Hommage à Madame BOURGOIS de LAUNAY.

Princesse d'Auberge

OPÉRA

DE

JAN BLOCKX

Bouquet de Mélodies

pour PIANO par

J.A. ANSCHUTZ

C. 1899

1° 25

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Prix: 7f 50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

N 838

Copyright by HEUGEL & Cie, 1899.

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS . .	— **Mignon**, 2 suites	*chaque*	7 50
2	A. THOMAS . .	— **Mignon**, 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6 »
3	A. THOMAS . .	— **Mignon**, suite à 4 mains		7 50
4	F. DAVID . . .	— **La Perle du Brésil**, 2 suites	*chaque*	7 50
5	A. THOMAS . .	— **Hamlet**, 2 suites.	*chaque*	6 »
6	A. THOMAS . .	— **Hamlet**, suite à 4 mains		7 50
7	F. DAVID . . .	— **Le Désert**, 2 suites	*chaque*	7 50
8	A. THOMAS . .	— **Psyché**, 1 suite		7 50
9	L. DELIBES. .	— **Sylvia**, ballet, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
10	OFFENBACH . .	— **Orphée aux Enfers**, 2 suites,	*chaque*	7 50
11	HERVÉ	— **Le Petit Faust**, 1 suite.		7 50
12	OFFENBACH. .	— **La Belle Hélène**, 2 suites. .	*chaque*	7 50
13	J. STRAUSS . .	— **La Reine Indigo**, 2 suites .	*chaque*	7 50
14	OFFENBACH . .	— **Barbe-Bleue**, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
15	HERVÉ	— **Les Turcs**, 1 suite		7 50
16	OFFENBACH . .	— **Geneviève de Brabant**, 2 suites, *ch.*		6 »
17	OFFENBACH . .	— **Le Pont des Soupirs**, 1 suite. . . .		7 50
18	OFFENBACH . .	— **Le Mariage aux Lanternes**, 1 suite		7 50
19	OFFENBACH . .	— **La Chanson de Fortunio**, 1 suite .		7 50
20	J. STRAUSS . .	— **La Tzigane**, 2 suites	*chaque*	6 »
21	L. DELIBES . .	— **Jean de Nivelle**, 2 suites. .	*chaque*	7 50
22	CH.-M. WIDOR.	— **La Korrigane**, ballet, 1 suite. . . .		7 50
23	A. THOMAS . .	— **Françoise de Rimini**, 2 suites, *ch.*		7 50
24	G. VERDI . . .	— **Un Ballo in Maschera**, 1 suite . .		7 50
25	L. DELIBES . .	— **Le Roi l'a dit**, 1 suite		7 50
26	A. THOMAS . .	— **Le Songe d'une Nuit d'Été**, 2 suit. *ch.*		7 50
27	L. DELIBES . .	— **La Source**, ballet, 1 suite.		7 50
28	A. THOMAS . .	— **Le Caïd**, 1 suite.		7 50
29	L. DELIBES . .	— **Lakmé**, 2 suites.	*chaque*	7 50
30	TH. DUBOIS . .	— **La Farandole**, ballet, 1 suite. . . .		7 50
31	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche**, 1 suite. . . .		7 50
32	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche**, suite à 4 mains		9 »
33	L. DELIBES . .	— **Coppélia**, ballet, 2 suites. . .	*chaque*	7 50
34	TH. DUBOIS. .	— **Aben-Hamet**, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
35	CH.-M. WIDOR.	— **Maître Ambros**, 1 suite		7 50
36	J. MASSENET..	— **Don César de Bazan**, 2 suites, *ch.*		7 50
37	J. MASSENET..	— **Don César de Bazan**, 2 suit., 4 ms, *ch.*		10 »
38	E. PALADILHE.	— **Le Passant**, 1 suite.		7 50
39	E. GUIRAUD. .	— **Le Kobold**, 1 suite		7 50
40	J. MASSENET..	— **Marie-Magdeleine**, 1 suite.		7 50
41	MERCADANTE.	— **Leonora**, 1 suite		7 50
42	J. MASSENET..	— **Ève**, 1 suite		7 50
43	G. VERDI . . .	— **I Lombardi**, 1 suite		7 50
44	G. VERDI . . .	— **I Lombardi**, à 4 mains		10 »
45	J. MASSENET..	— **Les Erinnyes**, 1 suite		7 50
46	V. MASSÉ . . .	— **Paul et Virginie**, 3 suites .	*chaque*	7 50
47	V. MASSÉ . . .	— **Paul et Virginie**, 3 suites, à 4 ms, *ch.*		9 »
48	HERVÉ.	— **Mam'zelle Gavroche**, 1 suite . . .		7 50
49	J. MASSENET..	— **Le Roi de Lahore**, 2 suites,	*chaque*	7 50
50	J. MASSENET..	— **Le Roi de Lahore**, 2 suit., à 4 ms, *ch.*		10 »
51	J. MASSENET..	— **Hérodiade**, 2 suites.	*chaque*	7 50
52	R. PUGNO et C. LIPPACHER.	— **Viviane**, ballet, 1 suite		7 50
53	J. MASSENET..	— **Manon**, 2 suites.	*chaque*	7 50
54	E. REYER . . .	— **Sigurd**, 2 suites.	*chaque*	7 50
55	J. MASSENET..	— **Le Cid**, 3 suites	*chaque*	7 50
56	E. LALO	— **Le Roi d'Ys**, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
57	A. THOMAS . .	— **La Tempête**, ballet, 1 suite		7 50
58	J. MASSENET..	— **Esclarmonde**, 3 suites . . .	*chaque*	7 50
59	H. BEMBERG..	— **Le Baiser de Suzon**, 1 suite		7 50
60	J. MASSENET..	— **Le Mage**, 3 suites.	*chaque*	7 50
61	L. GASTINEL..	— **Le Rêve**, ballet, 1 suite		7 50
62	J. MASSENET..	— **Le Carillon**, ballet, 1 suite		7 50
63	P. MASCAGNI..	— **Cavalleria Rusticana**, 1 suite. . .		7 50
64	J. MASSENET..	— **Werther**, 1 suite		7 50
65	J. MASSENET..	— **Werther**, à 4 mains.		9 »
66	LÉO DELIBES.	— **Kassya**, 2 suites	*chaque*	7 50
67	A. DAVID. . .	— **La Statue du Commandeur**. . .		7 50
68	R. PUGNO. . .	— **La Danseuse de Corde**, 1 suite. .		7 50
69	J. MASSENET..	— **Thaïs**, 1 suite.		7 50
70	J. MASSENET.	— **La Navarraise**, 1 suite		7 50
71	L. VARNEY . .	— **Le Papa de Francine**, 1 suite. . .		7 50
72	V. ROGER. . .	— **Les Douze Femmes de Japhet**		7 50
73	V. ROGER. . .	— **Les Fêtards**, 1 suite.		7 50
74	J. MASSENET..	— **Sapho**, 1 suite		7 50
75	J. BLOCKX. .	— **Princesse d'Auberge**, 1 suite . . .		7 50

(A suivre.)

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PRINCESSE D'AUBERGE

OPÉRA DE

JAN BLOCKX.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE R.N

BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ.

Maestoso. (50=♩) MERLYN. «Non! l'art plus haut s'élève»

PIANO.

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.
H & Cie 19715.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. *HEUGEL et Cie Éditeurs.*

cresc.

Poco animato.

f

cresc.

rit.

ff Largo.

f

mf

«Roubedebou! Roubedebou!»

Allegro. (76 = ♩)

p

mf

p

mf

p

mf

cresc.

f

cresc.

poco rit.

A tempo.

Allegretto. (50=♩.)

cresc.

poco rit.

AUBADE A RITA. «Jours heureux, chants joyeux»

cresc.

sf f p

cresc.

f rit.

A tempo. «Folle ivresse de jeunesse»

marcato.

rit.

mf

mf

A tempo.

p

mf

p

cresc.

poco rit.

sf p

A tempo.

cresc.

Andante.

f rit. *sf* *p* M.G. cresc.

Ped. Ped. *

LIED DE REINILDE. «Petite mère aimée entre toutes!»

Allegretto. (52=♩.)

p rit.

A tempo.

rit.

Accelerando.

A tempo.

fff *f*

Ped. Ped. *

A tempo.

p rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. *

sf

p

Ped.

A tempo.

ril.

f

accelerando.

f

Ped.

Ped.

Ped.

f

p

sf

sf

Allegretto. (84 = ♩) CHŒUR DE CARNAVAL. «Holà! holà! traderidera!»

lungo.

f

8

8 8

cresc.

All.o mod.to (58=𝅗𝅥.) RITA. «Ah! quelle fête!»

8

f *p*

Ped.

8

f

*

8

p

Ped.

*

8

f

8

p

Ped.

*

8

p

Ped.

f

p

mf

cresc.

f

sf

8

Ped.

Allegretto. (56 = ♩) VIEILLE CHANSON FLAMANDE. « L'automne après l'averse »

p

f

p

f

p

f

(1)

f

ff rit.

VARIATION.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

(1) Coupure facultative du signe ⊕ au signe ⊕ page 11.

molto

Alla marcia. (88=♩)

MARCHE DU CORTÈGE.

rit.

cresc.

(1) Fin de la coupure

cresc.

Cantabile.

p

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

f

sf

molto rit.

sf

Allegretto. (84=♩) CARILLON.

f

p

Ped.

Ped.

cresc.

f

p

cresc.

pp

cresc.

mf

cresc.

p

cresc.

f

mf

molto rit.

A tempo.

E. Beauvois, Grav. H.& Cie 19743. Imp. Dulocby, 51, Pue St Denis.