

BASSI  
(CELLI)

# SUITE

FROM THE DRAMATIC MUSIC OF  
HENRY PURCELL

Arranged and edited by  
ALBERT COATES.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited.

## I RONDEAU

*Allegro animato. (broad)* *martelé*

TUTTI *ff*

1 *mf* *<ff* *fp* *poco a poco cresc.*

2 *ff*

3 *poco rall.* *a tempo, legato*  
C-Bassi tacent

4 TUTTI *ff* *cresc.* *rall.* *fff*

## II SLOW AIR

(con sord.)

*Adagio.*

con sord. *mp* *cresc.* *repeat p mp*

5 *cresc.* *pp*

BASSI.

### III AIR

*Allegro. (giocoso)*

senza sord. *mf* *cresc.*

1. 2. *p* *mf* 6

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

1. 2. *mf cresc.* *mf cresc.* *mf* *poco rall.*

### IV MINUET

*Andante grazioso.*

*mp* (2<sup>da</sup> Volta *fiss.*)

7 *p legato* (2<sup>da</sup> Volta *arco*)

2<sup>da</sup> Volta *rall. e cresc.*

*Allegro quasi presto. (giocos)*

VI. I. 3 Vla. 8 P cresc. poco a poco 9 2 ff 10

*Adagio.*

11 cresc. 12 rall. e cresc. 13 tutta forza 14 rall. 15 cresc. e rall. fff