

PREMIER LIVRE DES

Chansons a quatre parties auquel sōt

CONTENUES TRENTÉ ET VNE NOU-

velles Chansons. conuenables Tant a la Voix comme aux Instru-

MENTZ, IMPRIMEES EN ANVERS. PAR TYL-

man Susato. Imprimeur & Correcteur de Mu-

sicque. demeurāt audict ANVERS

aupres de la Nouvelle Bourse

en la Rue des Douze Mois.

BASSVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE

de sa Maïeste pour Troix Ans.

L'AN M. XLIII.

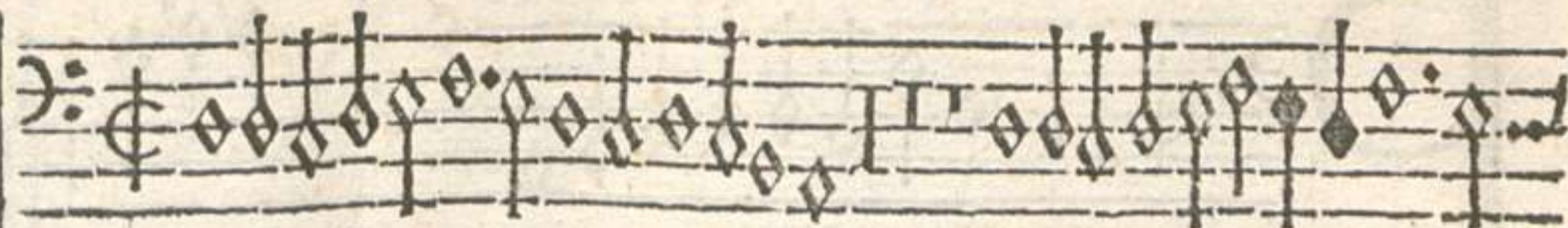
Au mois de Nouëbre.



142

TABLE DV CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

A mour se ueult auoir	Fo. ij	Par uous seule	Fo. v
A iamais croy	vij	Plus ne beurray	v
Demandes uous	ij	Par faulte dune	vi
Des herbais asses	vi	Plus reuenir	vij
Damours me plains	xi	Plaine dennuy	ix
Dargent me plains	xij	Pour ung plaisir	xij
Iamais ie neurz	x	Pour estre' ayme	xv
Ie me contente	xij	Reuiens uers moy	vij
Ie prens en grez	xij	Si ton amour	ij
Languir belas	vij	Siloyal amour	ij
Mort ma priue	Fo. ix	Si tu te plains	Fo. xi
Ne luy monstrant	xv	Si mon languir	xij
O cueur ingrat	ix	Si de present	xij
On a mal dict	xvi	Voyes le tort	x
Pour paruenir	ij	Vng gay bregier	xvi
Prenez plaisir.	ij.		



Mour se veut auoir selon fortune Raison ny peult ne foy ne



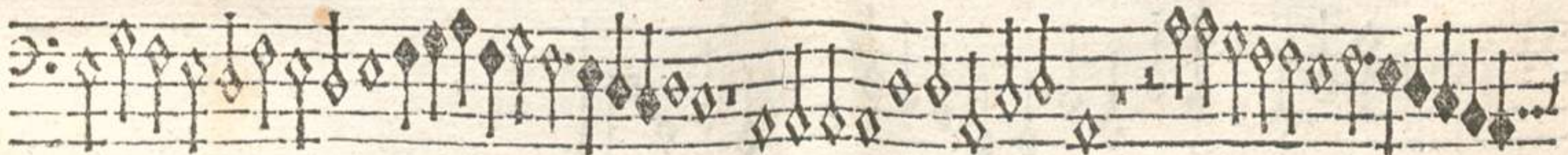
loyaulte .ij.

La femme



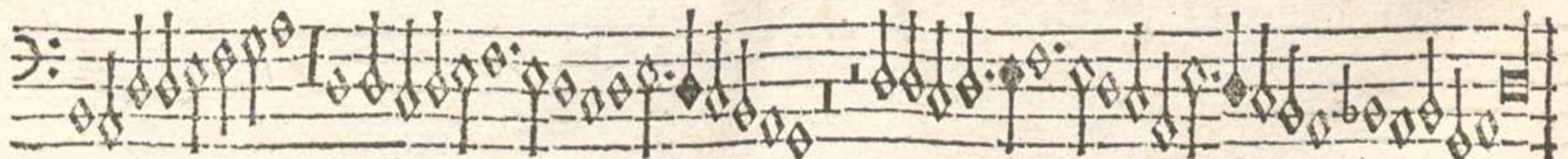
va changeant comme la lune .ij.

Met-



tant le tout en sa seule beaulte

Pour euitier tourment & cruaulte .ij.



tourmēt & cruaulte Attendre fault que la chāse se tourne Car il nest iour en lan qui ne retourne.

A. ij.

A Quatre. N. Gombert.

P Our paruenir bon pied bon oeil .ij. Auoir fault a lembuche

.ij. Et soubtenir plaisir & dueil plaisir & dueil .ij.

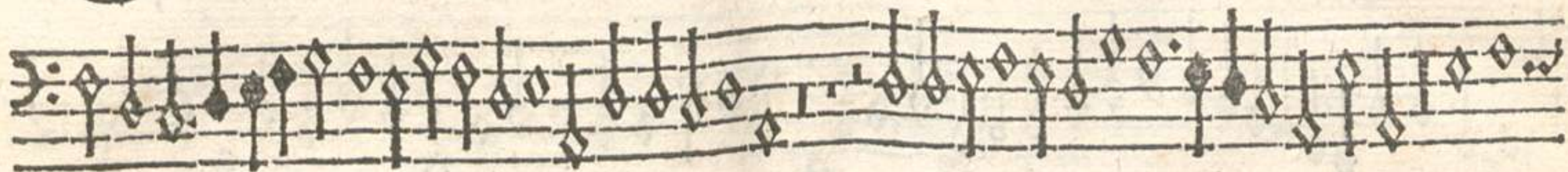
Damoureulx escarmuche .ij. Domon. Damoureulx escar-

muche damoureulx escarmuche .ij.

S



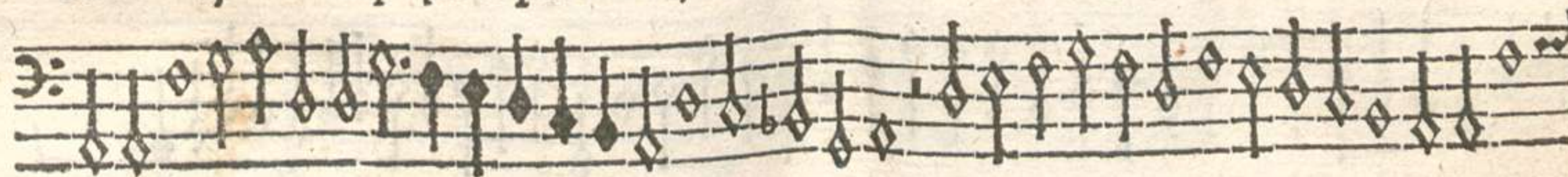
I ton amour Si ton amour .ij. ne gist fort en ton oeil .ij.



en ton oeil Penſerie puis .ij. que las clos pour dormir pour dor-



mir .ij. Et que per ce plus nas de ſouuenir de ſouuenir Dung qui pour toy vit en paine' & en



dueil Dung. .ij.

Dung qui pour toy vit en paine' & e dueil .ij.



en paine'

& en dueil.

A. ij.

Tho. Crecquillon

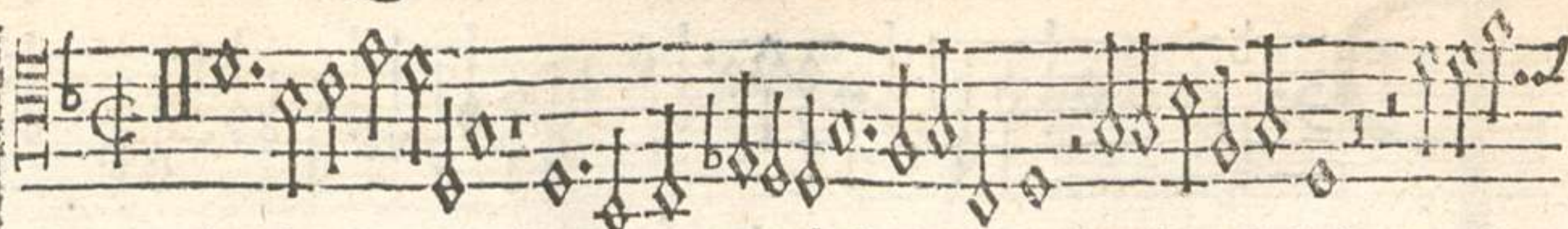
D Enmādeꝛ vous qui me faiēt sy ioyeux Cest qu' elle' a diēt ien ay bōne memoire .ij.

Que de nous deux elle maymoit le mieulx Velapour quoy iay tant d'aise' & de gloire

Vous me direꝛ quil est asseꝛ notoire Quelle' ayme' ailleurs & que ie suis deceu .x. Ie le scay

bien mais ie ne le veulx croire .ij. Car ie perdrois .ij.

l'aise que iay receu Car .ij.



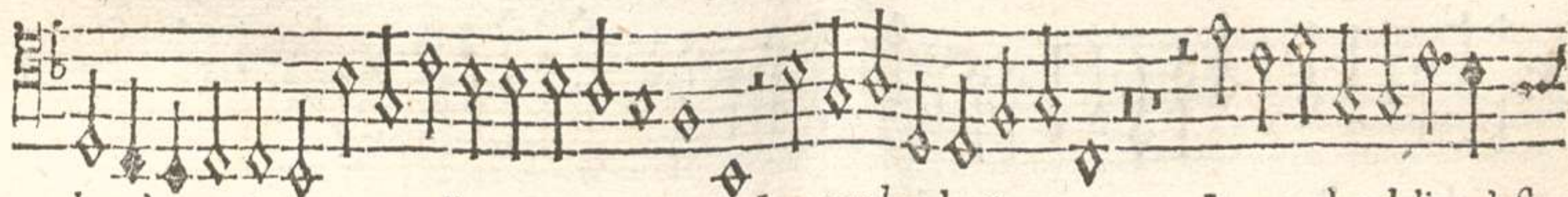
I loyal amour me peult .ij. me peult donner secours Iay bon espoir dauoir .ij.



.ij. allegeance Du mal que iay .ij. pour vous madame' aymer .ij.



Le cueur loyal .ij. Le cueur loyal digne' est de recompence Du mal que iay .ij. pour vous ma-



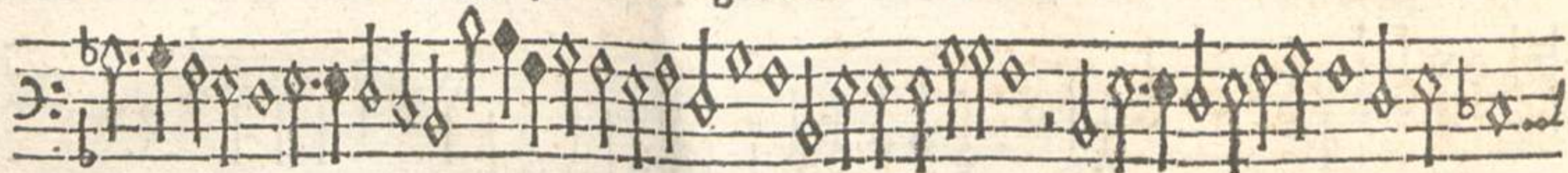
dame' aymer .ij. Le cueur loyal .ij. Le cueur loyal digne' est



de recompence .ij.

BASSVS. A Quatre.

P  *ReneZ plaisir cueurs langoureux* *al-*



lons ensamble soyons ioyeux & gay .ij.

On de coustume vont loyaux amou-



reux

Sur la verdure .ij.

Sur la verdure du

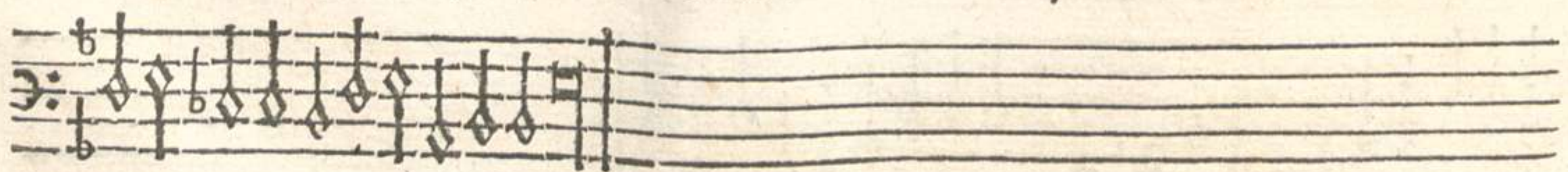


ioly mois de may .ij.

Sur la verdure .ij.

.ij.

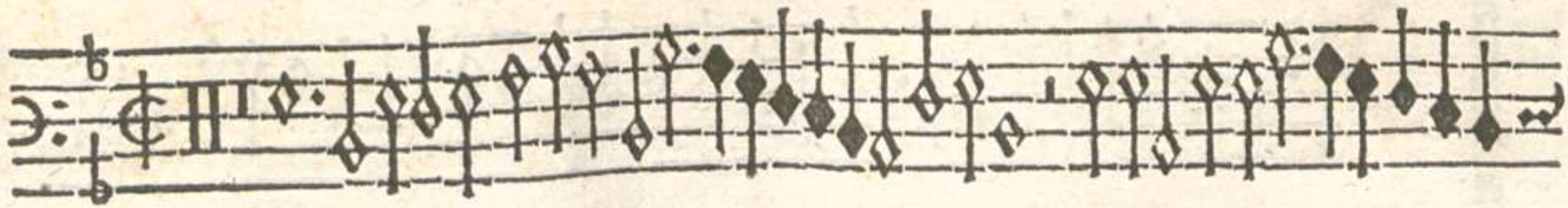
du



ioly mois de may. .ij.

.ij.

P



Ar vous seule la mort m'assault

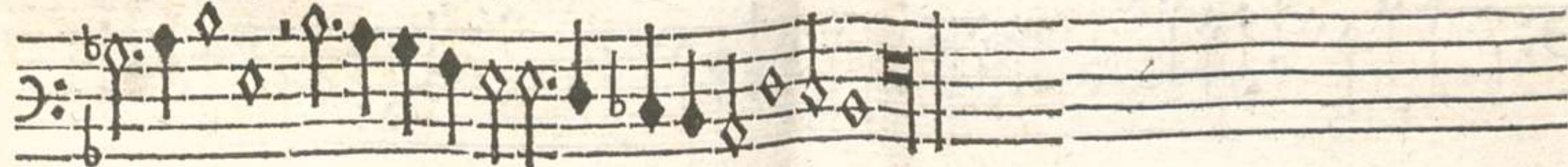
Hellas & se ne vous



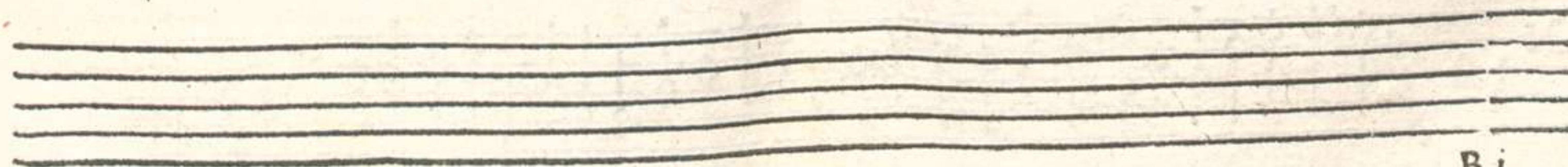
en chault & se ne vous en chault Vous plaist il donc *in* que ie denye Et que fortu-



ne Et que fortune' ainsi confonde Le plus vostre de tout le monde Le plus



vostre de tout le monde.



P Lus ne beurray de vostre vin madame Il ya du feu ie mē suis appercheu .ij.

Veu que deppuis que ien beuZ sur mō ame Vng feu ardāt en mō cueur iay cōceu Le fuZ en ce tresgran-

demēt deceu Car en pensāt ma soif rēdre cōtēte cōtente ij Tāt plus ien beuZ plus de soif iay receu

.ij.

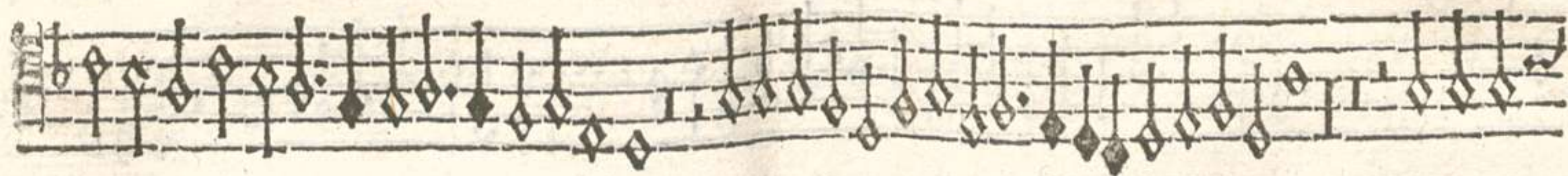
Que deppuis lors tousiours croist tousiours croist & augmente .ij.

Que deppuis lors tousiours croist tousiours croist & augmente .ij.

P

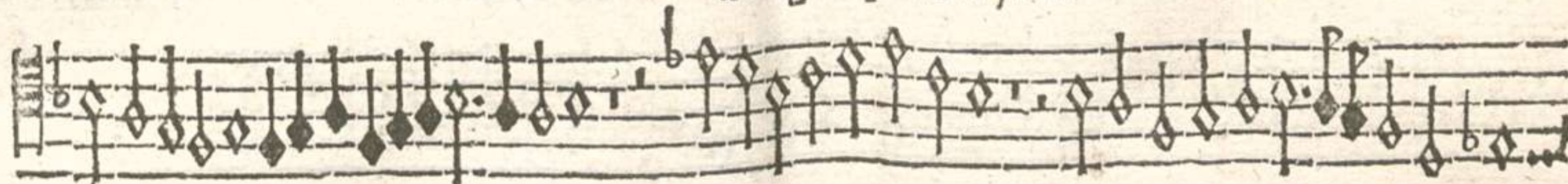


Ar faulte d'une ie suis seule Cest mon desir aultre ne veulx .ij.



Je languis apres celle seule

En atten-



dāt fault que ie dueil

En esperant loie' apres dueil .ij.

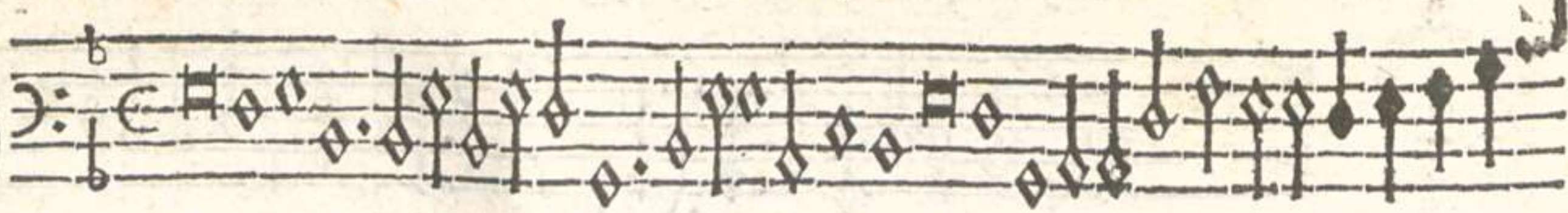


loie apres dueil En esperant loye apres dueil .ij.



A Quatre. Thomas Crequillon

D



Es herb ais asses belle pour toy guerir .ij.

Sans aultre part vng medicin



querir Pour a ton mal donner allegement

Puis tu scais bien

quanteffois



Et comment

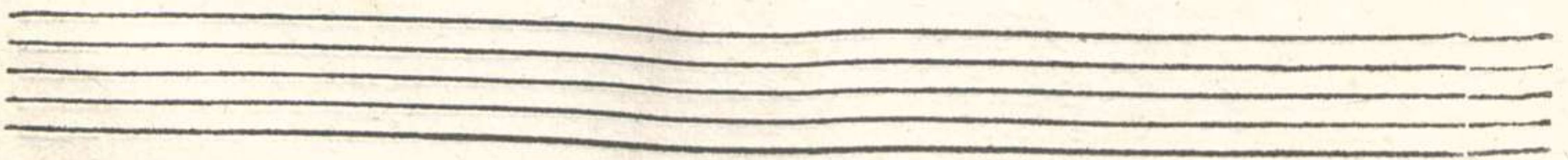
Je t'ay seruy sans quelque recompense

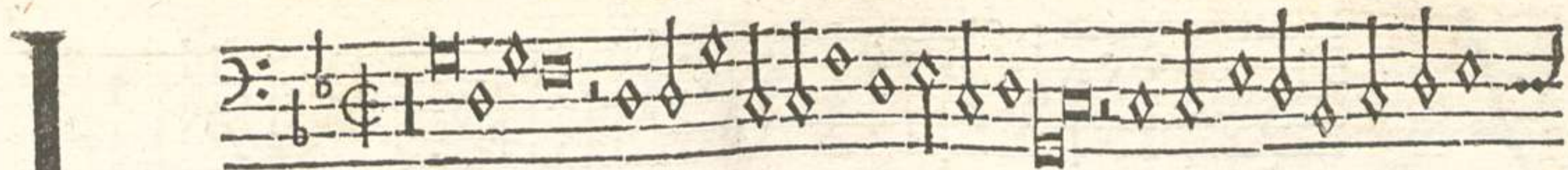
Je ne dis pas tout



ce que mon cueur pense

Je ne. .ij.





Angueur hellas peine' angouisse' & tristesse M'õt esloigne de plaisâce' &



liesse

& liesse

Car par enuie

iendure grand tourment .ij.



iẽdure grand tourmẽt

Nayant espoir d'aucun allegemẽt .ij.

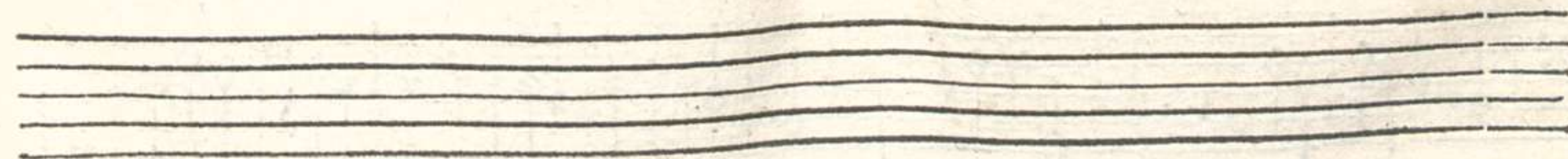
Puis que fortune'



a me nuyre ne cesse

Puis que fortune'

a me nuyre ne cesse.



Iohannes Lupi.

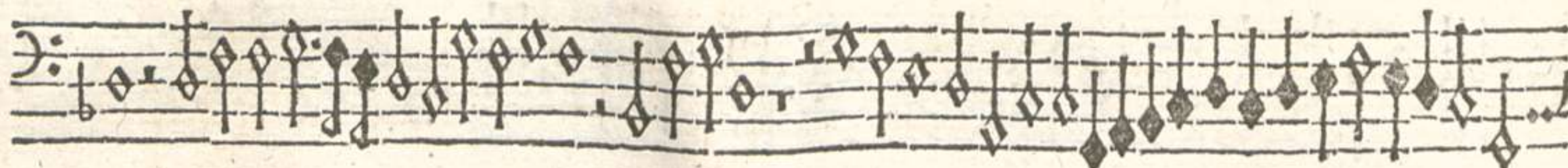
A



Iamais croy

recouvrer mon adresse

En vng' pourpris



quē amours ie pourchasse

Car paix y est .ij.

concorde & vnion

con-



corde' & vnion

Par quoy du tout

cest mon intention

Le maintenir



.ij.

Le maintenir en repos & liesse

.ij.

Le maintenir



.ij.

Le maintenir en repos & liesse

.ij.

R

Eniens vers moy qui suis tant desolee

.ij.

Et tu



verras l'ennuy & le tourment

.ij.

Que iay souffert



.ij.

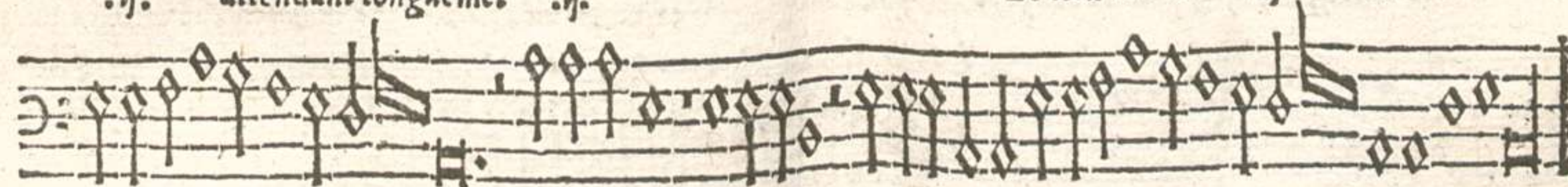
attendant longuemēt

.ij.

Le tien retour

.ij.

Le tien retour dōs

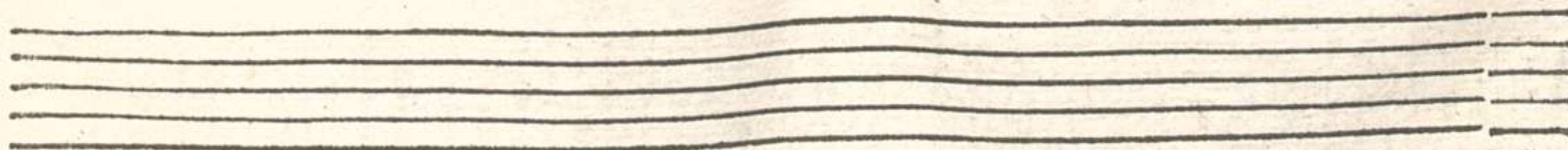


seray consolee

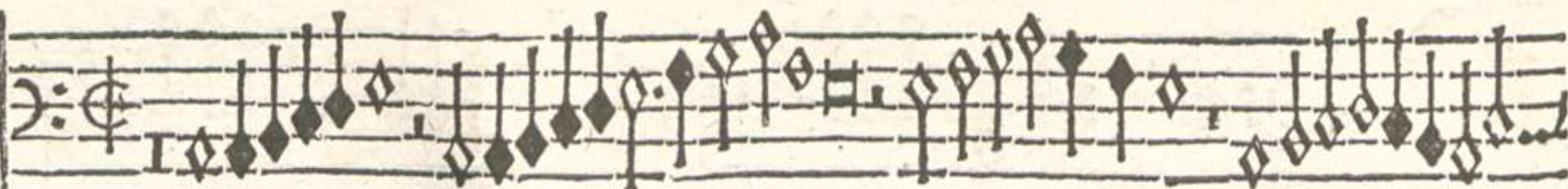
Le tien retour .ij.

Le tiē retour dont seray consolee

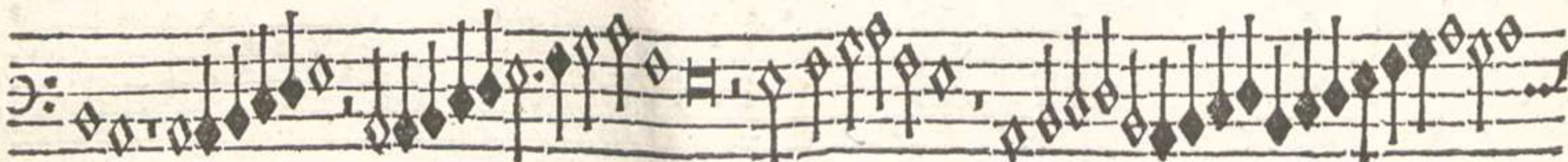
Reuiēs vers moy



Responce Io. Lupi. A Quatre



Lus reuenir Plus reuenir ne puis vers toy .ij. ma-



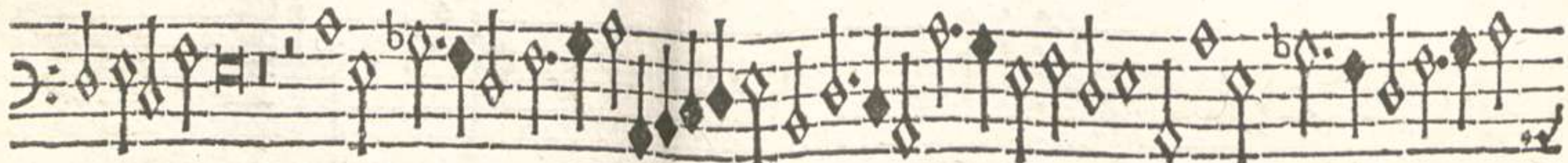
dame Par ton amour .ij.

condampne a la mort .ij.

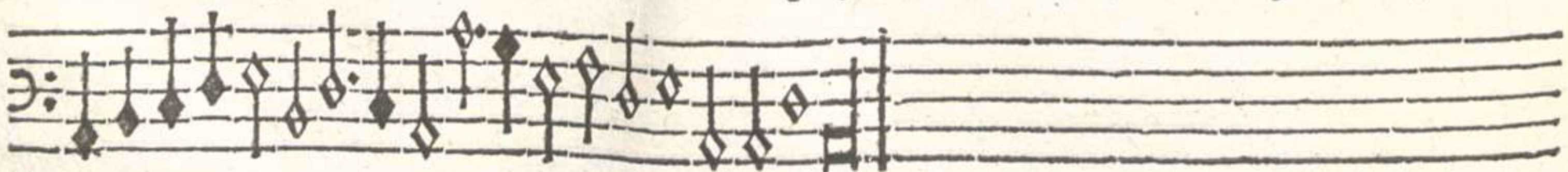


Je te laisse ma foy pour reconfort .ij.

Je te laisse ma foy pour reconfort .ij.



Puis que du corps fault que parte mon ame Puis que du corps



fault que parte mon ame mon ame.



Cœur ingrat o fraulde terrienne

Quāt tu ne voys .ij.

qu'a toy suis plus que



miēne

.ij.

Par meZ escriptZ desirāt te reueoir

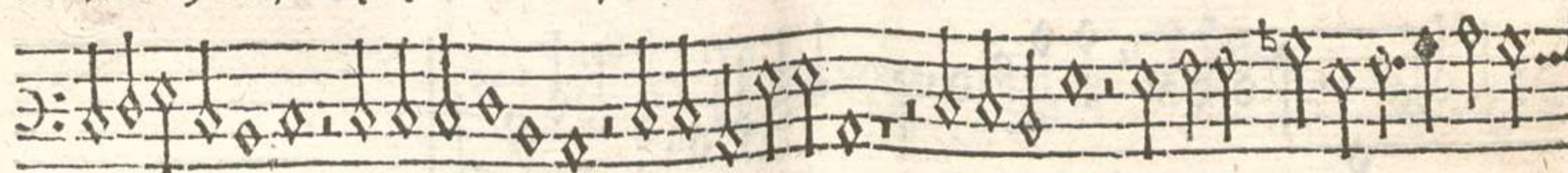
.ij.

Re-



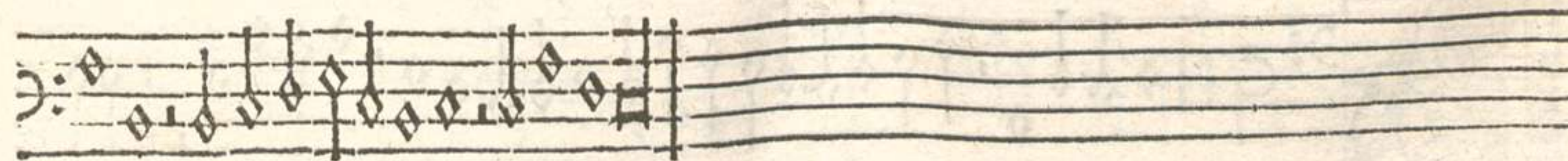
niē vers moy Car sās tō prōpt debuoir .ij.

Tu causeras Tu causeras ma mort avec la tienne .ij.



Car sās tō prōpt debuoir .ij.

Tu causeras Tu causeras ma mort avec la



tienne

ij

Reuiens vers moy

C i.

A Quatre Tho. Crecquillon

M Ort ma priue par sa
Et ma remis en si
cruelle' ennuye
grand frenesie
Dung medicin
Quen peu de tēps
cong-
iay

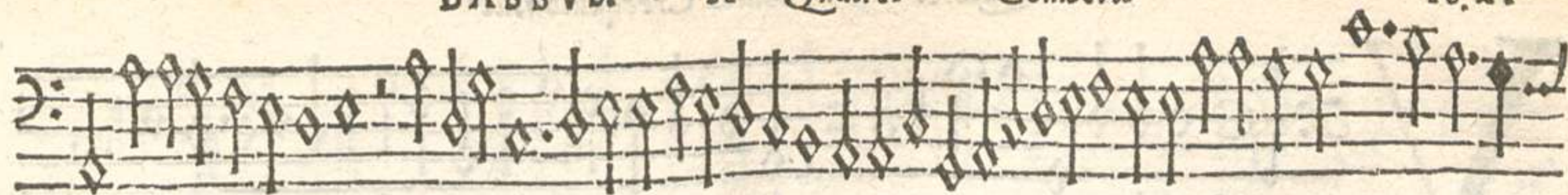
noissant ma nature
bien change pasture
ma nature
pasture
Riens ne my vault ma grand
progeniture Vertu me cou--

ure arme de patience
arme ij
Diuin vouloir .ij.
passe humaine sci-

ence
Diuin vouloir ij
passe humaine science.



Laine dennuy de longue main attente
De desplaisir ij



en vie langoureuse Dis a par moy que seroye bien heureuse .ij. Se par la mort estoit ma vie' es-



taincte .ij.

Se par la mort estoit ma vie' estaincte. .ij.

I



Amais ie neuz .ij. tant desoulas Que quāt de vous .ij.



Que quāt de vous pris accoitāce Soudai me pris entre voſ lacſ Dōt maiteſſois iay diēt helas



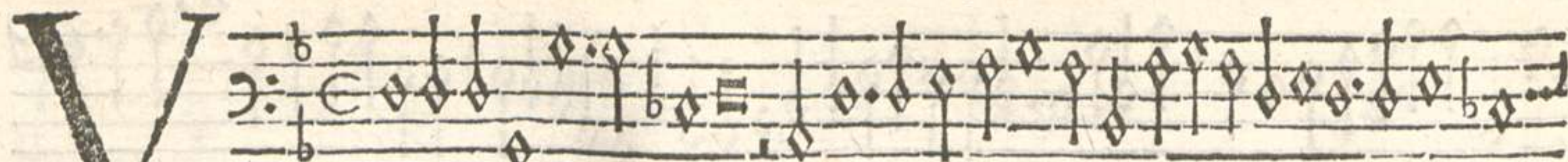
.ij. Mon poure cuer est eſouffrāce Mō poure cuer .ij. Mon poure. .ij.

C.ij.

A Quatre.

Thomas Creequillon.

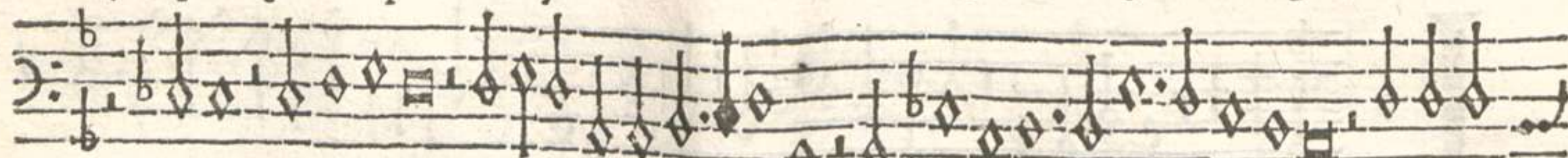
V



Oyez le tort ij d' amour & de fortune ij Lung faict le
L'autre se faine ij d'ami & oportune ij Me donnant



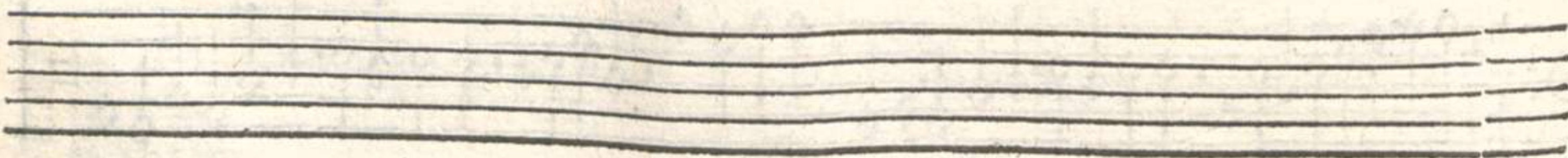
mal & deffent le guerir ij Soubz le tribut daymer & requerir
plus que ne peulx requerir ij



Helas Helas ma foy ou est vostre puissance Cõtetez moy ou me laissies mourir Mort en mal-



heur mest seule souffissance ij Mort en malheur mest seule souffissance.



D Amours me plains & nō de vous mamye Que si lōgtēps ij iay requis sās a-

noir Mais si voulez estre son ennemye Vous cōfōdreZ ij mō dire' & sō scauoir Vous seulle' a-

uez ceste' estime' & pouuoir Si aultremēt ne scay' que faire' ou dire ne scay que

faire' ou dire Abbaissez dōc sō rigoureux vouloir Et me dōnez le bien que ie desire .ij.

le bien que ie desire desire. Ab C.ij.

Responce.

Tylman Susato.

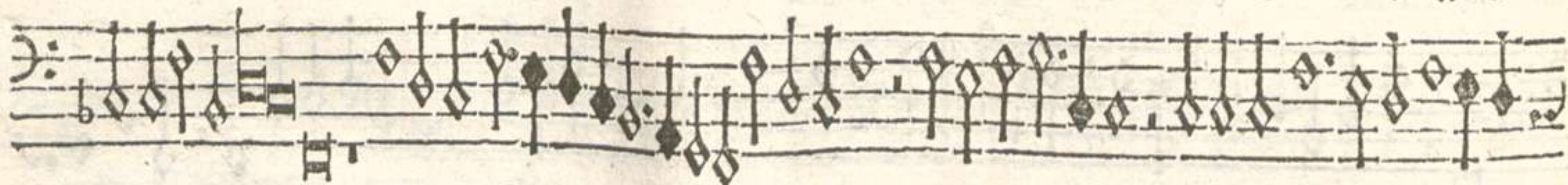
S



Itu te plains

.ij.

damours tāt seullemēt Et que de moy asseZ



tu te contente

Vis en espoir

Vis en espoir dauoir allegement Et dobtenir ce ou est



ton entente

Car nō obstāt qu'a tayer ie cōsente

l'hōneur y veuli maiteffois cōtre dire cōtre



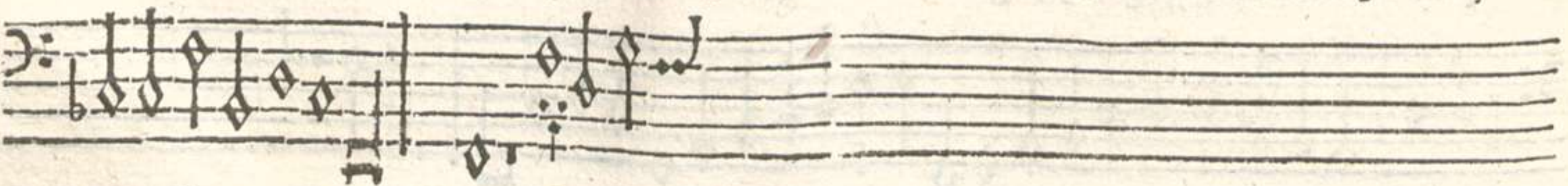
dire Mais possible' est .ij.

qu'appres la lōgue' arrête

Auoir

pourras

le bien que tu desi-

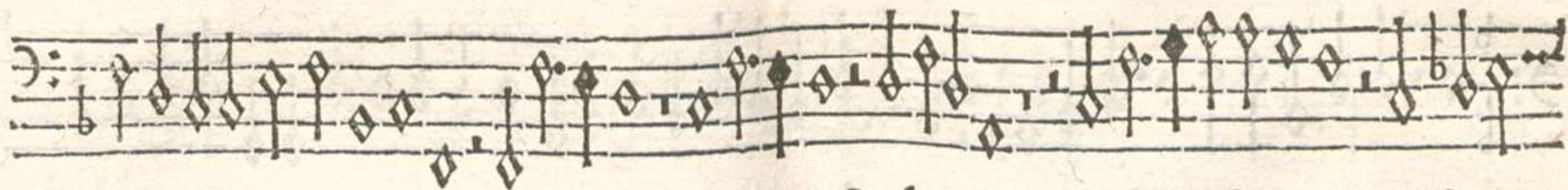


re .ij.

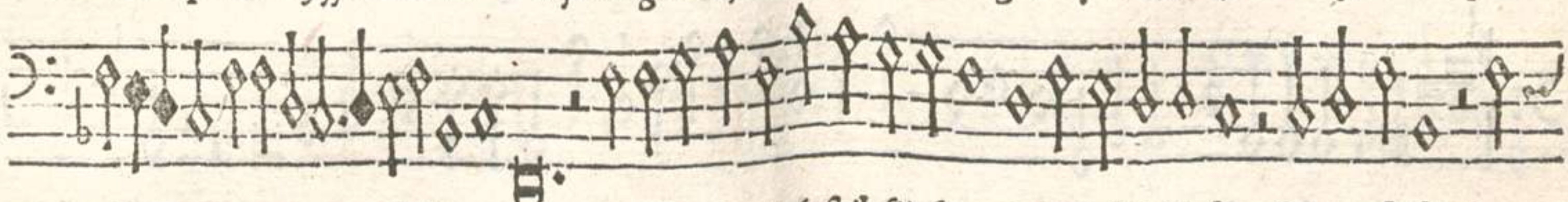
Car non ob-



Argēt me plains .ij. nō damours ou damye Dont ie ne puis Dont



ie ne puis la icyssance' auoir Car sās argēt .ij. Car sans argent fortune' est ennemye A cil qui



veult .ij. tous ces desirs auoir Qui a dargēt & fust il sās scauoir & fust il sās scauoir Pour le seruir vng



chascū s'appareille pour le seruir vng chascung s'appareille Mais cōme' o peult pour vray apper-



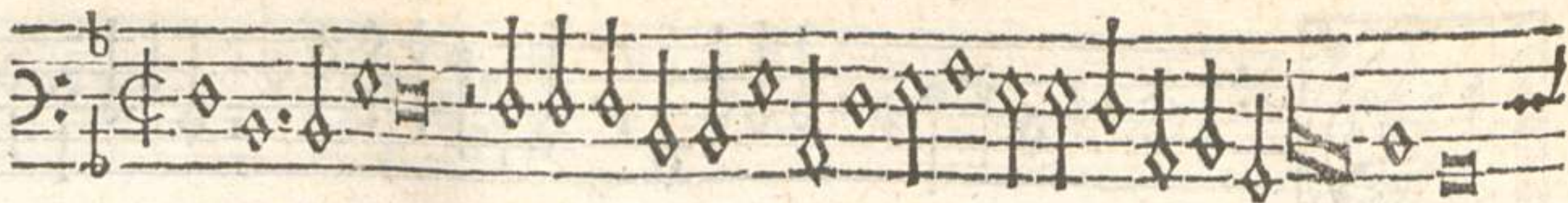
cheuoir Faulte dargent .ij. cest douleur non pareille .ij. Faulte dargēt cest douleur non pareille.

Responce.

A Quatre.

Recontre

I



E me contente sans auoir ioyssance

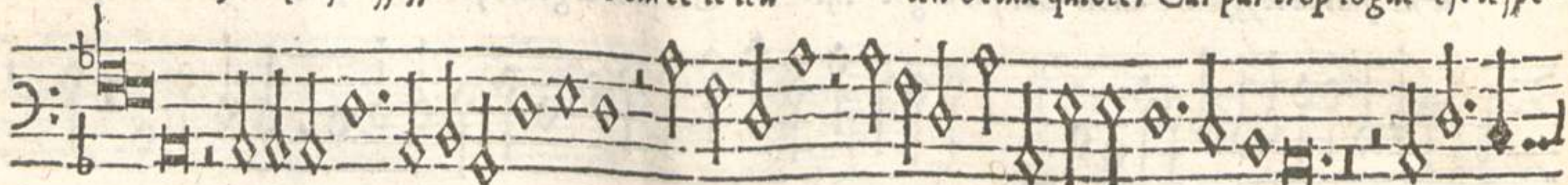
sans auoir ioyssance Da-



mours iay trop a souffissance

Pource le ieu

ieu veulx quieter Car par trop lögue' est lespe-



rāce Du biē qu'ay voulu desirer

Dont prēdre veulx .ij.

en patiēce

En brief da-



mours me retirer .ij.

Dōt prēdre veulx .ij.

en patience

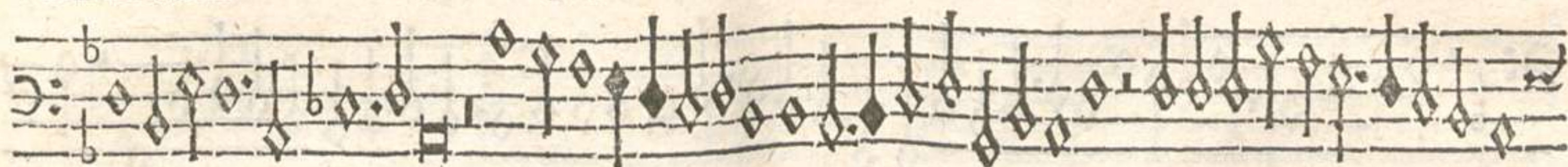
En



brief damours me retirer .ij.



E prens en grey la dure mort Pour vous madame par amours



Naure mauueZ mais a grant tort Dont brief ie fineray mes iours

La chose me vient a rebours



.ij.

souffrir si tost la mort amere

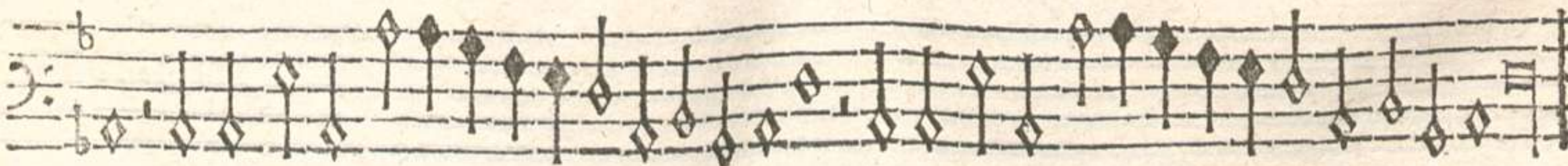
O dure mort

.ij. que faictes vous mou-



rir me fault mourir me fault cest chose clere

O dure mort O dure mort que faictes vous mourir me



fault

.ij.

cest chose clere

mourir me fault cest chose clere.

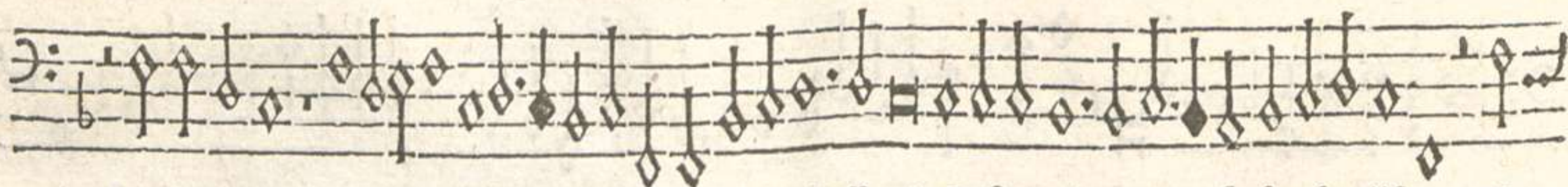
D.i.

S



I mon languir

t'est grād cõtētemēt Pour toy madame ē gre ie près la mort



Ne regrettant .ij.

q'ung poit tāt seullemēt Cest que ie meurs a faulte de cōfort O



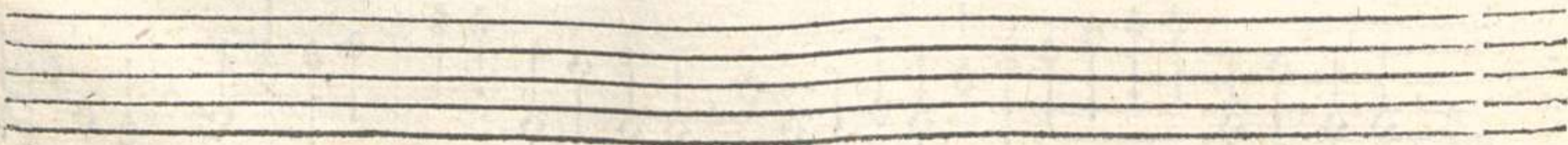
quel tourmēt O rigoureux effort Me rēdre' a mort & me tollier la vie Sās ē durer que par vng recōfort loyalle-



ment de moy tu sois seruie

Loyellement de moy tu sois seruie

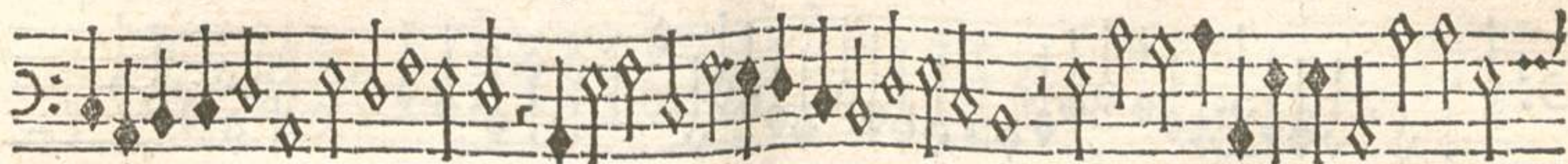
.ij.



P

Our vng plaisir qui si peu dure

Ien ay receu paine' & trauaulx Ien ay souf-



fert douleur trop dure .ij.

Ien ay receu mille maux

Ie ay heu de trop grand assaulx .ij.



Or dieu me dont bonne' auanture .ij.

Fortune'

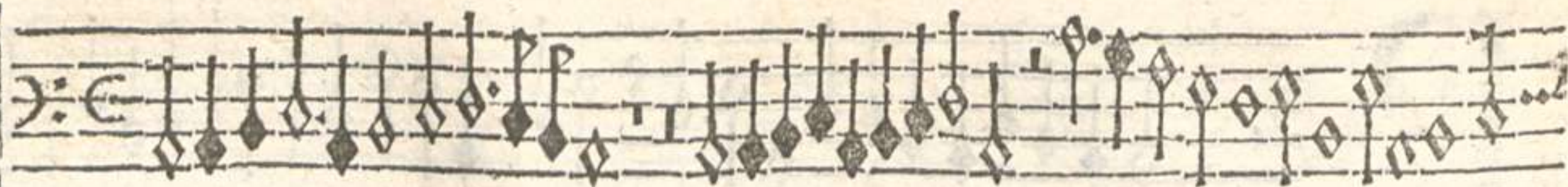
a faict sur



moyses saulx Or dieu me dont bone' auanture .ij.

Fortune' a faict sur moyses saulx.

Responce Tylman Susato. A Quatre



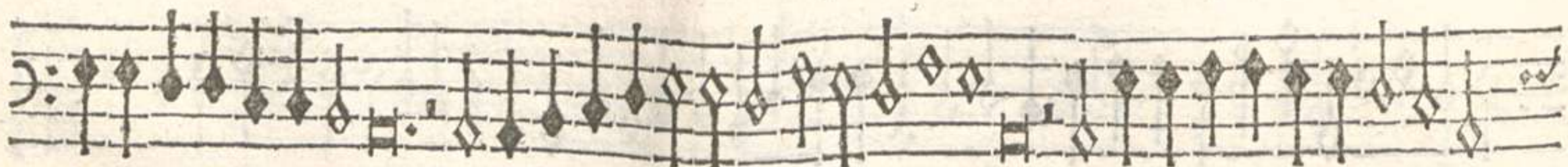
I de present peine iendure .ij. Dire puis par mons & par vaulx



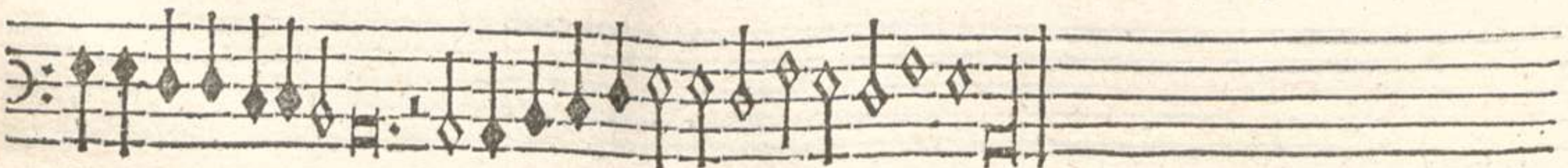
Que cest dūg plaisir qui peu dure .ij. Dont iay souffert tāt de trauaulx tant.



En endurent mains griefz assaulx .ij. Mais dieu fera par auanture Mais



dieu fera par auanture Qu'allege seray de mes maulx .ij. Mais dieu fera par auanture .ij.



Qu'allege seray des mes maulx.

P Our estre ayme .ij. par grande loyaulte .ij.

Ne regardes .ij. a la grande beaulte .ij. Car bien souuent .ij. tāt plus la dame' est

belle Tant plus elle' est a son amy rebelle Tāt plus. .ij. Ne luy monstrant .ij.

que toutte cruaulte que toutte cruaulte Ne luy monstrant .ij. que toutte

cruaulte que toutte cruaulte .ij. D. .ij.

Responce. Tylman Susato.

N



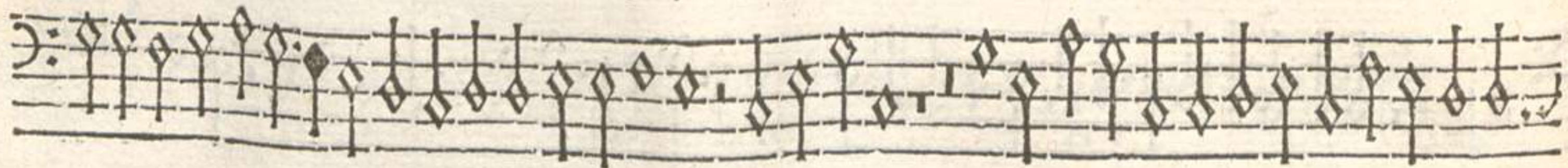
E luy monstrant que toutte cruaulte .ij.

Ne luy mōstrant que toutte

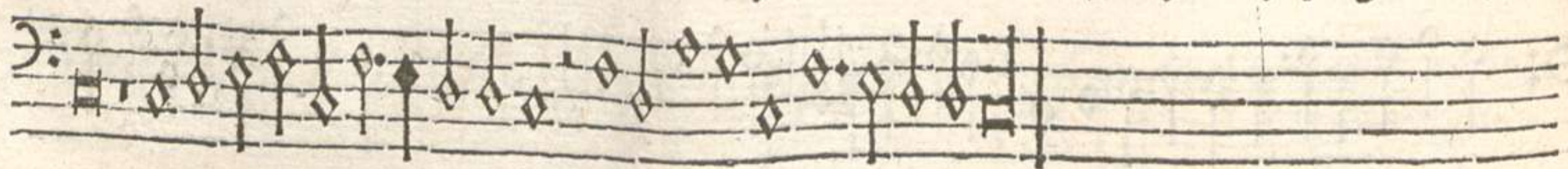


cruaulte .ij.

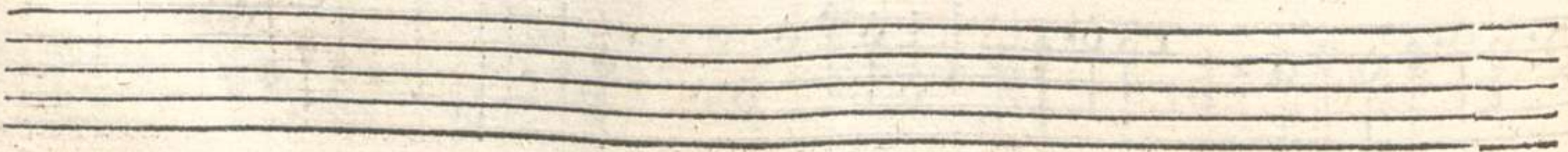
Lon peult bien veoir que sa desloyaulte Par grād raisō me cōtraict estre telle .ij.



Car il debueroit mieu^{lx} maymer sās cautelle Pour estre ayme .ij. par grande loyaul-



te Pour estre' ayme par grāde loyaulte Pour estre ayme .ij.



V Ng gay bergier prioit vne bergiere En luy faisāt du ieu d'amours requeste En

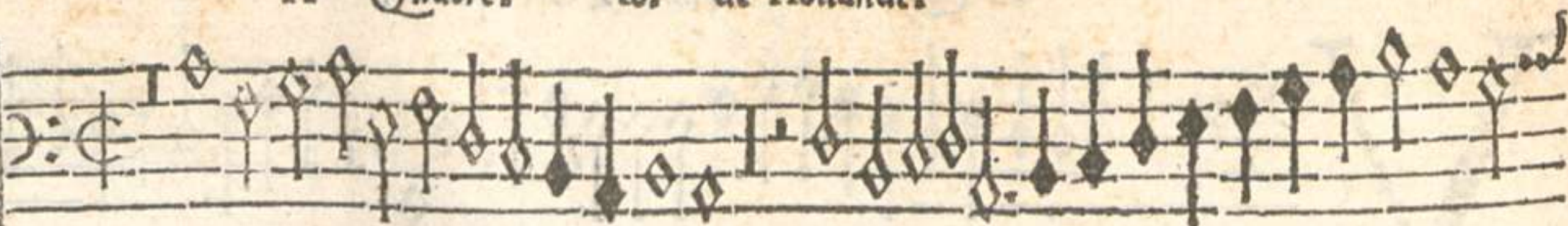
.ij. AlleZ diēt elle tireZ vous arriere .ij. Vostre parler ie trouue

deshonnestes .ij. deshonnestes Ne pēseZ pas que feroye tel deffault Par quoy cesseZ faire tel-

le priere Car tu n'a pas la lance la lance .ij. la lance la lance la lance qui me fault Car

tu n'a pas la lance la lance .ij. la lance la lance .ij. qui me fault Car tu na .ij.

A Quatre. lo. de Hollande.

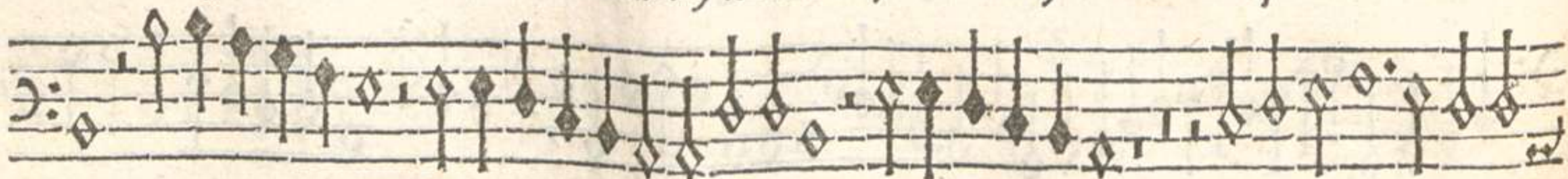


N a mal dict de mon amy .ij.



de mon amy

Dont iay le cueur triste' & marry ij



Mais quen ont ilz affaire ij Ou sil est beau ou sil est laid Puis quil est biē a mō plai-



sir

Puis quil est bien a mon plaisir ij

Puisquil est bien a mon plaisir

