

Matinas da Conceição

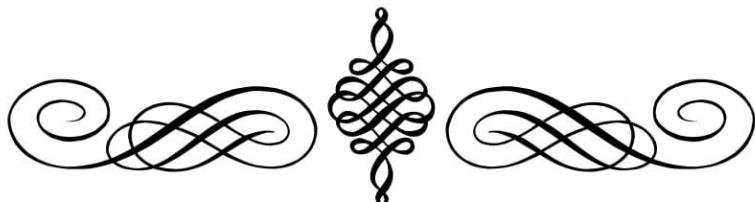
Francisco Manoel da Silva



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Contralto



Hodie concepta est

Responsório Nº 1

Francisco Manoel da Silva

Allegro

4

f Ho - di - e, Ho - di - e con - ce - pta est

9

Ho - di - e Ho - di - e con - ce - pta est Be - a - ta

15

Vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e ex pro - ge - ni - e **p** ex pro - ge - ni - e

20

Da - vid **f** ex pro - ge - ni - e ex pro - ge - ni - e **p** ex pro - ge - ni - e

25

Da - vid ex - pro - ge - ni - e ex - pro - ge - ni - e.

30 **Allegretto**

5

p Cre - den - ti - bus per quam sa - lus sa - lus mun - di

44

cre - den - ti - bus cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it ap - pa - ru - it **f** cu - jus vi - ta

53

glo - ri - o - sa glo - ri - o - sa **p** lu - cem de - dit de - dit sæ - cu - lo de - dit

63

Fine Recitativo

3

sæ - cu - lo de - dit sæ - cu - lo. **f** Con-ce-pti-o-nem Be - a - tæ Ma-ri - æ

73

Allegro Recitativo

2

Ma - ri 3 - æ ____ Vir - gi - nis Cum gau - di - o ce - 3 le -

77

Allegro Recitativo

bre - mus ce - le - bre - mus ce - le - bre-mus cum gau-di - o

81

Allegro Recitativo

ce - le - 3 - bre - mus cum _____ gau - di - o

84

D.S. al Fine

cum gau - di - o ce - le - bre - mus.

Matinas da Conceição

Beatissimæ Virginis Mariæ

Responsório N° 2

Francisco Manoel da Silva

Andante

p Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - - æ Ma - ri - -

æ Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo - tis - si - me ce - le -

Allegretto

bre - mus. **mf** ut ip - sa__ pro no - bis in - ter -

ce - dat ad ____ Do - mi - num Je - sum __ Chris - tum **3** ad ____

Do - mi - num Je - sum Chris - tum **p** in - ter - ce - dat ad Do - mi - num ad

VERSO

Fine **Allegretto**

3 **4**

Do - mi - num Je - sum Chris - tum. **p** Cum ju - cum - di -

ta - te con - ce - pti - o - nem Be - a - tæ Ma - ri - æ Vir - gi - nis de - vo -

8

tis - si - mæ ce - le - bre - mus **p** de - vo - tis - si - mæ de - vo -

77

tis - si - mæ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus de - vo - tis - si - mæ ce - le - bre - mus de - vo -

78

tis - si - mæ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus ce - le -

85

bre - mus Cum ju-cum - di - ta - te con - ce - pti -

93

o - nem Be - a - tæ Ma-ri - æ Vir - gi - nis de - vo - tis - si - mæ ce - le - bre - mus

98

p de - vo - tis - si - mæ de - vo - tis - si - mæ ce - le - bre - mus de - vo -

103

tis - si - mæ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus de - vo - tis - si - mæ

117

ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus ce - le - bre - cresc. ce - le - bre - f

125

D.S. al Fine

2

mus ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus

Matinas da Conceição

Gloriosæ Virginis

Responsório N° 3

Francisco Manoel da Silva

Allegro**2**

con - ce - pti - o - nem dig - - nis - si - mam re - co - la - mus

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ **f** con - ce - pti-

o - nem dig - - ni - si - mam re - co - la - mus **p** re - co - la -

Andante**2**

mus re - co - la - mus. **p** Cu - jus cu - jus -

Do-mi-nus hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem res - pe - xit res - pe -

xit cu - jus cu - jus Do - mi - nus hu - mi - li ta - tem res - pe - xit res -

pe - xit **f** quæ An - ge - lo nun - ti - an - te **p** con - ce - pti Sal - va - to - rem

Fine
VERSO
Pular para Gloria Patri na 2^a vez

61

Sal - va - to - rem mun - di..

Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo - tis - si - me

p Be - a - tis - si - mæ

67

Be - a - tis - si - mæ

Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce

8

81

o - nem de - vo - tis - si - me

Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce

pti

86

o - nem de - vo - tis - si - me

ce - le - bre - mus con - ce

pti

90

o - nem de -

vo - tis - si - me ce - le - bre - mus

Be - a - tis - si - mæ

94

Vir - gi - nis Ma - ri - æ

con - ce - pti - o - nem de - vo - tis - si - me

ce - le - bre - mus de - vo -

100

ti - si - me ce - le - bre - mus

de - vo - tis - si - me ce -

le - bre - mus.

GLORIA PATRI

D.S. al Coda

Andante

D.S. al Fine

105

3

p Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Alto

Conceptio gloriosæ

Responsório Nº 4

Francisco Manoel da Silva

Allegro

p Con - ce - pti - o Con - ce - pti - o glo - ri - o - sæ

Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ **f** ex se - mi - ne A - bra - he

or-tæ de tri - bu Ju - da cla - ra ex - tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

§ Allegretto

p Cu - jus vi - ta **2** cun - cta il - lus - trat

f Cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

p Vi - ta _____ in - cly - ta il - lus - trat Ec - cle - si - as **ff** Cu - jus

vi - ta cu - jus in - cly - ta cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

p cu - jus vi - ta

2 vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec - cle - si - as.

Fine **D.S. al Fine** **76**

VERSOS
Andante

Alto

Cum jucunditate Conceptionem

Responsório Nº 5

Francisco Manoel da Silva

Allegro maestoso

3

f Cum ju - cun - di - ta - te

f Con - ce - pti -

10

o - nem

f be - a - tæ Ma - ri - æ ce - le - bre - mus

17

Cum ju-cun - di - ta - te Con - ce - pti - o - nem be - a - tæ Ma -

24

ri - æ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus.

§ Allegro

10

p Ut ip -

Adagio

41

sa pro no - bis in - ter - ce - dat

p in - ter -

52

ce - dat ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum in - ter - ce - dat ad

Fine **Adagio**

58

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

2 **20**

Allegro **D.S. al Fine**

88

c

82

Conceptio tua, Dei Genitrix

Responsório Nº 6

Francisco Manoel da Silva

Allegretto**Andante****14****7****f** Ex — te — e - nim or - tus — est sol jus-

25

ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus De - us De - us nos-ter **7** **f** Ex te

37

e - nim or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus Chris-tus De - us nos-ter De - us

8 Maestoso

48

nos - ter De - us nos - ter **7** **f** Qui sol - vens ma - le - di - cti -

51

o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem **p** be - ne - di - cti - o - nem

Vivo

57

f Et con-fun - dens mor - tem et con-fun - dens mor - tem et con-fun - dens

62

mor - tem con-fun - dens mor - tem con - fun - dens mor - tem **7** con - fun - dens mor - tem

67

2

p do - na - vit no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi-

cresc.

74

ter - nam vi - tam sem - pi - ter-nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam.

Fine

Andante

2

45

Gloria Patri

Largo

p Glo - ri - a Pa - tri et

D.S. al Fine

181

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a.

Beatam me dicent

Responsório Nº 7

Francisco Manoel da Silva

Allegretto

9 **2** **2**

p Be - a - tam me di - cent om - nes

2 **2**

ge - ne - ra - ti - o - nes Be - a - tam me

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o -

- nes ge - ne - ra - ti - o - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Allegro **f**

p Qui - a fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gna ma - gna qui

54

po - tens est fe - cit mi - hi Do - mi - nus qui po - tens

68 **2**

est mi - hi Do - mi - nus qui po - tens

Più mosso

est et san - ctum no - mem e - jus et san - ctum no - mem e - jus **f** qui - a
cresc.

81

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est **p** et san - ctum cresc.

90

no - mem e - jus et san - ctum no - mem e - jus **f** qui - a fe - cit mi - hi

99

Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est qui po - tens est qui po - tens est.

Fine Andante

108

f et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a a pro -

116

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um a pro -

124

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e -

131

um a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus **p**

139

men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

D.S. al Fine
11

Felix namque es

Responsório Nº 8

Francisco Manoel da Silva

Allegro

2

f Felix namque es, namque namque
p namque namque namque
ff es, sa - cra Vir - go Vir - go Ma - ri - a et om - ni
lau - de lau - de di - gnis - si - ma lau - de di - gnis - si - ma di -
gnis - si - ma et om - ni lau - de lau - de di -
gnis - si - ma di - gnis - si - ma.
f Qui - a ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti -
ti - æ **p** quia ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti -
sol - jus - ti - tiæ quia ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - .

25

§ Allegro

2

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics below it. The piano accompaniment features a harmonic progression with sustained notes and chords. The score is set in common time, with a key signature of two sharps.

A musical score in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: est qui - a ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ. The first 'qui' is in bold.

A musical score for 'Sol Justitia' in G major, 2/4 time. The melody is in soprano voice, featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics are: sol jus - ti - - ti - - æ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - - æ sol jus -

Sostenuto

Musical score for 'Christus Deus' featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics including 'ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - - ti - æ.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The score includes a key signature of one sharp, a time signature of common time (indicated by a '4'), and a dynamic marking of **p** (piano) for the piano part.

A musical score for a single melodic line. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: De - us nos - ter Chris - tus De - us nos - - ter Chris-tus.

Fine To Coda

Andante

D.S. al Coda

Musical score page 34, measures 5 and 7. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. It contains measures 5 and 7, which are identical, consisting of a single note followed by a long horizontal bar. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. It contains measure 34, which consists of a single note followed by a long horizontal bar.

De - us nos - ter.

Adagio

A musical score for a three-part setting (SATB) in common time (indicated by '8'). The key signature is A major (two sharps). The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), and Alto (A). The lyrics are: Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i. The music consists of ten measures of eighth-note patterns.

P Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

D.S. al Fine

Musical score for 'Gloria' in G major, 2/4 time. The vocal line continues with the lyrics 'San - cto', 'Glo - ri - a', and 'Glo - ri - a.' The melody consists of eighth and sixteenth notes on the B, A, and G strings.