

Premier Liure des Chançons a Quatre

PARTIES. AV QUEL SONT CONTENUES

Trente & une Nouvelles Chançons, Conuenables tant a la Voix cōme aux

INSTRUMENTZ. IMPRIMEES EN ANVERS PAR TYLMAN

Susato Imprimeur & Correcteur de Musique. Demeurant audict Anvers.

aupres de la Nouvelle Borce. en la Rue des Douze Mois.

TENOR.

LA TABLE DV CONTENV, EN CE PRESENT LIVRE.

A mour se veult auoir	Fo.	ij	Par vous seule	Fo.	v
A iamais croy		vij	Plus ne beurray		v
Demandez vous		ij	Par faulte dune		vi
Des herbais asses		vi	Plus reuenir		vij
Damours me plains		xi	Plaine dennuy		ix
Dargent me plains		xij	Pour vng plaisir		xij
Iamais ie neuz		x	Pour estre' ayme		xv
Ie me contente		xij	Reuiens vers moy		vij
Ie prens en grey		xij	Si ton amour		ij
Langueur belas		vij	Si loyal amour		ij
Mort ma priue	Fo.	ix	Si tu te plains	Fo.	xi
Ne luy monstrant		xv	Si mon languir		xij
O cueur ingrat		ix	Si de present		xij
On a mal dict		xvi	Voyes le tort		x
Pour paruenir		ij	Vng gay bergier		xvi
Prenez plaisir.		ij			



tourne

.ij.

Car il nest iour è là qui ne retourne.



ENOR.



Amour se veult auoir selon fortune Raisõ ny peult ne foy

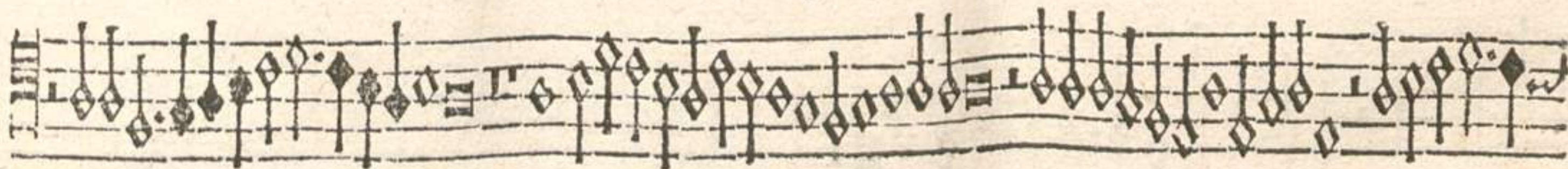


ne loyaulte .ij.

Raison .ij.



La femme va changeant cõme la lune comme la lune



comme la lune

Mettât le tout è sa seule beaulte Pour euitier tourmēt & cruaulte .ij.



Attendre fault que la chance

.ij.

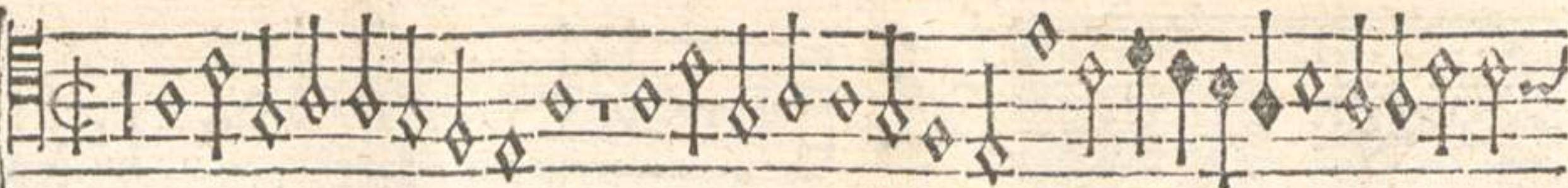
se

A. ij.



N. Gombert.

A Quatre



Our paruenir bon pied bon oeil .ij.

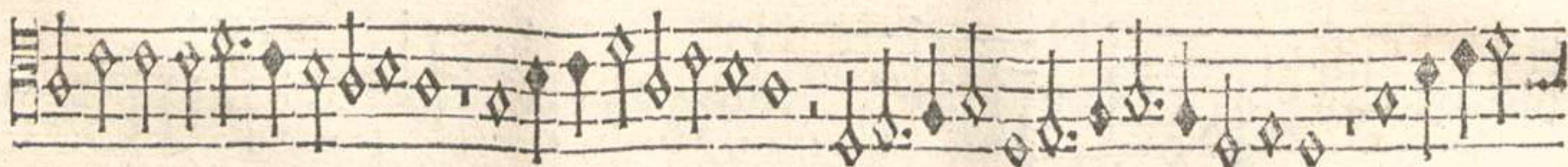
Avoir fault



a lembuche .ij.

Et soubtenir plaisir & dueil

plaisir &

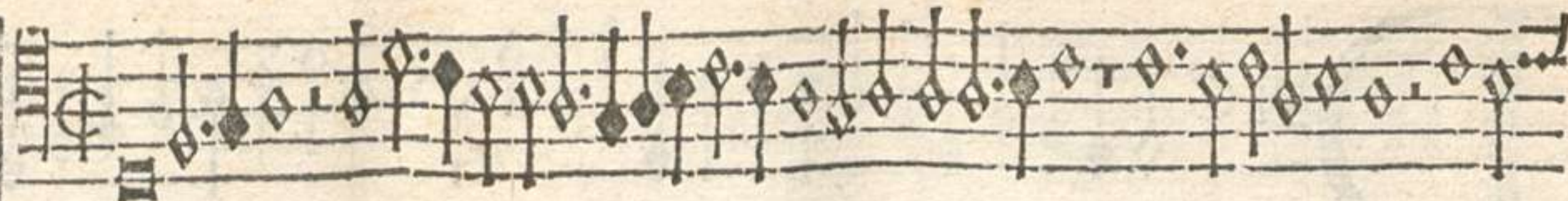


dueil Et soubtenir plaisir & dueil Damoureulx escarmuche .ij.

Damoureulx es-

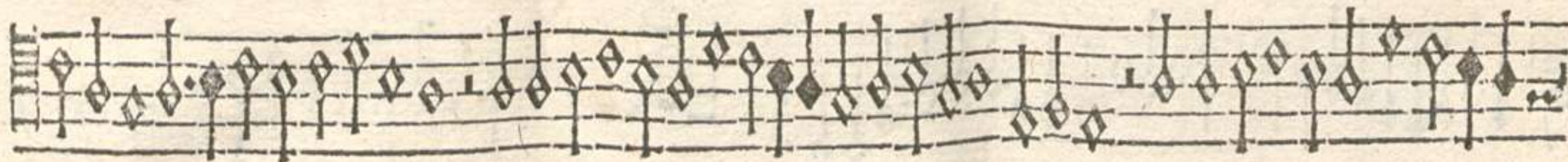


carmuche Damoureulx escarmuche.



I ton amour .ij.

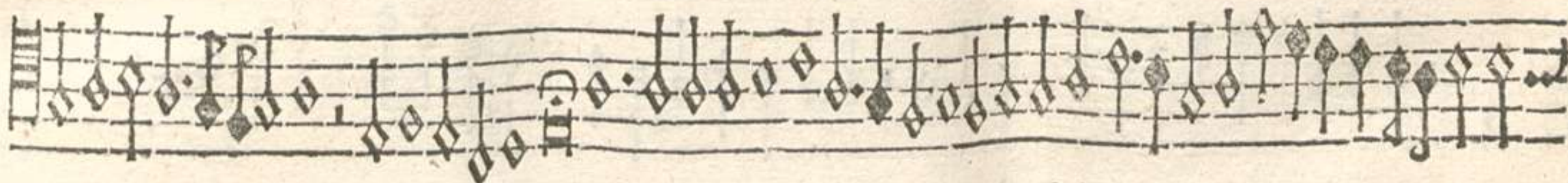
Si ton amour ne gist fort en ton oeil ne gist



fort en ton oeil

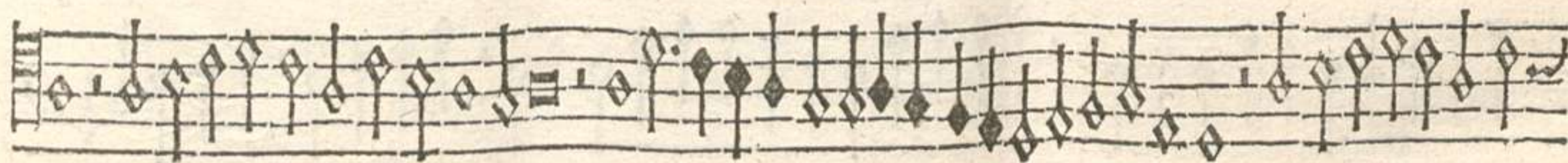
Penser ie puis que las clos pour dormir

.ij.



.ij.

Et que par ce plus nas de souuenir desouuenir

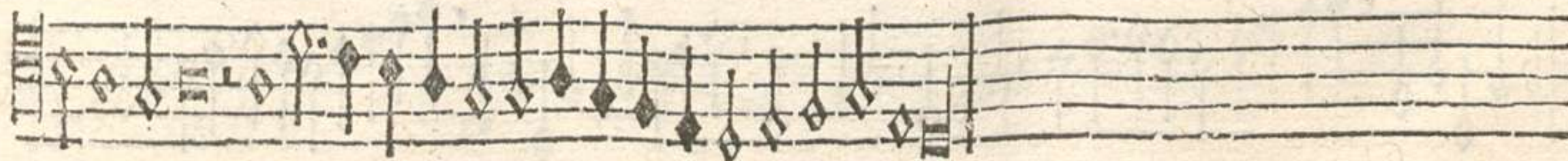


Dung qui pour toy vit en paine' & en dueil en paine'

& en

dueil

Dung qui .ij.



en peine'

& en

dueil.

A. ij.

TENOR.

Thomas Crecquillon.

D



Emādes vous qui me faiēt si ioyeux

Cest quelle' a diēt iē ay bōne memo-



re .ij.

Que de nous deux elle maymoit le mieulx Vela pour quoy iay tāt d'ayse' & de gloi-



re

Vous me direz quil est asseZ notoire Quelle' ayme' ailleurs & que ie suis decen

le



le scay biē mais ie ne le veulx croire .ij.

Car ie perdrois .ij.



Car ie perdrois l'aise que iay receu Car ie perdrois .ij.

Car ie perdrois l'aise que iay receu

S



• 2 •

secours



Iny bon est oir dauoir allegeance .ij.

De mal que iay

॥

Du mal que i ay



Du mal que iay pour vous madame' aymer Le cueur loyal digne' est de recõpẽce .ij.

Du mal



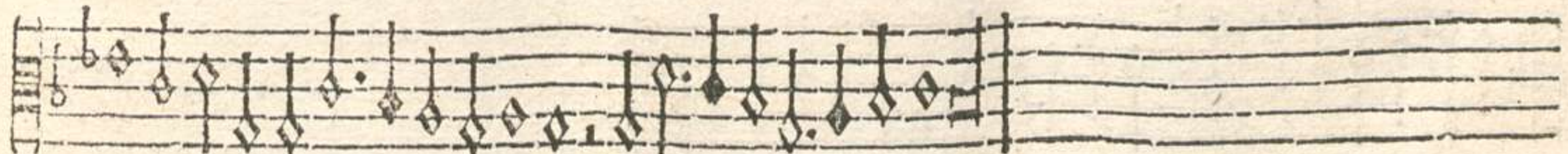
queia u

ᠵ

Du mal que iay

𠂔

pour vous madame' aymer Le cueur loyal digne' est de recõpẽce

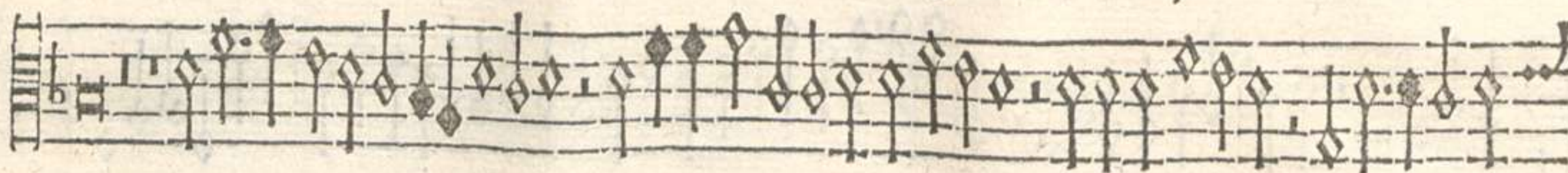


digne, est de recompence.

A Quatre. TENOR.



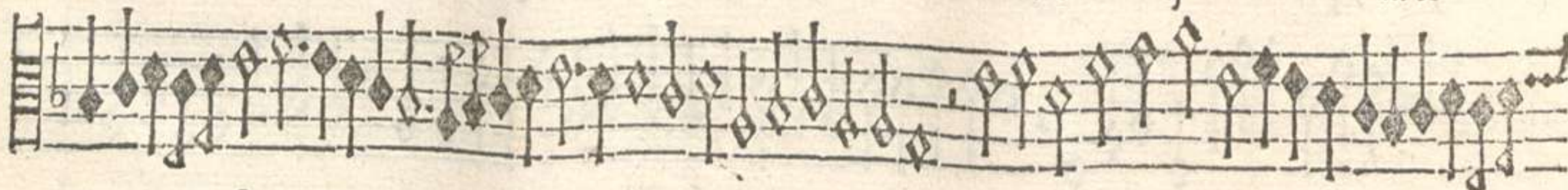
Renez plaisir ij cueurs langoureux .ij.



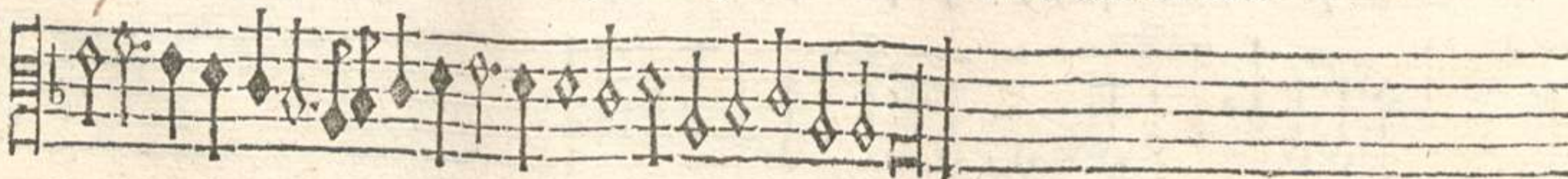
Allons ensamble soyons ioyeux & gay .ij. soyons ioyeux & gay Ou de coustume



vont loyaux amoureux Sur la verdure ij du io-



ly mois de may Sur la verdure du io-



ly mois de may.

P

Ar vous seule la mort m' assault .ij.

Hellas hel-



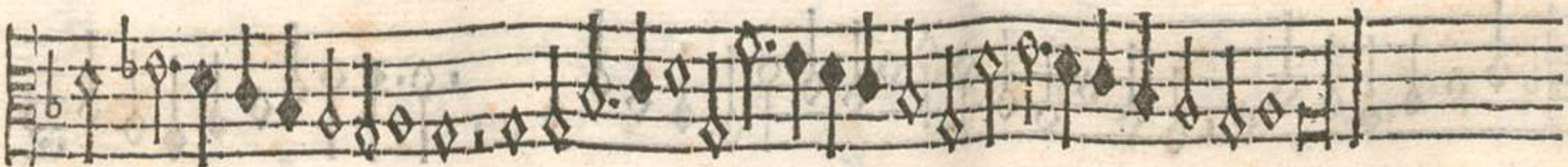
las .ij.

Et se ne vous en chault Vous plaist il donc que ie deuye .ij.



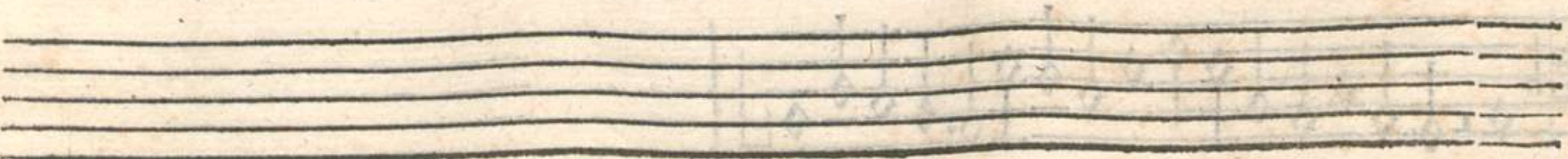
Et que fortune' ainsi confonde .ij.

Le plus vostre de tout



le monde

Le plus vostre de tout le monde.



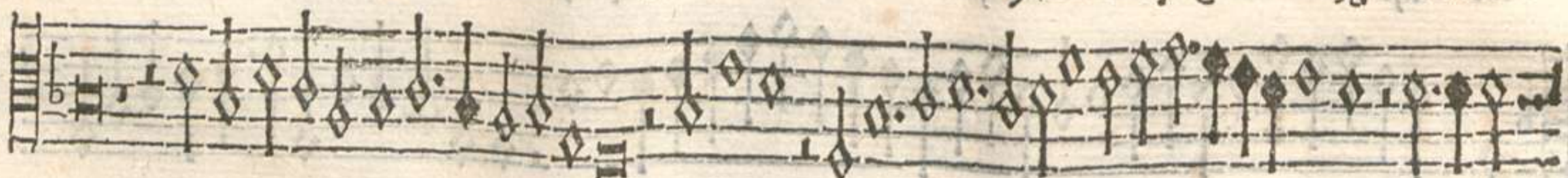
TENOR. Tylman Susato.



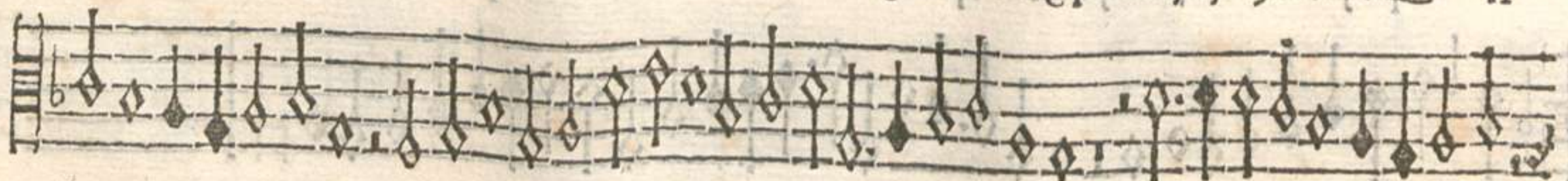
Lus ne beurray de vostre vin madame madame Il ya du feu ie men suis appercheu Veü



que deppuis que ien beuZ sur mö ame Vng feu ardāt en mon cueur iay cöceu le fuZ en ce tresgrandemēt de-



ceü Car en pensant ma soif rendre contente cōtente Tāt plus ien beuZ plus de soif iay receu Que deppuis



lors tousiours croist & augmente tousiours croist & augmente Que deppuis lors tousiours



croist & augmente tousiours croist & augmente.

P

Ar faulte dune ie

suis seule

ie suis

seulle



Cest mon desir aultre ne veulx .ij.

Cest mon desir

aultre ne veulx le



languis apres celle seulle

En attendāt fault que ie dueil

En esperant loie' apres



dueil En espe. .ij.

En esperant loie apres

dueil .ij.

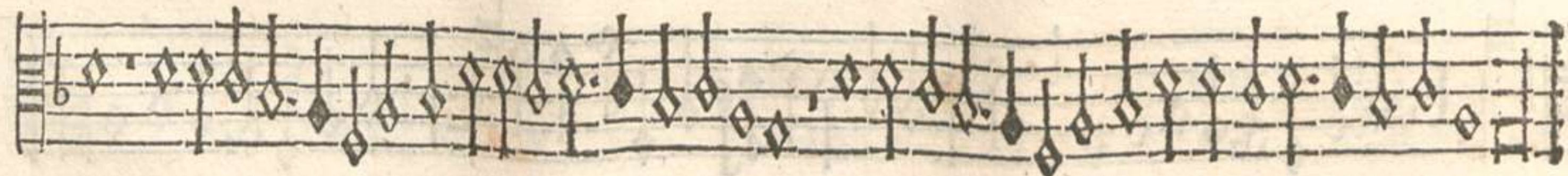
TENOR. A Quatre Thomas Crequillon



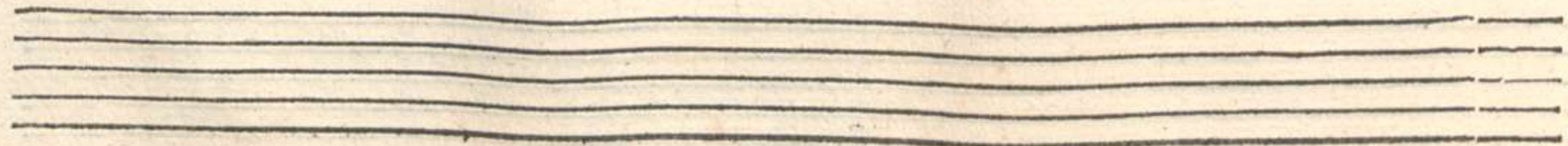
tre part vng medicin querir Pour a ton mal donner allegement Puis tu scais bien quan-



teffois & comment & cō. Je t'ay seruy sans quelque recompense .ij.



Je ne dis pas tout ce que mon cueur pense .ij.





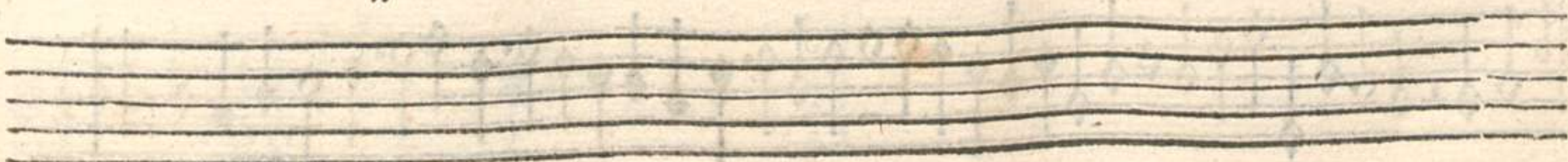
lieffe Car par envie iendure grand tourment Car .ij.



iendu. Nayant espoir d'aucun allegement Puis que fortune' a me nuy-



re ne cesse Puis que. .ij.



A



Jamais croy recouurer mon adresse En vng pourpris quen a-



mours ie pourchasse Car paix y est .ij. concorde' & vnion



Par quoy du tout cest mon intention .ij. Le maintenir .ij.



en repos & lieffe Le maintenir



.ij. en repos & lieffe.

R

Euiens vers moy .ij.

qui suis tant desolee



Et tu verras .ij.

lennuy & le torment .ij.

Que iay souff-



fert .ij.

attendant longuement .ij.

Le tien retour .ij.

Le



tien retour dont seray consolee. dont.

Le tien retour Le tien retour .ij.

dont



seray consolee .ij.

Reuiens vers moy.

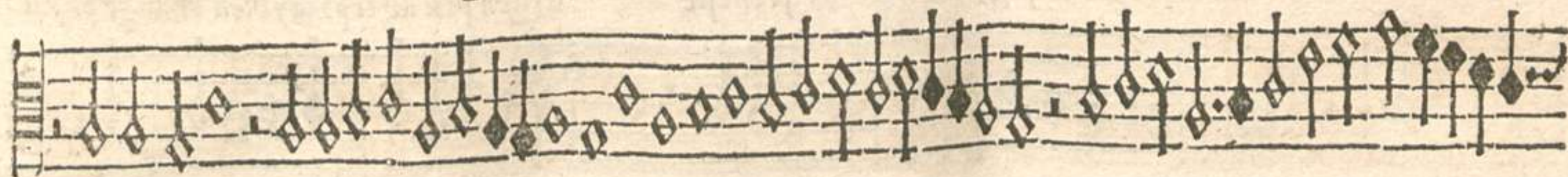
A Quatre. Responce Io. Lupi.





Cœur ingrat o fraulde terrienne

Quāt tu ne voys q' a toy suis plus que miēne



Quant. ij

Par meZ escriptZ desirant te reueoir .ij.



Reuiēs vers moy Car sās tō prōpt debuoir

Tu causeras ma mort avec la tienne .ij.



Car sās tō prōpt debuoir

Tu causeras ma mort avec la tienne Tu



causeras ma mort avecq la tienne

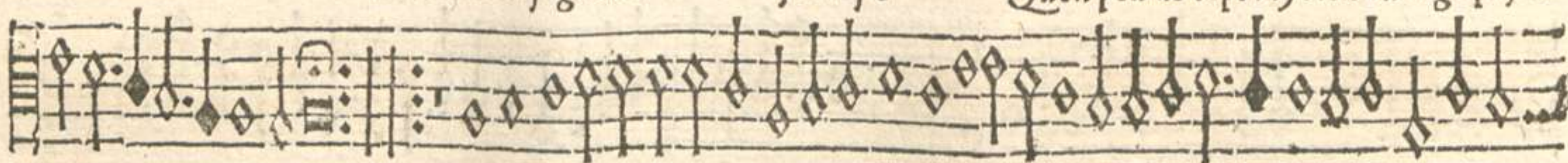
Reuiens vers moy

Gi.

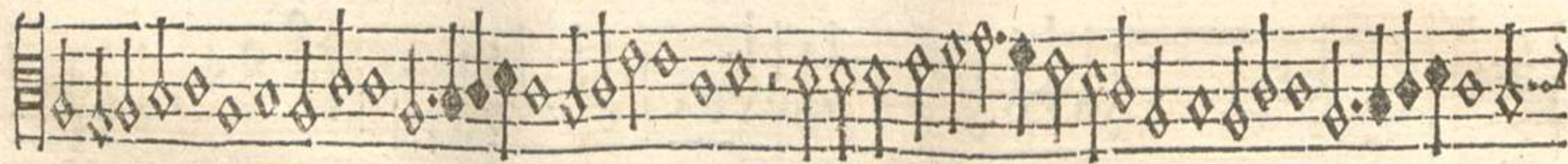
TENOR. A Quatre Tho. Crecquillon



Ort ma priue par sa cruelle ennuye Dunc me decin congnoissant ma natu-
Et ma remis en si grand frenesie Quen peu de tēps iay bien change pastu-



re
re Riens ne my vault ma grand progeniture Vertu me couure armee de pati-

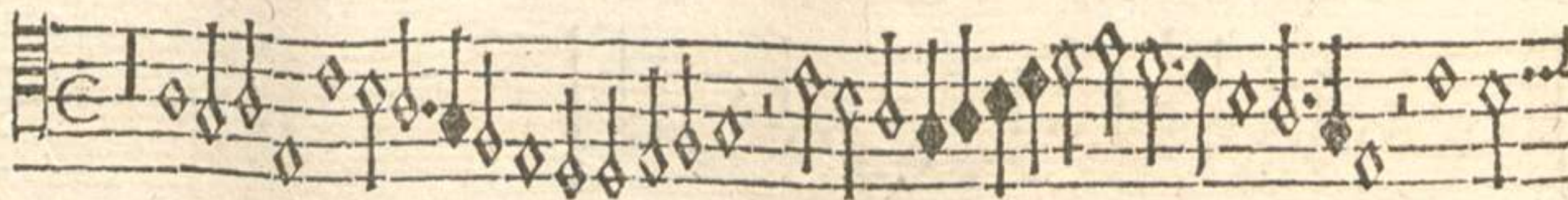


ence Diuin vouloir ij. passe humaine science Diuin vou-

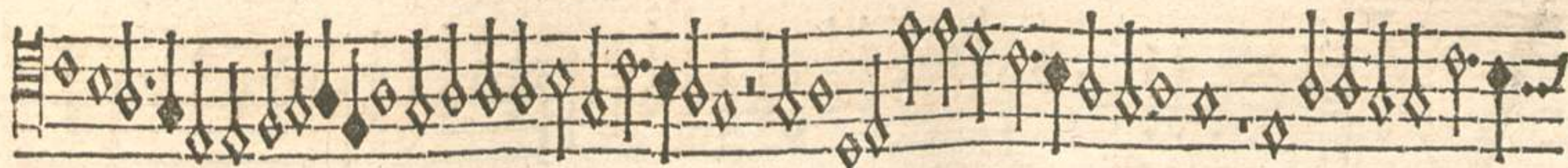


loir Diuin vouloir passe humaine science.

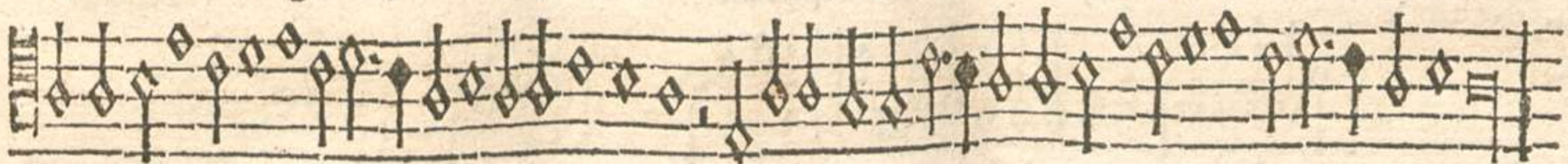
P



Laine dennuy de longue main attente de lon. .ij. De des-



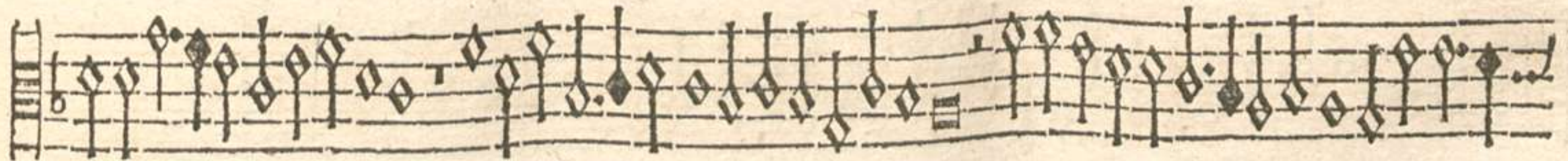
plaisir en vie langoureuse Dis a par moy .ij. que seroye bien heureuse Se par la mort estoit



ma vie' estaincte Se par la mort .ij. estoit ma vie' estaincte.



A mais ie neuz tant de soulas .ij. Que quāt de vous pris .ij. Que



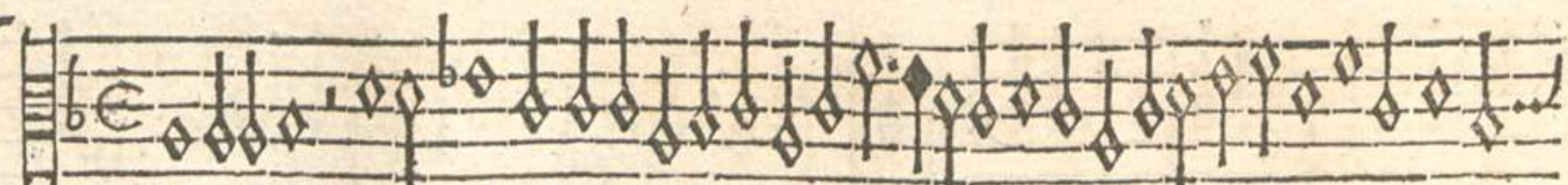
quant de vous prins accointāce Soubdāi me pris être voſ lacſ Dōt mainteffois iay dict helas .ij.



Mon poure cuer est en souffrance Мō poure cuer .ij. Mon. .ij. est en souffrance
C.ij.

A Quatre. Thomas Crecquillon.

V

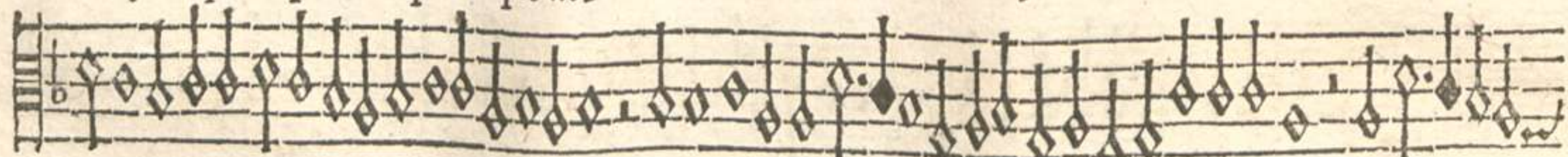


OyeZ le tort .ij. d' amour & de fortune .ij. Lung faict
L'autre se faine d'ami & oportune Me don-

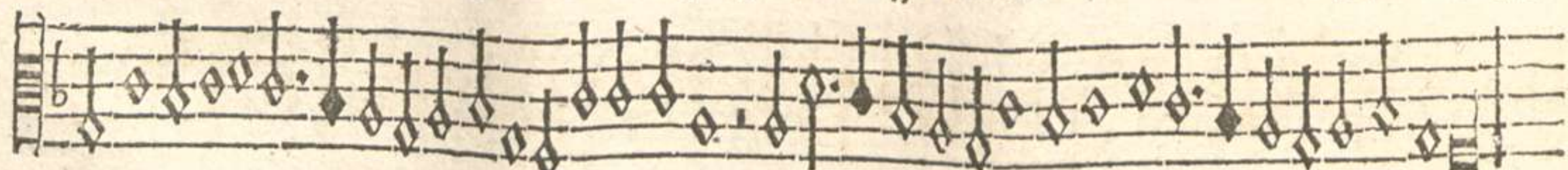


le mal & deffent le guerir & de-
nant plus que ne peulx requerir que ne.

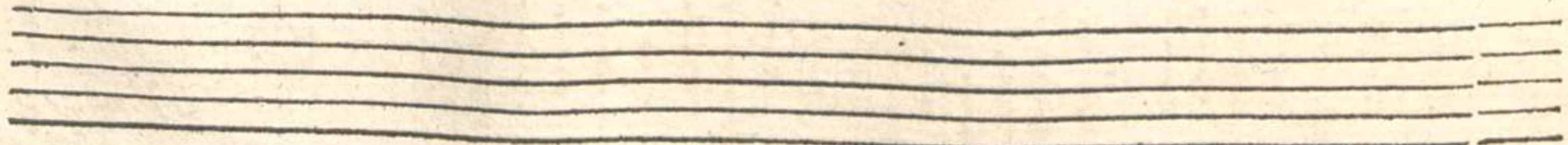
SoubZ le tribut daymer & requerir Helas Helas he-

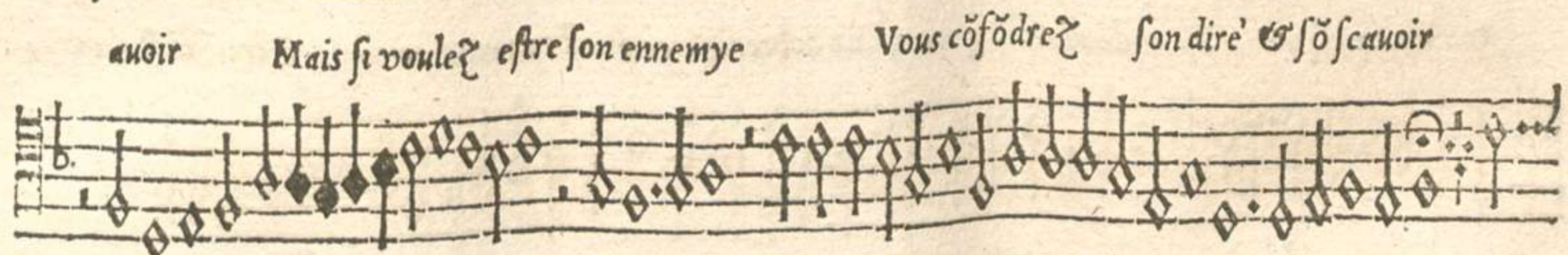


las ma foy ou est vostre puissance CõteteZ moy ou me laissies mourir Mort en malheur mest seule souffis-



sance .ij. Mort en malheur mest seule souffissance. .ij.





Responce. Tylman Susato.



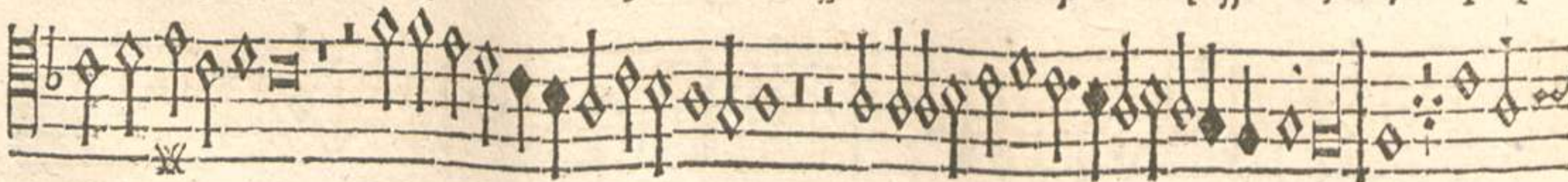
Itu te plains .ij. d'Amours tāt seullemēt Et que de moy assez tu te conten-



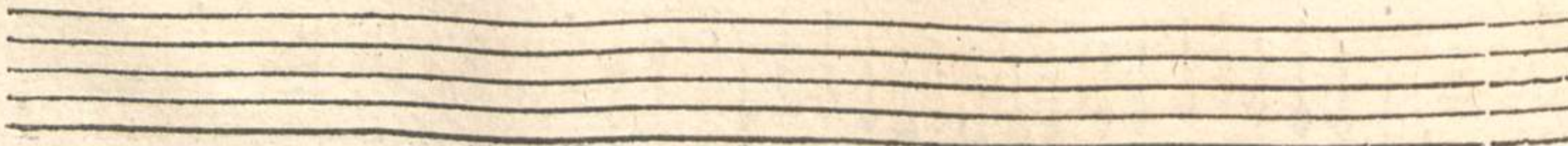
te Vis en espoir .ij. d'auoir allegement Et dobténir ce ou est ton entente Car nō obstant Car



non obstāt qu'a t'aymer ie cōsente l'hōneur y veult maiteffois cōtre dire .ij. Mais possible' est .ij. qu'ap-

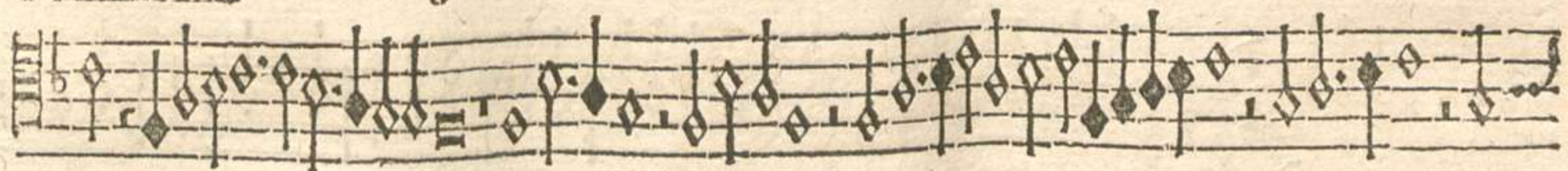


pres la longue' attente Auoir pourras .ij. le bien que tu desirer Car non

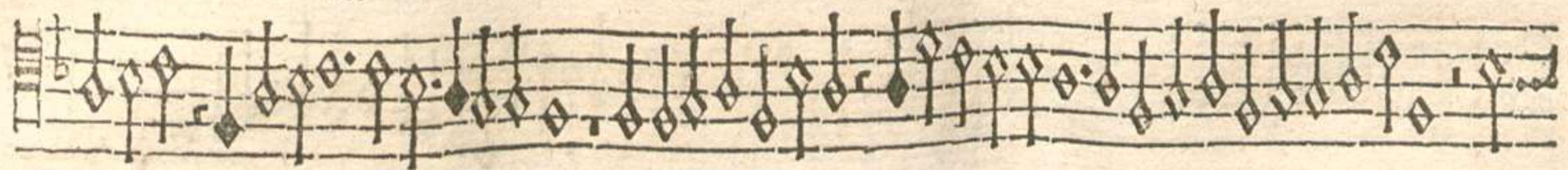




Argët me plains .ij. nō damours ou damye Dont ie ne puis Dont ie ne



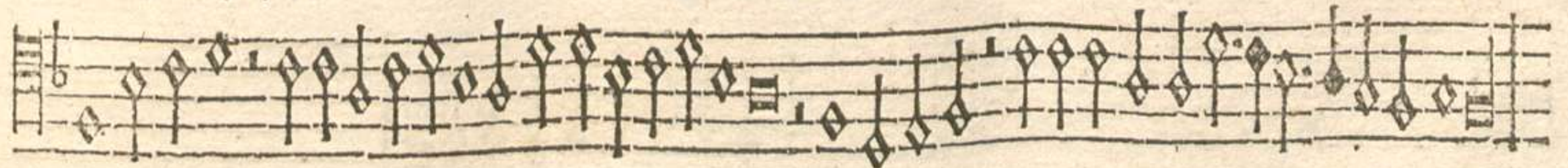
puis .ij. la icyssance' auoir Car sās argët :ij. fortune' est ennemye A cil qui veult A



cil qui veult :ij. tous ces desirs auoir Qui a dargët & fust il & fust il sās scauoir .ij. Pour le seruir vng



chascūg .ij. sappareille Pour le seruir vng chascūg sappareille Mais cōme' o peult pour vray appercheoir



Faulte dargët cest douleur non pareille .ij.

Faulte dargent cest douleur non pareille.

Responce A Quatre. Récourt

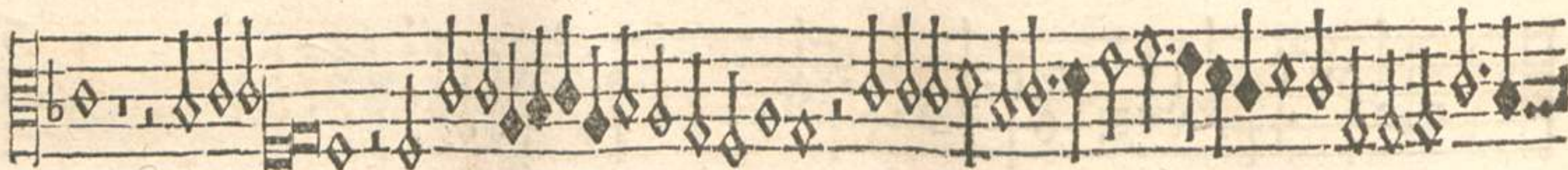
I



E me contente sans auoir ioyssance

.ij.

Damours iay



trop a souffisance Pource le ieu ien veulx quieter Car par trop l'ogne' est le sperace Du biē qu'ay von-

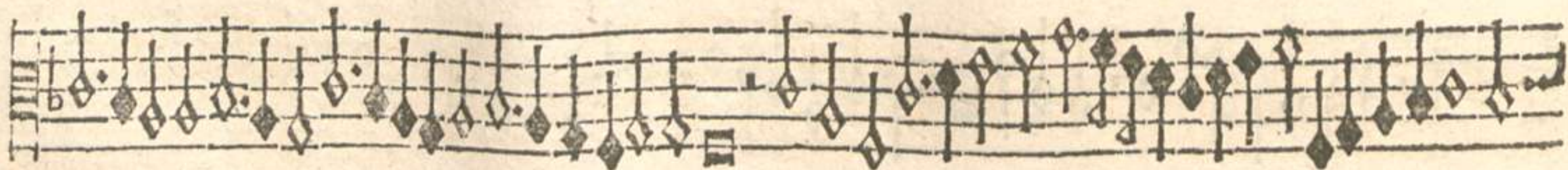


lu desirer

Dont prēdre veulx

en patiēce

En



brief damours me retirer .ij.

Dont prendre veulx

en

pa-



tience

En brief damours me retirer

me retirer.

I

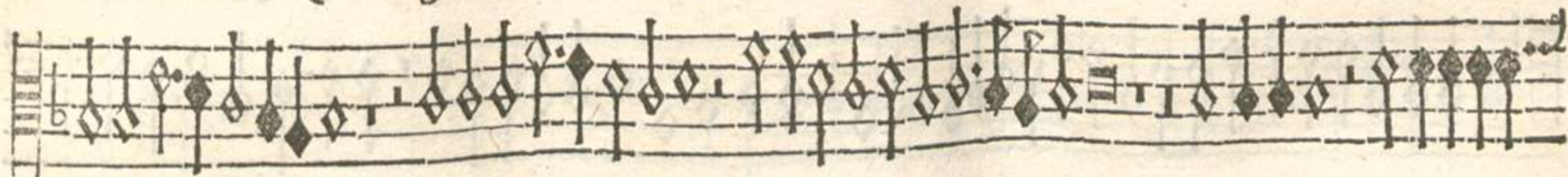


E prës en grey la dure mort Pour vous madame par amours Pour vous .ij.



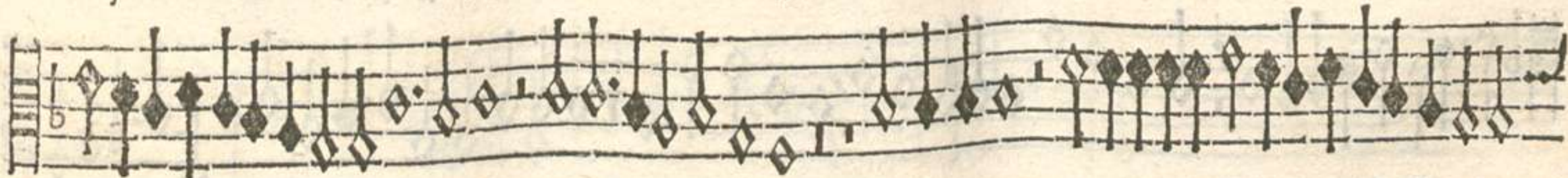
Naure m'auez mais a grand tort Dont briefie fineray mes iours .ij.

La



chose me vient a rebours .ij.

Souffrir si tost la mort amere O dure mort .ij. que



faictes vous

Morir me fault cest chose clere

O dure mort .ij.

que faictes vous Mo-



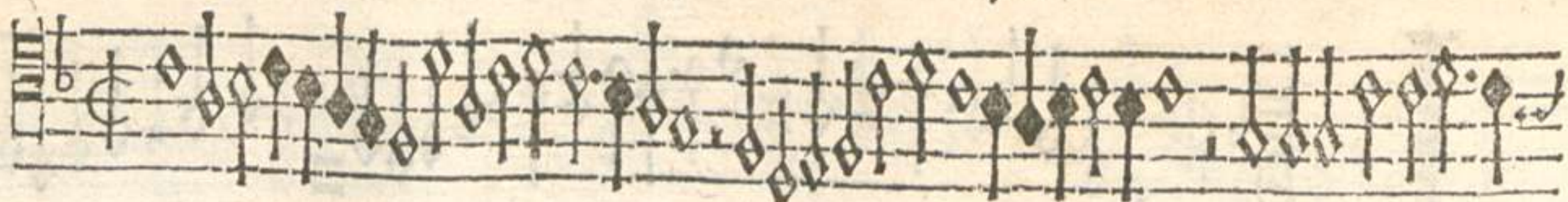
rir me fault cest chose clere.

.ij.

D. i.

A Quatre Responce Io. Baston.

S



I mon languir

.ij. t'est grād cōtētemēt Pour toy madame ē grey ie

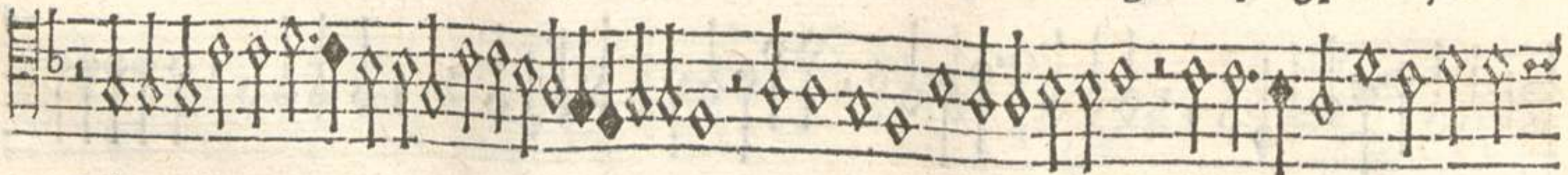


prens la mort

Ne regrettant

.ij.

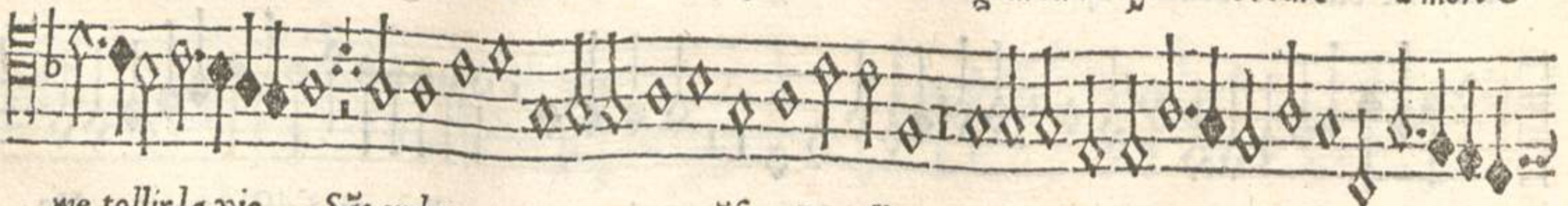
Ne regrettāt q'ung poīt tāt seullemēt



Cest que ie meurs a faulte de confort

.ij.

O quel tourmēt o rigoureux effort Me rēdre' a mort &



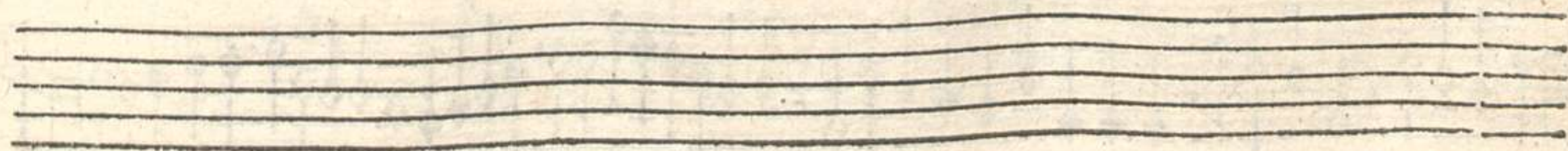
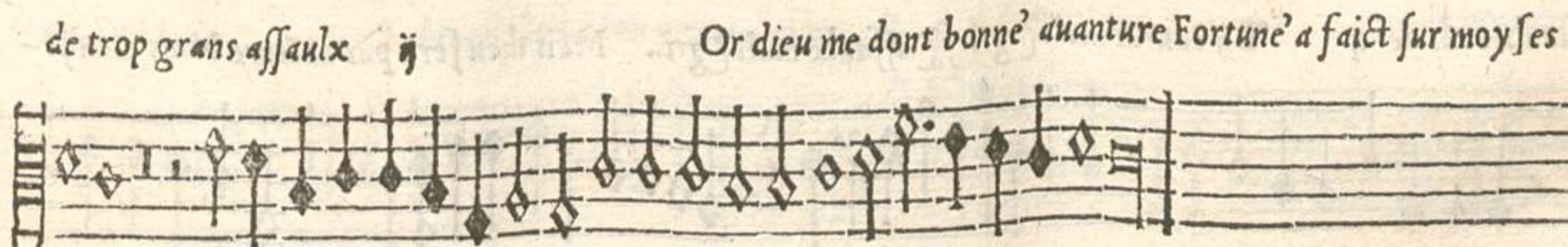
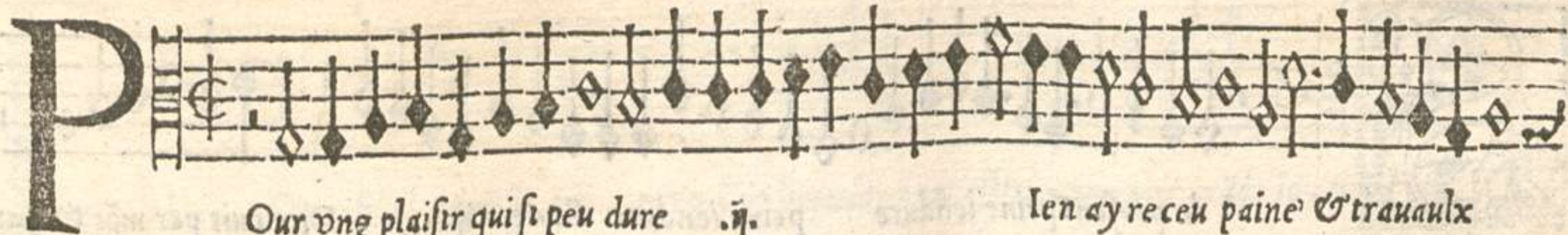
me tollir la vie

Sās endurer que par vng recōfort Loyellement Loyellemēt de moy tu sois servie



tu soys servie

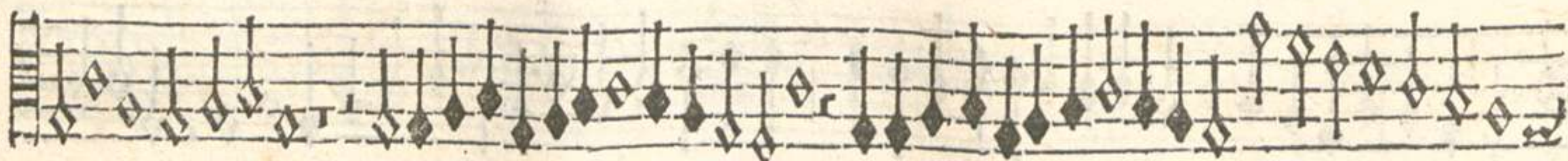
Loyellement de moy tu soys servie.



Responce. Tylman Sujato



I de present peine iendure peine iendure Si de. ij Dire puis par mōs & par



vaulx par mōs ij Que cest dūg plaisir qui peu dure Que cest ij Dōt iay souffert tāt de tra-



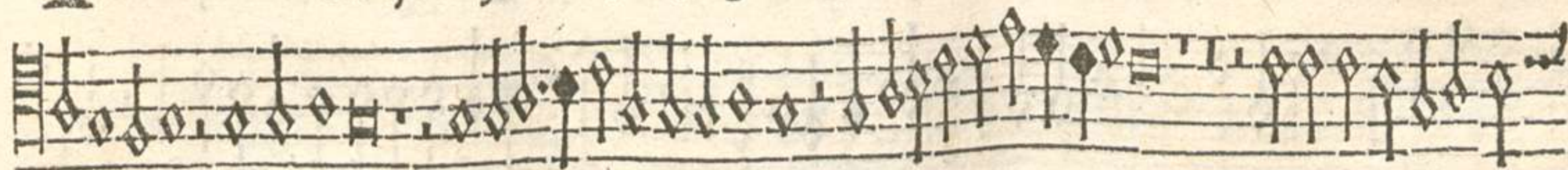
uaulx tant de ij En ēdurāt maîtꝝ griefꝝ assaulx maîtꝝ gri.. Mais dieu fera par auāture Mais dieu fe-



ra Mais dieu .ij. Quallege seray de mes maulx Mais dieu fera par



auanture Mais dieu fera Mais dieu .ij. Quallege . seray de mes maulx.



Ne regardez a la grande beaulte Ne regardez ij Car biēs ouuēt tāt plus la



dame' est belle Tant plus elle' est a son amy rebelle ij Ne luy mō-



strāt que t outte cruaulte que toutte cruaulte Ne luy mōstrant ij



que toutte cruaulte

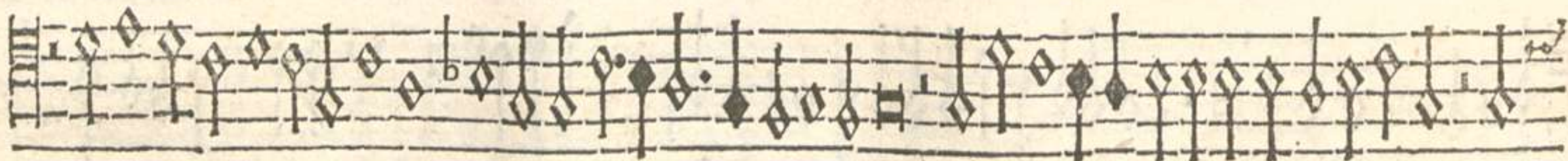
que toutte cruaulte.

D. ij.

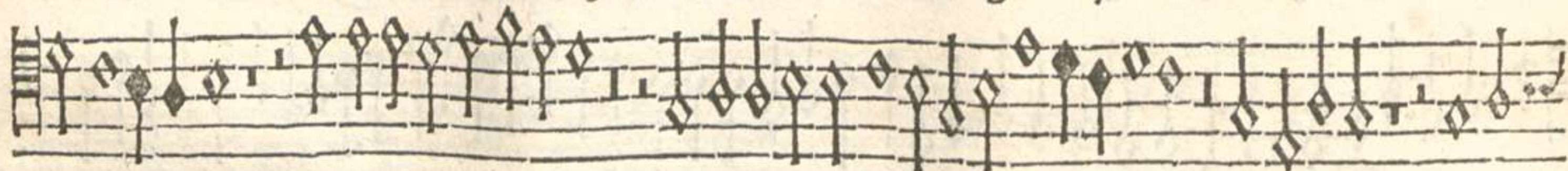
Responce. Tylman Susato.



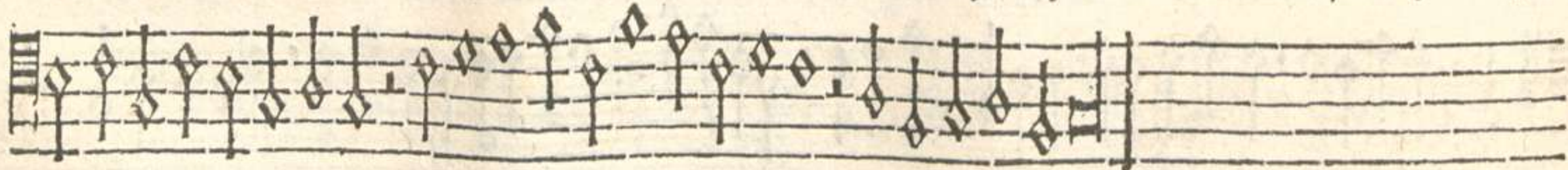
E luy monstrant Que toute cruaulte Que toute cruaulte .ij.



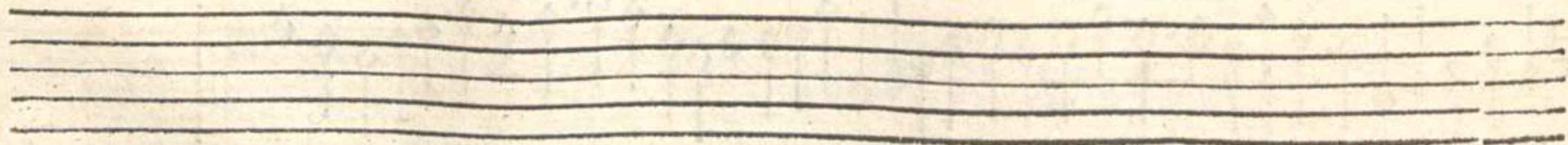
que .ij. Lon peult bien veoir que sa desloyaulte Par grāt raisō me contraint estre telle Par

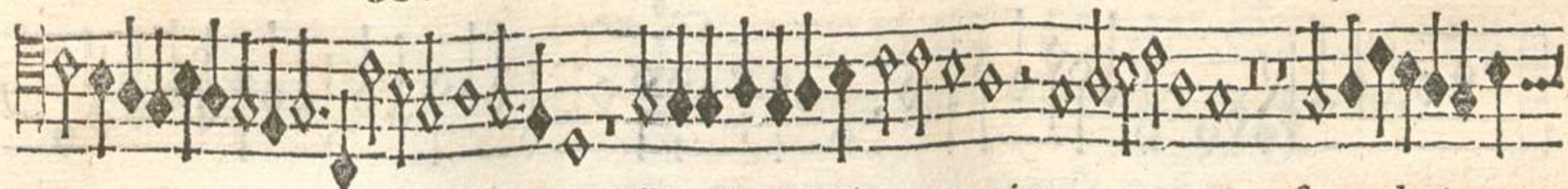


grant raison me contraint estre telle Car il deburoit mieulx maymer sans cautelle Pour estre' ayme .ij.

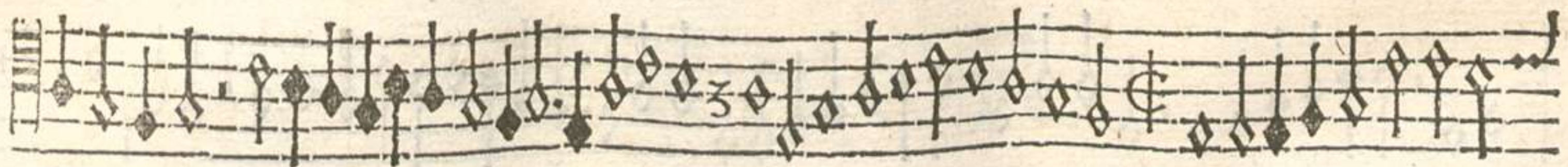


par grāde loyaulte Pour estre' ayme par grande loyaulte





AlleZ dict elle tires vous arriere .ij. vostre parler ie treuve



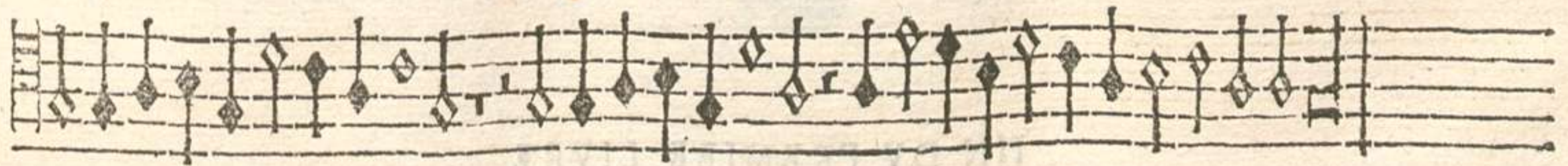
deshonnestes .ij.

Ne pèses pas que feroie tel deffault par quoy cesseZ faire tel-



le priere Car tu na pas la lāce la lance .ij.

la lance la lance .ij. qui me fault



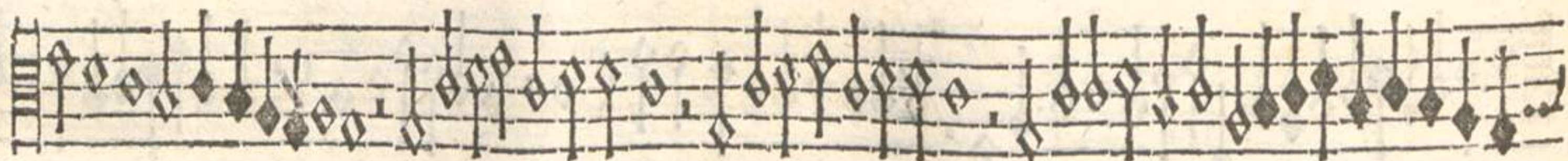
Car tu na pas la lance la lance Car tu na pas la lāce .ij. la lance ij qui me fault

A Quatre. Iohannes de Hollande



Na mal dit de mon amy .ij.

Dont iay le cuer triste' &



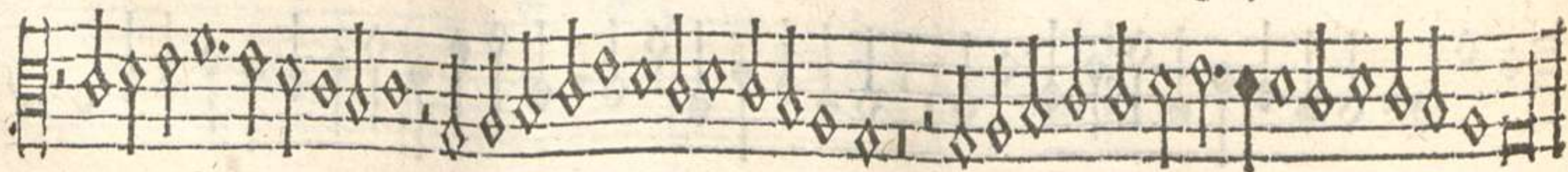
marri

.ij.

Dont iay le cuer triste' & marry .ij.



Mais qu'ot ilz affaire' Ou sil est beau ou sil est laid Puis quil est bien a mon plaisir .ij.



Puis quil est bien a mon plaisir .ij.

Puis quil .ij.

FIN DV PREMIER LIVRE

A Quatre Parties.