

MUSIQUE

Rés. Vm C

68





D

or

or

or

Res.

Res.

TENORE

T E N O R E

D I A R C H A D E L T

I L P R I M O L I B R O

de Madrigali a Quattro voci

Nuouamente con ogni diligenza Ristampato.



IN FIORENZA, M. D. LXXXV.

Appresso Giorgio Marescotti

Res. Vmc. 68





Archadelt.

TENORE



L biäco e dolce Cigno cantando more Et io Piägendo giüg' al fin del uiuer mio Et



io piangëdo giüg' al fin del uiuer mio Stran'e diuersa sorte Ch'ei more sconfolato Et io moro



Et io moro beato Morte che nel morire M'èpie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro dolor nõ



sento Di mille mort'il di ij farei contento Di mille mort'il di ij farei cõ-



tento Di mille mort'il di farei contento.



Appello Giorgio Martini



Archadelt.

Giacopo Bononcini

TENORE



Oi ue n'andate al cielo Occhi beati e santi Co'l vostro chiaro lum'e cō miei can-



ti cō miei canti Co'l vostro chiaro lum'e con miei canti. Et io che son di ge lo Senz'un cō-



forto solo Vorrei leuarmi Vorrei leuarmi a uolo Ma struggedomi torno Ma struggedomi torn' in dogle' in pi a-



ri Così fate si amo re ij Occhi sereni uoi Ch'alhor uedreste



poi Quel che dee hauer' u' bē pietoso core Et se'l vostro ueder uoi nō potete Guardate'l mio ch'in uoi



chiuso tenete Guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete.

Al y



Giachet Berchem

3

alsbadovk

TENORE



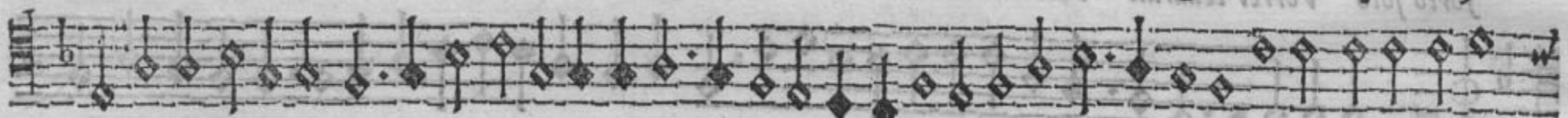
Vngente dardo che'l mio cor cōsumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza ij Cō



tal dolcezza che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i uaghi lumi



sci te dou' amor sue stanze sue stanze face Che fã da gliocchi miei uscir duo fir



mi Pel grã desir che m' arde e mi disface che m' arde mi disface e mi disface Porgete' al cor afflit-



to quel che chiede O morte prẽd' almen di me mercede O morte prend' almẽ di me mercede.





Agion' e ben ch'alcuna uolt'io canti ch'alcuna uolt'io canti Pero c'ho sospirato pe-



ro c'ho sospirato si grã tempo Che mai nò incomincio assai per tempo Per acquetar col ri-



so i dolor tanti Es'io potessi far ch'agliocchi santi Es'io potessi far ch'agliocchi santi



Porgeß alcun diletto Qualehe dolce mio detto O me beato sopra glialtri amanti Ma piu quãd'io dirò



Ma piu quãd'io dirò Ma piu quãd'io dirò sen za mètire Donna mi prega per-



ch'io uoglia dire Dõna mi prega perch'io uoglia dire perch'io uoglia dire.



Archadelt.

5

TENORE



Vanta beltà quāta gratia e splendore Si uidd' in dōna mai Si uidd' in donna mai Va-



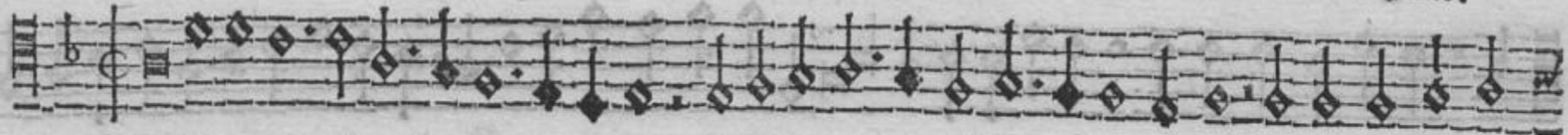
g'angioletta tutt' il ciel ni diede Quant' alta cortesia quāto ualore Regno' in donna giamai



Tutt' in uoi re gna cō pietat' et fe de Tal che chiūche ni uede e costumi santi



I diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome D'angela son' insieme cō l' bel nome cō l' bel nome.



Oss' io morir di mala morte S'io nō ue amo' & nō u' adoro Quāto si puor'a-



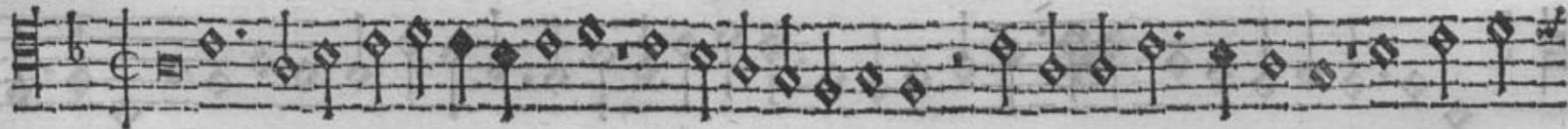
mar bē colt' allo ro E chi uolete uoi & chi uoles' & chi uolete uoi e chi uo-



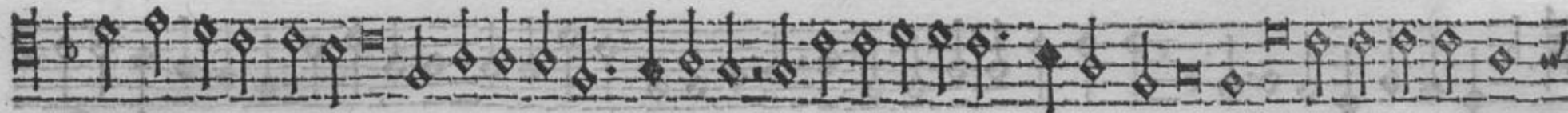
lete voi Terrestri iddio ch'adori & ch'io ami S'io nō amo et adoro i vostri rami S'io nō amo & adoro' i



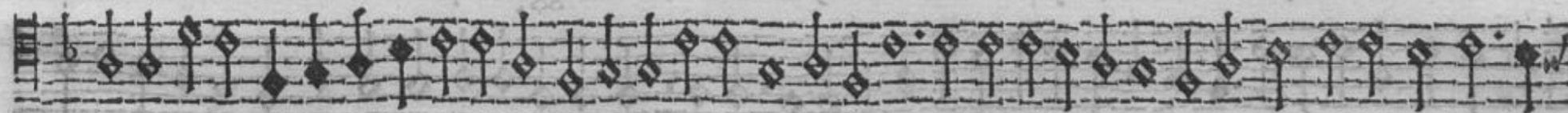
uo stri rami S'io nō amo & adoro' i uo stri rami i vostri rami.



Hi se la donna mia qualhor lasso mi uede Voleßesser piu pia Nō m'udi-



rebb'ogn'ū gridar mercede Ne di pietosi accenti Risonerebbe il ciel di miei lamenti Deh porgi dūqu'amo-



re tanta forz'al mio cor tanta forz'al mio core Che possa la dou'ogni bēfa nido Mostrar' un serū eterna-



mente fido Mostrar'ū serū eternamēte fido eternamēte fido.



Archadelt.

7

TENORE

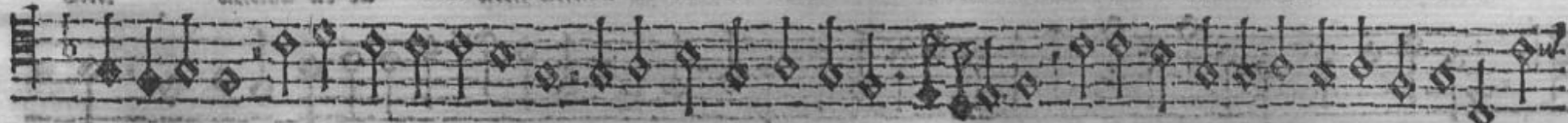
Cchi miei lassì mètre ch'io ui giro Nel bel viso di quella che u'ha mor-
ti Pregoui siat' accorti Pregoui siat' accorti Che gia ui sfid' amor ond'io sospiro ond'io sospiro.
Morte puo chiuder sola ai mie pensieri L'amoroso camin che li cōduce Al dolce porto de
la lor salute Ma puos' a uoi celar la uostra luce Per men' oggetto per che men interi Sie-
te format' e di minor uirtute Pero Pero dolenti anzi che sien uenu-
to L'hore del piato che s'ongia uicino Prèdet hora la fine Breue confort a si longo martiro



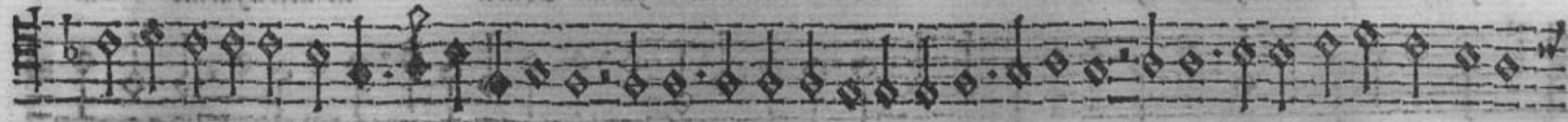
prender' hora la fine Breve confort' a si lungo martiro.



O uorrei pur fnggir fnggir crudel' amore crudel' amore Io uorrei pur fnggir fnggir crudel' amo-



re Dal tuo giogh' aspr'e graue dal tuo giogh' aspr'e gra ue E sciorre'l cor da l'epie tue chatene E



sciorre'l cor da l'epie tue chatene Ma si dolce soaue ingan no ordisce a quella spem' ogn' hora



Ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel foll' errore mi ui uo E parimi ch'ogni pic-



ciol bene Mi paghi di mill'onc'e mille pene Mi paghi di mill'onc'e mille pene & mille pene.

Arcadelt Primo a 4 B2



Archadelt.

9 8

TENORE



On ch'io nō uoglio mai altro pēsiero Nel mio cor albergar nel mio cor alber gar-



mi Che de la donna mi a de la donna mia che de la donna mia de la donna mia



E quāto mai potes si cortesi Amor' in altra farmi Amor in altra farmi Tue



t'ho per uile spregio che uia piu molto prego Anchor ch'ella nō prezz' il seruir lei Che quāto



mai d'ogn'altr'hauer potrei.





Archadete.

11

10

TENORE



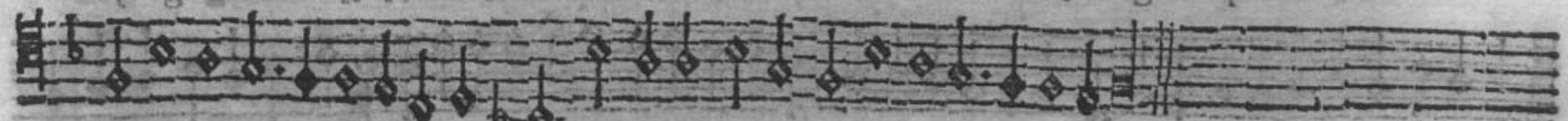
Eh dimm' amor se l'alma di costei. Fussi pietosa com'ha



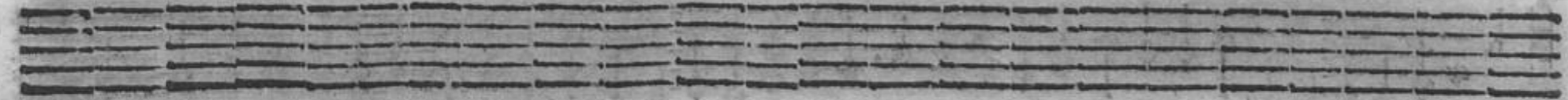
bell' il volto. Ch'a senor si cogliesse & dess'a lei. Etio che piu po-



erei servir la amarla se mi fust' amica. Che sendomi nemica. L'amo piu ch'alhor far l'amo piu ch'alhor



far no' doure. L'amo pio ch'alhor far non dourei.





Archadelt.

91 11

Archadelt.

TENORE



O dico che fra voi potenti Dei Comie ch'ogni rivivise



Por che non si Poi che sarete morti Di mill'ingiuria accorti Amando se com'hor di lei tu



di Farne potrai giustamente uendetta Halme haimelasso haimelchi pur tropp aspetta Chi giuge a suoi co-



forti tanto tar di Anchorse be' riguarda Vn generoso' alter' e nobil



co re Perdon' e port' a chi l'offend' amo re Perdon' e port' a chi l'offend' amore.



Corteccia

TENORE



Ammi pur guerr amor quato tu uoi Che gliocchi di costei y pa-

ce mi dano Come ueder tu puoi Che stimo poco d'i tuoi lacc' il danno. Occhi be-

nigni il cui ualor eccede Ogn'altro uino raggio Viuete lieti se di me curate Lumi santi e di-

uini La cui alta beltate Mi mostra su dal ciel y qual sia il uisaggio Voi hauete mercede

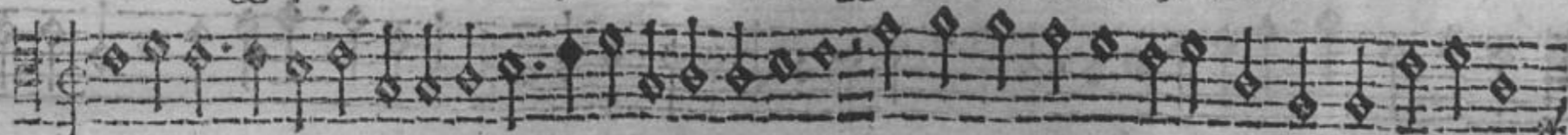
Cosi di me nel mio intenso ardore Che poco curo le fiamme d'amore Che poco curo

le fiamme d'amore le fiamme d'amore

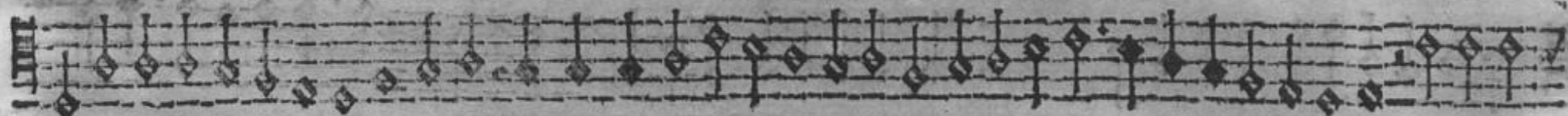
N Oua Donna m'appar
 ue Noua Donna m'apparue Di belta tale & di si
 grã ualore Che pareo dirmi taci ij & dammi'l co
 re & dammi'l co re.
 Io uolea i colpi suoi fuggir' all'hor fuggir' all'hor fuggir' all'hor
 fuggir' all'hor' all'hor E starco'l giogb'antico
 Quãd' A mor disse foll'oue ren uai Quell'e'l tuo uero ben & io ti dico
 Chi di lei s'inna-
 mora Puo gir f. caro di non pianger mai Ond'io Ond'io che piant' assai
 hauea ij
 Ratto mi uolsi a farl'honore Ratto mi uolsi a farl'hono
 re a farl'hono



ve E ben ueggi hor che'l uer mi diſſ' amore E bē ueggi hor che'l uer mi diſſ' amore.



Neiditemi pur grieri martiri grieri martiri Che'l uiuer m'e ſi a noia Che'l uiuer m'e ſi a no-



ia ij Ce'l morir che'l morir mi ſia gioia che'l morir mi ſia gioia Ma laſſat'



ir gli ſtremi mie' ſoſpiri ſoſpiri A trouar quella ch'e cagion ch'io muoia quella ch'e cagion ch'io



muoia E dir all' empia e fera Ch'honor nō glie che per amar l'io pera E dir all' empia e fera ch'honor nō



glie che per amar l'io pera che per amar l'io pena

pena



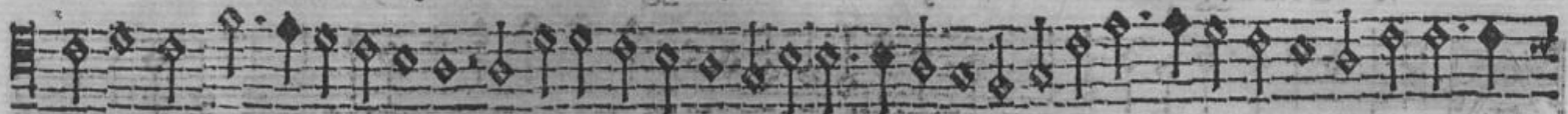
Archadelt.

115

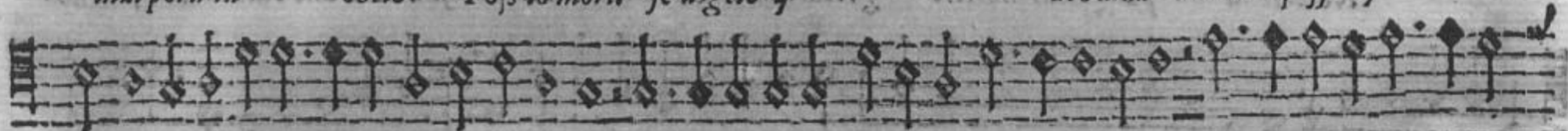
TENORE



Unquo credete ch'io Dunque credete ch'i o O uoglia possa



mai poru' in oblio. Poss'io morir se uoglio y No' uia mai s'io posso y



No' uia mai mai mai s'io possa. Dical' Amor s'io no' so' quel che foglio Dical per Dio y



s'io mi so' punto punto mosso s'io uolesti pote re s'io potesti uolere Sa be' ch'io



non uirei Et quando be' uolest'io non potrei y Et quando ben uolest'io



non potrei y

io non potrei.



Musical staff with notes and a star symbol at the beginning.

Vado co'l dolce suo no Saccordon le dolciissime dolciissime pa role

Musical staff with notes.

Ch'escon fra biã che perle e beiro bi ni Marauigliando dico hor come so no Venut' in

Musical staff with notes.

ciel uenut' in ciel che si d' appresso che si d' appres so che si d' appress' il soll remi ro Et odo' acce ti

Musical staff with notes.

alti e diui ni O spir ti pelegri ni S' udeste Pulisena direste be' d'udir dop pia sirena dop-

Musical staff with notes.

piasirena Io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella E piu che'l sol' assai lucen te bella

Musical staff with notes and a star symbol at the end.

E piu che'l sol' assai lucen te bella E piu ch'el sol' assai lucent' e bella.



Archadelt.

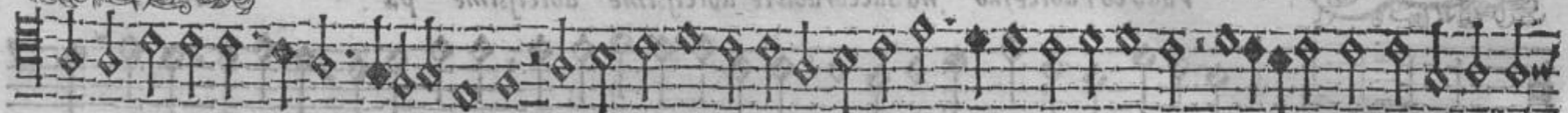
81

17

TENORE



Hipotra dir quāta dolez za pro uo Di madonn'a mirar la luce la luc'altera Di



madonn'a mirar la luc' altera Che fa uergogna alla celeste sphaera Io non ch'in me nō trouo



Lo stil ch'a lei s'auiene Che mirād'il bel uolto e i bei costumi Per nō ueder mē be ne Vorria perder



a un'hor la uita' e i lumi la uita' e i lumi Vorria perder a un'hor ij la uita' e i lumi. ij



Vant'e madōna mia fol le'l pensiero Sepur de la mia morte ingorda se te. Se



gia uoi nō porgete Aiuco val co'l diuin uolt'altiero Ch'in me uita ne porge di qual manco





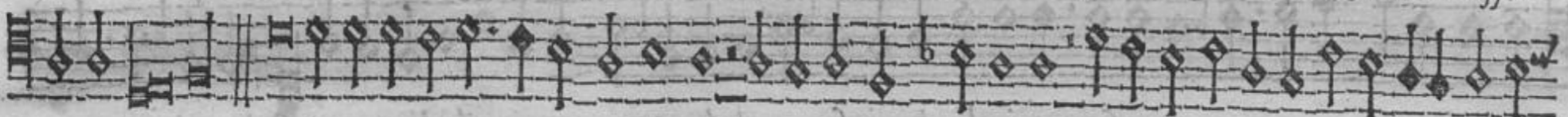
Perche morir nō puo chi aō ha uita E quel che uiue deue morir an cho Dūque se me darete Vita



mia mort'haure te E io per mort' āchor hauro la vita. ij



Elice me se de bei lum'un raggio Che di uiltà mi spo glia In mio fauor s'unisse



cō la uoglia. Seruend'haurete a cui par nō ha'l mondo In questo mortal uelo Nō for'al mio bello stato se con-



do Se uō chi uiu' in cie lo ij Ma hoime che mi si mou'un gelo E temo nō mi toglia



E temo nō mi to glia Il cor di auel che l'occhio pium'in uoglia. ij Cc ij



Archadelt.

19

TENORE



Iouenetta regal pur'innocen te Data dal ciel' al mon do



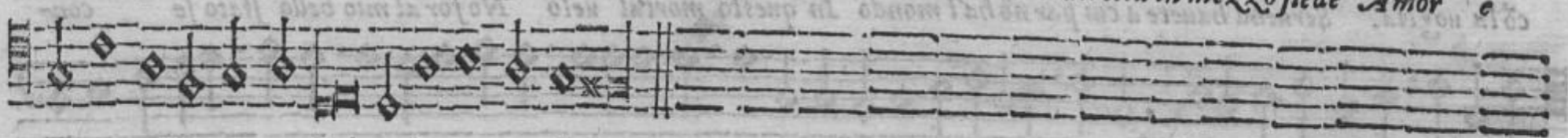
Data dal ciel al mondo Presaggio di quel bēch'ei ued'e sen te Porgi nel cor pro-



fondo L'alt'intelletto tuola no bilmen te Ou'etern'e giocondo Margari-



ta Margari ta scorgerei che demia fe de Amor e riuercia' in mezzo siede Amor e



riuercia' in mezzo siede in mezzo siede. Giachet Berchem.



Apete amanti perch' Amor'e cieco Perche mirando fisso Gliocchi sereni di madonna

Archadele.

TENORE



meco Ella co' l suo bel uiso ij bel uiso E co' l diuin splendore E co' l diuin splēdo-



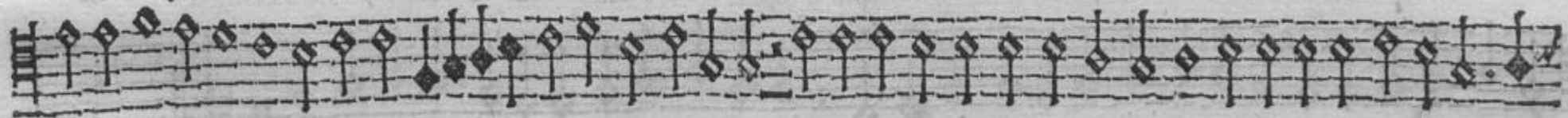
re Tols' a lui gli och' et a me tols' il core. Tols' a lui gli och' et a me tols' il core. tols' il core. ij



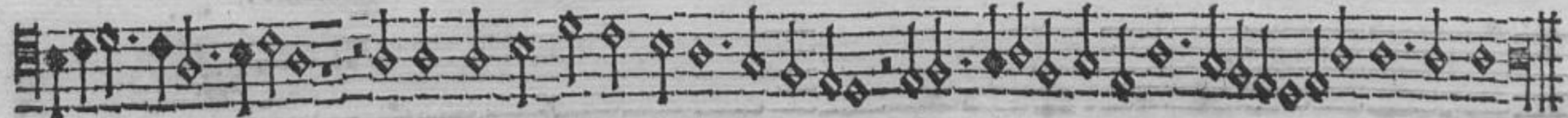
Odar uoi dōn' ingra te Per riportar u' al cielo Saria far freddo' l caldo' e caldo' l gelo Pe-



ro nō ui sde gnate Se poc' a e la mercede Che minor' e del uostr' amor la fede Il ciel dōn' a uoi die



de Liberament' in dono Libe rament' in dono Il fals' amor ma nō gia' l bell' e' l bono Ciechi gl' amāti so-



no A daru' in pred' un' alm' o daru' un co re ij o daru' un core.



Archadelt.

21

TENORE



Eh come pur'al fin lasso uegg'io Come lo uegg'h'aper to Il celato fin qui uo-



stro desio desio vostra desio. Hoime chi m'assicura hoime



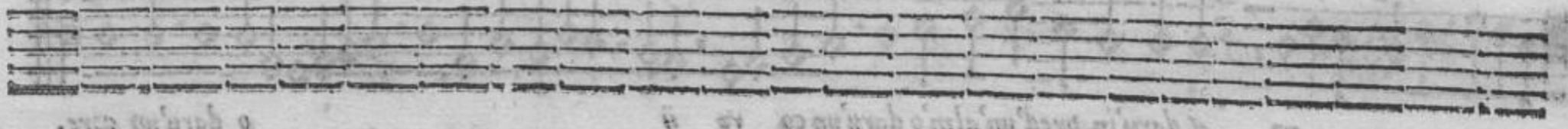
chi m'assicura Chi mi dara pia aita Se uoi dolce mia uita Voi caro mio reso ro Hai forse du-



ra Il diro pur cangiar'in uetro tan te Mie speranze fonda' in dur diamante in



dur dia mante Mie speranze fonda' in dur diamante in dur dia mante in dur diamante.



a



Giachet Berchem

22

TENORE



S'io potessi don na Dir quel che nel mirar voi prou' e sento Inuidioso farei chiuche



con tento Splende nel vostro uiso un uiuo sole E da begliocchi piong Foco d'amor che m'ard'e



strugge'l core che m'ard'e strugge'l core ij E da gl'accesi labri un fiato moue Di si gra-



te parole Che piu l'accende e fa dolce l'ardo re O che felice amo re Via piu d'ogn'altr' il mio di



foco e uento Beato uiu' a rimirar' inten to inten to Beato uiu' a rimirar' inten to



inten to a rimirar' intento.

Beato uiu' a rimirar' intento.



Archadelt.

23

TENORE



He piu foc'o al mio foc'o fiamma' al co re o fiam' al core Donna s'io uiuo' in fo-



co donna s'io uiuo' in foco . Dūque de l'arder mio ui calsi po co Ahi poco uostr'honore Veder la



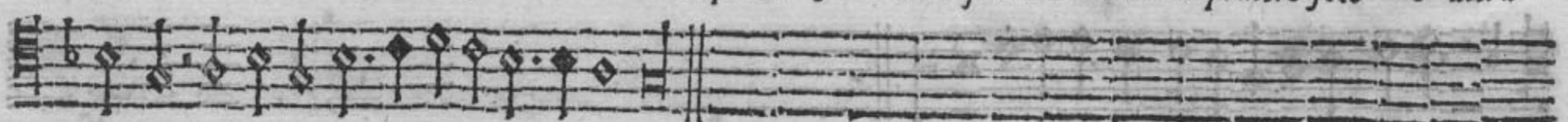
mor' in uoi ueder la uita ueder la ui ta D'un uostro fido' aman te ij



O lucide uostr'occhi alter'e san te Perche nō date aita Nō e quel foc'in uoi ch'ard'et in



fiamma Perche dūqu'altro foc'o Perche dūqu'altro foc'o altra fiamma Perche dūqu'altro foco o altra



fiamma Perche dūqu'altro foc'o altra fiamma.



Archadelt.

78

24

T E N O R E



E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re Io non vo



vi uer piu datemi datemi morte datemi morte Che con piu lieta sorte Non si potrien i



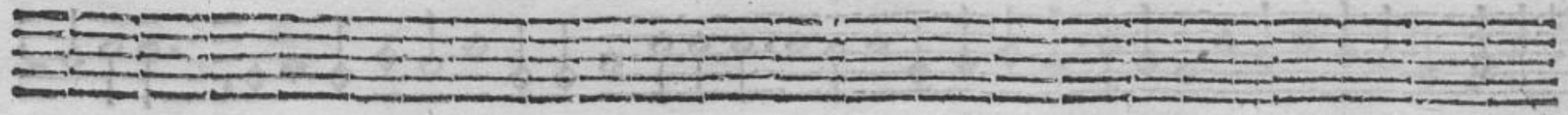
giorni miei fini re Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che si dira da



poi che si dira dapoi Vna giouen nemica di pie ta de Vccise' vn ch' adorò la sua bel-



ta de Vccise' vn ch' adorò la sua belta de.



Archadelt Primo a 4 D D



F. Layole.

25

TENORE

Assar' il uelo o per sol' o per ombra D'ona nò ui vidd' io Poi ch' in me conoscesti il
grà desio Ch'ogn'altra uoglia ij destr'al cor mi sgombra. ij
Mètre portaua i bei pensier cela ti Ch'ano la mente de siando morta Viddi uidi pietate
ornar' il uolto Ma poi ch' amor di me ui fec' accorta Fur' i biondi capelli all'hor uelati all'hor uela ti E
l'amoroso sguar do in se raccolto Quel che piu desiana in voi m'e tolto Che per mia
mor se al cald' & al ge lo De bei nostr'occhi il dolce lum'adombra il dolce



lum' adombra. Il ciel cherado uirtu tanta mostra Il ciel cherado uirtu



Il ciel che rado uirtu tanta mostra Horne vallegra Horne vallegra cō uariati do ni Horneral-



legra cō uariati do ni Ondefelice riede a l'eta nostra Donna si dolc'e pi a Che



pur nō Che pur nō togl' al mōdo tanti affan ni tant'affan ni Mace lo fa piu bello Mace lo



fa piubello Mace lo fa piu bell' & piu genti le Qual fior tra uerd' herbetta qual fior tra uerd' her-



bett'a mezz'aprile Qual fior tra uerd' herbett'a qual fior tra uerd' herbett'a mezz'aprile a mezz'aprile. D D y'



Archadele.

TENORE

O mi pēsai ij Io mi pēsai che spēto fuſſ' el fo co Ch'adamar uoi

m'inchi na E gl'ard'hor piu e piu mi s'auicina e piu mi s'auici-

na Sdegno mi fe parer Sdegno mi fe parer che fosse spen to Ma l'empia gelosia Me'l

raccese uia piu che fiāma che fiām' al uento E uoi nemica mia ij Piu bell'ogn'hor ui

fa r'e e manco pia Piu bell'ogn'hor ui fa r'e māco pia Ma se pietà ce haues-

s'alma Nanina Il diro Il diro pur voi sareste diuina voi sareste diui na il



diro il diro pur voi sareste diuina voi sareste diuina na voi sareste diuina.

B



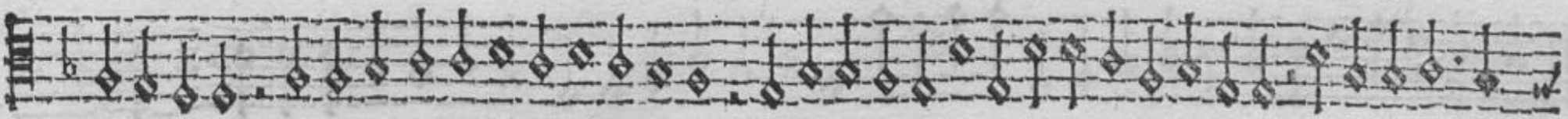
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui Ma com'aduien che nel mirar il sole



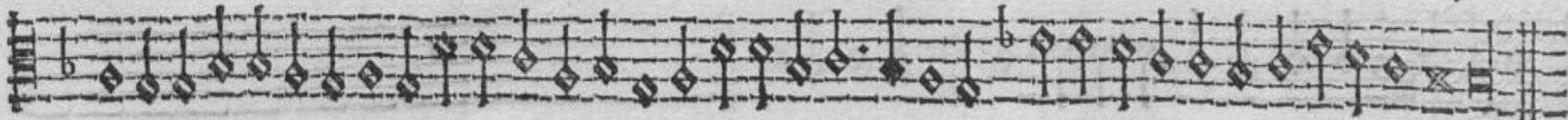
Mäca la vista nostra ij Mäca la vista nostra s'io vo lo dar la grä belezza



nostra Mi mäcon le parole Si ch'ionö so nepoß al ciel al zar ui Che diro dü que diro



che chi vuole Saper quär'ha di bell'il paradiso Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il vostro viso



so Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fiorett' il vostro viso.



Archadelt.

TENORE



E'l tuo partir mi spiacque mi spiac que Hor' il tornar me no ia m'e



no ia Dūqu'ogni tuo piacer ij vuol pur ch'io muo ia. Mancar di tna presenza Nō ti ue-



der o gn'hora Mi pars'ū tempo'affai tor ment'e do glia Poi che per la tua assenza Era di quel duol



fuora Torn'hor co'l tuo tornar l'anti ca no glia En'cal desio m'inuoglia Che bē non so quel che ui-



uen do acqui sti S'hor partēd'hor tornādo ij mi con-



tri sti S'hor partēd'hor tornando mi con tri sti.



Archadelt.

30

TENORE

Eh se lo sdegno'altiero ij *Che v'infiamo di cosi cruda uoglia Da*
noi tutto si toglia *Ascoltate per Dio* *quel che sia'l ue* *ro. In me giamai no fu ne*
fia pensiero D'offender la beltade *Ch'in uoi Milla ch'in uoi Mil* *la ha ordinato* *ch'in uoi Milla ha ordi-*
na' il cielo Per adornarne questa nostr'etate ij *E s'altro fu*
che ne'al caldo ne'al gelo *Veggia la fin di nessun mio desio* *E contrarij mi sien* *E contrarij mi sien gl'huo-*
mi ni e Dio *E contrarij e contrarij mi sien* *E contrarij mi sien gl'huomini e Dio.*



Archadelt.

38

TENORE

Rap- iu- bei- fio- ri- che- mai- creas- s' il- cie- lo- che- mai- creas- s' il- cie- lo- Ha- uea- tes- so- madon- na- un- lac- cio- d' oro- Ha- uea- tes- so- Madon- na- un- lac- cio- d' oro- E- coper- to- il- tene- a- di- varie- frö- de- Ond' io- ch' a- glioc- chi- Ond' io- ch' a- glioc- chi- ha- uea- d' amor' il- uelo- Corsi- per- cor- re- l' fior- ch' io- sol- hono- ro- ch' io- sol- hono- ro- Es- tenden- do- la- man- nò- viddi- nò- viddi- d' on- de- Così- mi- cin- se- al- coll' un- forte- lac- cio- Ch' a- ri- men- brar- l' ognor- trem' et- giaccio- Ch' a- ri- men- brar- l' ogn' hor- trem' et- ag- giaccio. ¶



Vai pome mai

qual'oro Potriã frenar' il leggier cors' u' poco D' esta noua d' amor fu-



gac'

e schiua e

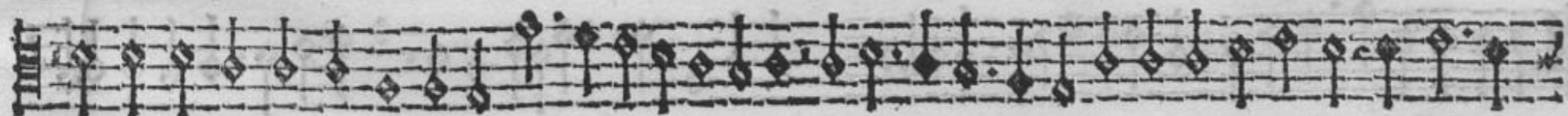
schiua.

O senza fin u'

auenturosi

loro auenturosi

loro



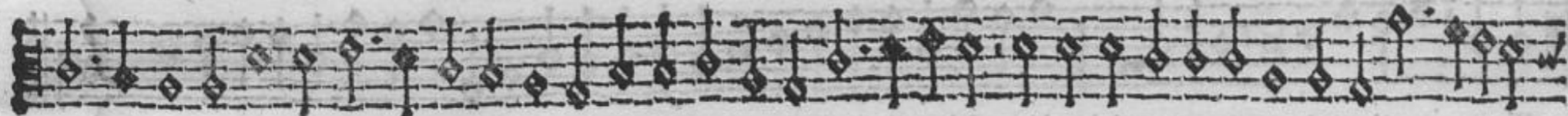
C'hebb'er pur qualche speme al suo grã

fo

co

Bẽche di cãti u' sol giungeſſ'a rĩ

ua Me di spe-



ranz'

eternamen

te priua Oltra mia indignita

de

Cõ sõma castità somma belta-

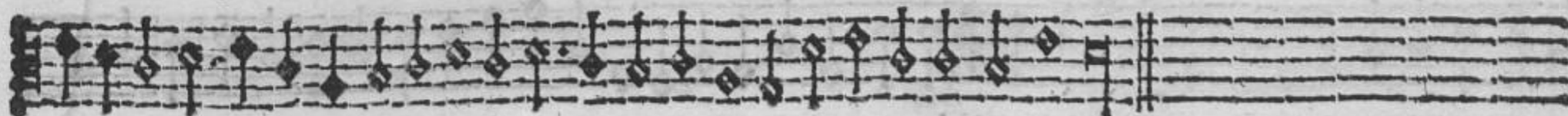


de Che poco cert' anzi pur nulla fora

Por mille uic' a si bel rischi'

ogn' hora

Che poco cert' anzi pur



nulla fora

Por mille uic' a si bel rischi'

ogn' hora a si bel rischi' ogn' hora.

Archadels Primo a 4 Ex



On u' accorgete' aman
si Che di costei nel ui
iam in fo Raccolt'e tutto'l bel del pa-



radi
fo Raccolt'e tutto'l bel del paradi
fo. La doppia sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi-



ra E che natura ogn'altra odia e dispres
za Dite dunque oij senz'ira Chi di costei non parl'a tutte



l'hore O nō e uiuo o nō e uiu' o nō e uiu' o nō conosce' amo re o nō e uiuo non e uiu' o non cognosc' Amore.



Val Clitia sēpre al maggior l'um'intenta al maggior lum'intenta Per uerdi prati suole Volgersi



lier'a i bei raggi del sole Tal'io forse nō degna
Sēpr'a noi lieta mi rinol
ghie



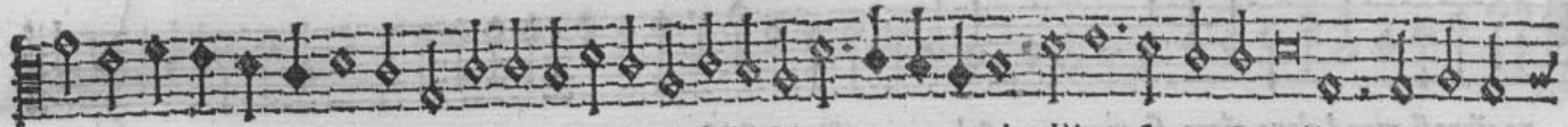
di co O felice sostegno O felice sostegno della mia vita Bè l'è'l ciel ami-



co O felice sostegno della mia vita Bè l'è'l ciel amico.



Benedett' i martiri Ch'io sostegno d'amore per voi sofferse d'amor per



voi sofferse Benedette le lagrim'e i sospiri Ch'io uo sempre spargèdo sempre spar-



gendo Alma che pianto per dolcezza uersa Bè dei morir ridendo Poi ch'a morte ne me-

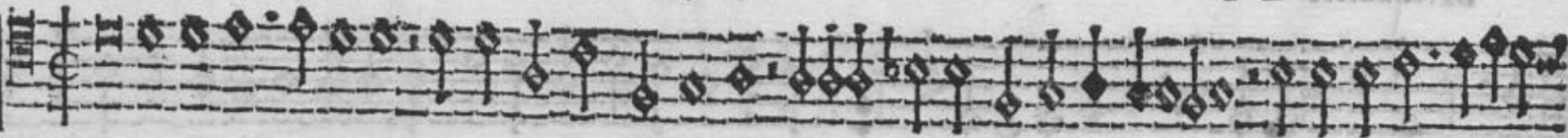


ma Questa sola fra noi del ciel sirena Questa sola fra noi del ciel sirena. E E 9

Archadete.

37

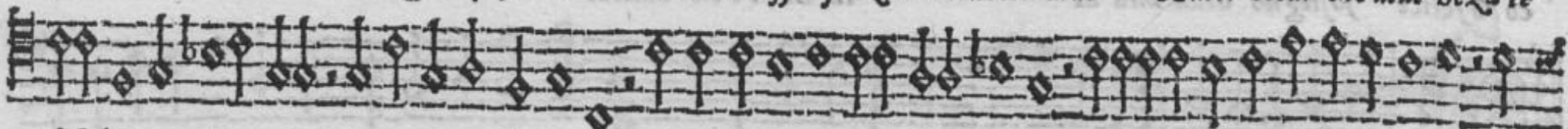
TENORE



Vanti trauagl' e pene quant'ogn'hor dogli'e morti Soffera chiuch'innamorato ui ue Ma son si gra co



dogl'e dolci pene Si bei trauagl' e defiate morti Che nessun senza lor contèro uiue Amor colui che uiue sèza le



dolci tue gradite pene Si puo metser fra morti E noi che siã come sapete morti Sola merce d'amor siã sèza pene La'ou



ue sèpre si uiue La'oue sèpre si uiue Sola merce d'amor siã senza pene La'oue sèpre si uiue. ij



E per colpa del vostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge uadõna mi trasportè a l'altra flig-



ge Nõ haurò dol' del mio supplicio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di uoi che uerret' a simil lo co

Archadelt.

36

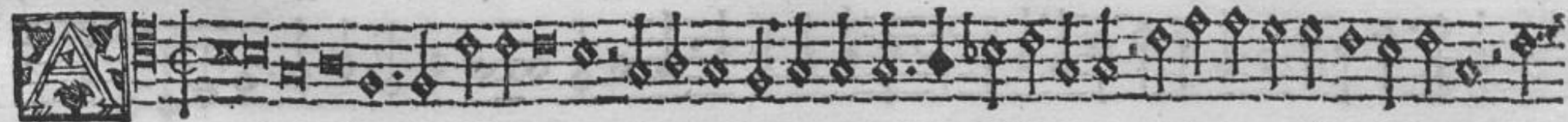
TENORE



Perche souëte' in uoi mirando viso Per uirtu del bel uiso Pena nõ fia la giu Che'l cor mi tocchi Che'l



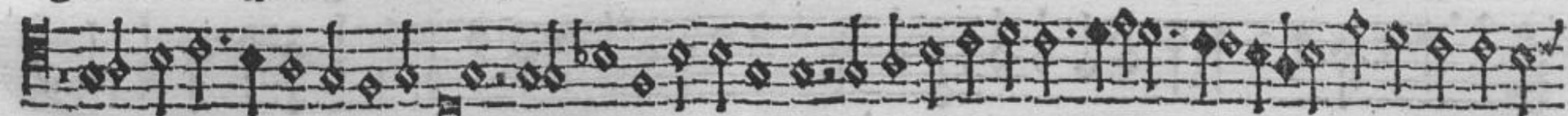
cor mi tocchi Sol'un torment' haurò di chiuder gli occhi di chiuder gli occhi.



Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea tener suo nid'amore E doue riposte



gnimiaspeme Dou'e'l bel uiso el bel uiso Ch'ornau' il mōdo di splēdore Il mio caro thesoro il sōmo bene



Chi me'l vitien' e chi me'l cela O fortun'o mort'ingorda Cieca spietat' e for da Chi m'ha tolè il mi



cor ij chi me'l ascōde Dou' el bē mio che piu nõ mi risponde Dou' el bē mio che piu nõ mi rispon de.



Archadelt.

37

TENORE



Er' infern' e' l mio pet to Ver' infernale spirito son' io E ver' infernal fo-



co el foco mio. Senza fin' ar do e son di speme pri uo E



dell'ama e' obietto Eternamente l'alma uista' ho per sa & ostinato in



una voglia uiuo Sol di tant' e diuersa La sorte mia dalla per dura gen te Ch'a



ragion quel la & io ard' innocente Mala dice souente & odia quel la il suo fat-



tor' Iddio Et io chi m' arde laud' amo' e desio.



Archadelt.

38

TENORE



Vad'io pès'al martire Quàd'io pens'al marti re amor che tu mi dai grauofo e for-



se Corro per gir'a morte per gir'a morte Così sperando i miei danni fini re Ma poi ch'io



giugh'al passo ma poich'io giugh'al pas so Che port' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sen-



so ne sen to Che l'alma si rinforza ond'io nol passo Così l'uiuer m'anci-



de Così la morte mi ritorn' in ui ta O miseria infinita O miseria infinita Che



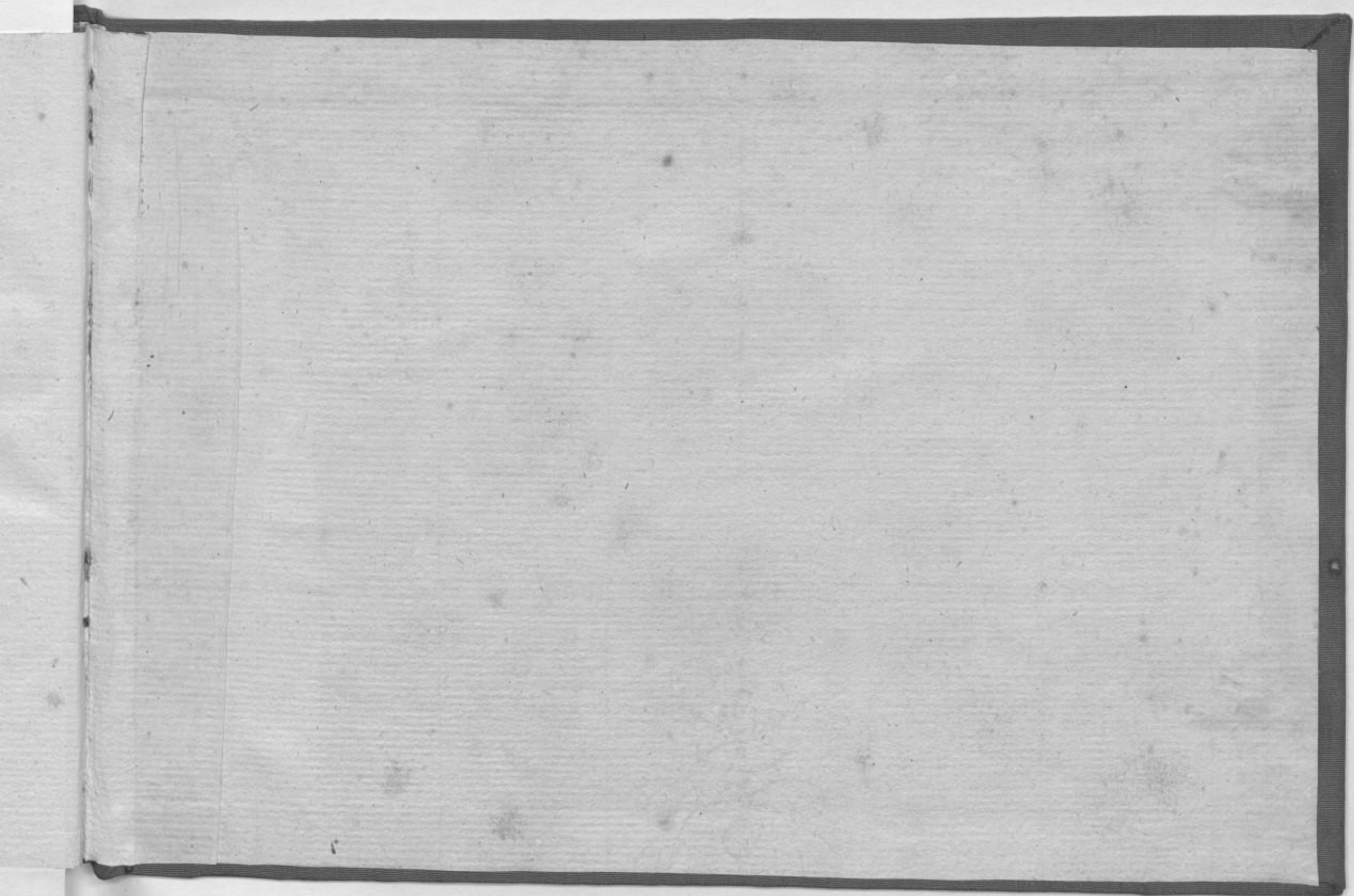
L'un'apport'e l'altra non recide Che l'un'a port' e l'altra non re ci de.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6	Non ch'io non voglio mai	9
Ancidetemi pur	14	Noua donna m'apparue	13
Ahime haimè	36	Non v'accorget'amanti	33
Bella fioretta	28	Occhi miei lassì	7
Benedetti i martirì	34	O s'io potessi donna	12
Chi potra dir	27	Pungente dardo	3
Che piu foco	23	Poss'io morir	5
Deh dimmi amor	10	Quanta beltà	5
Dun que credete ch'io	15	Quando co'l dolce suono	16
Deh come pur al fin	21	Quant'è madonna mia	17
Deh se lo sdegn'altero	30	Quai pomi mai qual'oro	32
Fammi pur guerr'amor	12	Qual ch'ia sempre	33
Felice me	18	Quanti trauagli e pene	35
Fra piu bei fiori	31	Quand'io penso al martire	38
Giovenetta regal	19	Ragion e ben ch'alcuna	9
Il bianco, e dolce Cigno	1	Sapete amanti perche	29
Io vorrei pur fuggir	8	Se ui piace signora	24
Io dico che fra uoi	12	Se'l tuo partir mi spiacquo	26
Il ciel che rado virta	26	Se per colpa del vostro	35
Io mi pensai	27	Voi ve n'andate al cielo	2
Lodar voi donn'ingrate	30	Ver infern'el mio petto	27
Lassar il velo	21		





MUSIQ

Rés. V

68