

Pleurs

pour flûtes à bec alto, sopranino et contrebasse (en do)

Guy-Baptiste Jaccottet
28.03.16, Aigle.

Très librement +4 +6 gliss. +4 +6 gliss.

Flûte à bec alto

4 +4 +6 gliss.

8 3 3

12 *tourmenté* 3

16 3 3

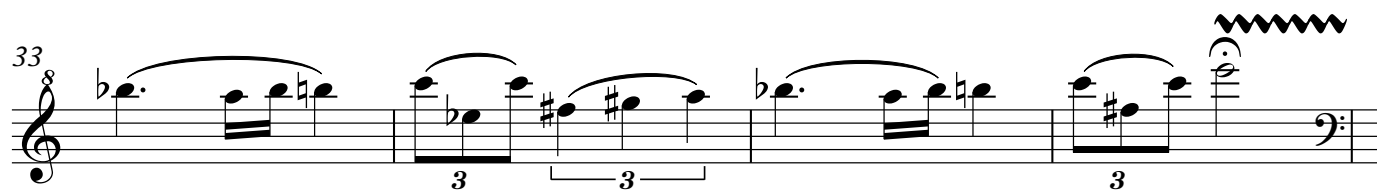
19 *respiration circulaire* *rit.* *très tourmenté* 3

22 3 3 $\frac{5}{4}$

Flûte à bec sopranino

27

30 *de plus en plus tourmenté* 3

33 

Flûte à bec contrebasse

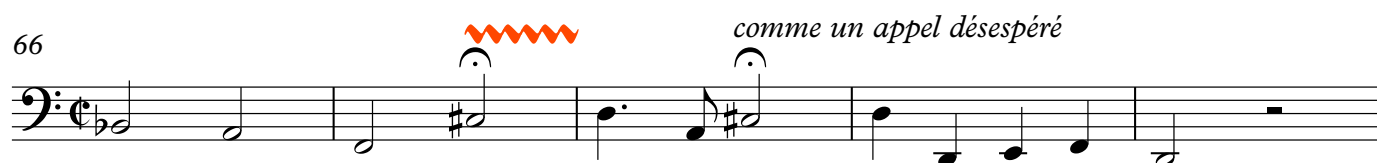
37 *Plaintif*

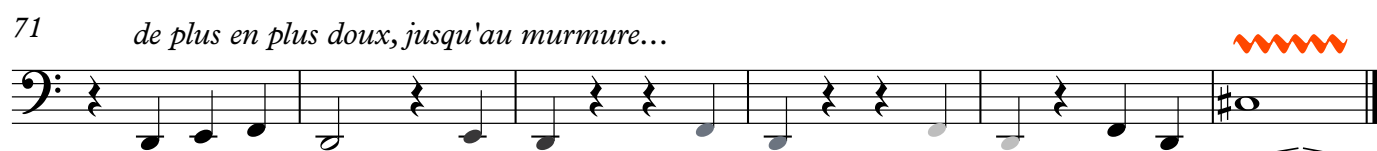


45 *accel.* - - - - - *rit.* - - - - - 

52 - - - - - *révolté* *accel.* - - - - - 

59 *subitement lent, très plaintif.* 

66  *comme un appel désespéré*

71 *de plus en plus doux, jusqu'au murmure...* 


Comme un
dernier cri !

*Laisser venir les
harmoniques à
la fin du son*

Lexique



vibrato (souffle)



vibrato (au moyen d'un mouvement de la main devant la bouche de la flûte à bec)



Overblowing, puis faire chuter la pression jusqu'à ce que l'on entende les premières harmoniques.



Overblowing, puis faire chuter immédiatement à pression normale et tenir le son la longueur indiquée.



Overblowing.