C.1997

LE Pays de Francine

Opérette de

LOUIS VARNEY

Bouquet de Mélodies

pour PIANO

V' 24

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

J. A. ANSCHÜTZ

Prix: 7f 50.

Copyright by HEUGEL & Cie 1897

N

C.1897

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS . .	—	Mignon, 2 suites	*chaque*	7 50
2	A. THOMAS . .	—	Mignon, 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6 »
3	A. THOMAS . .	—	Mignon, suite à 4 mains		7 50
4	F. DAVID . . .	—	La Perle du Brésil, 2 suites	*chaque*	7 50
5	A. THOMAS . .	—	Hamlet, 2 suites.	*chaque*	6 »
6	A. THOMAS . .	—	Hamlet, suite à 4 mains		7 50
7	F. DAVID . . .	—	Le Désert, 2 suites	*chaque*	7 50
8	A. THOMAS . .	—	Psyché, 1 suite		7 50
9	L. DELIBES.. .	—	Sylvia, ballet, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
10	OFFENBACH..	—	Orphée aux Enfers, 2 suites,	*chaque*	7 50
11	HERVÉ	—	Le Petit Faust, 1 suite.		7 50
12	OFFENBACH..	—	La Belle Hélène, 2 suites. .	*chaque*	7 50
13	J. STRAUSS . .	—	La Reine Indigo, 2 suites .	*chaque*	7 50
14	OFFENBACH..	—	Barbe-Bleue, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
15	HERVÉ	—	Les Turcs, 1 suite		7 50
16	OFFENBACH..	—	Geneviève de Brabant, 2 suites, ch.		6 »
17	OFFENBACH..	—	Le Pont des Soupirs, 1 suite. . . .		7 50
18	OFFENBACH..	—	Le Mariage aux Lanternes, 1 suite		7 50
19	OFFENBACH..	—	La Chanson de Fortunio, 1 suite .		7 50
20	J. STRAUSS . .	—	La Tzigane, 2 suites	*chaque*	6 »
21	L. DELIBES . .	—	Jean de Nivelle, 2 suites. .	*chaque*	7 50
22	CH.-M. WIDOR.	—	La Korrigane, ballet, 1 suite. . . .		7 50
23	A. THOMAS . .	—	Françoise de Rimini, 2 suites, ch.		7 50
24	G. VERDI . . .	—	Un Ballo in Maschera, 1 suite . .		7 50
25	L. DELIBES . .	—	Le Roi l'a dit, 1 suite		7 50
26	A. THOMAS . .	—	Le Songe d'une Nuit d'Été, 2 suit. ch.		7 50
27	L. DELIBES . .	—	La Source, ballet, 1 suite.		7 50
28	A. THOMAS . .	—	Le Caïd, 1 suite.		7 50
29	L. DELIBES . .	—	Lakmé, 2 suites.	*chaque*	7 50
30	TH. DUBOIS . .	—	La Farandole, ballet, 1 suite. . . .		7 50
31	HERVÉ	—	Mam'zelle Nitouche, 1 suite. . . .		7 50
32	HERVÉ	—	Mam'zelle Nitouche, suite à 4 mains		9 »
33	L. DÉLIBES . .	—	Coppélia, ballet, 2 suites. . .	*chaque*	7 50
34	TH. DUBOIS. .	—	Aben-Hamet, 2 suites. . . .	*chaque*	7 50
35	CH.-M. WIDOR.	—	Maître Ambros, 1 suite		7 50
36	J. MASSENET..	—	Don César de Bazan, 2 suites, ch.		7 50
37	J. MASSENET..	—	Don César de Bazan, 2 suit., 4 ms, ch.		10 »
38	E. PALADILHE.	—	Le Passant, 1 suite.		7 50
39	E. GUIRAUD. .	—	Le Kobold, 1 suite		7 50
40	J. MASSENET..	—	Marie-Magdeleine, 1 suite.		7 50
41	MERCADANTE.	—	Leonora, 1 suite		7 50
42	J. MASSENET..	—	Ève, 1 suite		7 50
43	G. VERDI . . .	—	I Lombardi, 1 suite		7 50
44	G. VERDI . . .	—	I Lombardi, à 4 mains		10 »
45	J. MASSENET..	—	Les Erinnyes, 1 suite		7 50
46	V. MASSÉ . . .	—	Paul et Virginie, 3 suites .	*chaque*	7 50
47	V. MASSÉ . . .	—	Paul et Virginie, 3 suites, à 4 ms, ch.		9 »
48	HERVÉ.	—	Mam'zelle Gavroche, 1 suite . . .		7 50
49	J. MASSENET..	—	Le Roi de Lahore, 2 suites,	*chaque*	7 50
50	J. MASSENET..	—	Le Roi de Lahore, 2 suit., à 4 ms, ch.		10 »
51	J. MASSENET..	—	Hérodiade, 2 suites.	*chaque*	7 50
52	R. PUGNO et C. LIPPACHER.	—	Viviane, ballet, 1 suite		7 50
53	J. MASSENET..	—	Manon, 2 suites.	*chaque*	7 50
54	E. REYER . . .	—	Sigurd, 2 suites.	*chaque*	7 50
55	J. MASSENET..	—	Le Cid, 3 suites	*chaque*	7 50
56	E. LALO	—	Le Roi d'Ys, 3 suites. . . .	*chaque*	7 50
57	A. THOMAS . .	—	La Tempête, ballet, 1 suite		7 50
58	J. MASSENET..	—	Esclarmonde, 3 suites . . .	*chaque*	7 50
59	H. BEMBERG..	—	Le Baiser de Suzon, 1 suite		7 50
60	J. MASSENET..	—	Le Mage, 3 suites.	*chaque*	7 50
61	L. GASTINEL..	—	Le Rêve, ballet, 1 suite		7 50
62	J. MASSENET..	—	Le Carillon, ballet, 1 suite		7 50
63	P. MASCAGNI..	—	Cavalleria Rusticana, 1 suite. . .		7 50
64	J. MASSENET..	—	Werther, 1 suite		7 50
65	J. MASSENET..	—	Werther, à 4 mains.		9 »
66	LÉO DELIBES.	—	Kassya, 2 suites	*chaque*	7 50
67	A. DAVID. . .	—	La Statue du Commandeur. . .		7 50
68	R. PUGNO. . .	—	La Danseuse de Corde, 1 suite. .		7 50
69	J. MASSENET..	—	Thaïs, 1 suite.		7 50
70	J. MASSENET..	—	La Navarraise, 1 suite		7 50
71	L. VARNEY. .	—	Le Papa de Francine, 1 suite. . .		7.50
72	V. ROGER. . .	—	Les douze Femmes de Japhet, 1 suite.		7.50

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

LE PAPA DE FRANCINE

OPÉRETTE DE

LOUIS VARNEY.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

BOUQUET DE MÉLODIES. J. A. ANSCHÜTZ.

OUVERTURE.

Tempo di marcia.

PIANO.

f

Meno mosso.

M.D.

Poco rit.

1

p

M.G.
(par dessus)

Più lento.

p

mf

p

Andantino.

(COUPLETS DE FRANCINE) "J'ai cru longtemps"

p Cantando.

p

Dolce.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & Cie 1897.
H. & Cie 18965.

HEUGEL et Cie Editeurs.

Cresc. *p* *mf* *p*

Tempo di Valzo, lento. «Il est paf! il est paf!»

Poco rit. *p*

p

p

(COUPLETS DE LA BACCHANTE) «Voyez, ma taille est élégante»

p

A tempo.

p *Poco ril.* *f* *mf* *p* *mf*

Ped. *

Tempo di Valzo. «Bacchante provocante»

Molto rit.

Allegro.

M.D. M.G.

ff *p* *f* *p*

Ped. Ped.

Cresc. *f* *p*

Ped. Ped.

All° mod^to

(CHANSON DU PETIT JOCKEY) «Tom pouce était un p'tit jockey»

p

Cantabile.

p

f

sf

sf

f

sf

Stesso tempo.

sf *p*

f *Poco più lento.*

sf

p

pp

mf

Molto rall.

Mod.to

«Me voilà! me voilà!»

pp

«Votre accueil me touche»

p

dolce.

mf

Poco rit.

Allegretto.

(COUPLETS DE LA ROSIÈRE.) «La bonne ville de Nanterre»

p

M.G.

f

M.G.

Tempo di marcia.

f

p

Cresc

f

Stesso tempo.

FANFARE.

p

f.f

p

Poco a poco cresc.

f

Cresc.

f.f

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Allegro. — SCÈNE DES CAMBRIOLEURS.

p

f

rf

And.te non troppo.

«Faire la montre et la chaîne»

p

Cresc.

Poco rall.

p

Tempo di Valzo.

•Charmante existence•

p

p misterioso.

Leggierissimo.

pp

Poco rit.

A tempo.

pp

mf

Cresc.

f

Cresc.

Allegretto. COUPLETS DES SERVANTES. «Voulez-vous l'absinthe pure»

sf *p* *p*

p

A tempo.

Poco rit.

A tempo.

f *Cresc. e rit.* *f*

Tempo di Valzo. *cresc.*

f

Cresc.

cresc.

sf *sf* *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

«Dans ce pays extraordinaire Tam, tam!»

p f sf Ped. * p f sf Ped. *

mf f 6/2 p

p Brillante. Glissando. f p

Cresc.

Cresc.

Molto

cresc.

PANTOMIME.

f

p

Cresc.

f

Cresc.

fff

sf.

sf

sf

Ped.

8

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

E. Bourgeois. Grav. H. & Cie 18968. Imp. Delsarte, 31, Pl.t St Jean.