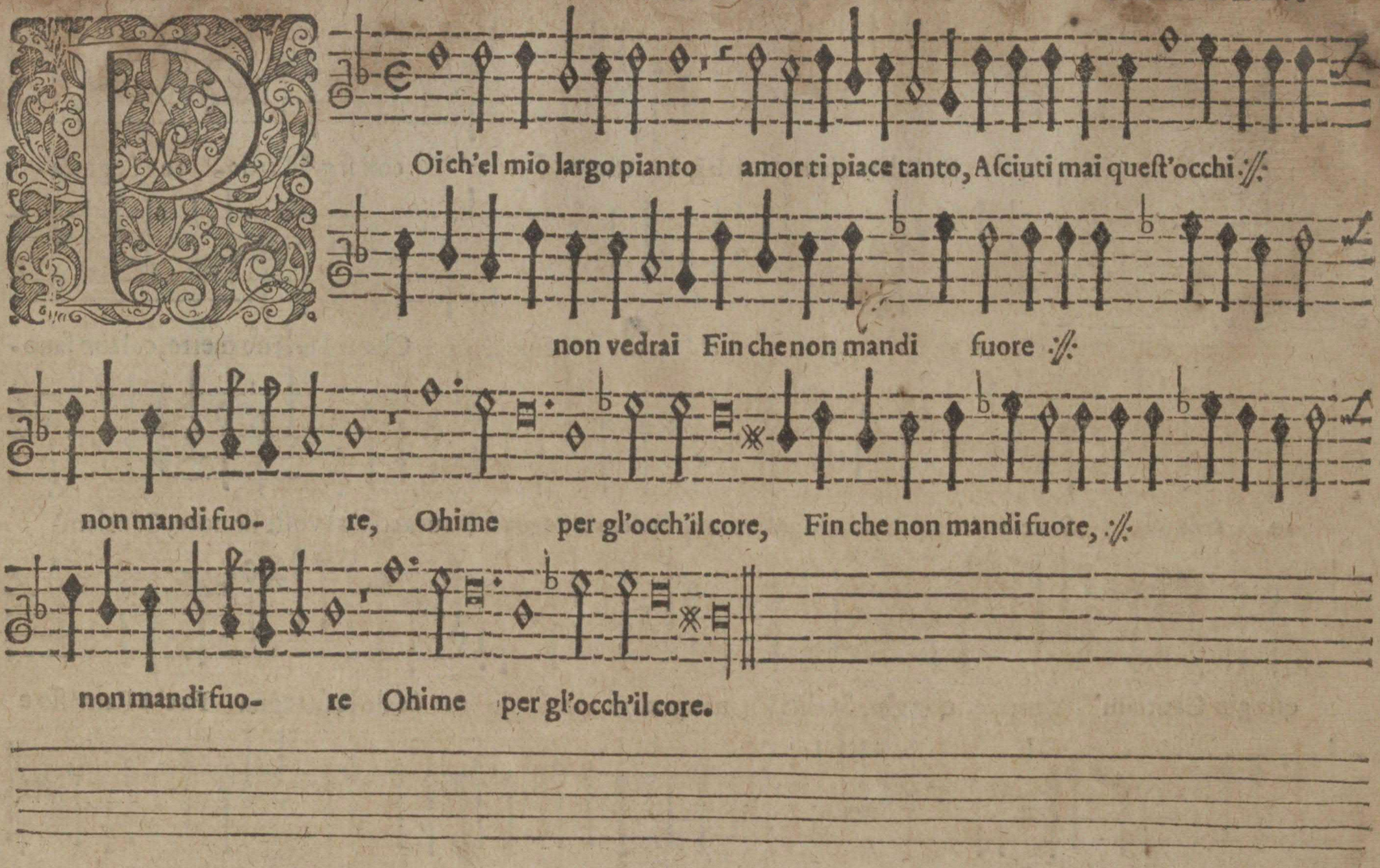
Ra l'altre virtu con si grād'ardore :// con si grād'ardo- re Seguita-

te :// :// ch'Apollo insegna :// Che col sol tuo merto, col tuo fauo-

re col: :// Si ve- de piu chiar'ogn'hor, et piu degna Però cō soaui accēt' al vostr'honore, Cantiam'

qua giu Cantiam' qua giu, & chi la su regna :// & chi la su regna Fa che Parnasso e

Pindo e Helicona :// Sēpre di BARTOLAMEI risuona. ://


Oi ch'el mio largo pianto amor ti piace tanto, Asciuti mai queſt'occhi ://:
non vedrai Fin che non mandi fuore ://:
non mandi fuo- re, Ohime per gl'occh'il core, Fin che non mandi fuore, ://:
non mandi fuo- re Ohime per gl'occh'il core.

O mi ſon giouenett'et volentieri m'allegr'e cant'en la ſtagiõ nouella en la ſtagion nouel-

la merce d'amor merce d'amor et di dolci pen- ſieri. Io vo per verdi prati riſguar-

dan- do, I bianchi fiori I bianchi fiori & gialli Le roſe'in ſu le ſpin'e bianchi gi-

gli & tutti quanti & tutti quanti vo ſu- miglian- do al viſo di colui al viſo di cólui ch'amando

mi ch'amando mi mi preſe & terra ſem- pre ch'amando mi ch'amando mi mi preſe & terra ſem- pre.
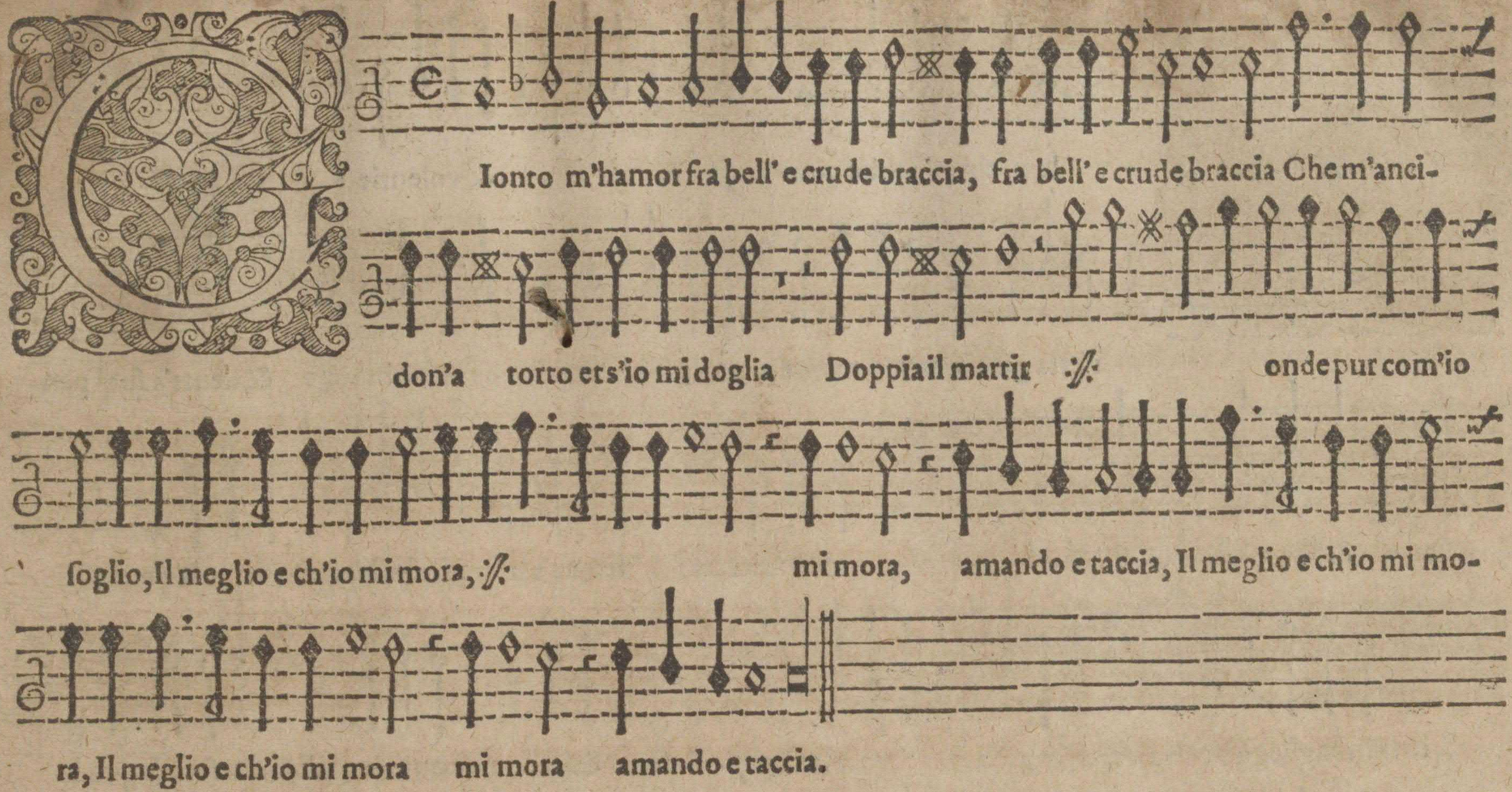
A
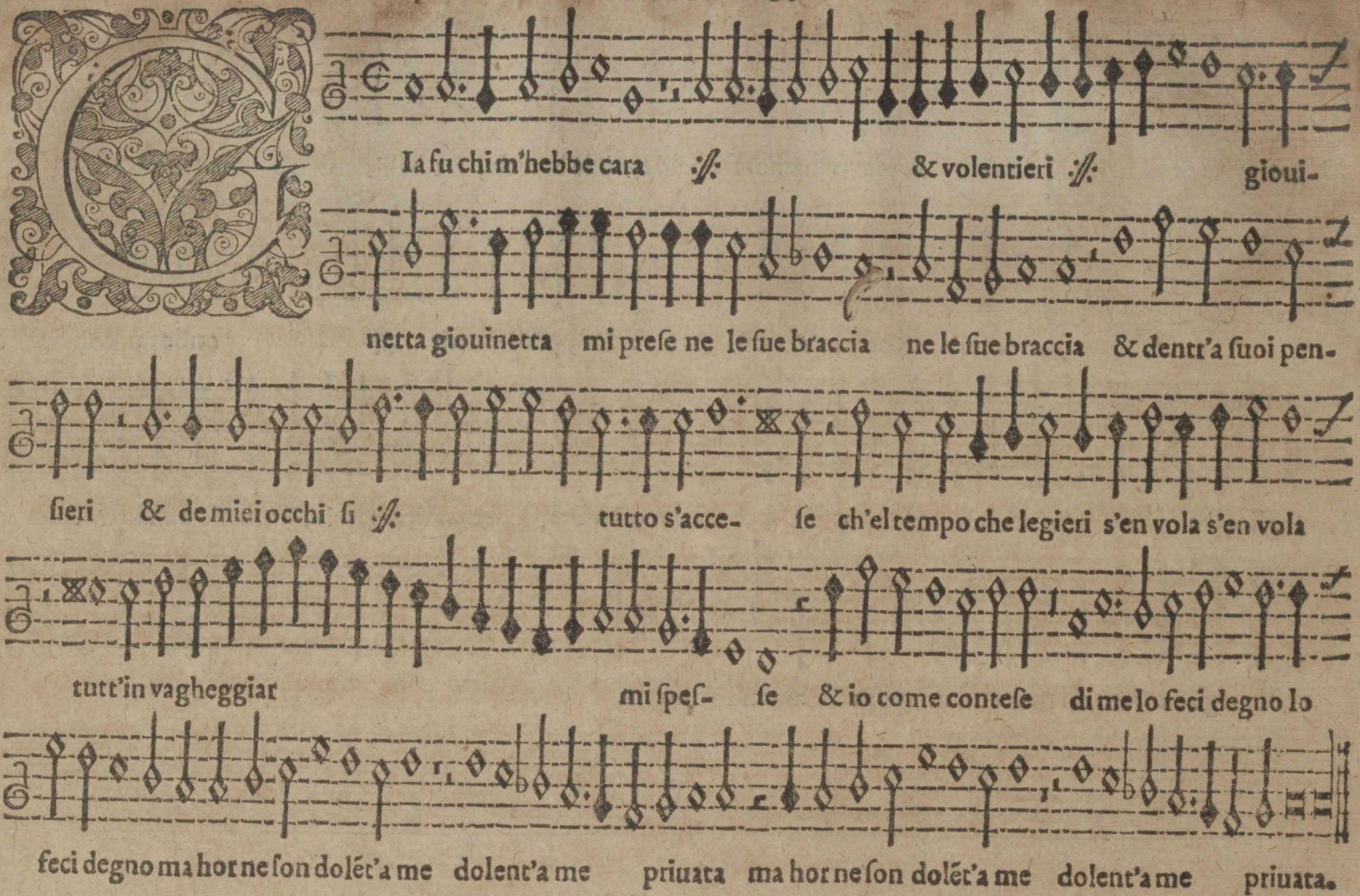
Mor che deggio far che mi consigli :// s'io son priuo di lu-
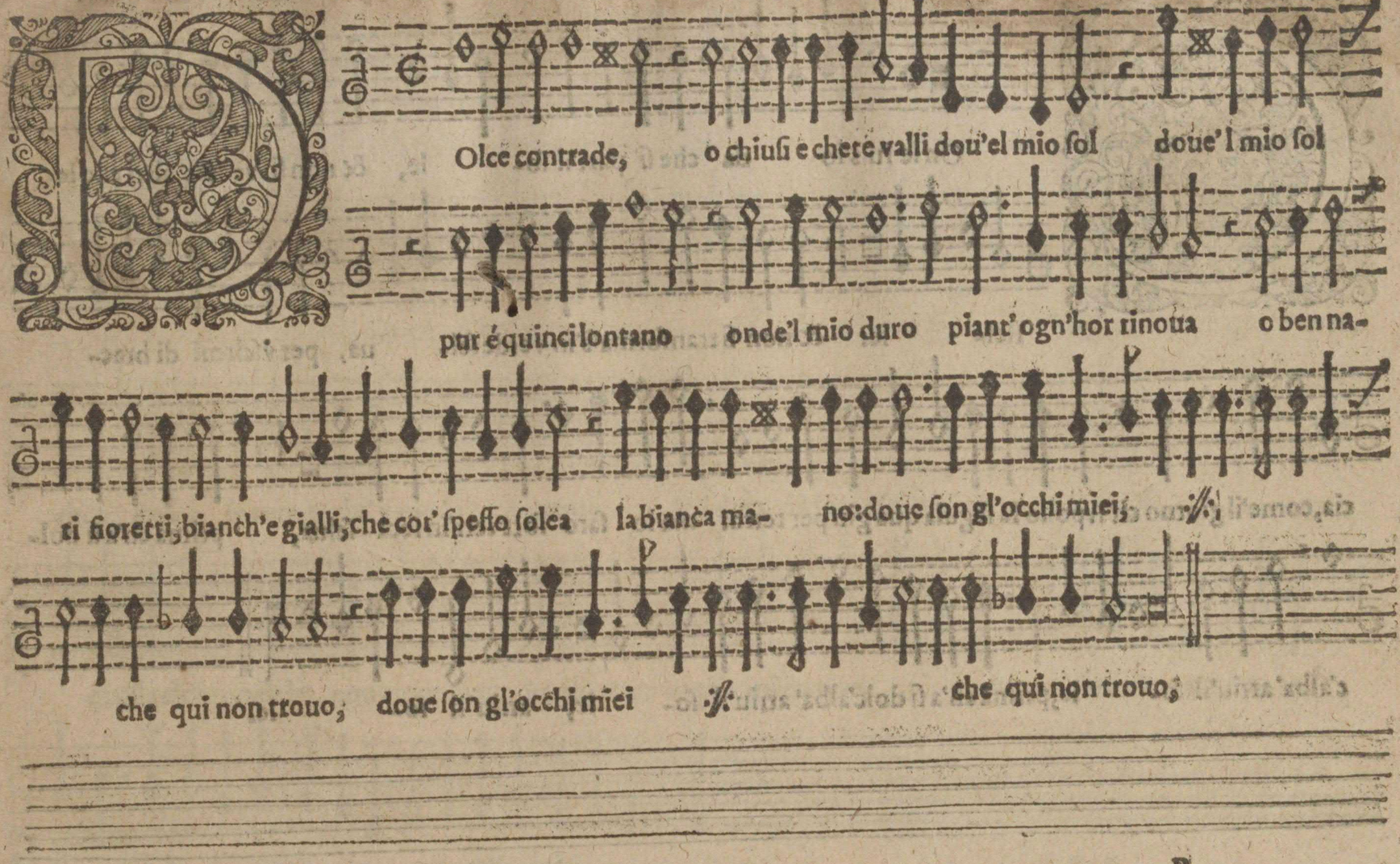
ce, s'io son priuo di luce e di conforto :// Deh per pietat' al

meno rendimi il cor :// che per lui moro :// a tor- to Deh per pietat' al meno

rendimi il cor :// che per lui moro, che per lui moro a torto.


Ionto m'hamor fra bell' e crude braccia, fra bell' e crude braccia Che m'anci-
don'a torto et s'io mi doglia Doppia il martir onde pur com'io
foglio, Il meglio e ch'io mi mora, mi mora, amando e taccia, Il meglio e ch'io mi mo-
ra, Il meglio e ch'io mi mora mi mora amando e taccia.


Ia fu chi m'hebbe cara &volentieri gioui-
netta giouinetta mi preſe ne le ſue braccia ne le ſue braccia & dentr'a ſuoi pen-
ſieri & de miei occhi ſi tutto s'acce- ſe ch'el tempo che legieri s'en vola s'en vola
tutt'in vagheggiar mi ſpeſ- ſe & io come conteſe di me lo feci degno lo
feci degno ma hor ne ſon dolēt'a me dolent'a me priuata ma hor ne ſon dolēt'a me dolent'a me priuata.


Olce contrade, o chiusi e cheté valli dou'el mio sol doue'l mio sol
pur équinci lontano onde'l mio duro piant' ogn'hor rinoua o ben na-
ti fioretti, bianch'e gialli, che cor' spesso solea la bianca ma-
no: doue son gl'occhi miei;
che qui non trouo, doue son gl'occhi miei
che qui non trouo,

On le fuſs'io da che ſi part'il ſo- le, & non ſi vedeſs'altri che le

ſtel- le: & non ſi tranformaſs'in verde ſel- ua, per vſcirmi di brac-

cia, come'il giorno ch'Apollo la ſeguia qua giu per terra: ma io ſaro ſott'terr'in ſeca ſelua, prima ch'a ſi dol-

c'alba' arriu'il ſo- le, prima ch'a ſi dolc'alba' arriu'il ſo- le, arriu' il ſo- le.



Val piu crudel martire, dar mi poteu'amore, che prigion

farmi d'vn ingrato co- re, che prigion farmi d'vn ingrato core, ingrato core,

viu'e moro ſouente, viu' e moro ſouente. Ahi dura ſorte, poſcia ch'in vit'e morte,

quella ch'in crudelta non troua pare, vogli'o non voglia mi conuien amare, amare, amare, vol-

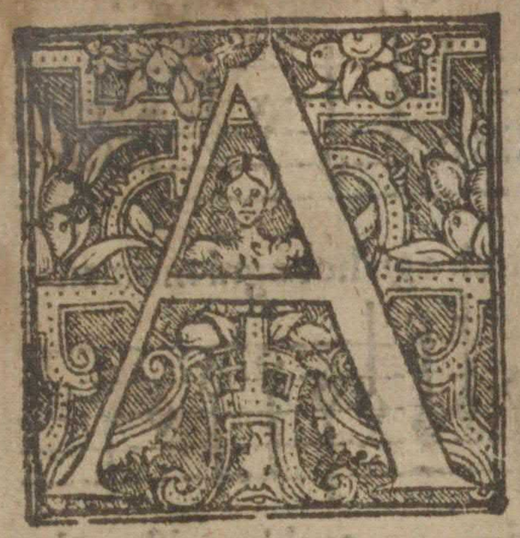
gli'o non vo- glia mi conuien amare.
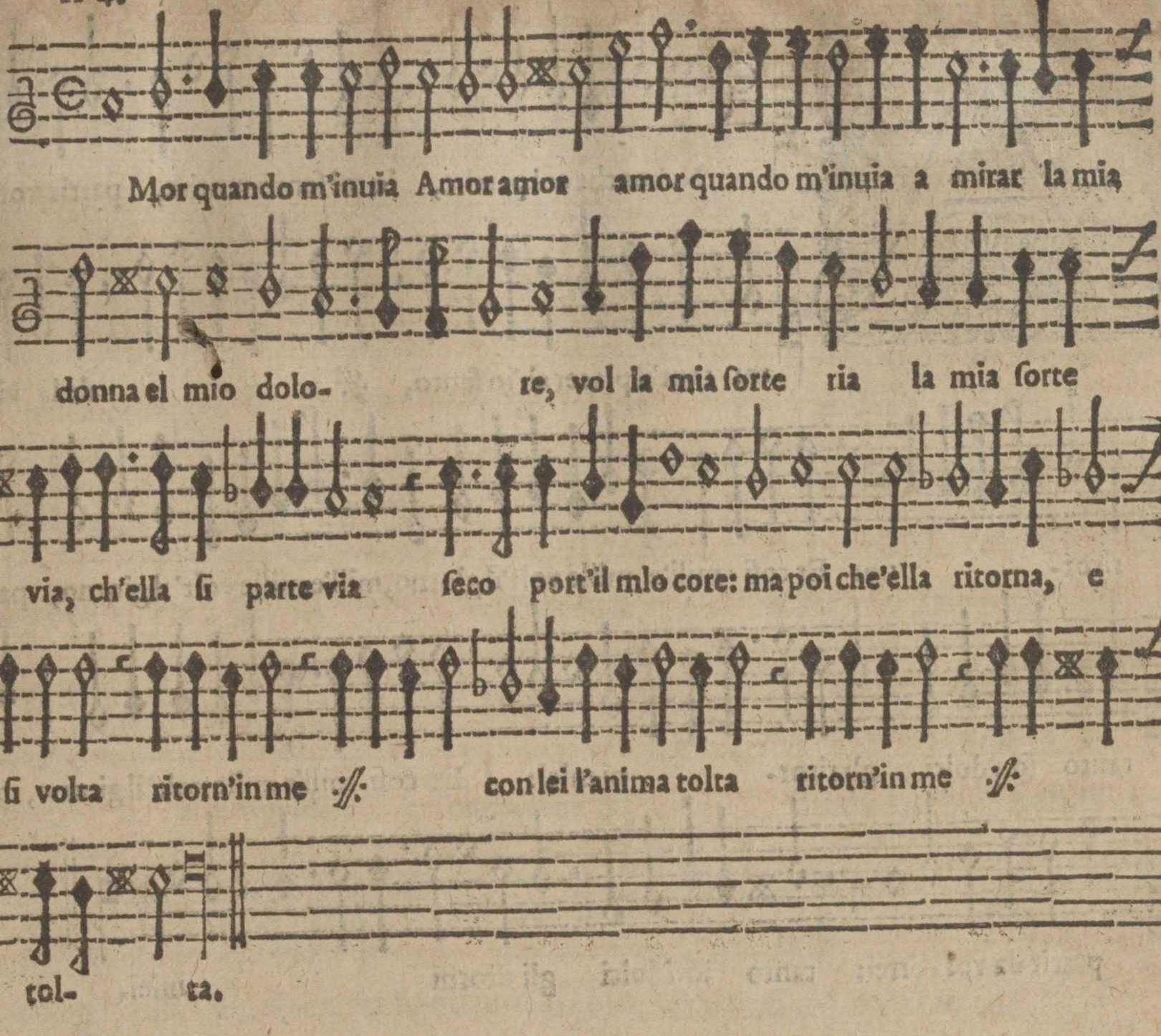
A Lma ben nata se mi duol & dolse la subita parti t'a voi nol di-

co, che ben sapete cio ch'amor mi tolse & per che so ch'in vano m'affatico

in chieder gratia al mio auersario antico: vi prego vi prego anima bella poi che mia guida sete e la mia stella che

ritornat'hormai piu bella no, ma piu pietosa assai piu bella no, ma piu pietosa assai.




Mor quando m'inuia Amor amor amor quando m'inuia a mirar la mia
donna el mio dolo- re, vol la mia ſorte ria la mia ſorte
ria, ch'ella ſi parte via, ch'ella ſi parte via ſeco port'il mio core: ma poi che'ella ritorna, e
a me ſi volta e a me ſi volta ritorn'in me :// con lei l'anima tolta ritorn'in me ://
con lei l'a- nima tol- ta.

Cypriano de Rore.

A Nchor che col partire, io mi ſento morire, partir vorrei ogn'hor ogni momen-

to: tant'il piacer ch'io ſento, :|: de la vi- ta ch'acquiſto nel

ritor- no: Et coſi mill'e mille volt'il giorno, mill'e mille volt' il giorno, partir da voi vorrei:

tanto ſon dolci gli ritor- ni miei: Et coſi mill'e mille volt' il giorno, mill'e mille volt' il giorno

partir da voi vorrei: tanto ſon dolci gli ritorni miei.

Vando da gli occhi del diuin mio ſole diuin mio ſole, folgorando :// nel cor gl'accesi

rai, gl'accesi rai a mill'a mille :// vid'uscir i ra- i anzi m'accorsi ://

che com'egli sole, amor vi era :// ond'io con le parole meste, con le parole me-

ste e sospir e sospir foco- si all'hor gridai: hai crud'amor :// hai crud'amor di me lasso

non hai pietade, haime haime cosi chi te tien vuole, chi te tien vuole, haime cosi chi te tien vuole.
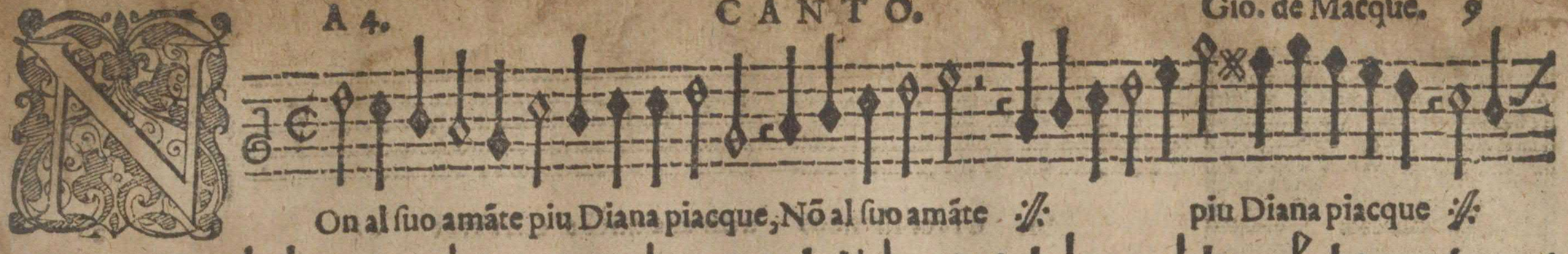
DA bei rami ſcendea dolce nella memoria vna pioggia de fior ſour'al ſuo grem-

bo, Et ella ſi ſedea humil in tanta gloria coperta gia del amoro- ſo nem- bo, qual fior ca-

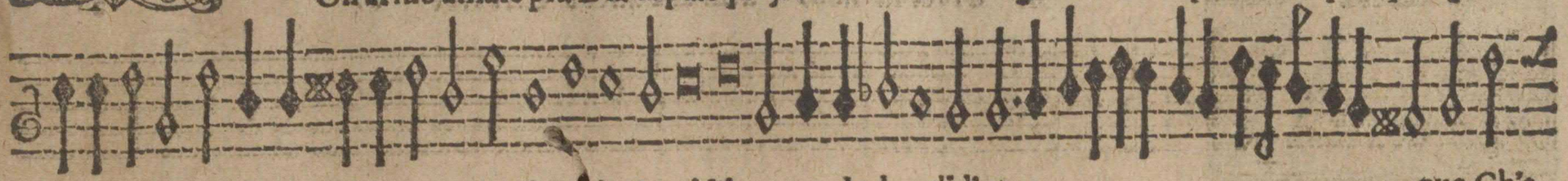
dea ſul lembo, qual ſu le treccie bion- de, ch'oro forbito'e perle eran quel di a vederle qual ſi poſaua in

terra & qual ſu l'on- de, qual con vn va- go erro- re, girando parea dir qui regn'a-

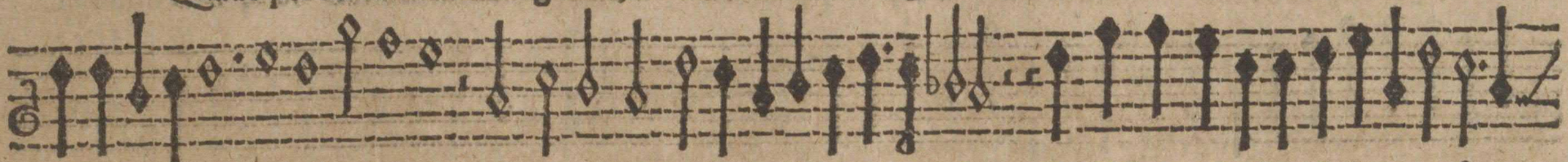
mo- re, girando parea dir qui reg- n'amore.
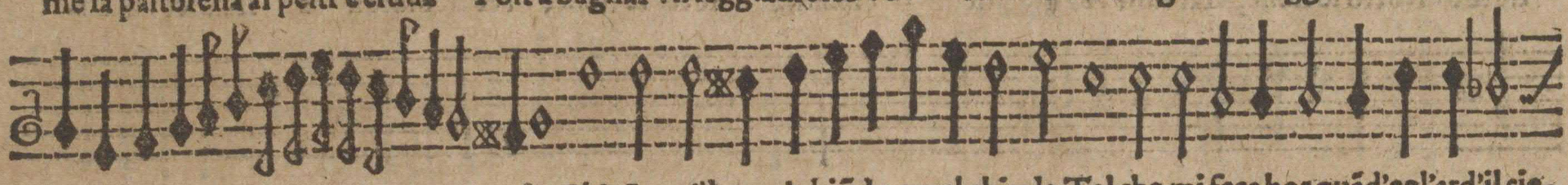


On al ſuo amãte piu Diana piacque, Nõ al ſuo amãte :// piu Diana piacque ://
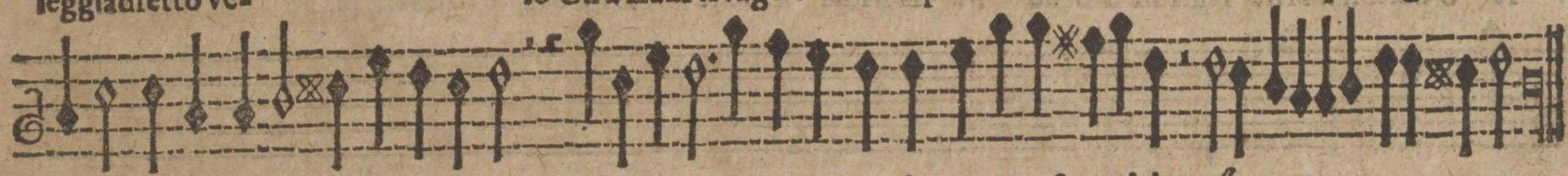


Quãdo per tal ventura tutt'ignuda, La vid'in mezo de le gelid'ac- que Ch'a



me la paſtorella al peſtr'e cruda Poſt'a bagnar'vn leggiadretto ve- lo Poſt'a bagnar'vn leggiadretto velo vn
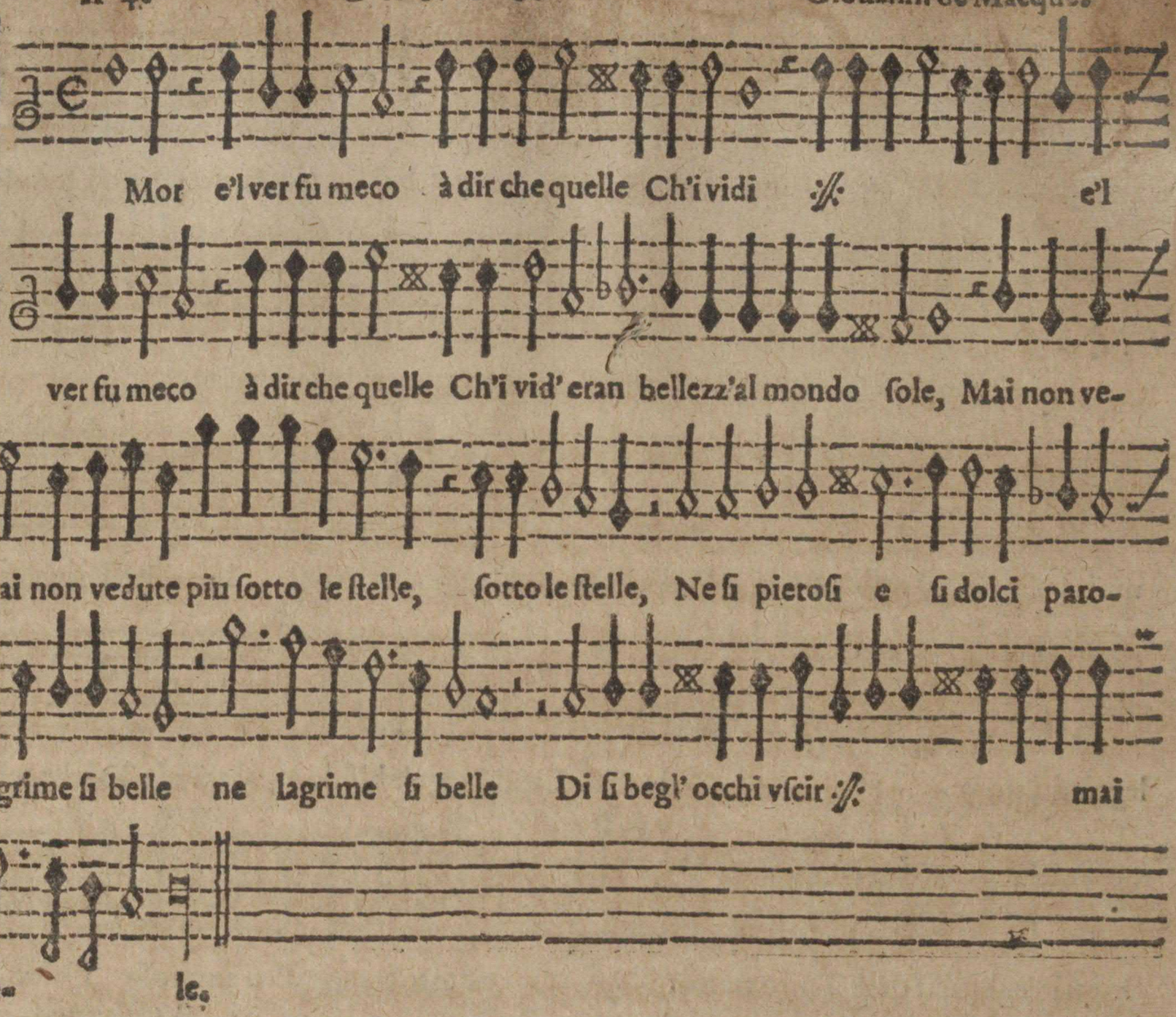


leggiadretto ve- lo Ch'a Laur'il vago'e biõdo capel chiuda Tal che mi fece hor quãd'egl'ard'il cie-



lo quãd'egl'ard'il cielo Tutro tremar :// Tutto tremar d'vn amoroſo gielo. ://




Mor e'l ver fu meco à dir che quelle Ch'i vidi e'l
ver fu meco à dir che quelle Ch'i vid' eran bellezz'al mondo ſole, Mai non ve-
dute piu ſotto le ſtelle, Mai non vedute piu ſotto le ſtelle, ſotto le ſtelle, Ne ſi pieroſi e ſi dolci paro-
le S'udiron mai ne lagrime ſi belle ne lagrime ſi belle Di ſi begl' occhi vſcir mai
vid'il ſole, mai vid'il ſo- le.

Hi per voi non ſoſpira, ſoſpira ſoſpira, Chi per voi non ſoſpi- ra, ſoſpira

Chi per voi non ſoſpira, e non ſi ſent'il core e non ſi ſent'il core,

quando quando v'aſcolt'e mira, quando v'aſcolt'e mira ſoauemente riſcal-

dar d'amore e gl'e ben certo ſegno e gl'e ben certo ſegno o che non

viue o che di vit'e indegno o che non viue o che di vit'e indegno.

Itemi o Diua mia Non son quest'occhi miei dite non sono non sono Si signor mio

bé che sia picciol dono Di chi e la bocc'e il petto Di chi e la biácha gola, Signor son vostri Di

voi solo Signor Di voi solo Signore tutto il resto Hor dúque siamo tutti doi sol nostri Ch'ách'io son di voi sola

Hor mi basciati o che grá bene e questo Dhe si nó vi e mole- sto stringetimi ch'io mo-
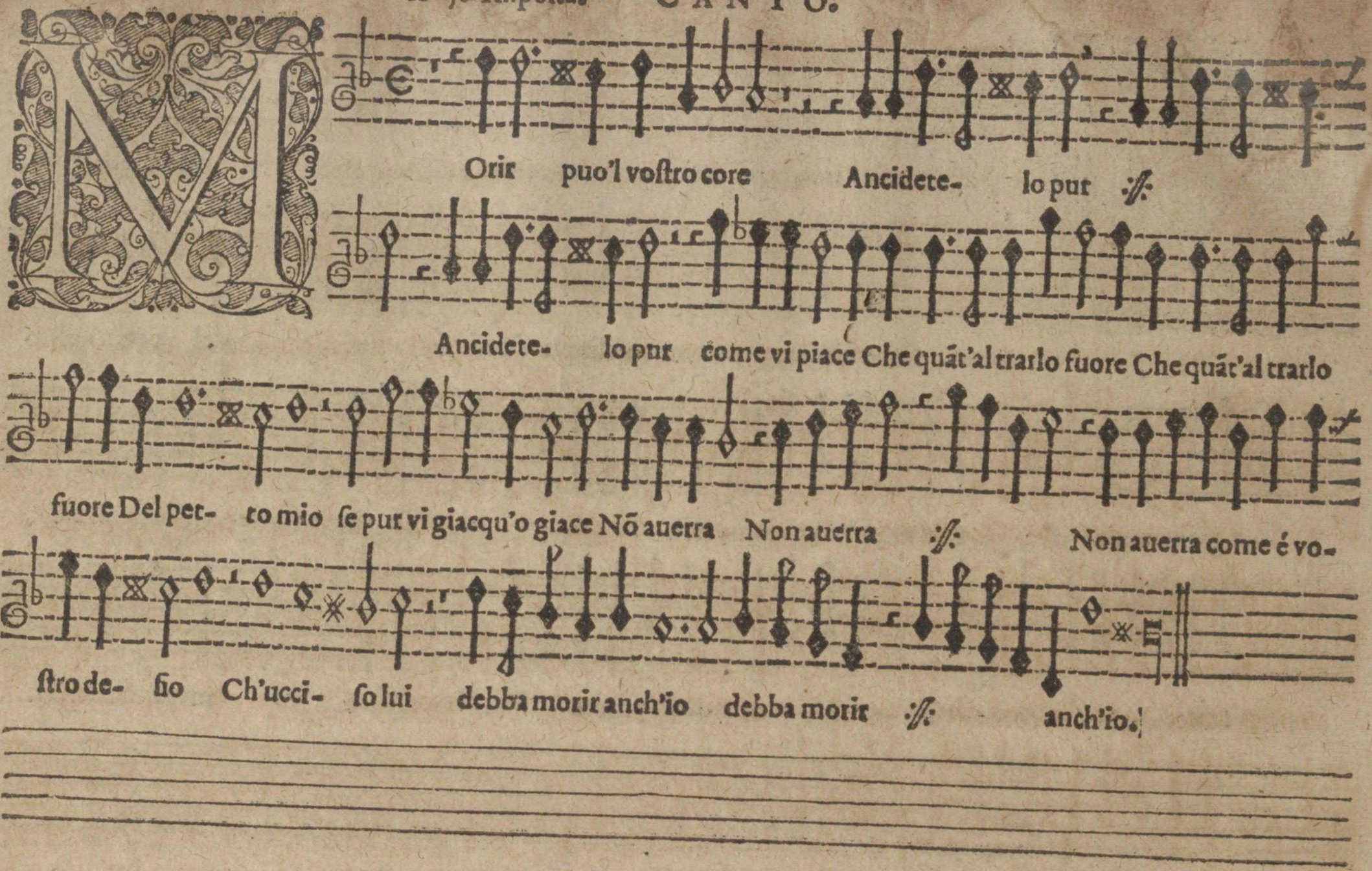
go Signor mio E cosi voi ahime ahime ch'io moro anch'io.

Morir non puo'el core e'ucciderlo :// vorrei e'ucciderlo vor-

rei poi che vi piace ma trar non sia puo fuori :// del petto voſtro

oue gran tempo giaec & vcciderl'io come deſi- o, ſo che moreſte voi moré d'anch'

io, & vccider'io come deſi- o ſo che more- ſte voi // morend'anch'io.


Orir puo'l vostro core Ancidete- lo pur
Ancidete- lo pur come vi piace Che quāt'al trarlo fuore Che quāt'al trarlo
fuore Del pet- to mio se pur vi giacqu'o giace Nō auerra Non auerra Non auerra come é vo-
stro de- sio Ch'ucci- so lui debba morir anch'io debba morir anch'io.

Coprirò l'ardor mio con dir ch'io moro, Scoprirò l'ardor mio con dir ch'io

moro fera ſtella empia ſorte hai non fia ver per che colui ch'a doro gio-

i- ſce di mia morte gioi- ſce di mia morte e per tormi la vi-

ta e per tormi la vita non mi darebb'aita non mi darebb' aita e per tormi la vita non mi darebb'a-

ita e per tormi la vi- ta non mi darebb'aita.
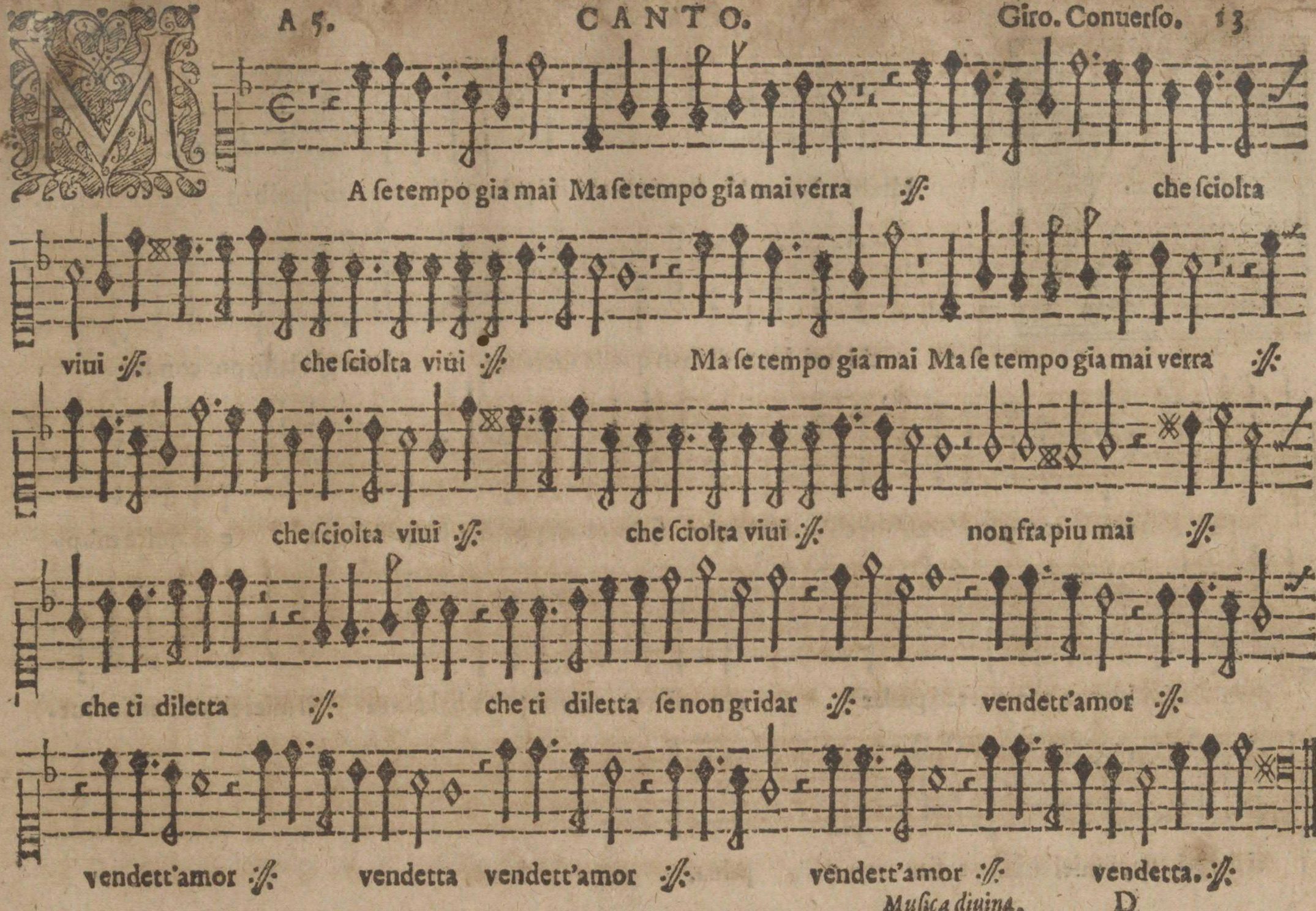
E voi ſet' il mio ſol ſe per voi moro Se voi ſet'il mio ſol ſe per

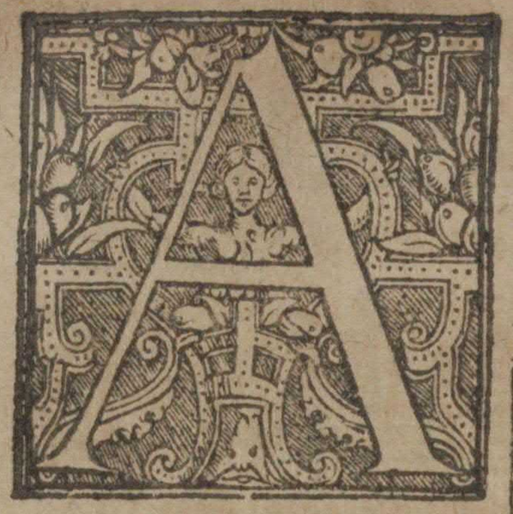
voi moro e me felice ſorte e me felice ſorte come potrei mirar gl'occhi ch'a-

doro, come potrei mirar glocchi ch'adoro ſcoloriti per morte mi togliete la vi- ta cõ domãdarm'a-

ita con domandarm' aita mi togliete la vi- ta con

domandarm'aita con domandarm'aita a- ita.


A se tempo gia mai Ma se tempo gia mai verra
che sciolta
viui
che sciolta viui
Ma se tempo gia mai Ma se tempo gia mai verra
che sciolta viui
che sciolta viui
non fra piu mai
che ti diletta
che ti diletta se non gridar
vendett'amor
vendett'amor
vendetta vendett'amor
vendett'amor
vendetta.
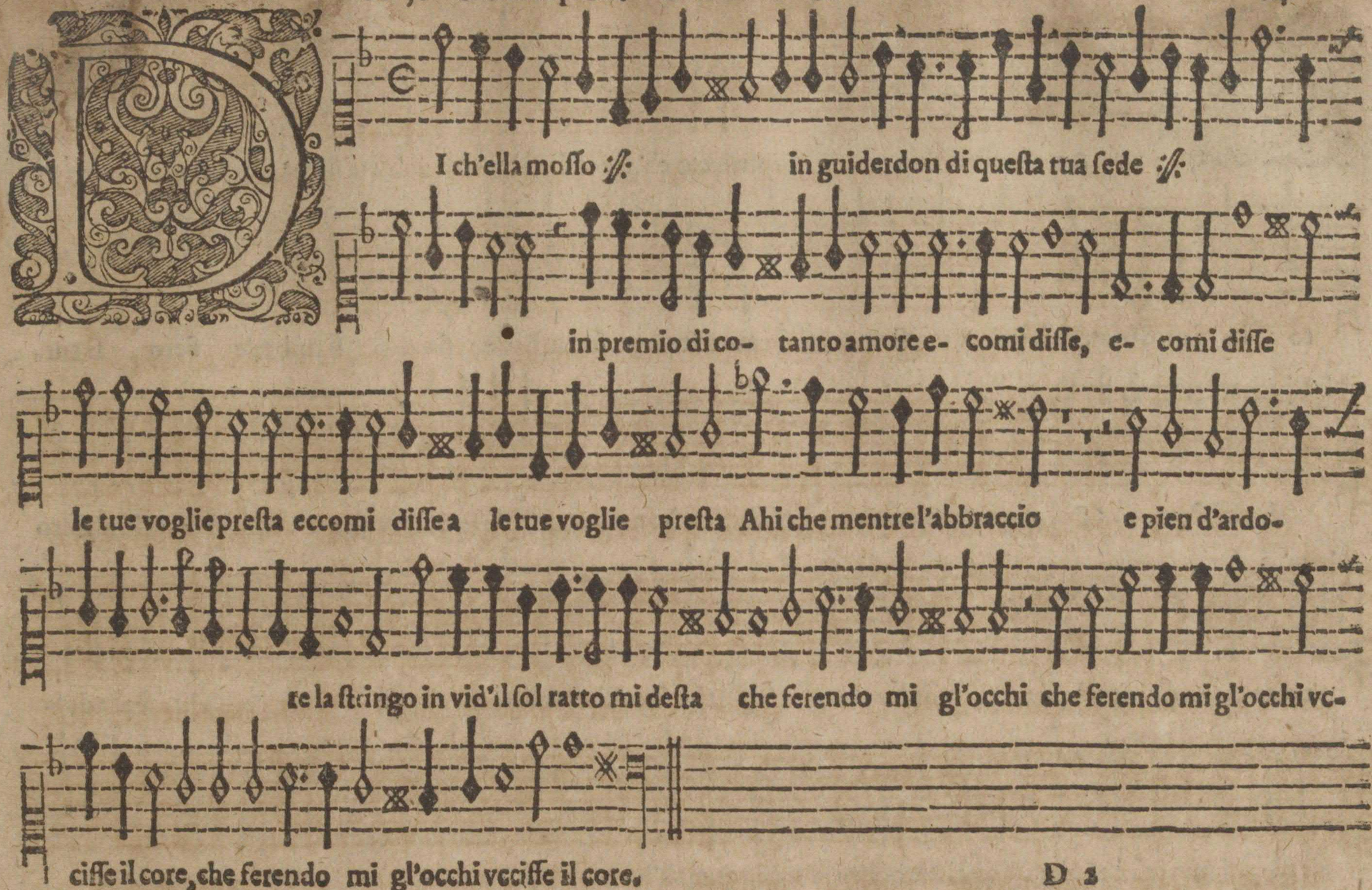


Hi chi mi romp'il ſono ahi chi mi priua miſero di quel ben ch'ogn'altr'auan-

za chi mi leua di man quella ſperanza ch'era gia laſſo pur condot-

t'a riua era meco madonn'hor ch'io dormiua e ſi dolce m'apparu'a la ſembianza e ſi dolce m'ap-

paru'a la ſembianza, che di ſeco parlar che di ſeco parlar preſo baldanza il miei chiuſi penſier tut-

ti li'a pri- ua, i miei chiuſi penſier tutti li'a priua.


I ch'ella mosso :/: in guiderdon di questa tua sede :/:
in premio di co- tanto amore e- comi disse, e- comi disse
le tue voglie presta eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio e pien d'ardo-
re la stringo in vid'il sol ratto mi desta che ferendo mi gl'occhi che ferendo mi gl'occhi vc-
ciffe il core, che ferendo mi gl'occhi vcciffe il core.

CAra la vita mia e gl'e pur vero ch'altra fiãma d'amor ch'altra fiãma d'amor nõ v'ars'il pet-
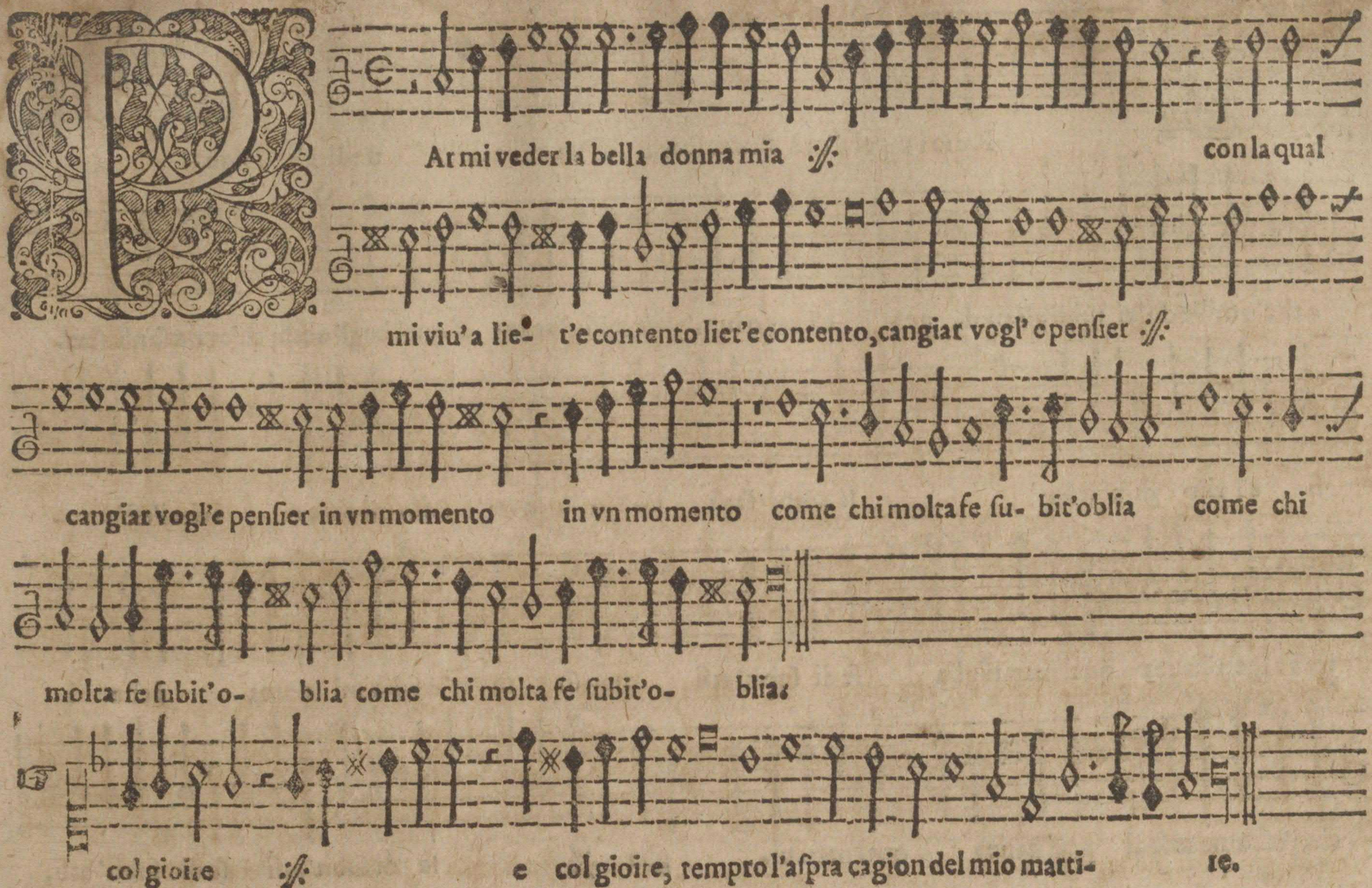
to in tanto tempo ſi turbat'e fiero in tanto tempo ſi turbat'e fiero ſi turbat'e fiero ſi tur-

bat'e fiero. Poi che con gl'occh'io veggio l'aria ſuaue e'l bel ſereno volto e con l'orecchi aſcolto

tante care d'amor dolce parole dolce paro- le, che furn'al mondo ſole ℣ per adol-

cir d'ogni mio crud'aſpetto e quelche brami ſempr'e quel ch'io chiegio, nelle mie bracc'io go- do io go-

do e col gioire ℣ e col gioire tempro l'aſpra cagion del mio marti- re, e


Ar mi veder la bella donna mia :/: con la qual
mi viu'a lie- t'e contento liet'e contento, cangiar vogl' e penſier :/:
cangiar vogl'e penſier in vn momento in vn momento come chi molta fe ſu- bit'oblia come chi
molta fe ſubit'o- blia come chi molta fe ſubit'o- blia.
col gioire :/: e col gioire, tempro l'aſpra cagion del mio martire.

Rano i capei d'orà l'aura ſparſi ch'en mille dolci nodi gli auolge-

a che'n mille dolci nodi gli auol- gea e'l vago lum'oltra miſur' ardea di quei begl' occhi ch'or ne ſonſi ſcar-

ſi e'l viſo di pieto- ſi color farſi non ſo ſe ver'o falſo mi parea i che l'eſc'amo-

roſa al pett'hauea qual marauiglia ſe di ſubit' arſi non ſo ſe ver'o falſo mi parea i che i

che l'eſc'amoroſa al pett'hauea qual marauiglia ſe di ſubit' arſi ſe di ſubit' arſi.



On era: Ma d'angelica forma e le pa- role, e le parole, ſonauan altro :/:

che pur voce humana vno ſpirto celeſte vn viuo ſole

fu quel ch'io vidi :/: e ſe non fuſs'hor tale piaga per alentar d'arco non ſana, :/:

e ſe non fuſs'hor tale piaga per allentar d'arco non ſana piaga per allentar d'ar-

co non ſa- na.
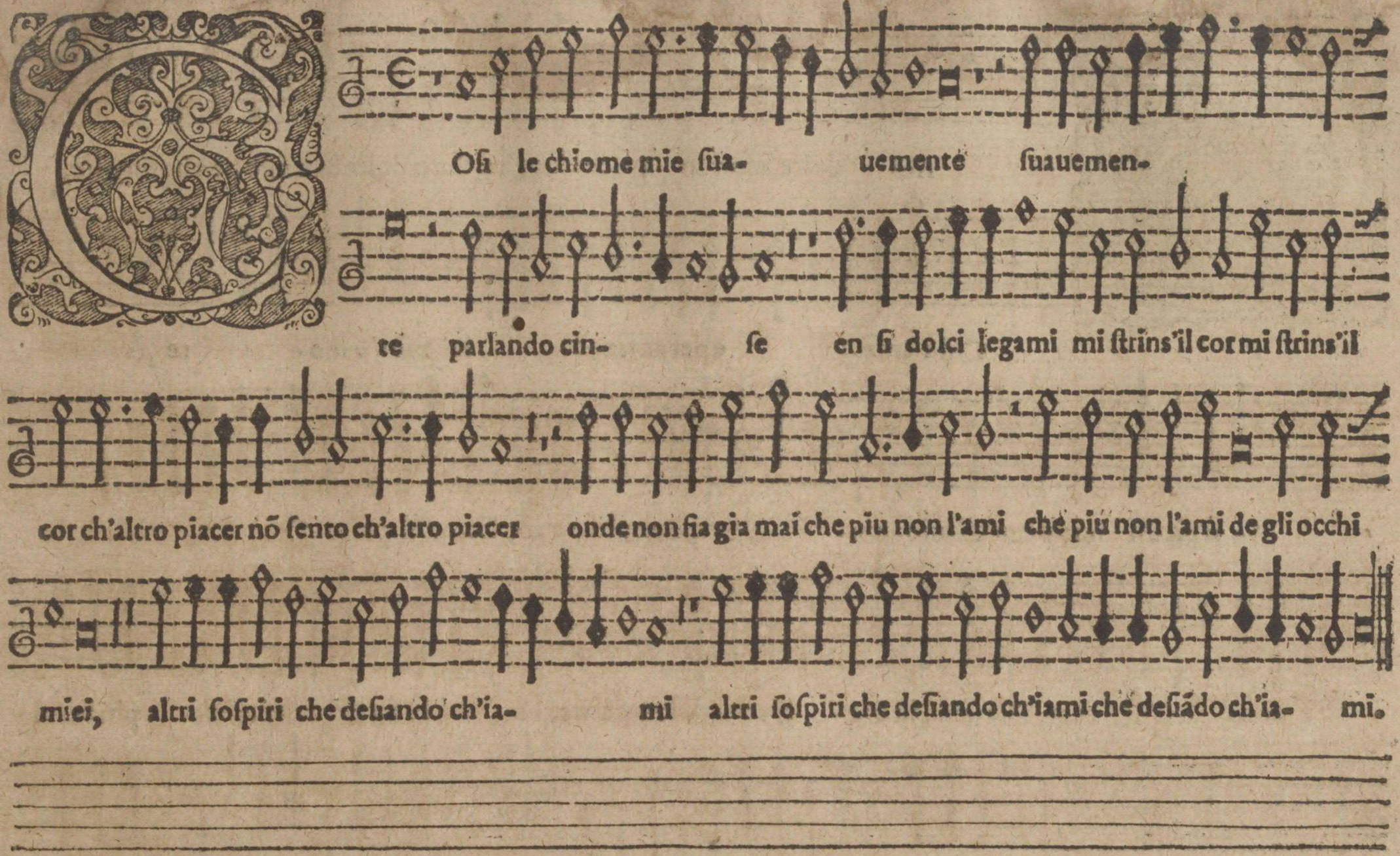
Eſtiua i colli e le campagn'intorno intor- no La prima vera
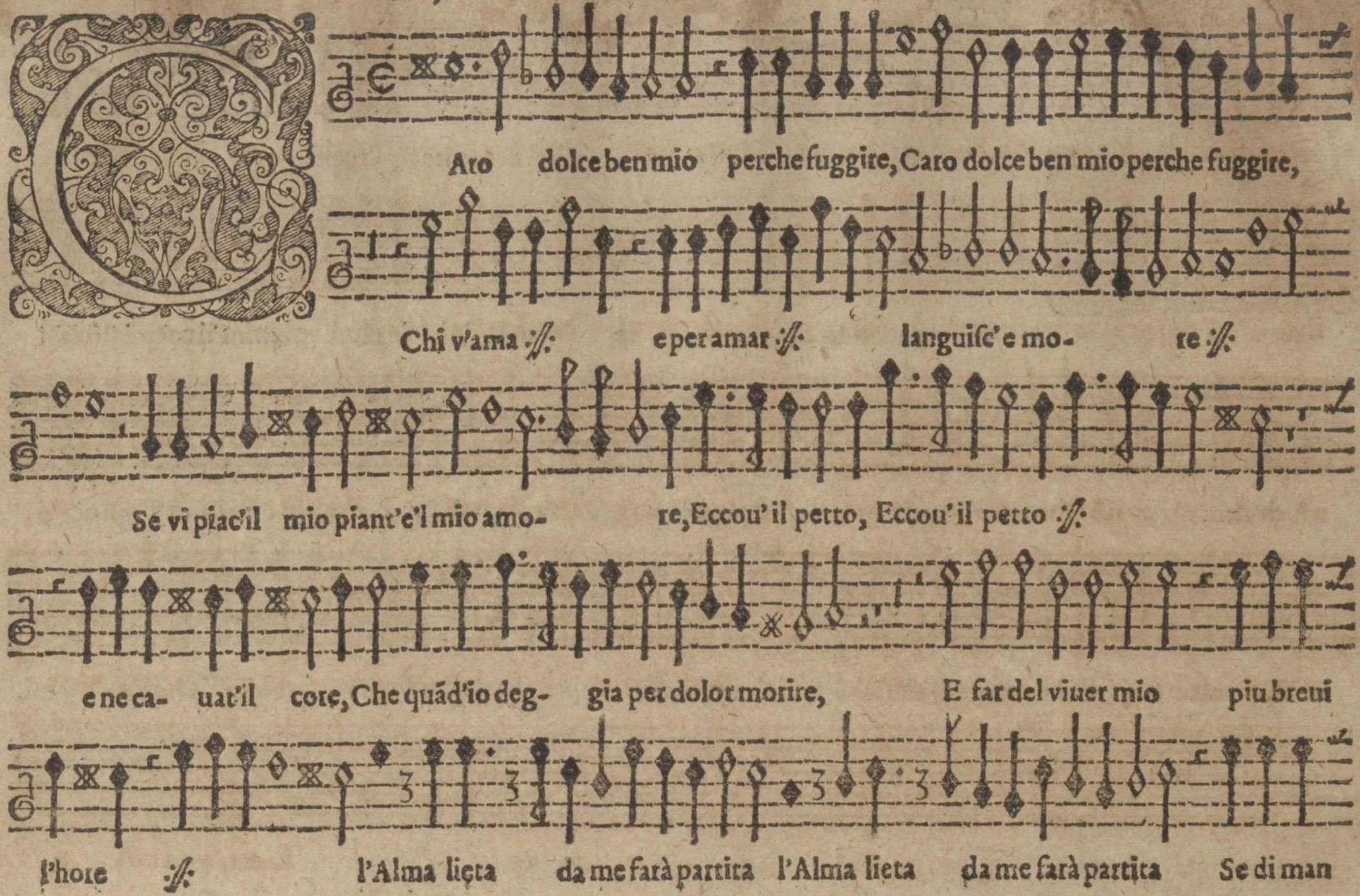
di nouell'honori, hono- ri; E ſpiraua ſuaui a- rabi odori cinta d'herb'e di frond'el
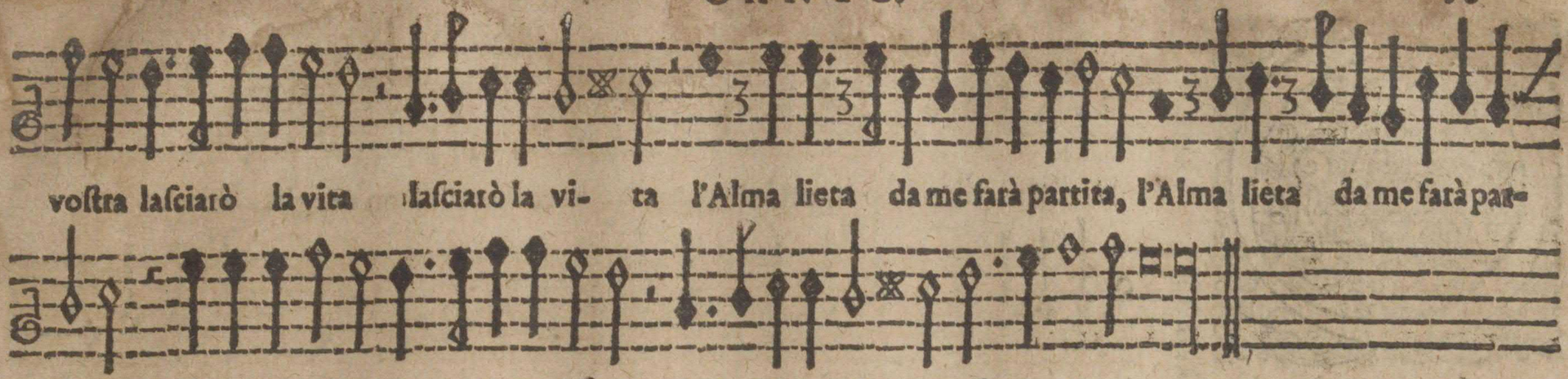
crina- dor- no; Quando li cori a l'apparir del giorno del gior- no, Cogliendo di ſua

man purpurei fiori, fio- ri Mi diſs'in guidardon di tant'ardori A te li colgo & ecco io

te n'a- dor- no, A te li colgo & ecco io te n'a- dor- no.


Oſi le chiome mie ſua- uemente ſuauemen-
te parlando cin- ſe en ſi dolci legami mi ſtrins'il cor mi ſtrins'il
cor ch'altro piacer nõ ſento ch'altro piacer onde non fia gia mai che piu non l'ami che piu non l'ami de gli occhi
miei, altri ſoſpiri che deſiando ch'ia- mi altri ſoſpiri che deſiando ch'iami che deſiádo ch'ia- mi.


Aro dolce ben mio perche fuggire, Caro dolce ben mio perche fuggire,
Chi v'ama :// e per amar :// languisc'e mo- re ://
Se vi piac'il mio piant'e'l mio amo- re, Eccou'il petto, Eccou'il petto ://
e ne ca- uat'il core, Che quād'io deg- gia per dolor morire, E far del viuer mio piu breui
l'hore ://
l'Alma lieta da me farà partita l'Alma lieta da me farà partita Se di man


voſtra laſciarò la vita laſciarò la vi- ta l'Alma lieta da me farà partita, l'Alma lieta da me farà par-
tita Se di man voſtra laſciarò la vita, laſciarò la vi- ta.

Gni loco mi porge dogli e pian- to ou'io non veggio non veggio

quei fulgenti lumi ch'el cor m'hanarso ch'el cor m'hanarso e gl'occhi volt'in fiu-

mi si che d'estrema pena ogn'hor mi van- to hoime hoime lume fulgente dolc'e santo ch'el mar la

terra el ciel v'adern'e alumi veggio in tua veee sasi sterpi e dumi sasi sterpi e du- mi che noioso non

e l'inferno tan- to che noioso non e l'inferno tan- to.

Oscia che per mio mal vi son si lon- gue non si a cieca la vista de la men-

te la vista de la men- te, ch'ogn'hor mi renda la gentil sembian- za, la gen-

til sembian- za m'asicara spaventa san'e punge tal'hor spem'e timor cosi souente souente cresc'il

pianto :|: el dolo- re, ch'ogn'altro auan- za. :|:

Appi ſignor che Lidia ſoni o del Re di Lidi in grand'altezza nata

Qui dal giudicio altiſsimo di Di- o Al fumo eterna-

mente condannata Per eſſer ſtata al fido amante mi- o Méti'io viſ- ſi ſpiaceuol & in gra- ta D'altr'infi-

ni- te é queſta grotta pena Poſte per ſimil foll'in ſimil pena, D'altr'infini- te é queſta grotta pena Poſte per ſimil

foll'in ſimil pena.

Ola ſoletta i me ne vo, i me ne vo cátando, i me ne vo cantando i me ne vo :// can-

tan- do, i me ne vo Sola ſoletta i me ne vo, i me ne vo cátando, i me ne vo cantando i me ne vo :// can-

tan- do, i me ne vo & ho via'l core piu freddo che giaccio, piu freddo che giaccio e vo d'amor ſpre-

giando e vo d'amor :// ſpregiand'ogni ſuo laccio, ogni ſuo laccio, e vo e vo d'amor e

vo d'amor ſpregiand'ogni ſuo laccio, ogni ſuo laccio.
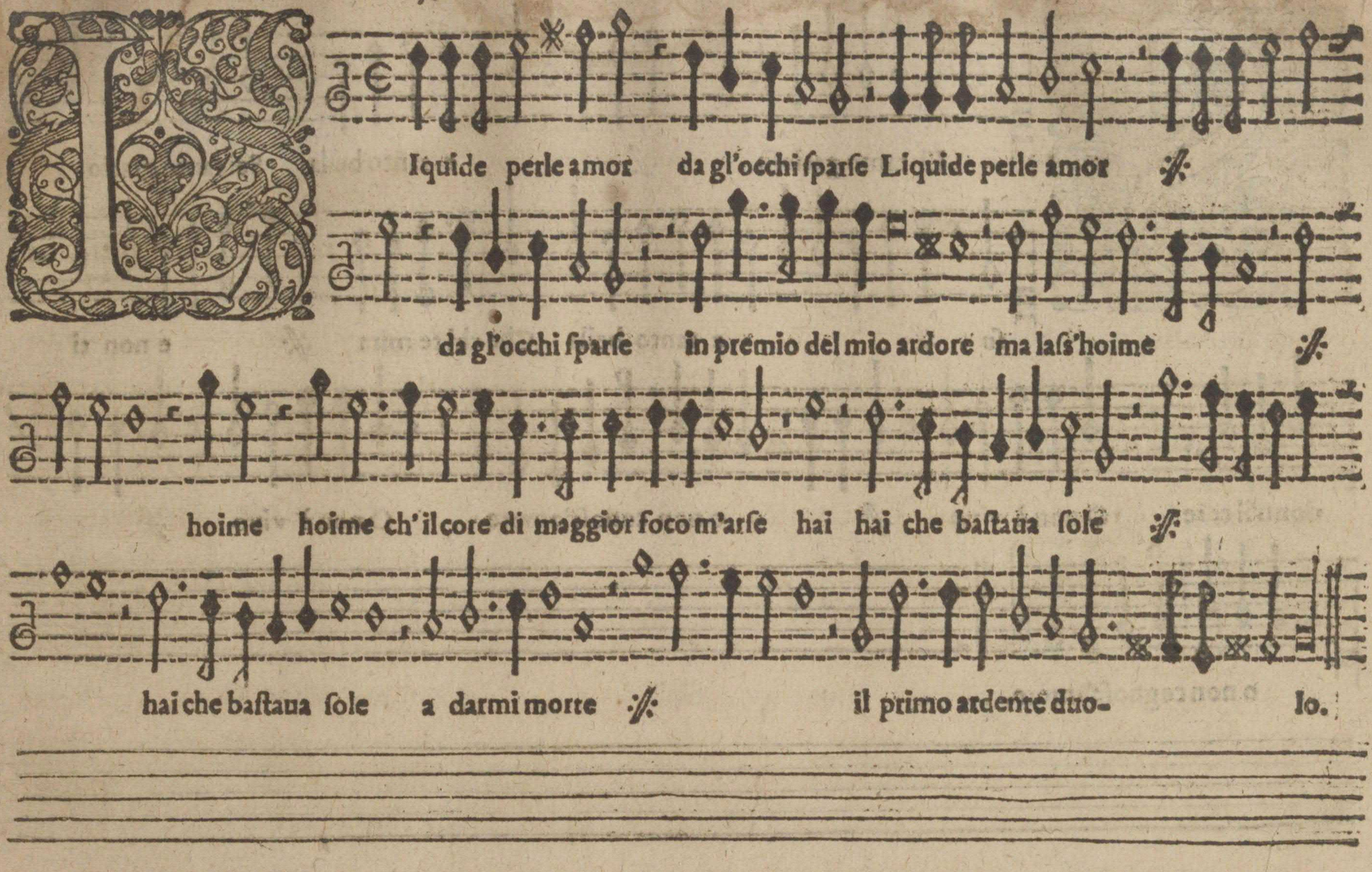
Chi fara fed'al cielo, :/: Chi fara fed'al cie- lo del lagrimoſo

ſtato ou'io mi trouo :/: e del dolor ch'io prouo che m'ha fatto cangiar deſir e pelo onde neſ-

ſun'i miei grauoſi accen- ti ecco m'aſcolt'e folta ſolo riſpond'e aſcolta & a pieta de gl'aſpri miei lamenti, e

grida, e grida per le ſelue :/: Ahi dura ſorte come contra raggiõ ci dai la morte come cõ-

tra raggiõ ci dai la mor- te, Ahi dura ſorte come cõtra ragiõ ci dai la morte, come cõtra ragiõ ci dai la mor- te.

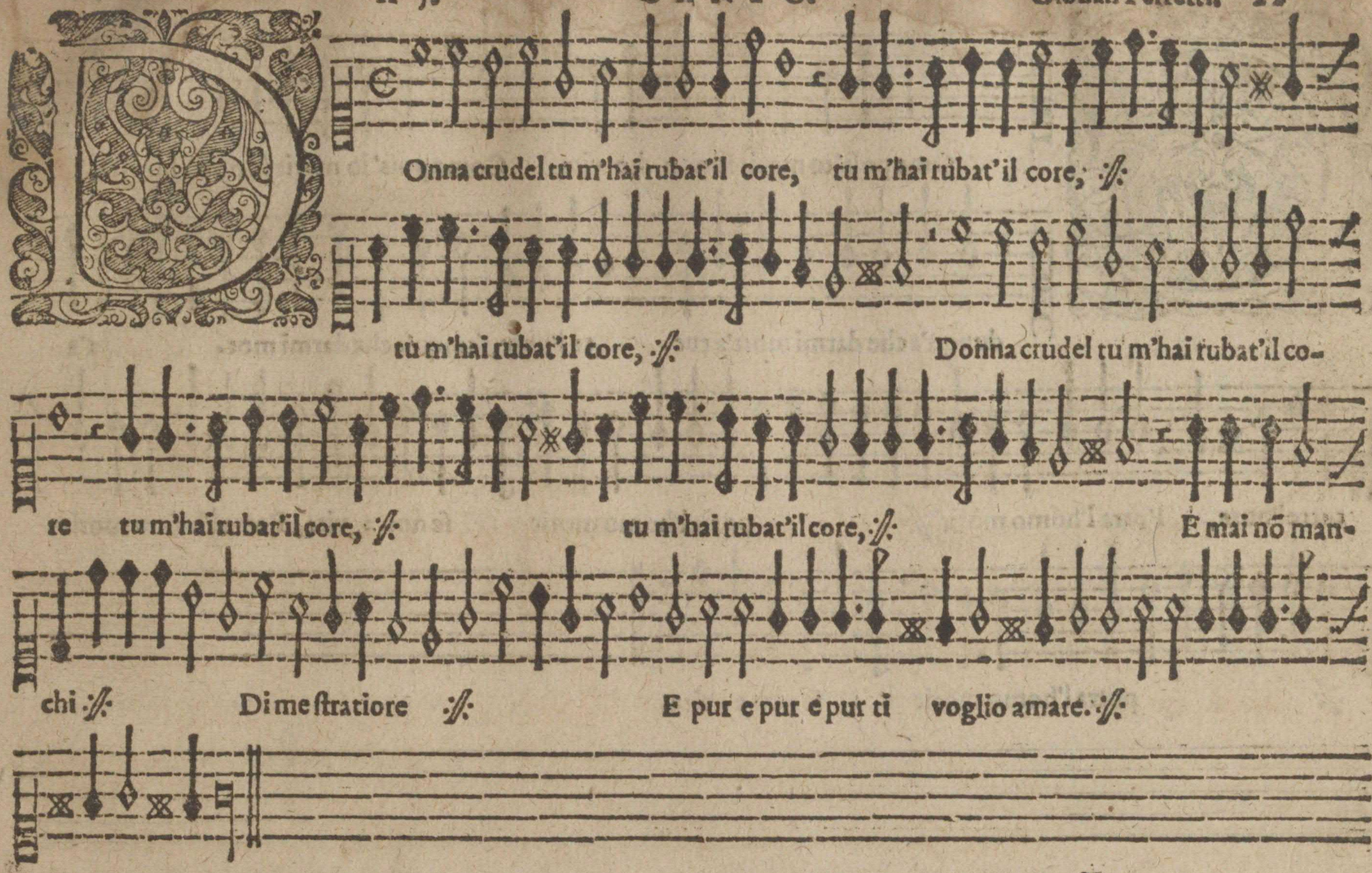

Iquide perle amor da gl'occhi ſparſe Liquide perle amor
da gl'occhi ſparſe in prémio del mio ardore ma laſs'hoime
hoime hoime ch'il core di maggior foco m'arſe hai hai che baſtaua ſole
hai che baſtaua ſole a darmi morte il primo ardente duo-
lo.

Ei tanto gatioſo :/: e tanto bella Sei tanto gratio-

ſo :/: e tanto bella Che chi te mira :/: e non ti

donn'il core O non è viuo :/: o non conoſc'amore O non è viuo :/:

o non cognoſc'amore.
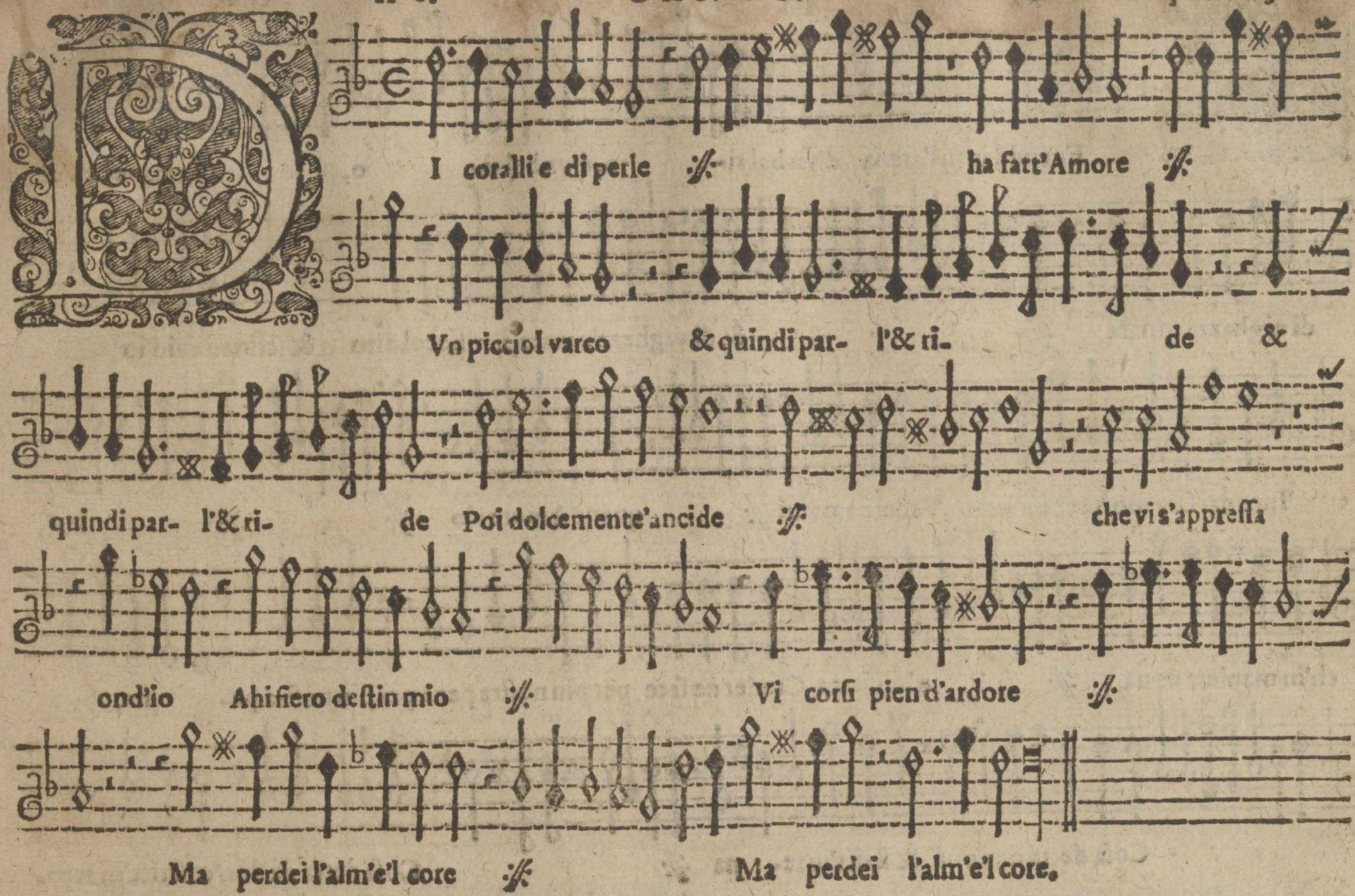

Onna crudel tu m'hai rubat'il core, tu m'hai rubat'il core, :/:
tu m'hai rubat'il core, :/: Donna crudel tu m'hai rubat'il co-
re tu m'hai rubat'il core, :/: tu m'hai rubat'il core, :/: E mai nō man-
chi :/: Di me ſtratiore :/: E pur e pur e pur ti voglio amare. :/:

Ome posſ' io morir se non ho vita Come posſ' io morir se non ho vita,

dunqu'a che darmi mort'a tut- te l'hore, dunqu'a che darmi mor- t'a

tutte l'hore, Potra l'homo morir' potra l'homo morir se non a vita, Potra l'homo morir

potra l'homo morir se non a vita.


I coralli e di perle
ha fatt'Amore
Vn picciol varco
& quindi par- l'& ri-
de &
quindi par- l'& ri-
de Poi dolcemente'ancide
che vi s'appressa
ond'io
Ahi fiero destin mio
Vi corsi pien d'ardore
Ma perdei l'alm'e'l core
Ma perdei l'alm'e'l core.
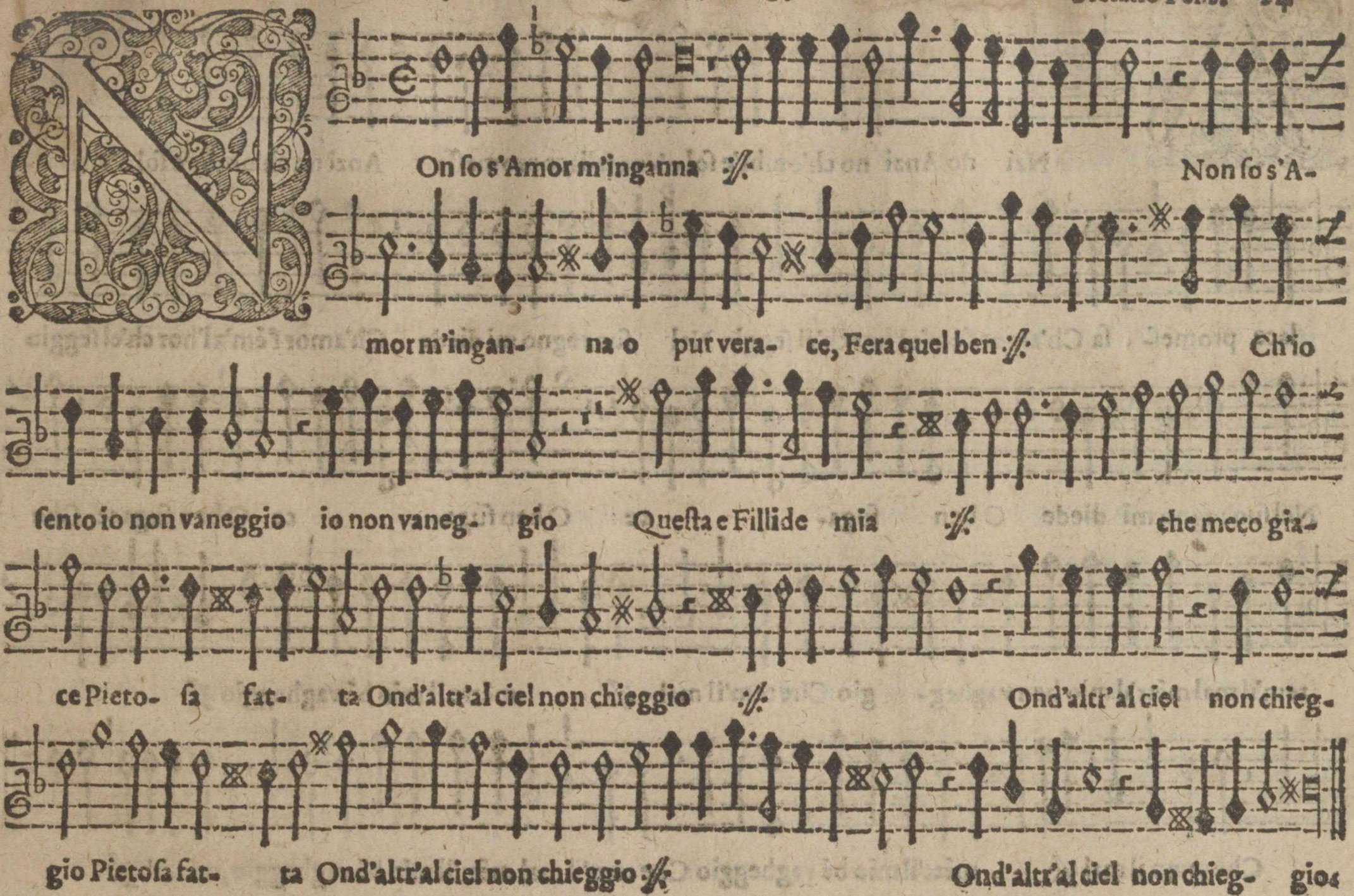
Edendo in ſu l'arena d'vn bel ri- o, d'vn bel ri- o, // Giouane bell'et
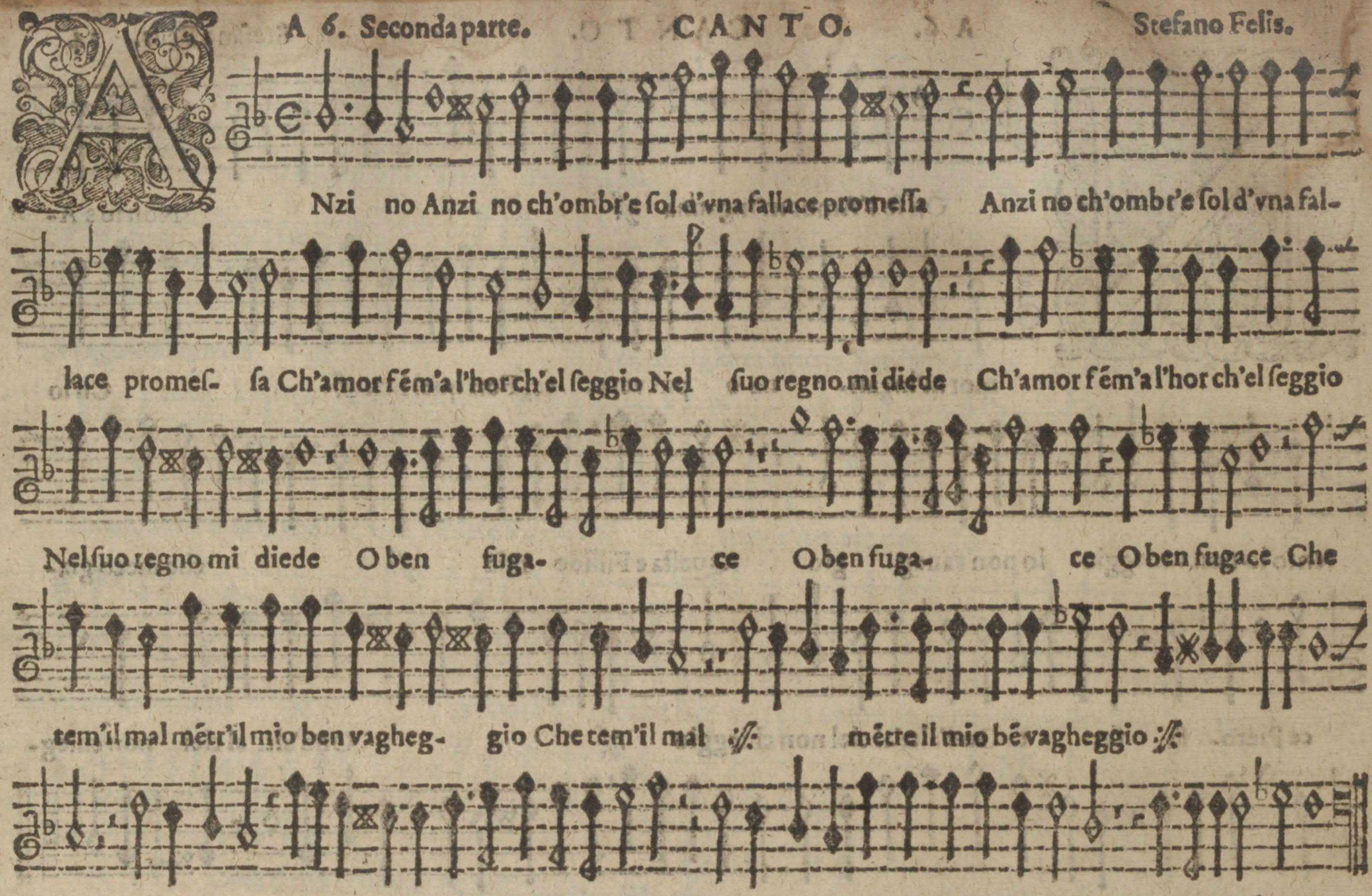
di vaghazza ornata // & di vaghezz'ornata, Scriffe col dito & ſcriuerla vid'io

Innanzi ſara morta che mutata, Vedete amanti // quant'Amore rio // // Poi

ch'in maniera noua // e inuſitata Creder ne face per piu noſtra pena per piu noſtra pe- na, //

Coſa detta da dõna & ſcritt'in re- na // Coſa detta da dõn'et ſcritt'in rena.


On ſo s'Amor m'inganna :/: Non ſo s'A-
mor m'ingan- na o pur vera- ce, Fera quel ben :/: Ch'io
ſento io non vaneggio io non vaneg- gio Queſta e Fillide mia :/: che meco gia-
ce Pieto- ſa fat- ta Ond'altr'al ciel non chieggio :/: Ond'altr'al ciel non chieg-
gio Pietoſa fat- ta Ond'altr'al ciel non chieggio :/: Ond'altr'al ciel non chieg- gio.


Nzi no Anzi no ch'ombr'e ſol d'vna fallace promeſſa Anzi no ch'ombr'e ſol d'vna fal-
lace promeſ- ſa Ch'amor fém'a l'hor ch'el ſeggio Nel ſuo regno mi diede Ch'amor fém'a l'hor ch'el ſeggio
Nel ſuo regno mi diede O ben fuga- ce O ben fuga- ce O ben fugace Che
tem'il mal métr'il mio ben vagheg- gio Che tem'il mal ://: mẽtre il mio bẽ vagheggio ://:
Che temo il mal ://: métr'il mio bẽ vagheggio Che tem'il mal métr'il mio bẽ vagheggio, mẽtr'il. ://:
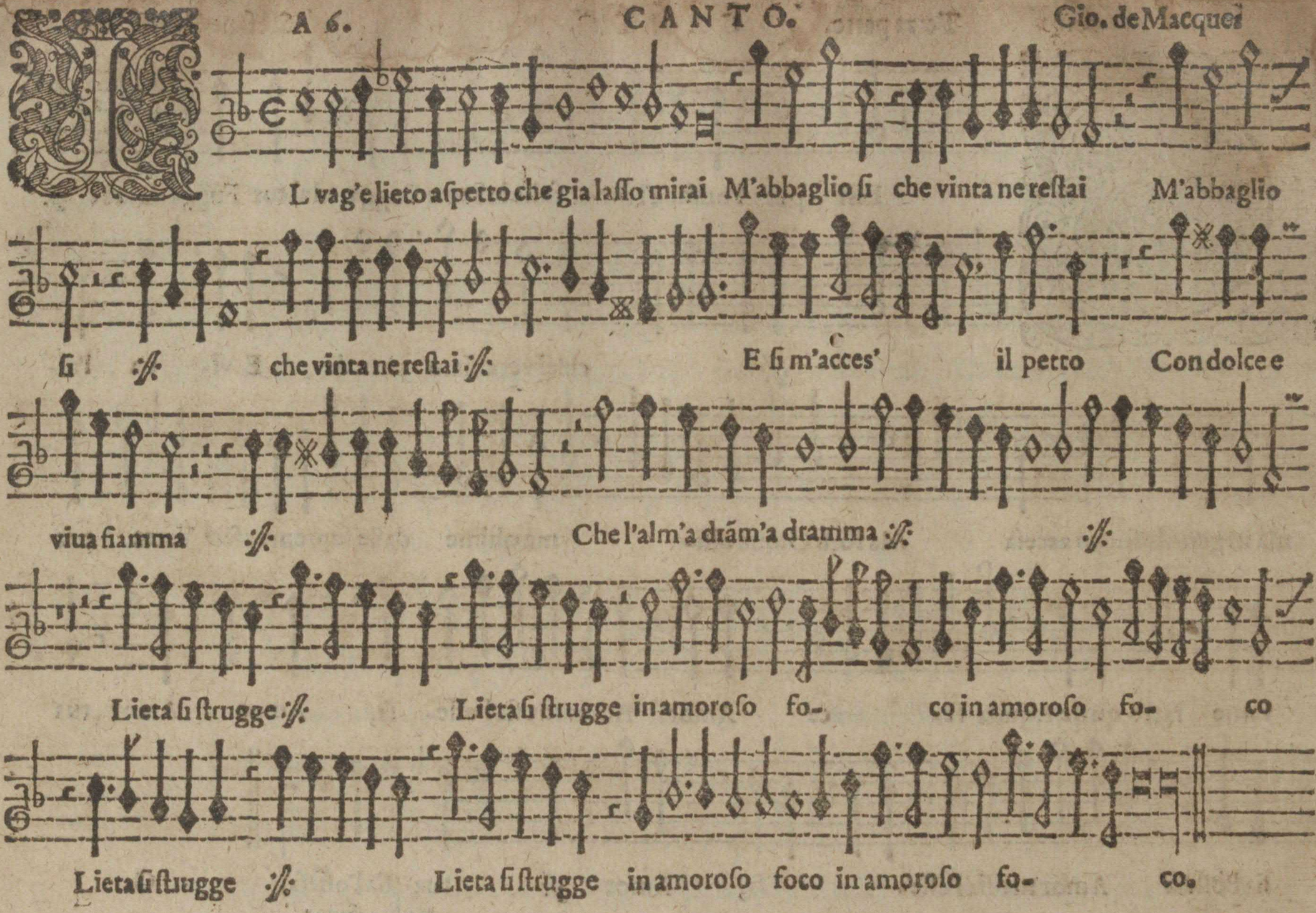
Esi pur l'ombr'e'l timor folle insieme Fugga dal cor Fugga dal cor

ch'el ver chiaro preuale E vi- ua l'al-

ma in gentil fuoco accesa Ma forsi Gioue ohi- me ohimè dalle supreme sfere Verra per

farne ratto quale Aquila fe- ce Amor Amor tua fia l'offe- sa, Amor Amor tua

fia l'offesa Amor tua fia l'offe- sa, Amor tua fia l'offesa.


L vag'e lieto aſpetto che gia laſſo mirai M'abbaglio ſi che vinta ne reſtai M'abbaglio
G che vinta ne reſtai
E ſi m'acces' il petto Con dolce e
viua fiamma
Che l'alm'a dram'a dramma
Lieta ſi ſtrugge in amoroſo fo- co in amoroſo fo- co
Lieta ſi ſtrugge
Lieta ſi ſtrugge in amoroſo foco in amoroſo fo- co.

A
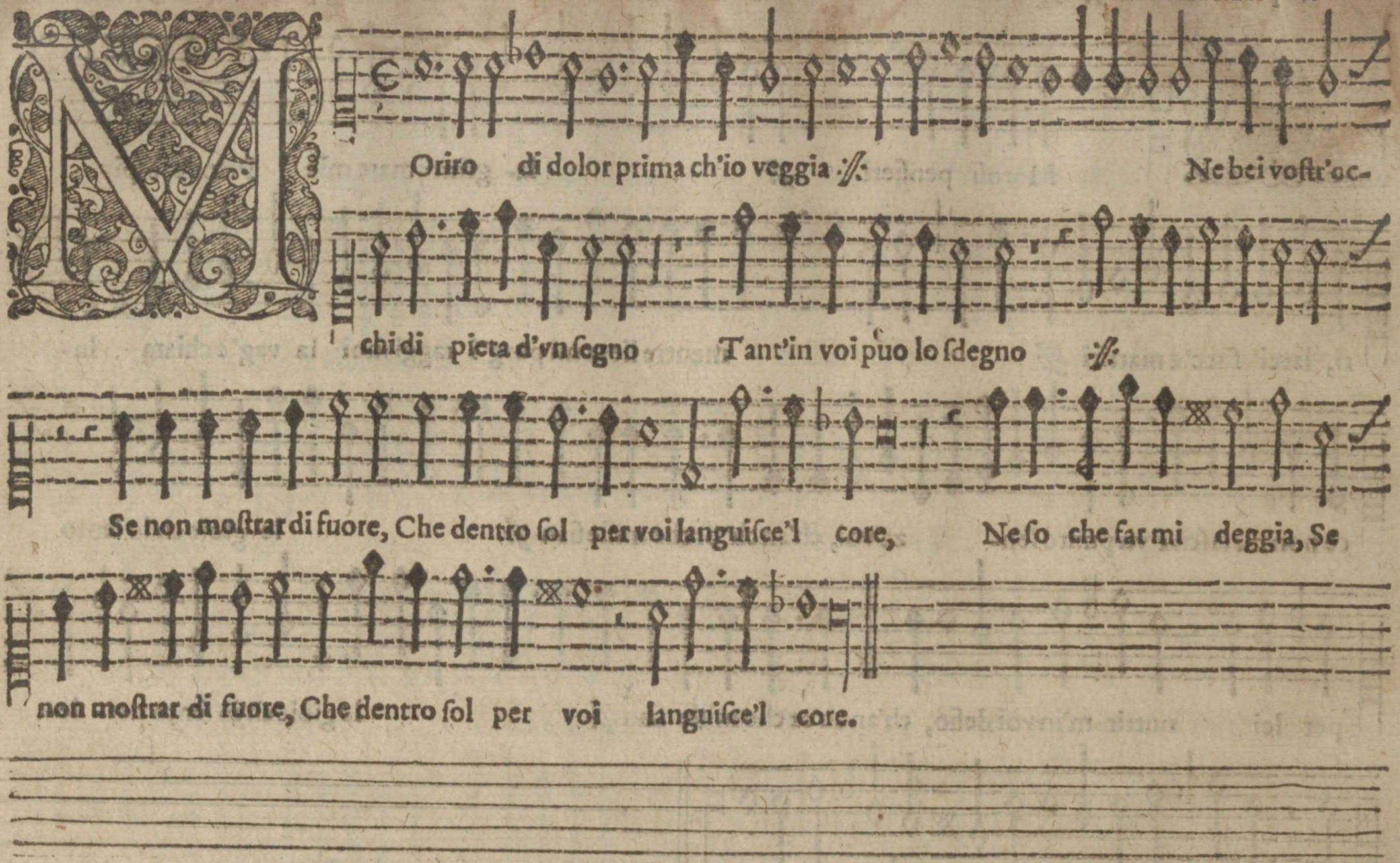
Morosi pensieri :|: la- grim'amare mie Piant'e sospi-

ri, lacci focc'e martiri :|: mentre lieta mi porg'i raggi suoi la vag'e chiara lu-
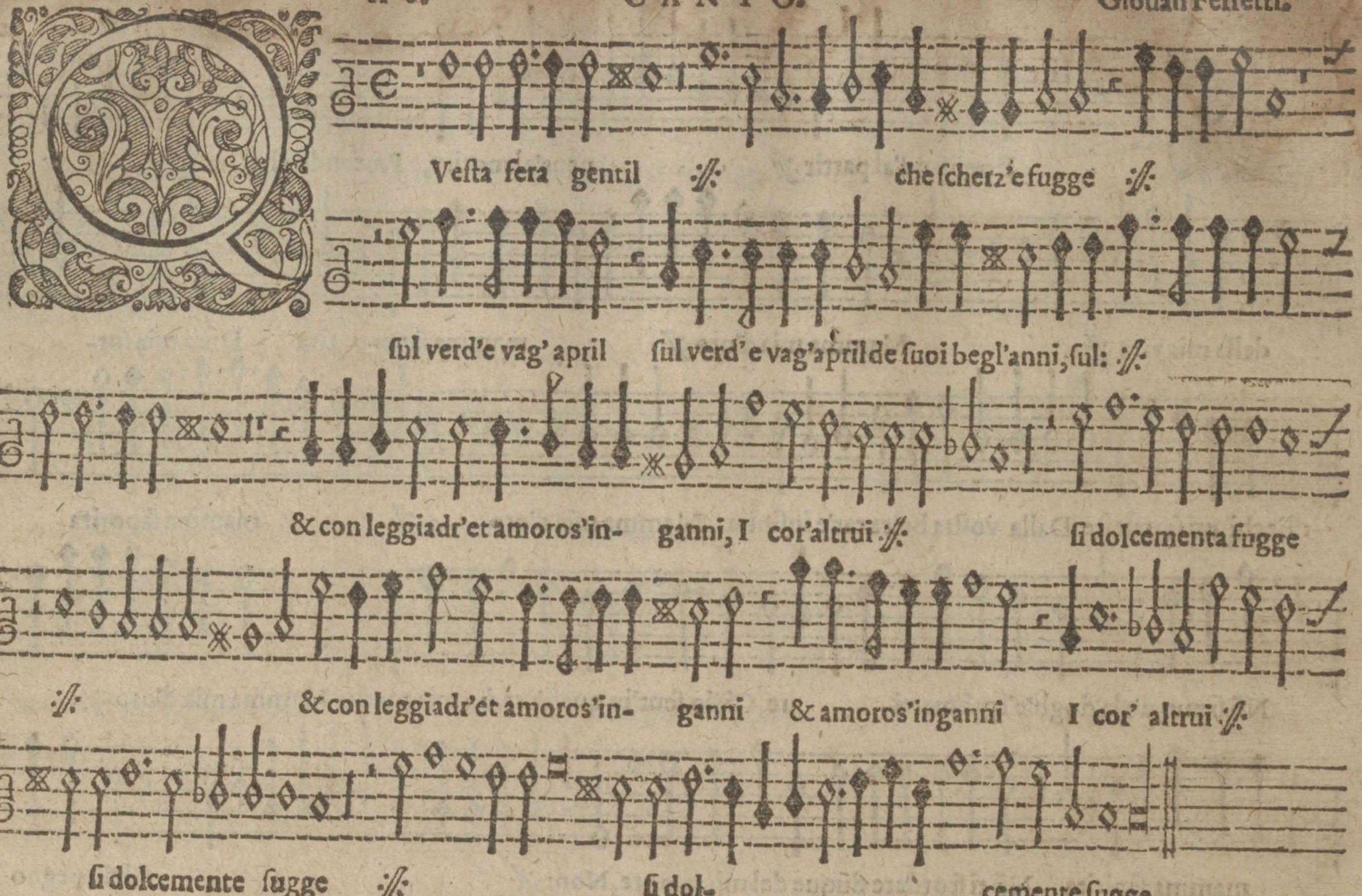
ce non mi lasciar'vn punto sen- za voi, ch'an ch'or che mille sian :|: le gioie ch'io sento

per lei nutrir m'in voi desio, ch'an ch'or che mille sian :|: le gioie ch'io sento per le-

i, nutrir m'in voi desio. :|:


Oriro di dolor prima ch'io veggia
Ne bei voſtr'oc-
chi di pieta d'vn ſegno
T'ant'in voi puo lo ſdegno
Se non moſtrar di fuore, Che dentro ſol per voi languiſce'l core, Ne ſo che far mi deggia, Se
non moſtrar di fuore, Che dentro ſol per voi languiſce'l core.

E pensand'al partir :/: pens'al morire, Partendo che sara :/:
della mia vita :/: Mamma mia d'oro :/: mamma sapo- rita Dura mia sor-
t'Et chi mi sa partite Dalla vostra bella rar'e infinita Mamma mia d'oro :/: mamma saporita
Nõ si puo dir la dogli'e'l grã marti- re, Ch'io sent'in quest'acerba mia partita Mamma mia d'oro :/:
mamma sapirita Nõ ti scordare dũque del mio amore, Non: :/: Ch'in pegno
di mia fed' e dolc' ardore, Ti lascio :/: mamma la mia la vit'el core.


Veſta fera gentil :/: che ſcherz'e fugge :/:
ſul verd'e vag' april ſul verd' e vag'aprilde ſuoi begl'anni, ſul: :/:
& con leggiadr'et amoros'in- ganni, I cor'altrui :/: ſi dolcementa fugge
:/: & con leggiadr'et amoros'in- ganni & amoros'inganni I cor' altrui :/:
ſi dolcemente ſugge :/: ſi dol- cemente ſugge.

Partirò dunque :/: E perche mi s'ascõde :/: Il chiarissimo lam-

po De duo begl'occhi e delle treccie biõde Ond'io si dẽtr'auam- po si dẽtr'auampo, Mi s'apparechia cãp'ac-

ce:b'e for- te Di guerra :/: Di guerra :/: O tristi pẽsier miei Deh perche deh perch'al me-

no :/: Nõ vede voi :/: chi di voi reg'il freno :/: O tristi pẽsier miei Deh per

che deh perch'almeno :/: Nõ vede voi :/: :/: chi di voi reg'il freno. :/:
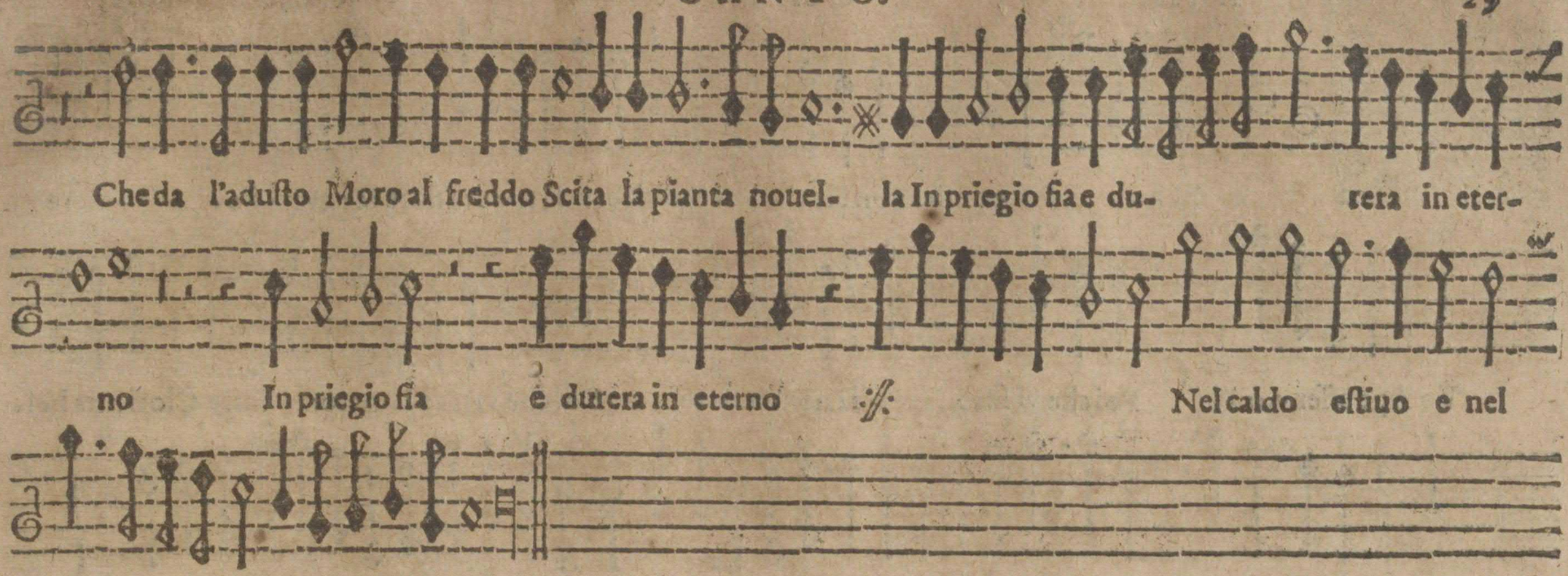
SV sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dormir :// Che la notte

se ne và Che la notte se ne và Nõ dormir piu ch'io tel dirò, Stringimi ben ch'io moro ://

dolce vita mia :// Ahime :// non piu che tu mi fai morire, Ahime non piu che

tu mi fai morire, non piu che tu mi fai morire, Ahime non piu che tu mi fai morire, Ahime non piu che

tu mi fai morire, non piu che tu mi fai mori- re, non piu che tu mi fai mori- re.


Che da l'aduſto Moro al freddo Scita la pianta nouel- la In priegio fia e du- rera in eter-
no In priegio fia é durera in eterno Nel caldo eſtiuo e nel
gela- to ver- no.

VNA- pe esser vorrei Poi che vi fece la natura fiore la natura fio- re

Vn Ape esser vorrei Poi che vi feco la natura fiore Poi che vi fece la natura fiore Clori mia bel-

la Ch'io poi cercherei Ch'io poi cercherei Ch'io poi cercherei Per

forza o per inganni per for- za o per ingan- ni Pascermi del soaue vostro odore Pascermi del soaue vo-

stro odo- re Lasciádo questo cor nel vostro cuore Lasciádo questo
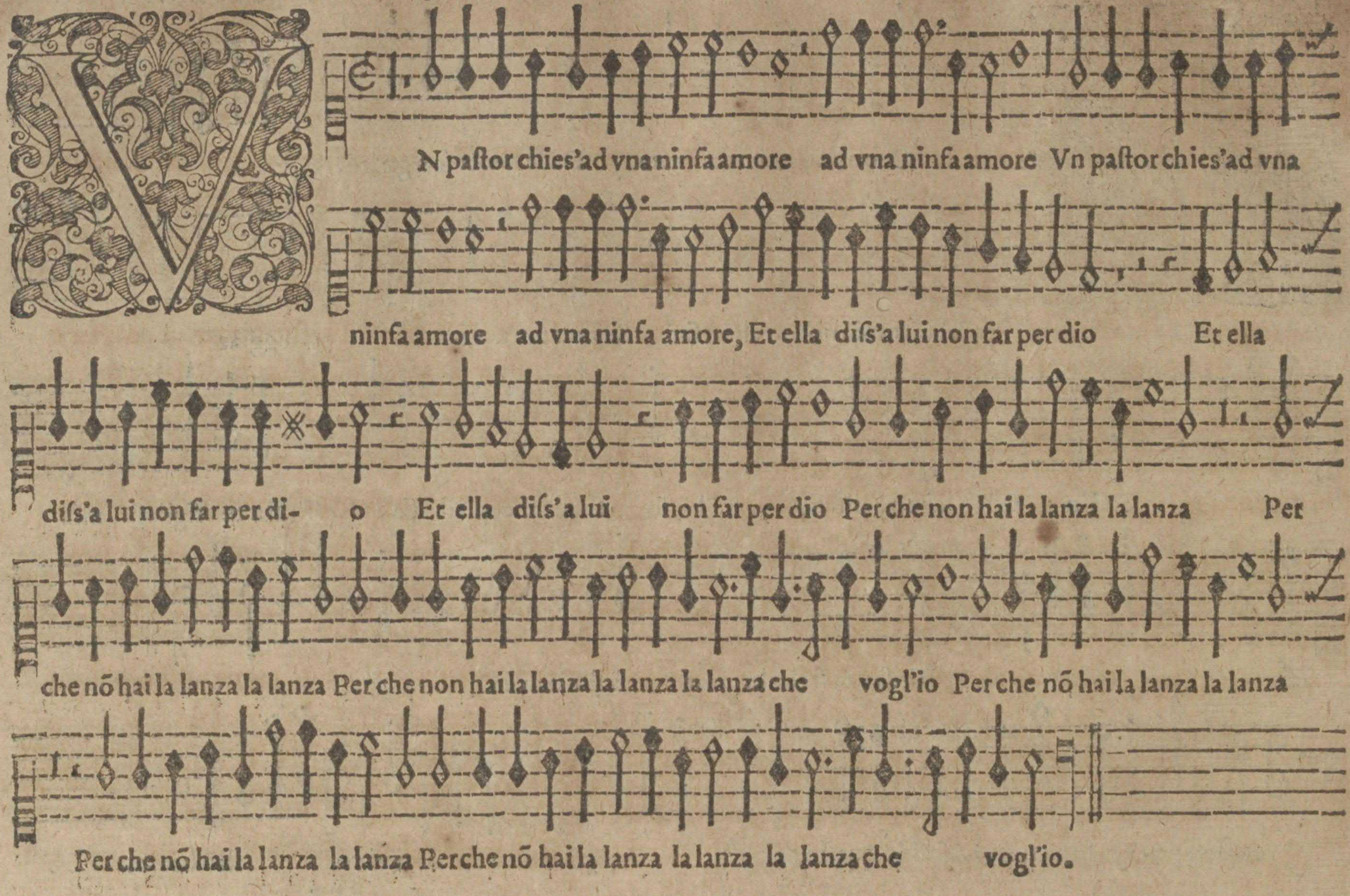
O son bell'e deli- cata Da le gente son guardata :/:

Madre mia non so che far Se non farmi va- gheggiar :/:

S'el so se'l so che questo sia Se'l so se'l so che questo sia Trista te figliola mia

:/: Trista te figliola mia figliola mia. :/:

cor nel vo- stro cuore Lasciādo questo cor :/: :/: nel vo- stro cuore.


N pastor chies'ad vna ninfa amore ad vna ninfa amore Vn pastor chies'ad vna
ninfa amore ad vna ninfa amore, Et ella diss'a lui non far per dio Et ella
diss'a lui non far per di- o Et ella diss'a lui non far per dio Per che non hai la lanza la lanza Per
che nõ hai la lanza la lanza Per che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che nõ hai la lanza la lanza
Per che nõ hai la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io.
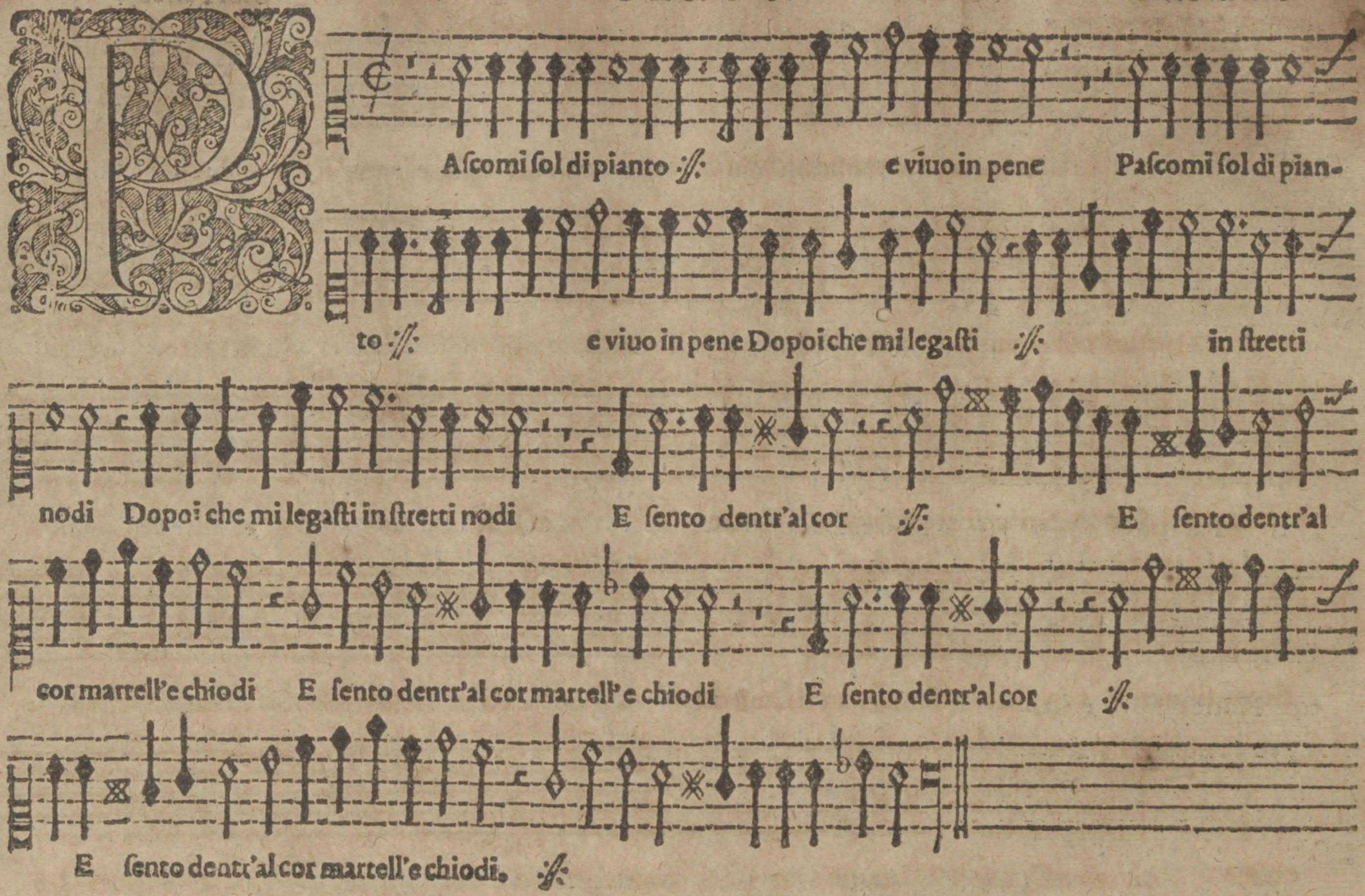
Dolc'amorose morose e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Dolc'amoro-

se morose e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Che col vostro cantar e dolc'accen-
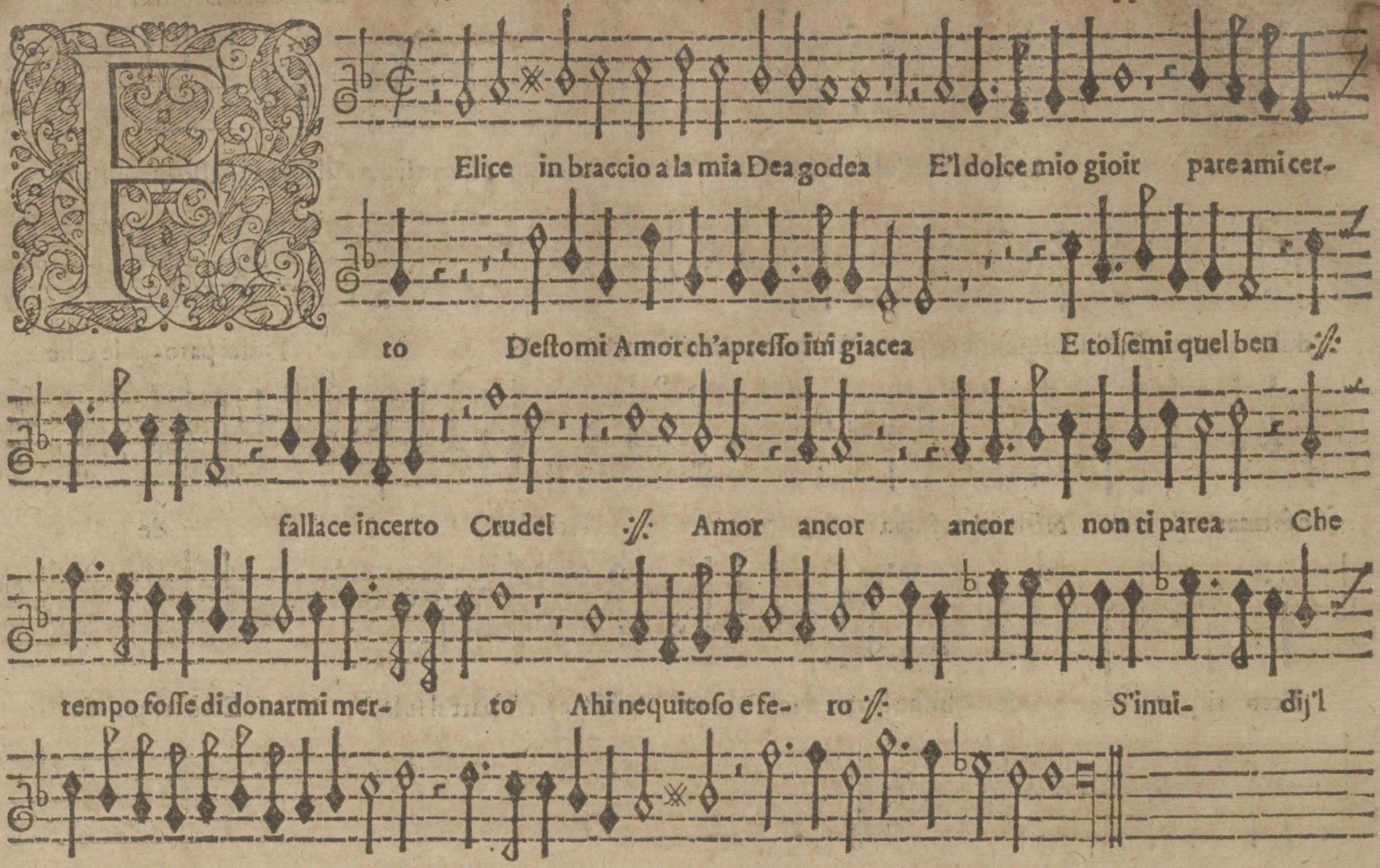
ti Fate ecco risonar sonar Fate ecco risonar Fate ecco risonar fermar i venti Venit'a cantar me-
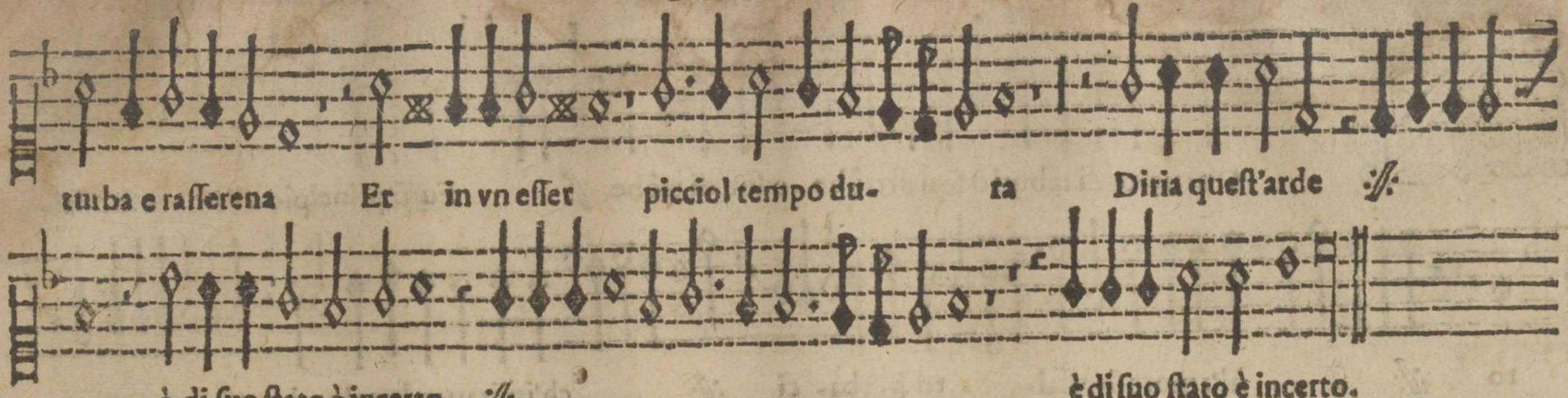
co Notte felice e bel- la :// Che mi guidasti :// in braccio alla mia stella

:// Che mi guidasti :// in braccio alla mia stella. ://


Ascomi sol di pianto :// e viuo in pene Pascomi sol di pian-
to :// e viuo in pene Dopoi che mi legasti :// in stretti
nodi Dopoi che mi legasti in stretti nodi E sento dentr'al cor :// E sento dentr'al
cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor ://
E sento dentr'al cor martell'e chiodi. ://

L sol si part'ohime si part'il sole ohime ohime si part' il sole Queste Damon ne
disse Queste Phillide scrisse In duro aspro Tronco Dolci paro- le Che
se fermar il sole No hebber forza sonan- ti e l'on- de
Ecco rispon- de ohime si part'il sole ohime ohime si part'il sole Ecco risponde
ohime ohime si parte il sole.


Elice in braccio a la mia Dea godea E'l dolce mio gioir pare ami cer-
to Destomi Amor ch'apresso itui giacea E tolsemi quel ben
fallace incerto Crudel Amor ancor ancor non ti parea Che
tempo fosse di donarmi mer- to Ahi nequitoso e fe- ro S'inui- dij'l
fal- so hor che farestial vero hor che fare- sti al vero.


tuba e rasserena Et in vn esser picciol tempo du- ta Diria quest'arde
è di suo stato è incerto
è di suo stato è incerto.

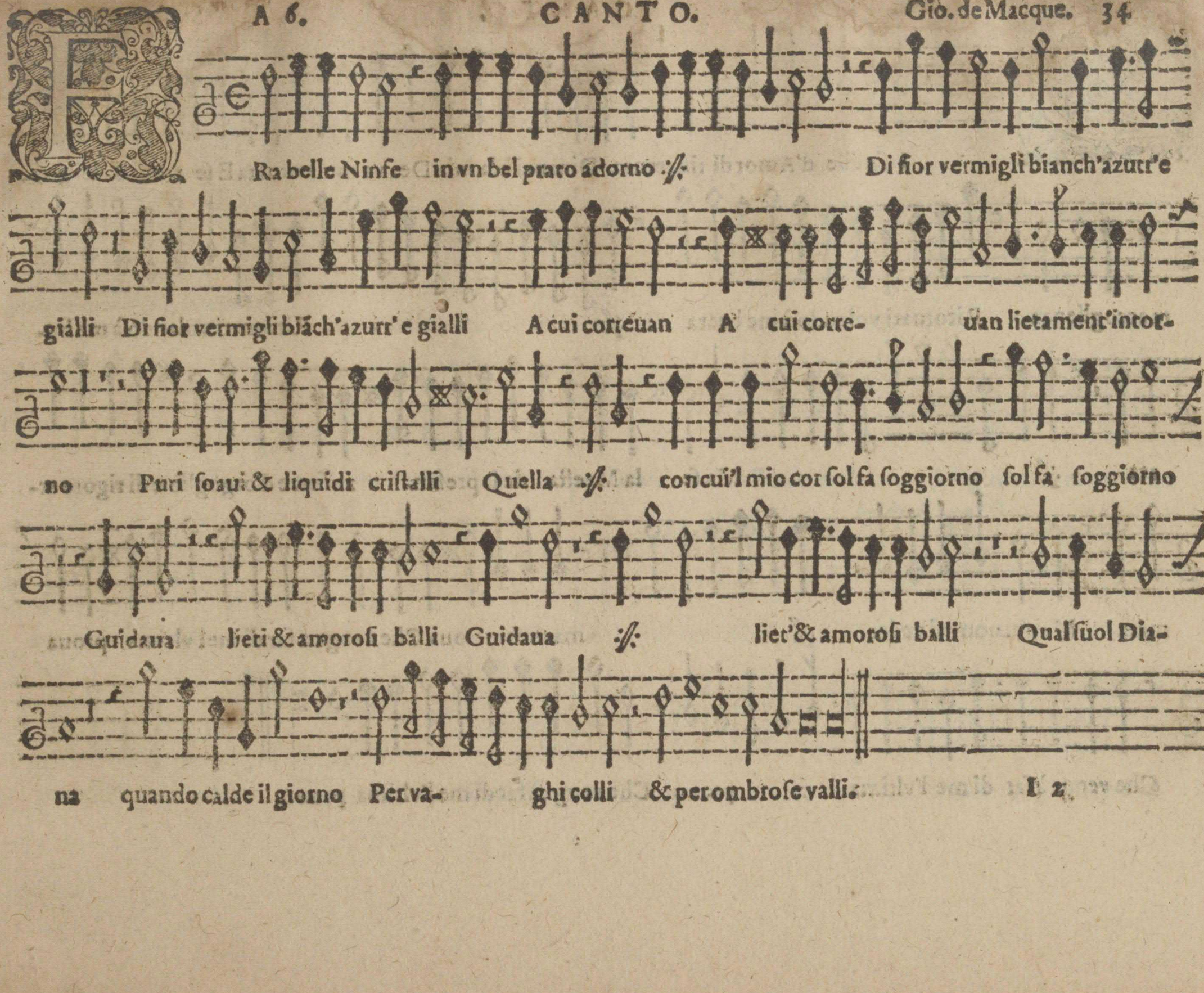
Non rumor di tãburi o son di trõbe o son di trõbe Furõ principio a l'amoroso assal-
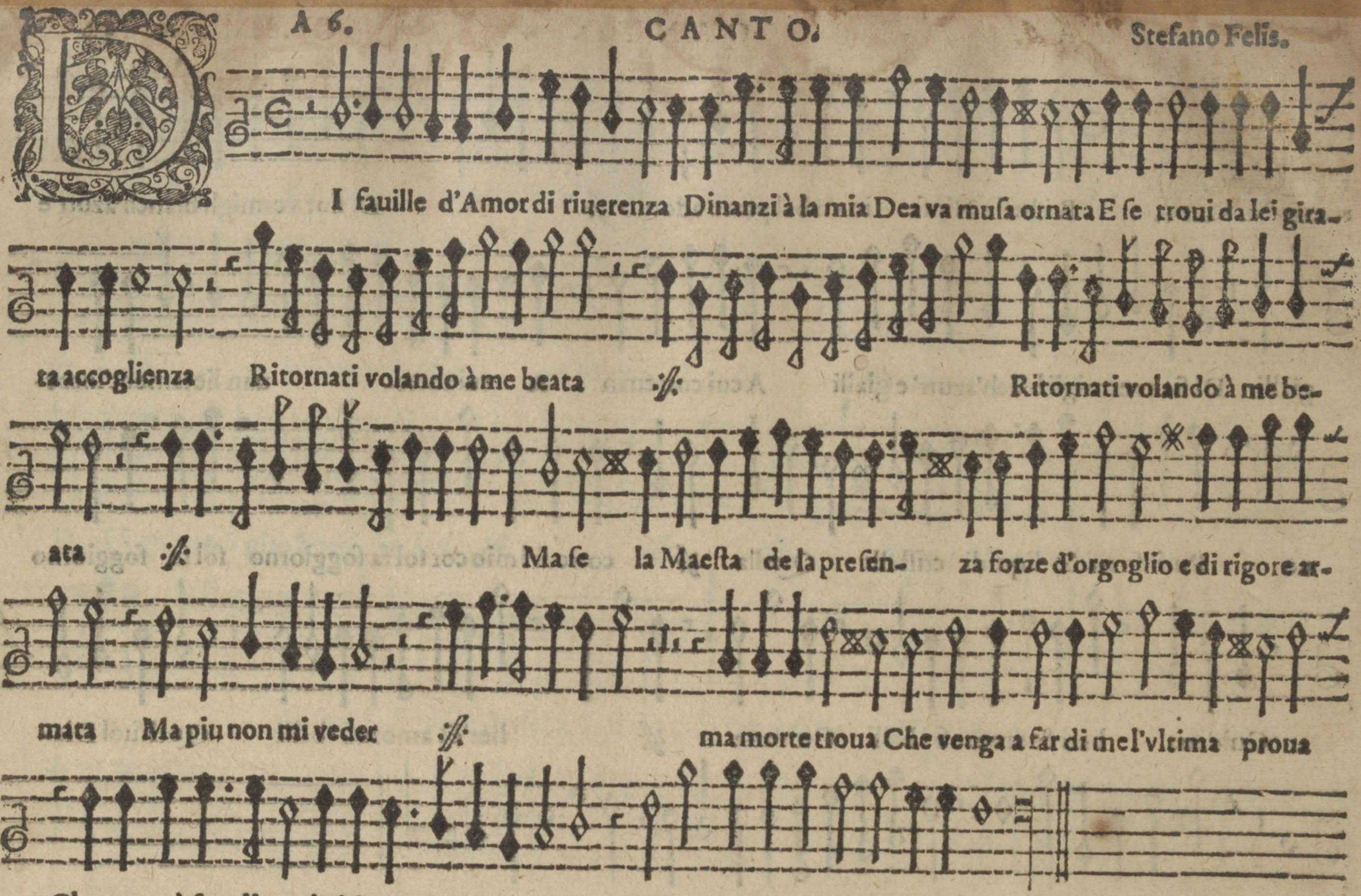
to à l'amoroso assal- to Ma ba- ci ch'imitauan le colombe

Dauã segn'hor di gire hor di far alto Vsam'alti'arme che saett'o frombe
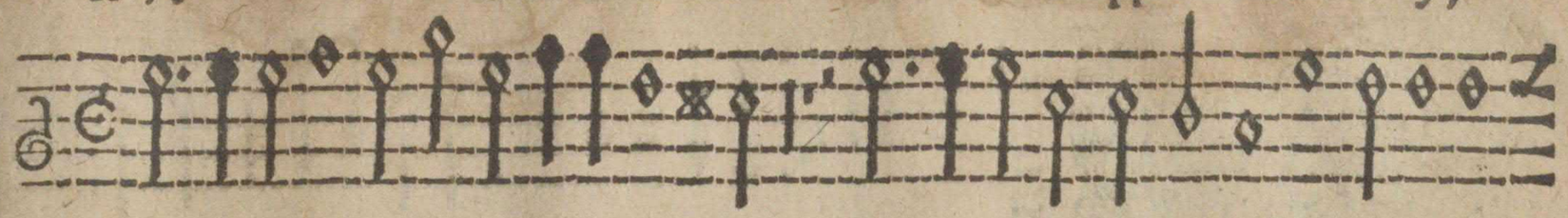
che saett'o frombe, Io senza scala in sù la rocca salto E lo stẽdardo E lo stendar-

do piantoui di botto, E la nemica mia mi caccio sotto, E la nemica mia mi caccio sotto.
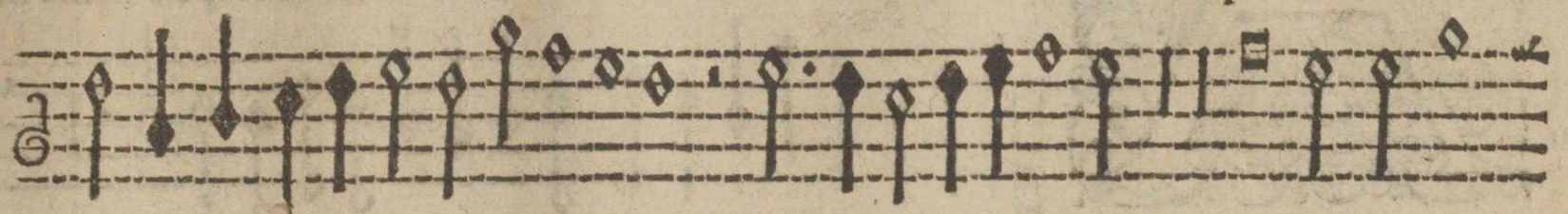

Ra belle Ninfe in vn bel prato adorno :/: Di fior vermigli bianch'azurr'e
gialli Di fior vermigli biãch'azurr'e gialli A cui correuan A cui corre- uan lietament'intor-
no Puri soaui & liquidi cristalli Quella :/: con cui'l mio cor sol fa soggiorno sol fa soggiorno
Guidaua lieti & amorosi balli Guidaua :/: liet'& amorosi balli Qual suol Dia-
na quando calde il giorno Per va- ghi colli & per ombrose valli.


I fauille d'Amor di riuerenza Dinanzi à la mia Dea va musa ornata E se troui da lei gira-
ta accoglienza Ritornati volando à me beata
Ritornati volando à me be-
ata
Ma se la Maesta de la presen-
za forze d'orgoglio e di rigore ar-
mata Ma piu non mi veder
ma morte troua Che venga a far di me l'vltima proua
Che venga à far di me l'vltima
prouo Che venga à far di me l'vltima proua.
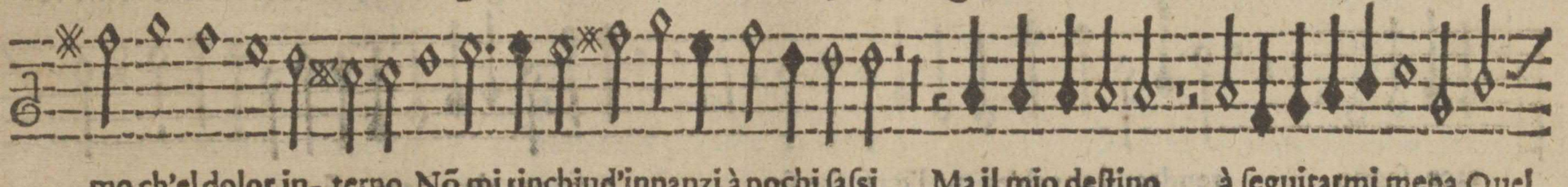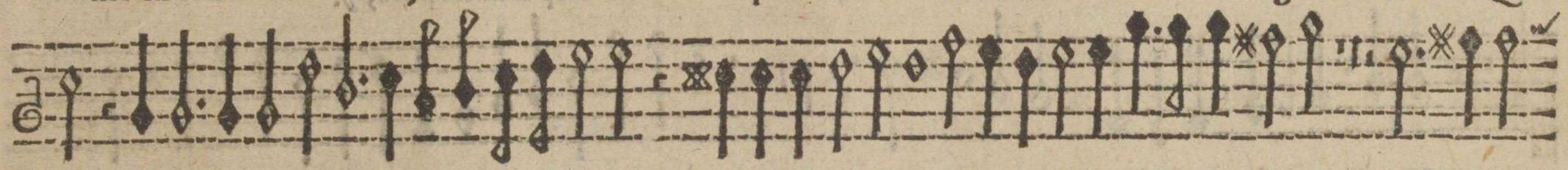




Nima doue vai doue mi laſsi Ma ſchiuand'anzi temp'il foco eterno



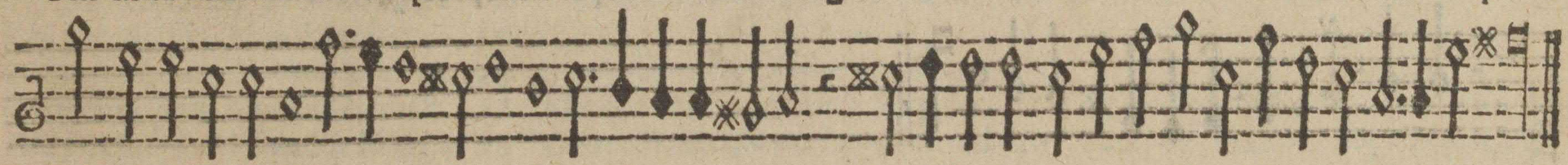
Segno del noſtro ſol la luce e i paſsi Quando ritornera- i Ahime che te-



mo ch'el dolor in- terno, Nõ mi rinchiud'innanzi à pochi ſaſsi Ma il mio deſtino à ſeguitarmi mena Quel



ben ch'ad ambinoi dilc tta è pia- ce Pur che tl godi ſua viſta ſerena Vatene lieta S'eſſer puo



pace ou'è perpetua pe- na è tu rimant'in pace S'eſſer puo pace ou'è perpetua pena perpetua pena.

A Nſi da lui deriua furor che ſpeſs'in me non a ritegno quād'vn cor

ard'e di giuſt' ira pre- gno hai ch'io ne ſent'in me ve-

race ſegno rendett'il cor ch'en mé l'ira foſpe ſe e ſia per alma pace, :/:

ſpars'hogni ſem'ond'il mal noſtro ſceſe e ſia per alma pace :/:

ſpars'hogni ſem'ond'il mal noſtro ſceſe.

TAVOLA.

A QVATTRO.

Amor che deggio far D'incerto 3
Alma ben nata Filip. de Monte. 6
Amor quando m'inuia D'incerto 7
Anchor che col partire C. de Rore 7
Amor e'l ver fu Gio. de Macque 9
Con lei fuss'io Giaches de Ponte 5
Dolce contrade Spirito da Reggio 5
Da bei rami scendea Filip. de Monte 8
Gionto m'hamor D'incerto 4
Gia fu chi m'hebbe D'incerto 4
Io mi son giouenetta Feraboſco 3
Non al suo amante Gio. de Macque 9
Poi ch'el mio largo pianto Orlando 2
Qual piu crudel martire D'incerto 6
Quando dagl'occhi Filip. de Monte 8

A CINQVE.

Ahi chi me rompe Filippo de Mõte 13
Di ch'ella mosso Seconda Parte 14
Chi per voi non Noë Faignient 10
Cara la vita mia Giaches de Vvert 14
Caro dolce ben Andrea Gabrieli 17
Chi fara fed'al Alessandro Striggio 20
Come poss'io morir Gio. Ferretti 22
Ditemi o Diua Gironimo Vespa 10
Donna crudel Gio. Ferretti 22
Erano i capei Gio. Maria Nanino 15
Non era laudar Seconda Parte 16
Liquide perle Luca Marenzio 21
Morir non puo Gio. Maria Nanino 11
Morir puo'l core. Risposta. 11
Ma se tempo Giro. Conuerso 13
Ogni loco D'incerto 18
Par mi veder Noë Fagnient 15
Poscia che per mio D'incerto 19
Scoprirò l'ardor Gio. Maria Nanino 12
Se voi sef'il Seconda parte 12
Sappi Signor Pietro Vinci 19
Sola solette Giro. Conuersi 20
Si tanto gratioso Gio. Ferretti 21
Vestiui colli Giannetto Palestina 16
Cosi le chiome Seconda Parte 17

A SEI.

Amorosi pensieri Filip. de Monte 26
Alla mia dolc'vaga Aless: Striggio 31
Corretti tutti quanti Gio. Ferretti 30
Di coralli & di Gio. de Macque 23
Di pensier in pensier Orlando 32
Di fauille d'Amor Stefano Felis 34
Ecco ch'io lass'il core D'incerto 29
Fra belle Ninfe Gio. de Macque 34
Il vago Gio. de Macque 25
La dolce vista Filippo de Monte 29
Leggiadre Ninfe Filip. de Monte 31
Il dolc'e desiato Seconda Parte 31
Morirò di dolor Gio. de Macque 26
Non so s'Amor Stefano Felis 24
Anzino ch'ombr' Seconda Parte 24
Cessi pur l'ombra Terza Parte 25
Non rumor Alessandro Striggio 33
Partirò dunque Aless: Striggio 28
Poi ch'el mio largo Filip. de Monte 30
Questa fera gentil Gio. Ferretti 27
Sedendo in su Gio. de Macque 23
Su su su Gio. Ferretti 28
Se pensand'al Gio. Piero Manenti 27

A SETTE.

Anima doue vai Filip. de Monte 35
Tempr'homai l'ira Filip. de Monte 35

IL FINE.