

R. 94

BASSVS

I N T R O I T V S   M I S S A R V M  
O M N I V M M A I O R V M   S O L E M N I T A T V M

T O T I V S   A N N I ,

& Alleluia , ac Musica super cantu piano.

O L I M P E R E X C E L L M V S I C V M D . I O A N N E M M A T T H A E V M  
A S V L A M V E R O N E N S E M E D I T I .

N V N C V E R O , N E P E R I R E N T , A' V E N . P . F . V I G I L I O T A R S I A  
Brixien. Minoritan. Obseru. Vicario, ac Chori Moderator D. Joseph Brixix,  
Iterum Typis Impressorum demandati.

P S A L M I S I M M U T A T I S , A D I E C T I S Q . I N T R O I T V C V M A L L E V I A M I S S A E  
Sraphidi FRANCISCI neccnon diuina Cantione in landem D. Raph. Arch.

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

Q U A T T R O R

V O C P M .



B R I X I E , A P Y D T H O M A M B O Z Z O L A M . M . D . L X X X I I I .

# REVERENDO IN CH'ISTO P. F. RAPHAELI

GAFFVRINO LONATENSI,

*Theologo, ac Divini Verbi preconi egregio, Ordinis Min. obscurantie.*

F. VIGILIUS TARSIA A' LENO EIVSDEM ORDINIS

*Humilem in Domino. S. P. D.*

**P**ROXIMIS diebus supremam manum imposueram Introitibus Missarum Figurato (vt aiunt) modelo compōsitis; Id autem dicere audco, nō quōd illoram fuerim Ego prūnus Modulator, (nā legentibus statim author apponitur) sed quia ijs aliqua addidi, psalmosq; qui erant ad ritum antiqui Missalis immutauit; quæ omnia per signum + demonstrabentur, ac nonnulla impressorum errata castigauit, ita vt illis (ni fallor) aspectus formotior, dulcioresq; concentus inserviantur. Cumq; eos publicæ vtilitati tradere costituitsem, cogitanti mihi, cui potissimum dicarem, Tu solus Reuer. Pater dignus occurristi, cuius claro nomine insigniti audenter in lucem prodirent. Primiū enim tua in me, totamq; religionem nostram merita sic expostulant, quorum tanta est magnitudo, vt etiam si quiduis maximum pro te efficerem possemus, minimum tamen semper esset existimandum. Præterea cien donum personæ conuenire debeat, labor hic Musicalis non solum musicorum amantissimo, sed etiā Musices studiosissimo dedicatur. Nam excellentiē concionandi, alijsq; tuis egregijs virtutibus, quibus ad omnes honorum gradus tibi aditum parasti, etiam huius artis adiuuasti delectationem. Idq; quām procul sit à mendacio, optimis. Tu ipse signis ostendisti, cim quandiū Monasterium hoc Divi Ioseph, ac totam prouinciam Brixianam sanctissimè rexisti, nunquam sacra solemnia paucis es absq; Musica celebrari, Chorusq; & Organum, quibus templum ipsum commodius extat quām anteā & ornatus, vt tam affabré fierent, diligentissimè curasti. Omittito reliquias tuas in numeras landes, quæ longè latiorem campum perexi quo hoc litterarum spacio requirunt; in nō quicquid nunc attigi; non feci tui plenè landandi causa, sed nostre erga te gratitudinis testificandæ. Lata initio fronte munusculum hoc, qualemq; sit, tamquam pauperculę viduę minuta in Gazophilacum missa, accipe; meq; pro certo habeas tibi esse deuinctissimum, & eum qui animum intenderim mei potius, quim beneficiorum tuorum fore inueniorem. Vale. Brixia ex Cenobio nostro D. Ioseph, octauo Id. Ian. M. D. LXXXIIII.



BASSVS 1

Prima pars. a + i

Antemus omnes ij ii in

domino lati in domino lz ti Cantemus omnes in domino lati

pias lau des ij Angeli Raphae lis ij

quem Deus no bis medicum salu-

tis ij misit de ce lis de celis

vt canentes sanet a gro ros pariterq; nostros ij dirigat a-

T :

*eo internazionale*  
*Bologna*

BASSVS

otus dirigat a otus ij Secunda pars. +

A Etetur ergo minorum religio letetur ergo minorum religio

mino rum religio lete tur ergo mi no rum reli gio

cui alterum felix peperit Raphaelem peperit Rapha- lem ij

Gafurina do mus Gafurina do mus

peperit Raphae lem Gafurina domus qui sicut prior oculos To-

BASSVS

2

biz oculos Tobiz tetigit cu rans oculos Tobiz toegit curans

illus cruci tenebras deterit illius cr ci tenebras deter fit ij

tenebras deterit illius cruci tenebras derer.

fit tenebras deterit.

**B**ASSVS  
 Tertia Pars. a 5 + 4  
 Ic suos fratres ij peste laborantes Hic suos fratres peste laboran-  
 tes conuenit ij & sanctis instruxit præce pris ij  
 illos nec vñquā deseruit donec ex agris sani ij  
 ex cecis videntes efficerentur ex cecis videntes efficerentur  
 salue igitur salue Raphael salue Raphael ij salue  
 medicina Dei ij

**B**ASSVS  
 In Nativitate Domini. Introitus.  
 T filius datus est nobis ij cuius imperium  
 ij super humerum e ius ij  
 & vocabitur nomen e ius nomen e  
 ius magni consilij An gelus magni consilij An gelus ange lus.  
 Quia mirabi lia fecit quia mirabilia fecit. Sicut erat in principio in principio &  
 munc & semper & in secula seculorum Amen seculorum Amea.

6

BASSVS

A Alleluia. Alleluia

Di es sancti fatus illuxit no  
bis Vc.

nite gentes & adorate dominum Quia ho die de-

scendit lux magna super ter ram.



7

BASSVS

In sancti Stephani. Introitus.

Tenim federunt principes. Et aduersu me loquebantur & ini-

qui persecuti sit me adiuua me domine Deus meus quia seruos

tuns exerceba tur in tuis iustificatio ni bus.

Beati immaculati in via. Qui ambulant in lege domini. Gloria patri & filio,

& spiritui sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amem.

8

BASSVS

A Lleluya. ij ij ij ij

ij Virtutis Dei ij ij ij

In festo S. Ioannis Apostoli & Enang. Introitusi



N medio Ecclesix. Ape ruit os eius & imple uit eum Do-

minus spiritus sa pientia & intel lectus sio iam gloria iuda-

it eum. Bonum est confiteri domino.

BASSVS

Er pfallere nomini tuo altissime. Gloria patri & filio & spiritui sancto.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum. Amen.

A Lleluya ij ij

ij Te stimo nium eins

Ex ore infantium. In sanctorum Innocentum. Introitus. 10 BASSVS

Nfantum De us & lactentium  
perfecisti laudem ij propter i-  
nimicos ta os ij propter inimi cos tuos.  
Quam admirabile est nomen tuum in uniuersa terra in uniuersa terra. Sicut e rat in prin-  
cipio & nunc & semper ij & in se cula seculorum. Amen. seculo-  
rum Amen. ij

Ecce aduenit. In Epiphania. Introitus. 11 BASSVS

Ominator dominus ij do-  
minus & regnum in ma nu eius & regnum in ma nu eius, & po-  
testas & imperium & potestas & imperium & impe-  
tum. Eructit iam tu am filio regis filio re gis. Sicut e rat  
in principio & nunc & semper & nunc & semper & in se cula seculorum.  
seculorum A men. Alleluia sicut in Feflo S. Stephani.

Versus.

In Resurrectione domini.

12

BASSVS

A

Dora re adora re dominum ij  
adorare a dora re dominum. Refurrexi.  
T adhuc tecum sum ij Alleluia ij  
posuisti super me manum tuam alleluia  
posuisti super me ma num tuam ij  
mirabilis facta est scientia tua alleluia alleluia ij

13

BASSVS

7

Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem meam. Sicut erat in principio & nunc &  
semper & in secula seculo rum amen.

Hec dies.

26

BASSVS

14

Vam fecit dominus ij ij

ij ij c xult-

mus ij ij & le-

temur in e a ij & lete mar

& letemur in ea & letemur in ea & le-

temur in ea ij in cl



Feria secunda Introitus.

15

BASSVS

8

Ntrodaxit vos dominus. In terram fluentem lac & mel alleluia

& vt lex domini semper fit in ore vestro alleluia ij ij

Confitemini domino & invocate nomen eius. Annuntiate inter gentes opera eius

Gloria patri & filio & spiritui sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in

secula seculorum Amen Hec dies vt supra.

Introitus Missarum. a 4 X



## Aqua sapientie. Feria tertia. Introitus.

16

BASSVS

Otauit eos alleluia ij firmabitur in illis  
& non flectetur ij alleluia ij ij  
& exaltavit eos ij in eternum alleluia  
ij ij ij ij  
Annuntiate inter gentes ij  
opera eius. Sicut erat in principio in principio & nunc &

## In festo Ascensionis. Introitus.

17

BASSVS

semper & in secula seculo rum Amen. seculorum Amen  
Viri galilei  
Vid admiramini ij aspicientes  
in celum ij alleluia  
Quem admodum vidistis e un ascendentem  
ascendentem in ce luna ij ita veniet alleluia X a

18

BASSVS

+ Iibi late De o in voce exultatione.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula sc culo-

rum Amen.

19

BASSVS.

A Llela ia ij

C Aptiuam da xit ij captiuitatem ij

captiuam do xit ij captiuita tem.

captiuam du xit captiuita tem.

R

Spiritus domini. In die pen. Introitus.

20

BASSVS

Music score for Bassus part of the Introit 'Spiritus domini'. The score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and F major. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a large initial 'R'. The lyrics include: 'Eple uit orbem terra rum alleluia ij', 'ij & hoc quod con tinet ij ij omnia sci.', 'en tiam habet vocis Alleluia. ij ij ij', 'ij ij ij', 'Et fugiant qui oderunt eū a fa cie e ins. Si cut e rat in pei ci- pio & munc & semper ij & in secula seculo rum. ij A men ij'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

A

Music score for Antiphon 'Alleluia'. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and F major. The lyrics are: 'Alleluia alleluia ij ij'. The music features eighth and sixteenth notes.

V

Music score for Versicle 'Eni sancte spiritus re ple tuorum corda fidei am'. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and F major. The lyrics are: 'Eni sancte spiritus re ple tuorum corda fidei am'. The music features eighth and sixteenth notes.

E

Music score for Ego sum. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and F major. The lyrics are: 'Ego sum qui atra fides in eis ignem ac cende ij'. The music features eighth and sixteenth notes.

Continuation of the musical score for Ego sum. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and F major. The lyrics are: 'Ego sum qui atra fides in eis ignem ac cende ij'. The music features eighth and sixteenth notes.

11



## Feria secunda. Pent. In Feste Corporis Christi Introitus.

22 BASSVS

Ibavit eos. Ex adipe frumen ti alleluia & de petra  
 mel le satura uit eos Alleluia ij  
 ij Exultate Deo adiutori nostro.  
 Jubilate Deo Iacob. Gloria patri & filio & spiritui sancto Sicut erat  
 in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen



## Accipite Feria tertia. Pent. Introitus.

23

BASSVS

12

Ocunditatem ij glorie ve stræ alleluia ij  
 gratias agentes Deo ij alle luia  
 qui nos ad cale stia regna vocauit ij alleluia ij  
 ij ij ij ij  
 Inclinate aurem vestram in verba o ris mei. ij Sicut e rat in principi-  
 Alleluia & Versus. vt in die.  
 • De nunc & nunc & semper & in secula seculorum ij seculorum amen.  
 Introitus Missarum. a 4 7



## Benedicta sit. In Fesio S. Trinitatis. Introitus.

24

BASSVS

Ancta Tri nitas ij ij ij atque  
 indiuifa vnitas ij ij Confitebimur ei ij  
 ij quia fecit nobiscum ij misericordiam suam ij  
 ij ij  
 + Quam admirabilem est nomen tuum in vniuersa ter r. Sicut c rat in principio  
 & nunc & semper & nunc & semper & in secula se culorum Amen ij

25

BASSVS

(13)

In festo Corporis Christi Introitus. Cibauit eos. Require supra in Feria secunda Pent.  
 A Lleluia alleluia ij ij  
 Caro mea vere est cibus & san guis.  
 meus vere est po tus qui mandu cat meā carnem & babit  
 me um sangu nem. In me manet & ego in e  
 mbo



In Feste Purificationis beatæ Mariæ virginis.

16

B A S S V S

A musical score for the Bassus part, featuring four systems of music. The first system begins with a large initial 'S'. The lyrics are: Vice pimus Deus. Miseri cordiam tu am in medi o tem- pli tu i secundum nomen tuum De us ita & laus tu a in fi- nester re iustiti a ple na est dextera tu a. Magnus dominus & laudabilis nimis. In ciuitate Dei nostri in monte sancto e ius. Gloria patri & filio & spiritui sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula secu- lorum A mea.

A

17

B A S S V S

14

A musical score for the Bassus part, featuring three systems of music. The lyrics are: Lilelia allelia ij ij ij Oft partum virgo inniolata permanisti. Ei genitrix ij intercede pre nobis



## In Annuntiatione Virg. Mariz.

28

BASSVS

Vltum tu um. Deprecabuntur omnes diui tes plebis adducentur  
re gi vir gines post eam proxime eius adducentur tibi in latitiae  
& exultati o ne. Erucauit cor meū verbū bonū. Dico ego opera mea  
regi. Gloria patri & filio & spiritu tui sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper  
& in secula seculorum. Amen.



## In sanctorum apostolorum Philippi &amp; Iacobi.

29

BASSVS

Xclamauerunt. Ad te do mine in tempore afflictio nis  
su e & tu de celo exau disti eos alleluia ij ij ij  
Exultate iusti in domino Rectos decet collaudatio.  
Gloria patri & filio & spiritui sancto.  
Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen.



Nos autem In Feſto S. Crucis.

30

B A S S U S

Lo riari oportet ij in cruce ij do  
mini nostri domini nostri Iesu Christi Iesu Christi in quo eſt fa  
lus vita & resur  
reſio & resurrecſio nōſtra ij per quē ſalua  
& li berati ſumus & liberati & libera  
ti ſumus & liberati & libera  
ti ſumus allelu ia Illuminet vul turn ſuum fu per nos & mi  
ſereatur noſtri.

In Natiuitate S. Ioan. Bap.

31

B A S S U S

16

sicut e rat in principio & nunc & ſemper & in ſecula

ſe culorum: Amen ij ij De ventre.



A

tris mee ij vocauit me dominus  
nomine mee o & po ſuit os me um  
ut gladium acutum ij  
ſub regimentero ij maurus fu e protexit me posuit  
Introitus Miſericordie. 8. 4 2

32

BASSVS

me quasi sagit tam electam. quasi sagittam posait me quasi sagit tam electam. quasi  
 sagit tam electam. Et psallere ij nomini tuo  
 altissime. Sicut erat ij in principio & nunc & sem-  
 per & in secula se culorum Amen. ij

33

BASSVS

A

Ilelnia ij ij ij  
 alleluia Parare vi-  
 as cius ij ij  
 Versus S. Petri. Tu es Petrus  
 Edificabo ij ecclesiam meas. ij



Non scio vere. In festo sancti Petri apostoli.

34

BASSVS

Via misit dominus ij

Angelum suum ij

& eripuit me ij

de manu Herodis ij

& de omni expectatione ij

ij

ple  
bis inde

orum ij

ij

Tu cognouisti sessionem

meam & resurrectio

nem me

am Sicut e

rat in principio &c

nunc & semper ij

ij

& in secula seculorum Amen. ij



Confessio. In festo S. Laurentij.

35

BASSVS

T pulchritu

do ij

ij in

conspicue

ius ij

fan

ctitas

& magnificientia

ij ij

ij

in sanctificatione

cius in sanctificatione

e ins. Cantate domino ij

Cantate domino omnis terra.

Sicut erat in principio in principio & nunc & semper &c in secul

la ij

seculorum

amen. ij

In festiuitatibus s. Mariz virg. & sanctorum omnium.

36

BASSVS

Audeamus. Omnes in domino diem festum celebrantes sub hono-  
re Mariz virginis de cuius solemnitate te gaudent Angeli & col-  
lendant filium De fructauit cor meum verbum bonum.  
Exultate iusti in domino.  
Dico ego opera mea regi. Gloria patri & filio & spiritui sancto.  
Rectos decet collaudatio  
Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum amen.

A

37

BASSVS

Halleluia. alleluia ij  
ij ij ij ij  
Audent exercitus angelorum gaudent exercitus ij  
angelorum gaudent exercitus ij an gelorum  
ij ij ij ij  
gaudent exercitus an gelorum  
ij



In Natiuitatis Virg. Mariz.

38

BASSVS

Ancta parens ij enixa puer pera re-

gem puerpera regem qui ce lum ij ter ramque re git

qui celum terramque regit in secula seculorum in secula in secula secu lorum. ij

Dico ego o pera me a regi

Sicut e rat in principio & nunc & semper ij & in se-

cula seculorum. A men. ij



Os iusti. In Festo S. Matthxi apostoli Euang.

39

BASSVS

20

Editabitur ij sapientiam meditabitur ij sapi-

entiam & lingua eius ij ij loque tur iudicium loquetur ij

iudicium ij lex Dei eius ij in corde ipsi-

us. Neque zelacris facientes iniquitatem. ij

sicut erat in principio ij & nunc & semper & in secula seculorum Amen ij



In festo S. Francisci. Introitiae.

+

40

BASSVS

B sit mihi autem absit gloriari nisi in cruce domini no-

stri ij Iesu Christi nissi in cruce domini nostri Iesu Chri sti per quē mi-

hi mū dus per quē mihi mundus crucifi xus est ij & ego mundo

ij & ego mundo & ego mundo. Voce mea ad dominū deprecatus sū ij

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen

A Lleluia ij ij ij ij

Franciscus ij ij ij pauper & humilis ij

& humilis pauper & hu milis ij celi diues ingreditur

ingrediter celum diues ingre ditur himnis ce lestibus honora tur ce-

lam diues ingreditur himnis celestibus honoratur ij



Mihi autem nimis. In festinitatibus apostolorum.

42

BASSVS

Onorati sunt ij amici tui amici tui De-  
us nimis confortatus est prin ci pa tus eo-  
rum. ni mis con forta tus est principa tus eorum  
Tu cognouisti sessio nem me am & resurre ctionem me-  
am ij Sicut erat ij in principio & nunc & sem-  
per & in se cula seculorum Amen. ij

A

43

BASSVS

22

Lleluia alleluia ij ij

alleluia ij ij

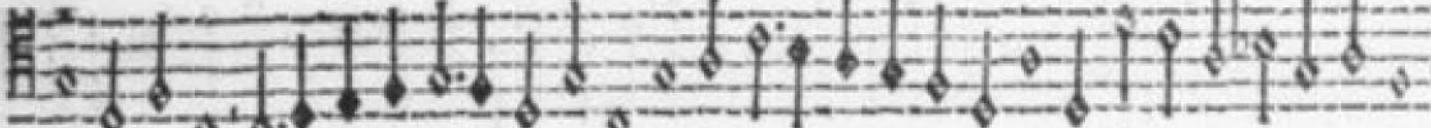
Lau dat domine ij ij

ij ij

1.

44

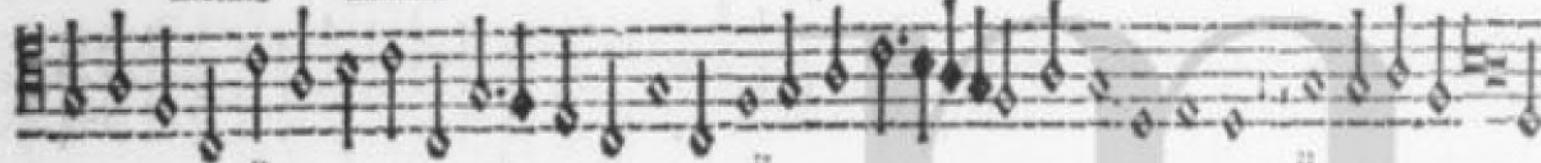
BASSVS

**A**

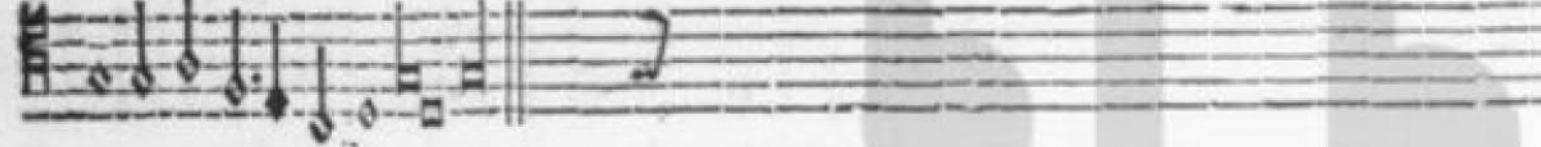
Alleluia alleluia

ij

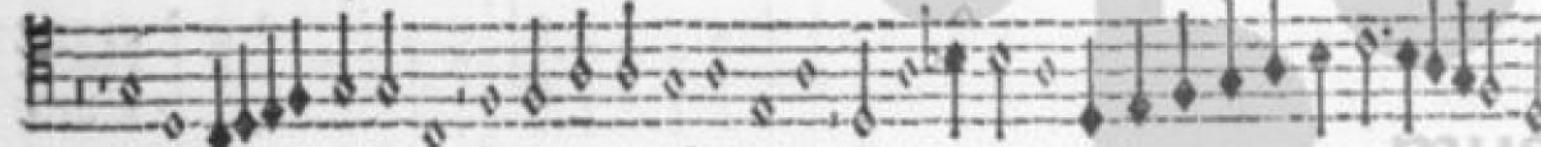
ij



ij ij ij



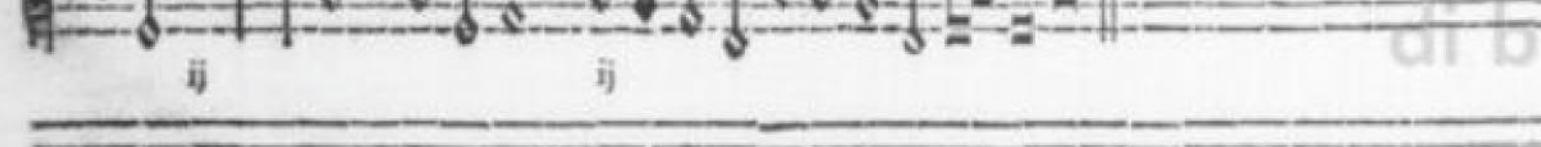
ij



In eccl sia ij sanctorum ij



ij ij



ij ij



ij ij

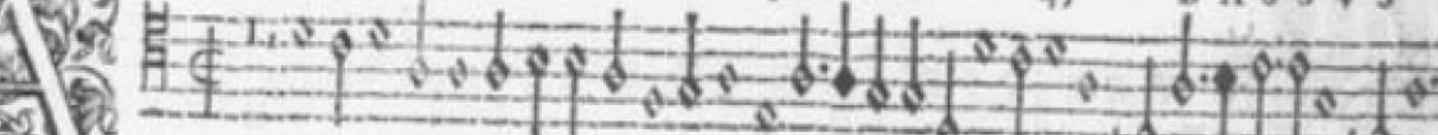
**A**

Protexisti In festo vniuersitatis sancti. A Pascha usque ad Pent.

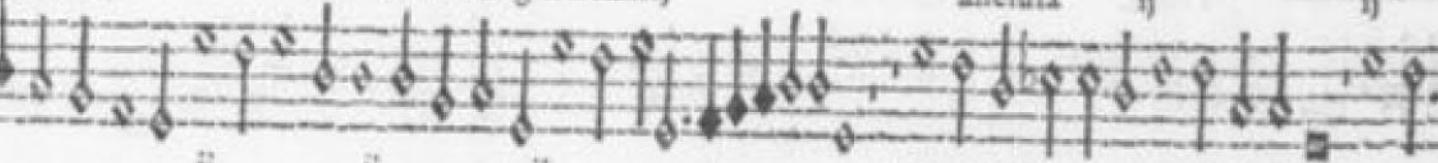
45

BASSVS

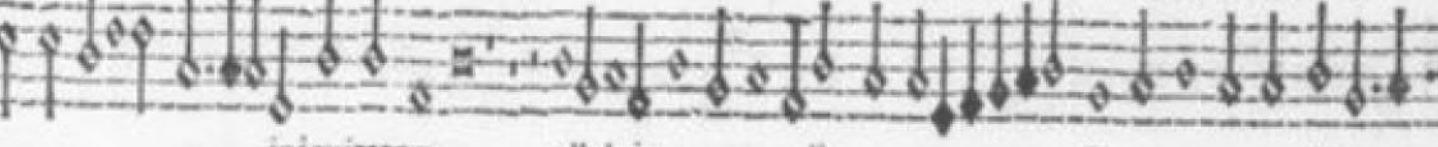
23



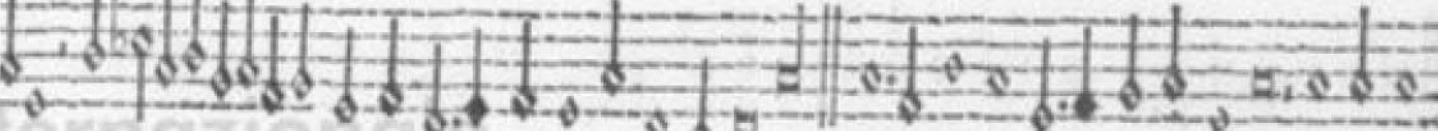
Conventum malignantium ij alleluia ij ij



ij ij ij a multitudine operantium ij



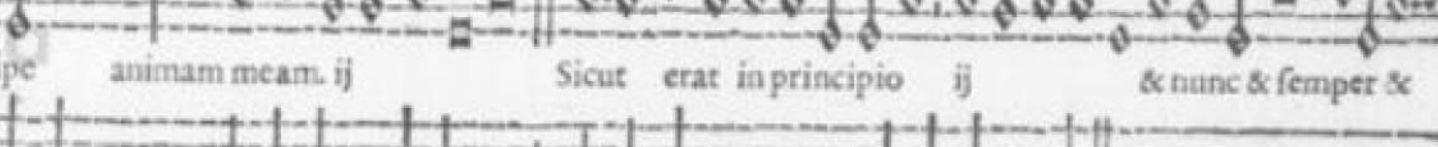
iniquitatem alleluia ij ij ij



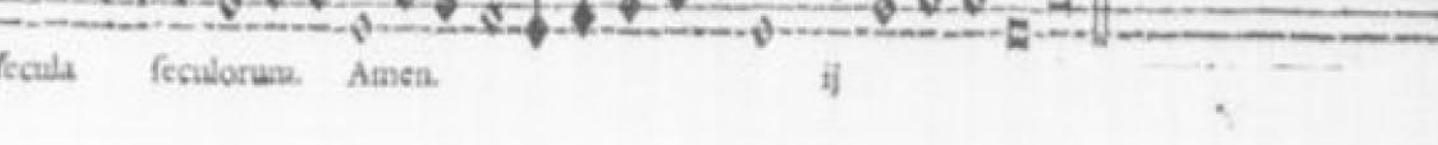
alleluia ij ij A timore inimic eripe



eripe animam meam. ij Sicut erat in principio ij &amp; nunc &amp; semper &amp;c



ij Sicut erat in principio ij &amp; nunc &amp; semper &amp;c



ij in secula seculorum. Amen.



In festiū ita. Martirum sive Confessorum Pontifi.

46 BASSVS

Tatait. Ei dominus testamentum pa cis & principem  
fecit eum ut sit illi sacerdotij dignitas in eternum  
Memento domine David. Et omnis mansuetudinis eius Gloriam patri & filio & spiri-  
mi sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen

A

47

BASSVS

Lleluia Alleluia ij ij  
Veni te ad me omnes qui labora-  
tis & onerati estis.  
Ecce ego tecum ci am vos.

FINIS



222

## I N D E X

- † Carentes omnes
- † Litteris ergo, & Hic frus fratre s.
- In Nativitate Domini  
Puer natus est nobis
- In Sancti Stephani  
Erectim federant principes
- In sancti Iohannis apostoli & cuang.  
In medio ecclie
- In fandorum Innocentium
- Ex ore
- In Epiphania  
Ecce aduenit
- In resurrectione Domini  
Resurrexi
- Feria secunda  
Introducit vos dominus
- Feria tercia  
Agua sapientia
- In fello Ascensionis  
Vixi alibi
- In Pentecoste  
Spiritus domini
- Feria secunda Pent.  
Cibarum
- Feria tertia Pent.  
Accipiter
- In fello sancte Trinitatis  
Benedictus
- In fello Corporis Christi  
Cibarum
- In Purificatione Virginis Marie  
Suscipimus Deus
- In Annunciatione Virginis Marie  
Vultum tuum,
- In fello apollocom Phalippi & Iacobi  
Exclamauimus
- In fello sancte Crucis.  
Nos autem
- In Nativitate sancti Ioan. Bap.  
De ventre
- In f. filo apostolorum Petri & Pauli  
Nunc iacio vere
- In fello sancti Laurentij  
Confessio
- In Assumptione Virginis Marie  
Gaudemus
- In Nativitate Virginis Marie  
Salat
- In fello sancti Matthaei apostoli & cuang.  
Ora nisi
- † In fello S. Francisci  
Misi autem
- In fello e numerum sanctorum  
Gaudemus
- In fello uiribus apostolorum  
Misi autem namis
- In f. filo voce apolloli vel mar. poli Pafos  
Precepisti me Deus
- In fello Martini sic Confessorum posticis  
Statuit

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



**F R A T E R V I G I L I V S T A R S I A**

Sinceris Lectoribus S.P.D.

Quoniam ut patet, non omnes, sed aliqui duntaxat Psalmi fuerunt immutati; cos  
accircò extra indicem hic separati annotandos exsitaui, & hoc ordine.

In die Sancto Penth.

Olim erat ps { Omnia est enim artifex.  
Nunc est. } Exurgat Deus.

In Die Ascensionis.

Olim erat } Cumq; intuerentur  
Nunc est } Omnes gentes plaudite.

In Die Trinitatis.

Olim erat } Benedicamus, patrem, & filiam  
Nunc est } Domine Dominus noster

In Die S. Petri Apostoli.

Olim erat } Et Petrus ad se reuersus  
Nunc est } Domine probasti me.

In Die Nativitatis B. M. V.

Olim erat } Virgo Dei genitrix  
Nunc est } Eructauit cor meum.

Collocazione: R.94

Asola D. Gio. Matteo, Accad. Moderato Veronese

Introitus Missarum Omnim majorum solemnitatum totius anni, & alleluia, ac Musica super cantu plano. Olim per Excell. Musicum D. Ioannem Matthaeum Asulam Veronensem editi. Nunc vero, ne perirent, a ven. P. F. Vigilio Tarsia Brixien. Minoritan. Observ. Vicario, ac Chori Moderatore D. Ioseph Brixiae, iterum Typis Impressorum demandati - Psalmis Immutatis, adjectisque Introitu cum Alleluja Missa Seraphici Francisci nec non divina Cantione in laudem D. Raph. Arch. Quattuor vocum. - Brixiae, apud Thomam Bozzolam. 1583. - in 4° oblundo. Bassus. (A tergo del frontispizio è impresso quanto segue):

Reverendo in Christo P. V. Raphaeli Gaffurino Lonatensi, Theologo, ac Divini verbi preconi aegregio, Ordinis Min. observantiae, F. Virgilius Tarsia a Leno ejusdem ordinis Humilem in Domino S. P. D.

Proximis diebus supremam manum imposueram Introitibus Missarum Figurato (ut aiunt) modulo compositis; Id autem dicere audeo, non quod illorum fuerim Ego primus Modulator (nam legentibus statim author apponitur) sed quia iis aliqua addidi, psalmosque qui erant ad ritum antiqui Missalis immutavi; quae omnia per signum + demonstrabuntur, ac nonnulla impressorum errata castigavi, ita ut illis (ni fallor) aspectus formosior, dulcioresque concentus inesse videantur. Cumque eos publicae utilitati tradere constituisse, cogitanti mihi cui potissimum dicarem, Tu solus Rever. Pater dignus occurristi, cuius claro nomine insigniti audenter in lucem prodirent. Primum enim tua in me, totamque religionem nostram merita sic expostulant, quorum tanta est magnitudo, ut etiam si quidvis maximum pro te efficere possemus, minimum tamen semper esset existimandum. Praeterea cum donum personae convenire debeat, labor hic Musicalis non solum musicorum amantissimo, sed etiam Musices studiosissimo dedicatur. Nam excellentiae concionandi, aliisque tuis egregiis virtutibus, quibus ad omnes honorum gradus tibi aditum parasti, etiam hujus artis adjunxisti delectationem. Idque guam procul sit a mendacio, optimis Tu ipse signis ostendisti, cum quandiu Monasterium hoc Divi Ioseph, ac totam provinciam Brixianam sanctissime rexisti, nunquam sacra solemnia passus es absque Musica celebrari, Chorusque, et Organum, quibus templum ipsum commodius extat quam antea et ornatius, ut tam affabre flerent, diligentissime curasti. Omitto reliquias tuas innumeratas laudes, quae longe latiorem campum per exiguo hoc litterarum spacio requirunt; imo quicquid nunc attigi; non feci tui plene laudandi causa, sed nostrae erga te gratitudinis testificandae. Laeta igitur fronte munuscum hoc, qualecumque sit, tamquam pauperculae viduae minuta in Gazophilacum missa, accipe; meque pro certo habeas tibi esse devinctissimum, et eum qui animum intenderim mei potius, quam beneficiorum tuorum fore immemorem. Vale. Brixiae ex caenobio nostro D. Ioseph, octavo Id. Jan. 1583.

Ci avvisa il Tarsia d' aver aggiunto alcun che del proprio in quest' opera dell'Asola, e d'aver parimente cangiati alcuni salmi che trovo conformi all' uso dell' antico Messale.

Nomi: Asola, Giovanni Matteo.

Editori: Bozzola, Tomaso.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?  
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)