

Part 2 of 5 SUITE
FROM THE DRAMATIC MUSIC OF
HENRY PURCELL

50
M
116
186
C6
192

VIOLINO SECONDO.

Arranged and edited by
ALBERT COATES.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited:

I
RONDEAU

Allegro animato. (broad) *martelé*

ff

1 *mf* *ff*

p *poco a poco cresc.*

2 *ff*

poco rall. 3 *a tempo* *mf legato*

4 *ff*

rall. *cresc.* *fff* (con sord.)

Copyright, 1921, by Novello & Company, Limited.

Copyright renewed, 1949.

14765

II SLOW AIR

Adagio.

con sord. *mp* *cresc.*

1. 2. 5

repeat *p* *mp* *cresc.* *pp*

(senza sord.)

III AIR

Allegro. (giocoso)

senza sord. Bassi. *mf* *cresc.*

1. 2. 6

repeat *p* *mf*

p *cresc.* *mf* *cresc.*

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

1. 2. poco rall.

IV. MINUET

Andante grazioso.

mp (2^{da} Volta pizz.) *7* *p*legato (2^{da} Volta arco)

(upper half) 2^{da} Volta poco rall. e cresc.

VIOLINO SECONDO.

V

Allegro quasi presto. (giocoso)

VI.I.

8

cresc. poco a poco

9

ff

10

11

marcato

rall. e cresc.

Adagio.

div.

tutta forza

cresc.

cresc. e rall.

fff