

# IL QUARTO LIBRO

DI MADRIGALI D'ARCHADELTA

QUATRO VOCI COMPOSTI ULTIMAMENTE INSIEME CON  
ALCUNI MADRIGALI DE ALTRI AVTORI NOVAMENTE CON  
OGNI DILIGENTIA STAMPATI ET CORRETTI.

4  
3  
95

BASSVS.



BASSVS.

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

Q

# LA TAVOLA DI MADRIGALI.

Gli prieghi miei	iii	Io nol' dissi giamai	xxi
Si grand' e la pieta	iiii	Dolce nimica mia	xxii
Apri'l mio dolce carcer	iiii	Io son tal uolta	xxiii
Dal bel suaue raggio	v	Dolcemente sadira	xxiiii
Madonna per oltraggi	vi	Donna fra piu bei uole.	xxv
Calde lachrime	vi	Quest' e la fede amanta	xxvi
Col pensier mai	vii	Donna grau' e la doglia	xxvii
Altro non el mio amor	viii	Lasso che gioua poi	xxviii
Ditimi o si o no	ix	Hor ued' amor	xxix
Ardenti miei desiri	x	Come potro fidarmi	xxx
Qual senza moto	xi	Deh fussi' l' uer	xxxi
Madonna oyme	xii	Quanto piu	xxxii
Tengan danque uer me	xiii	Tronchi la parcha	xxxiii
Amor quanto piu lieto	xiiii	Donna se ogni beltade	xxxiiii
Giurand' il dissi amore	xv	Se contra uostra uoglia	xxxv
Viddi fra l' herbe uerde	xvi	Sel foco in cui sempr' ardo	xxxvi
S' io non lodo mia donna	xvii	Sera forsi ripreso	xxxvii
Donna i uostri belli occhi	xviii	Cosi suaue' l' foco	xxxviii
Quando i uostri belli occhi	xix	Pace non trouo	xxxix
Donna quel fidel seruo	xx		



Li prieghi miei tutti gli port' il uento tutti gli port' il uento nissun n' ascolta



ne ne uol udire et pero cresce ogn' hor il mio tormento



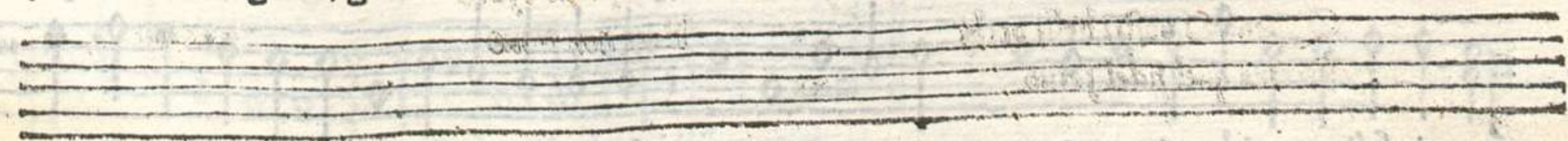
ond' el uiuer m' e noia ne so morire deb



dolghati signor del mio languire deh dolghati signor del mio languire



re deh dolgati signor del mio languire





139

I grand' e la pieta che ho di me stesso per il grã duol ch'io sens  
 to che la mia doglia spesso accresce la pieta piu chel tormeto hor ued' amor  
 in qual stato m'hai messo et quant' el mal ch'io prouo quando pietate in la pie  
 ta non trouo quando pietade in la pieta non trouo.



140

Pri'l mio dolce carcer le porte che fuor nõ trouo uita et se per  
 mio falir uoi la mia morte sei tu la cruda parcha ch'a la mia afflitta et



trauagliata barcha lo stame tronchi tua belta infinita ii ma se piez



ta in te giace gli occhi che inudi'l sol mi renden pace. ii



Al bel suaue raggio scendeua infra la neue et le uiole Scendeua infra la neue et



le uiole con celeste parole lacrime tal ch'io piu uita ne traggio da indi qua

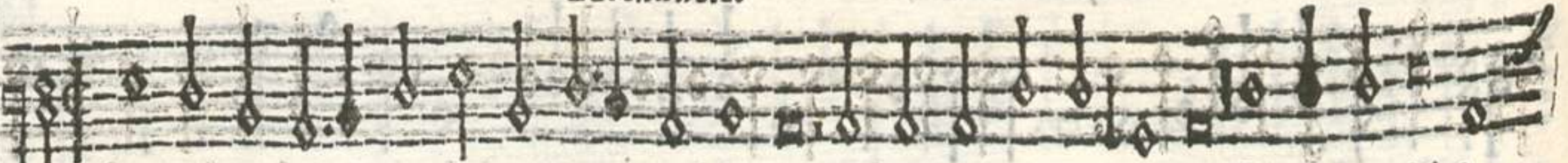


ne piu posso languire tanto et si dolce in lei uid'il martire in lei uidi'l martire tanto et si



dolce in lei uidi'l martire in lei uid'il martire

142



A dōna per oltraggi'o per martire nō mi farai morire da mia prim'ani



e stato sol d'affāni cercha per altra uia finir mia uita che in questo modo tu mi



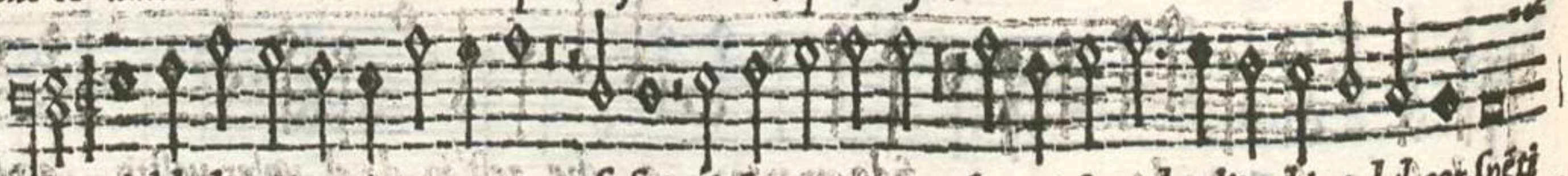
porgi aita tu mi porgi aita tanto piu'n uita tu mi giungi assai et un dolce riso



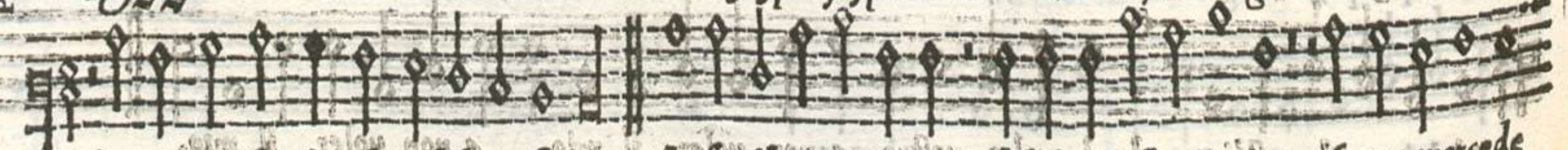
finir mia uita et darmi il paradiso il paradiso.

143

Petrus organista



Alde lacrime mie sospir sospir cocēti che uoi siate da gliocchi et dal cor spēti



che uoi siate da gliocchi e dal cor spēti lo son' hormai si uinto dal lungo seruir mio senza mercede



che nō sperand' in dōna piu mai fede ui spargho ognhor piu calde et



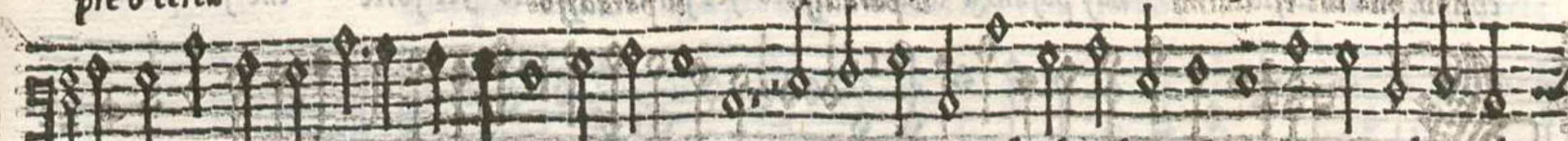
piu cocēti fin che sia' l cor et gliocchi con uoi spenti ii



Ol pensier mai non maculai le honeste uostre uoglie ma donna ma donna anzi semo



pre o cerca io de adempire uostro desio dunque se uoi uedete



che son queste opre da fido amante a che rest'io da el uoler uostro a non uoler il



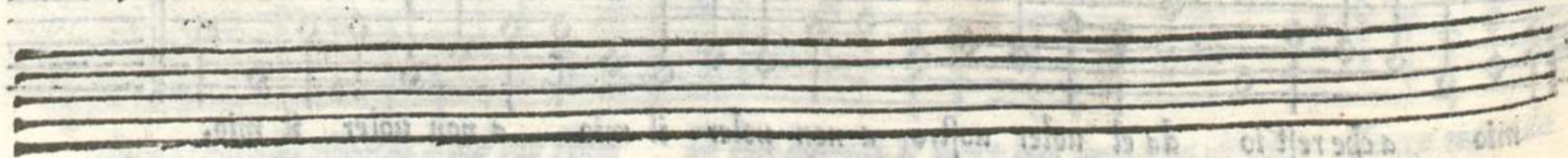
mio a che rest'io da el uoler uostro a non uoler il mio a non uoler il mio.

125



Jachet berchem.

Ltro non e' l mio amor ch' l proprio inferno perche l inferno e sol uedersi priuo  
 di contemplar in ciel un sol dio uiuo ne altro duol non e nel foco eter no. Adunque' l  
 proprio inferno e la mor mio ch' in tutto priuo di ueder son io quel dolce ben  
 che sol ueder desio hay posanza d' amor quãto sei for te quanto sei forte che fai prouar  
 l inferno anzi la morte anzi la morte anzi la morte anzi la morte.





146

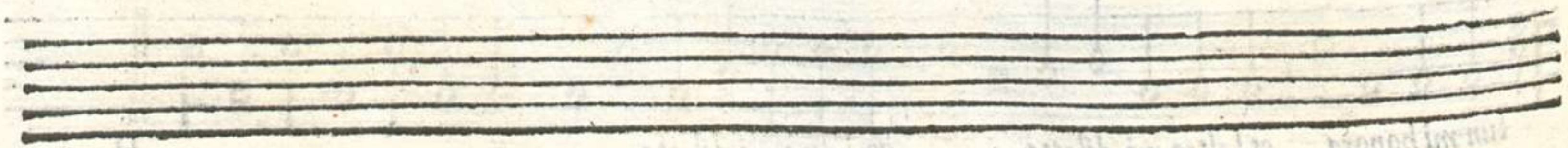


Itimi o si o no senza timore ch'ognun de doi ch'ognun de doi  
 nō po se nō giouarmi sel sera un no ii mi farà grand'honore star constante  
 uolendo uoi lasciarmi ii sel sera un si fia'l frutto  
 del languire assai piu degno assai piu degno chel mio ben seruire dunqu' elegete  
 dūque elegete quel che piu ui electa che lun mi honora & laltro mi diletta che  
 lun mi honora et laltro mi diletta & laltro mi diletta. ii R



Archadelt.

*R* denti mei desiri  
 com' auera amicitia  
 ognor da uita e stento  
 dai martiri  
 un lasso cor ch' atende et chied' ayta  
 o potentia infinita d' amicitia ch' a  
 in dio la sua radice o ben su in ciel pregiato  
 che regi gli elemēti et  
 ogni stato Rom' in part' il diranno et chel uer dice  
 ch' una eterna fe lei l'altra felice che una es  
 terna fe lei l'altra felice l'altra felice.





Val senza mot' et senza razz' el sole spinto senz'aria<sup>e</sup> senz'ardor el foco el mar senz'



ond' et senz' herb' et uiole prato che segga in temperato loco et qual corpo senz' alma luce mia



car' et alma ch'io qua giu solament' adoro enuoco tal' et piu manco fia piu manco fia



senz' il uosto splendor la uita mia

R ii



Adona oime oime ch io ardo ii et se tal fuoco potessi far pas



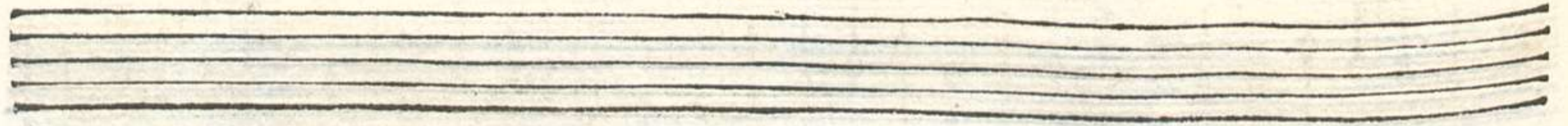
le se al uostro core arderei piu contento in tal ardore ma se mia sorte dura



per piu mio stratio et gioco un si aspro martire qual in me sente et sforza che



questa fragil scorza in breue si consuma apoco apoco apoco apoco.





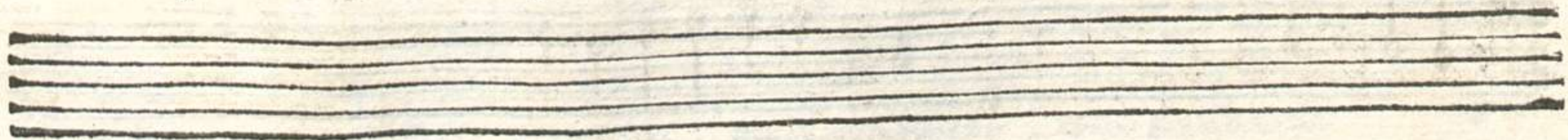
Engan dūque uer me ii lusato sti le amor madonna  
 il mondo & mia fortuna ii ch'io nō pēso eēr mai ii se  
 non felice ch'io non penso esser mai se non felice arda o mora o languisca un piu gentile  
 stato del mio un piu gentile stato del mio non e sotto non e sotto  
 la luna si dolc' e del mio amore si dolc' e d'l mio amore la radice si  
 dolc' e del mio amore la radice la radice si dolc' e del mio amore la radice.



Mor quanto piu lieto mi stauo et giuo di speranza altiero tant'hor son  
 post' in doglia et manco spero *ii* Mia benigna fors  
 tuna i piato e uolta che da quei lumi uaghi ond'io uiuea et lei n'era coteta piacer no sensa  
 to piu che un duol appaghi ne piu mie prece ascolta anzi tutta crudel mi sapresenta puo esser  
 mai che spenta sia in lei pieta per cui m'accesi in modo che quato m'odia piu damar la godo *ii*  
 che quanto m'odia piu damar la godo.

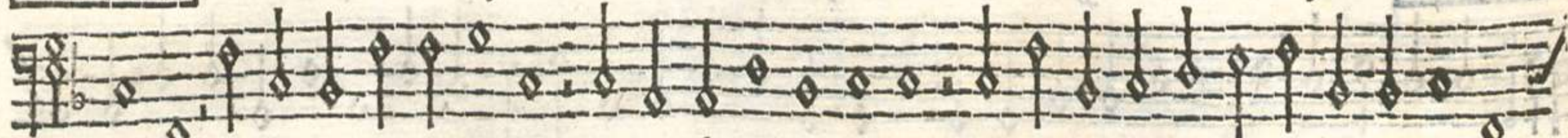


Jurando'l dissi amore che sol' al mondo e lucieta bella che uince di belz  
 ra ogni altra bella poi chel chiaro splédore de soi bei lumi et suoi biondi capelli fanno i raggi del  
 sol parer men belli adunque se costei uince la luce di celesti dei io'l dissi'l uer a  
 mor quãdo'l giurai che piu bella di lei non nacque mai ii  
 che piu bella di lei non nacque mai.

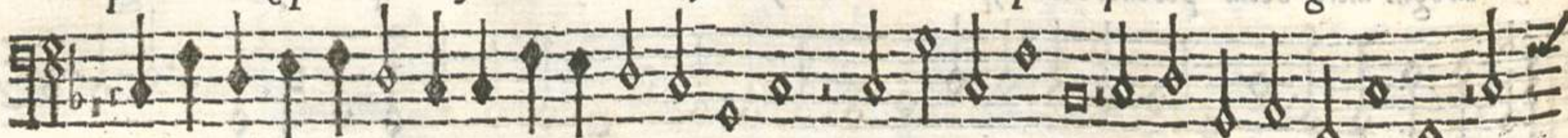




Iddi fra l'herbe uerde    bianco hermellin    ii    che sua belta non



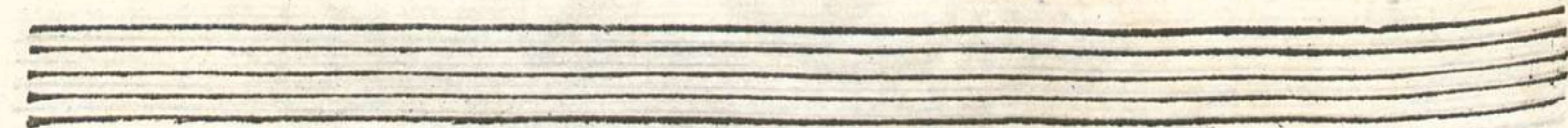
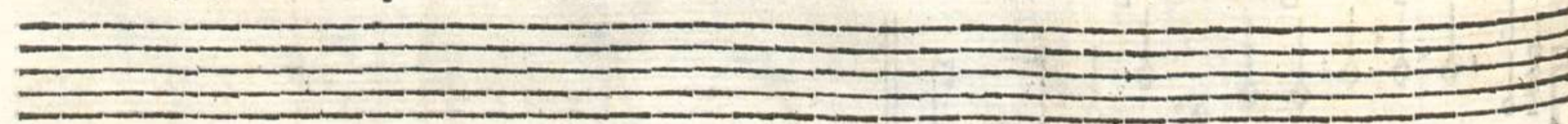
perde anzi piu che mai snello    mouea suauemente    el picciol piede a marauiglia    bello



ond'io uelocemente    seguia tal fera apresso    ma lei s'ascese    ond'io perdei me stesso    ma



lei s'ascese    ond'io perdei me stesso.







First staff of music with notes and lyrics: lo non lodo madōna il uostro uolto lo fo perche ognun uede ii

lo non lodo madōna il uostro uolto lo fo perche ognun uede ii

Second staff of music with notes and lyrics: che quāt' ha bello' l mōdo ii iui e raccolto ii iui e raccolto et se co:

che quāt' ha bello' l mōdo ii iui e raccolto ii iui e raccolto et se co:

Third staff of music with notes and lyrics: si mercede in uoi trouassi com' il bello trouo potrei dir d'esser quello che nato fusse per goder il belz

si mercede in uoi trouassi com' il bello trouo potrei dir d'esser quello che nato fusse per goder il belz

Fourth staff of music with notes and lyrics: lo ma lasso quād' io prouo et ueggio oyme oyme ch' in uoi non e pietade il diro pur non ui uoria

lo ma lasso quād' io prouo et ueggio oyme oyme ch' in uoi non e pietade il diro pur non ui uoria

Fifth staff of music with notes and lyrics: beltade non ui uoria beltade non ui uoria non ui uoria beltade il diro pur non ui uoria belz

beltade non ui uoria beltade non ui uoria non ui uoria beltade il diro pur non ui uoria belz

Sixth staff of music with notes and lyrics: zade non ui uoria beltade non ui uoria non ui uoria beltade non ui uoria beltade.

zade non ui uoria beltade non ui uoria non ui uoria beltade non ui uoria beltade.

S

155



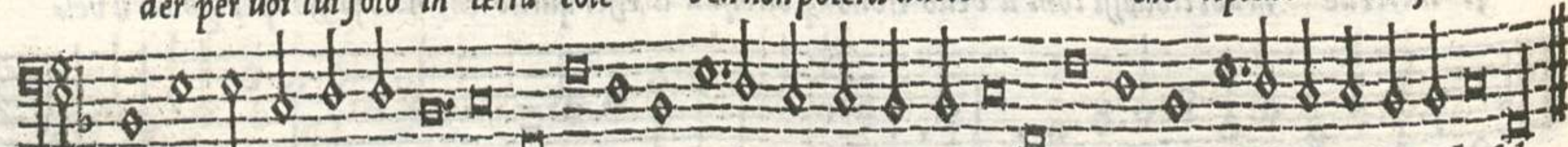
Onna i uostri belli occhi ch'l giorno a mezzo di uincono il sole et quelle uostri



dolci alte parole ch'escon pel mezzo di perle et uiole mi stan sempre nel cor ch'altro non uole ch'ara



der per uoi lui solo in terra cole ben non poterli duole che ripiena di folle



fa fa quel che debb'et suole lodar uostre bellezze al módo sole lodar uostre bellezze al mondo sole.





Vado i vostri belli occhi un chiaro uelo un chiaro uelo ii ombrado co:

pre semplicetto et bianco d'una gelata fiamma il cor s'alluma madonna et le medolle un caldo

gielo un caldo gielo ii trascorri si ch'apoco apoco mancho et lalma per diletto

et lalma per diletto si consuma cosi morendo uiuo et con quelle armi che m'occidete uoi

potete aitar mi uoi potete aitar mi.

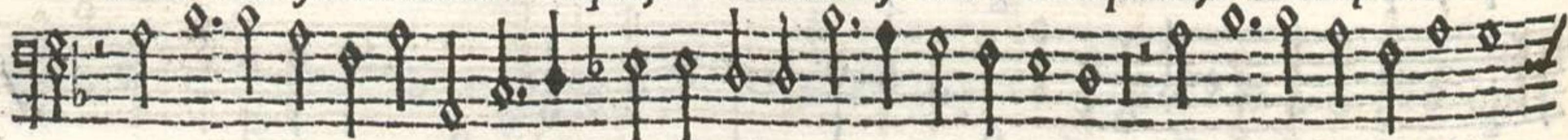
S ii



Onna quel fidel seruo che tanto l'orme tue seguit' ha in darno come uoi



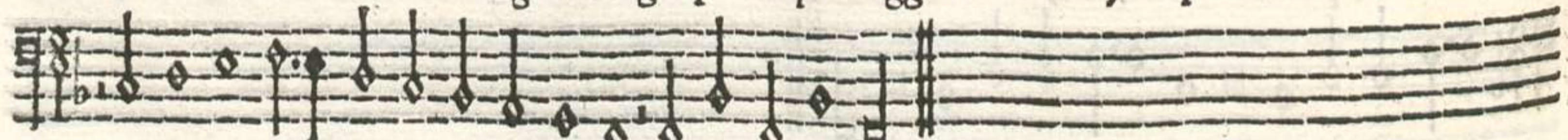
dal bell' arno sen ua lontano et qual ferito ceruo scorréd' il môt' el piano scuoter dal petto in uano



la saetta mortal la saetta mortal che porta tenta satia hor dūque et cōtēta



tua ingorda uoglia poi che pur t'aggrada chel misero pel mond' errando uada

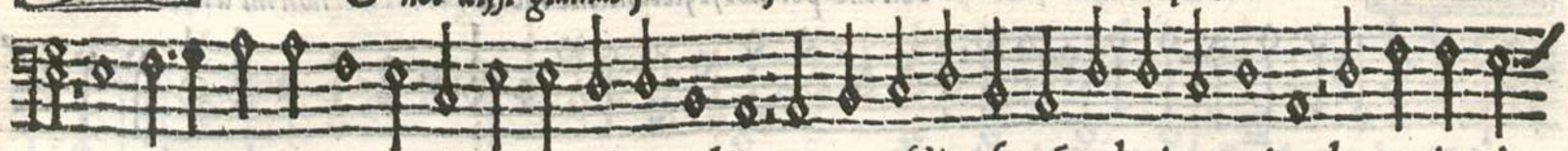


errando uada.





O nol dissi giamai fa dicio fed' amore ch' i miei chiusi pensier uid' l' mio core



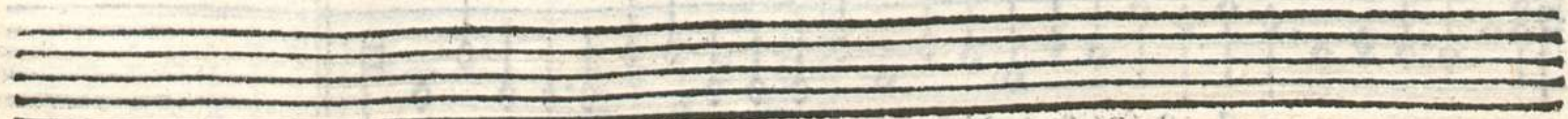
se uoi siete mia uita Spirto leggiadro et chiaro come poss' io se nō col mio morire hauer giamai



schernita uostra uirtute ond' io uirtute in paro poss' io sempre lāguire ogni stella nemica



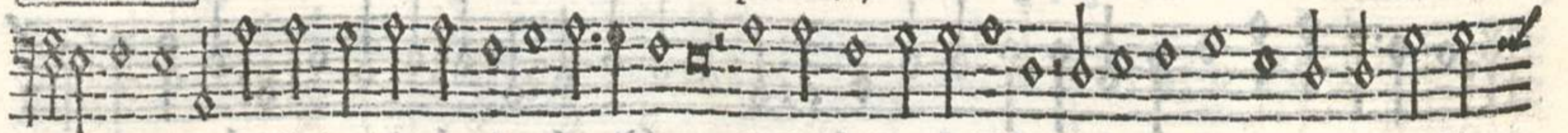
sentir mi faccia' l' mio resto de gli anni pouerta tema duol odio et affanni odio et affanni.



159



Olce nimica mia ben che per uoi si fieramente mora non mi duol il morire



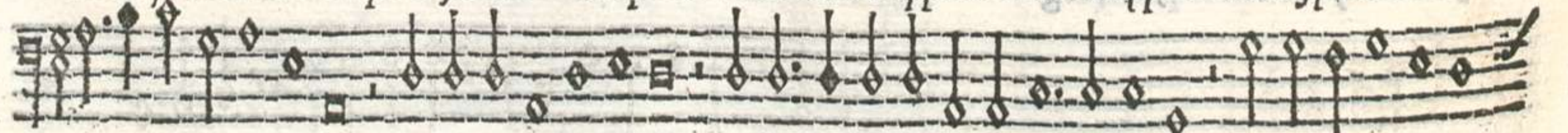
el morire sendo peggior di morte el mio martire duol mi che morend'io morã meco quest'occhi che u'han



uista et che sperauã di uederui anchora ii et quel che piu m' atrista ii



mora quel cor ch'un tẽpo ui fu caro ma perch'ũ tãto duol troppo m'ãnoia troppo m'ãnoia sperãdo che ui



piaccia il morir mio liet' alla morte uolo et col uostro gioir tempr' il mio duolo ii



et col uostro gioir tẽpr' il mio duolo et col uostro gioir tẽpr' il mio duolo.

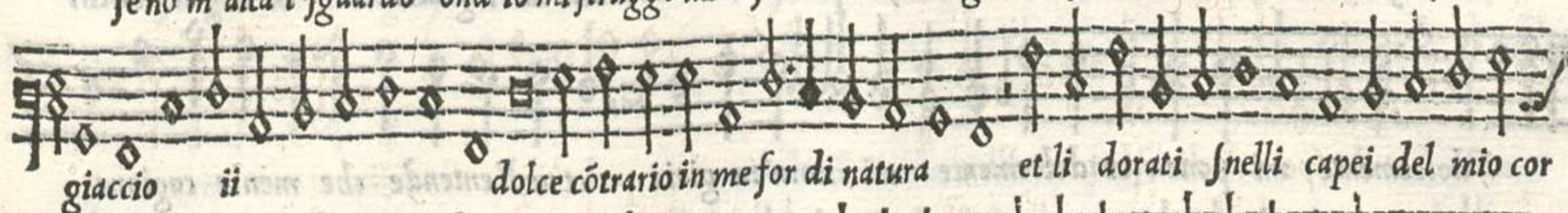


O son tal uolta donna per morire

ii



se nō m'aita'l sguardo ond'io mi struggo mi cōsumo et ardo  
giocchi suauu et belli che mi dan fiāma et



giaccio ii dolce cōtrario in me for di natura et li dorati snelli capei del mio cor



laccio mi prometten soccorso et dan pastura soccorrime soccorrime per dio non esser dura



fammi di te gioire ch'io son tal uolta donna per morire

ii



per morire.

ii



Olcemente s'adira la donna mia la donna mia ma uie piu dolcemente



della sua crudelta me co si pente ond'io ringratio lei ch'en gra martiri



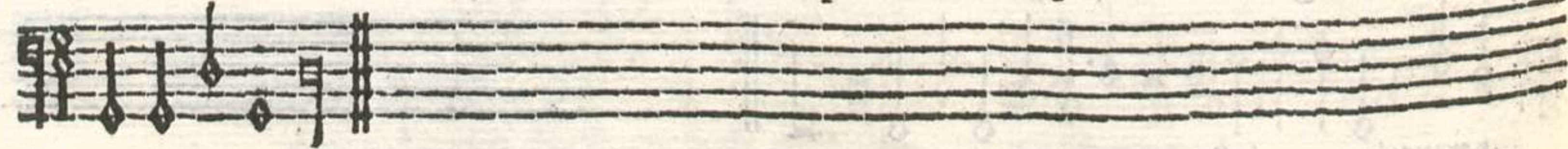
dolcemente mi pone et dolcemente mi ritorn'in gioia et ued'entende che men'e cagione



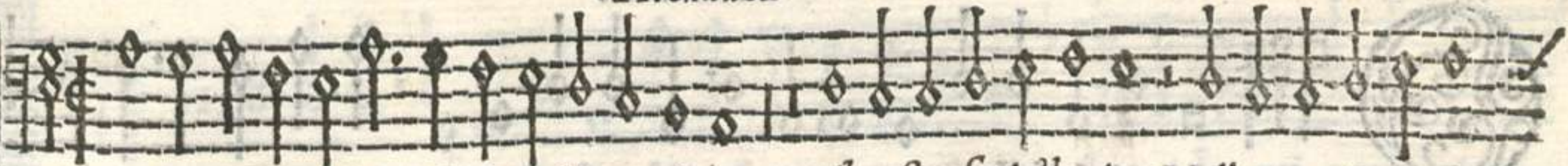
come dolce sospiri et poi dolce discacci ogn'aspra noia cosi uorra ch'io muoia



mor madonn'il ciel che mi consente ch'hor dolce spero et hor dolce pauente ii







Onna fra piu bei uolti honesti et cari il uostro saria'l primo V ii



sel chieder nol guastasse de denari se uolete d'ogni altra esser corona come si



spera et cre de non chiedette de nulla mai persona che gli me



bella sempre chi piu chiede et s' io con molta fede ui adoro per mia diua ui adoro



per mia diua et per mia stella di gratia di gratia non tochte la scarsella di



gratia non tochte la scarsella la scarsella.

T



Archadelt.



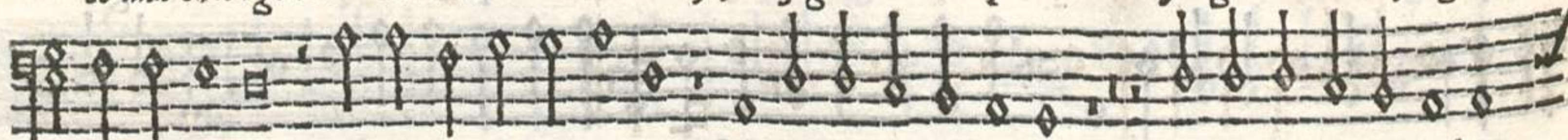
Vest' e la fede amanti ii che hauer si pote in dōna ii



che rotta lhaue chi la diede in pegno hor con sospir et pianti ii *forte*



to una biāca gonna celar mi crede il manifesto segno onde piu adira et sdegno adira et sdegno a



dira et sdegno conuien chel mio cor moua ii quanto piu coprir uole



quel ch'io uegg' et mi spiace ogn'hor per proua anchor chel mōdo uede ch'in dōna nō e fede ii



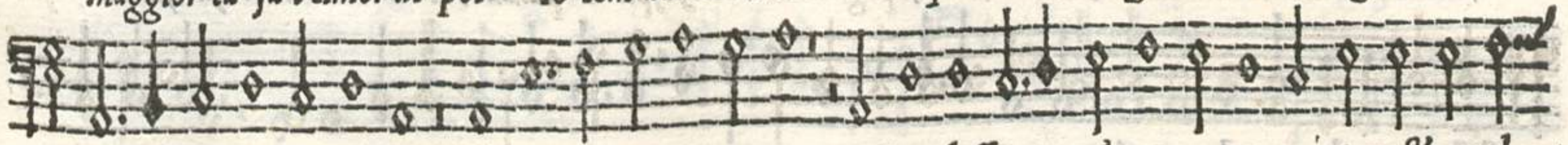
ch'in donna non e fede. ii



Onna grau'e la doglia ch'io sento per partirmi hora da uoi ma uie



maggior la fa'l timor di poi lo tem' adhor' adhora che quel' honesta uoglia ch'io scorgea in uoi di



mantenerm' in uita per questa dipartita questo lasso m'accora et quest' e quel



timore che cresce'l mia dolore. ii



T ii



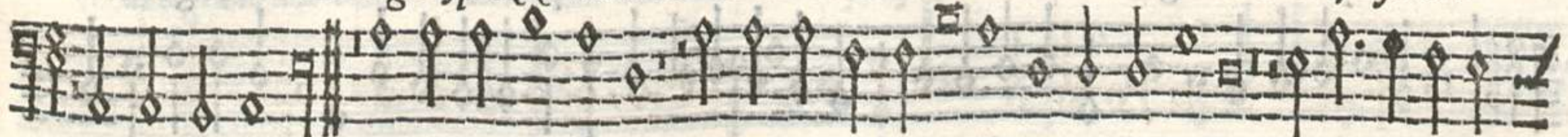




Or ued' amor ii che giouenetta donna ii



tuo regno sprezza e del mio mal nō cura et tra doi tai nemici e si secura



e si secura Tu sei arma to et ell' in trecie in gona si siede scalza in mezzo i



fiori et lherba uer me spietata et contra te superba ii io son pregiō ii

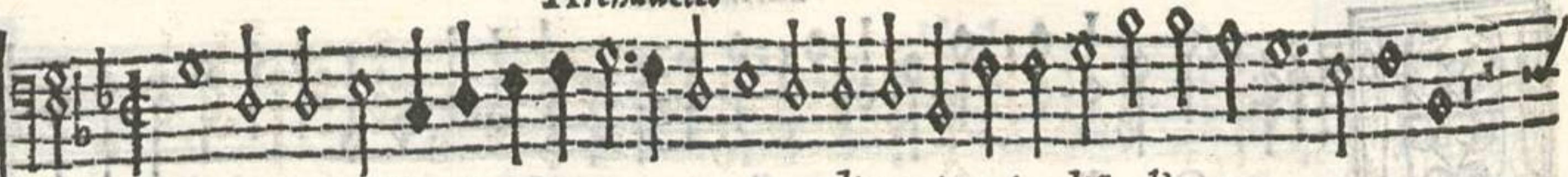


ma se pieta ii anchor serba l' archo tuo sal do ii et qualcuna saetta



ii fa di te et di me signor uendetta signor uēdetta. ii

166



O me potro fidarmi

dite giamai o disleal' amore



s' in un pūto mi dai gioia et dolore ii

alhor che prima nel tuo regn' entrāi

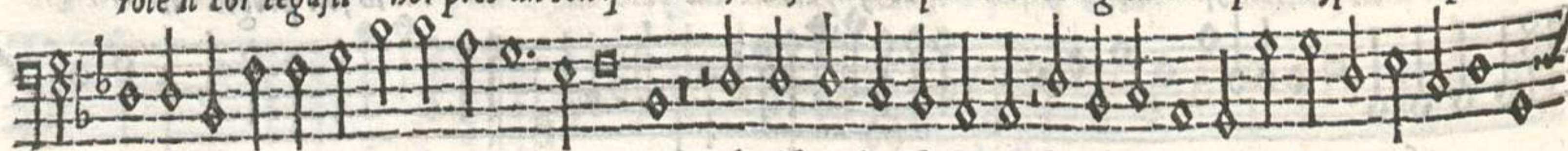


pietoso mi mostrasti per mia scorta fidel

duoi lumi santi et cō dolci pas



role il cor legasti hor pres' un son quei rai si tosto me ne priui et uolg' in tanti piacer sperat' in pianti



cosi crudel mi rubi e' n piagh' il core

colmā dom' hor di speme hor di timore ii



colmā dom' hor di speme hor di timore hor di timore ii



Eh fust' il uer che quei bei santi rai per pieta per pieta de mia guai si bagnasser  
 di lagrime una uolta di lagrime una uolta poi fusti l'alma dal suo uel disciolta Ma s'io cres  
 dessi amore che fra perl' et rubin uscissin fore ben son' ingrata ii  
 si fidel' amante queste parole sante haurie tal forz' in me che in terra il uelo terrie sen  
 z'alma et gira l'alm' in cielo. ii





Vato piu di lasciar donna m'ingegno el bel dolce sembiante uostro humano tan



to piu m'affatico et cerch'in uano anzi seguirla piu et piu bramoso uegno dunque che



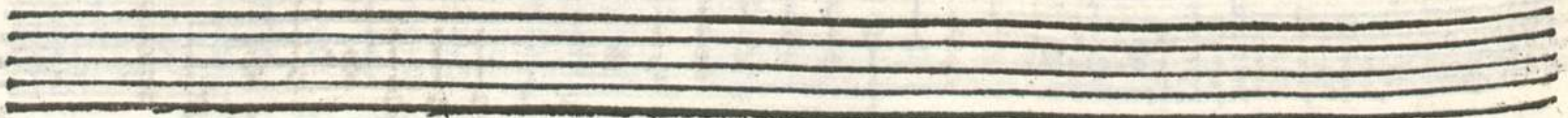
poss'io fare s'io trouo uano per maggior mio dolore dolor cio ch'io disegno ne mi ual forza



ar'o parole che mal si puo schiuar madonna il sole schiuar ma dona il sole



ii





BASSVS.

Archadelt.

170



First line of musical notation with lyrics: Ronchi la parcha ogn' hora ch'io nō amo lo stame de mia uita

Second line of musical notation with lyrics: che senza amore che senza amor' al mondo esser non bramo

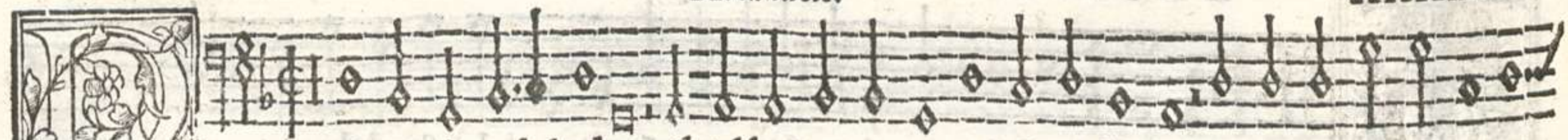
Third line of musical notation with lyrics: piacia a cui piacia et lodi

Fourth line of musical notation with lyrics: chi uol la uita chi uol la uita libera et sicurra che per me for di nodi d'amore d'amore

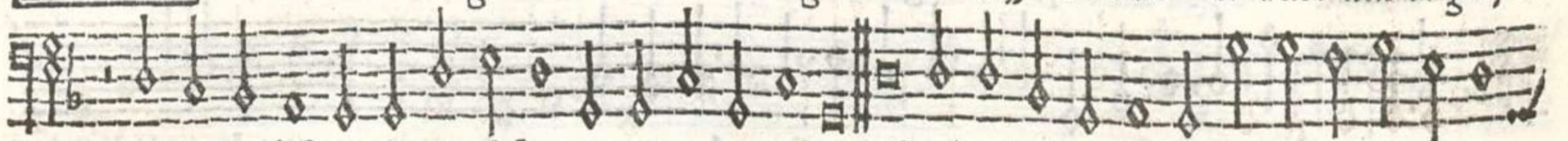
Fifth line of musical notation with lyrics: noiosa ritrouo ogni mia cura et parmi che natura offendasi chi nō ho:

Sixth line of musical notation with lyrics: nora amando sue belle opre chi non honora amando sue belle opre ii

V



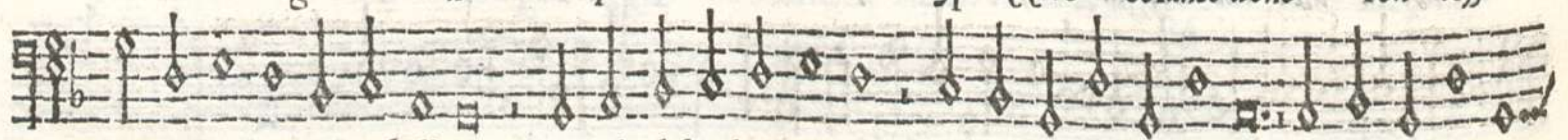
Onna s'ogni beltade il ciel benigno a uoi concesse et diede crudelta non la guasti



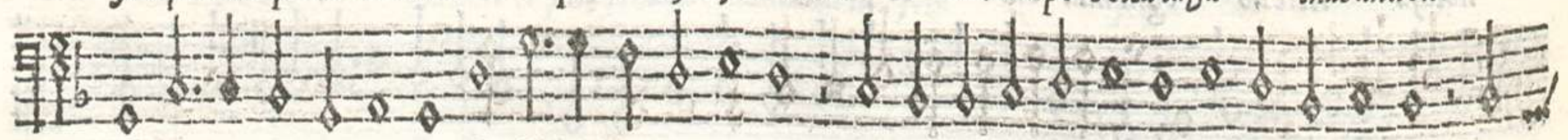
o poca fede o poca fede ii sel ciel ue ha dato in dotta ii



alma regina d'esser uoi la piu bella non deuate sprezzare cotanto dono con lesser



sempre di pieta rubella perch'el fin se auicina el tempo belta lassa inabandonno.



ond'io con uoiragiono ond'io con uoi ragiono che se uostra bellezza ognaltra excede ho



norar conuiensi di pietad' et fede di pietad' et fede.



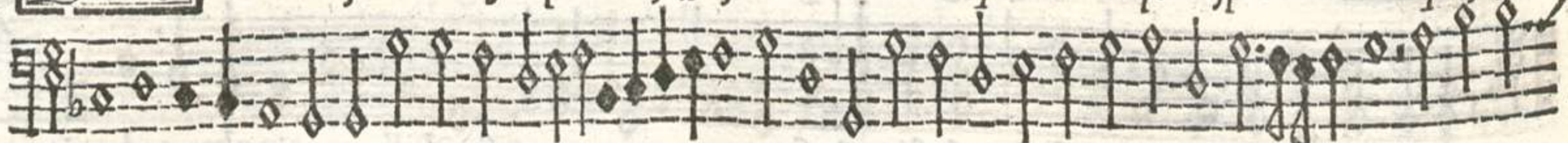
672

173

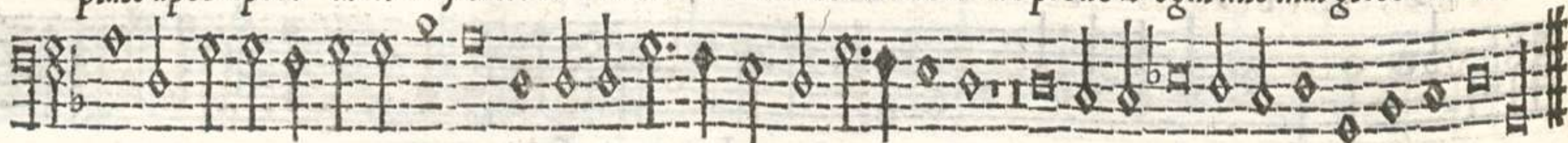
**S**



El foco in cui sempr' ardo fusse foco lharia con l'acqua del mio piato spento et s'acqua fuss' il



piato apoc' apoco lharia rasciutto cō l'ardor ch'io sēto m'amor che priēde d'ogni mio mal gioco rinuoua



l'acqua el foco in mio tormento fuggite amor che glie possente tātō che mut' il pianto in foco el foco in pianto.

174

Sera forser ipreso

**M**



A nol riprendera chi sa quel ch'io prouo dal di che in la berinto entrai



ch'altro cibo non o se non desio et mense di sospir di pianti et guai bramo la morte



et che questo desire uoler morire ii per non sempre morire.



Musical staff with notes and lyrics: O si suau' el foco et dolce il nodo con che m'incendi amor con che mi legghi

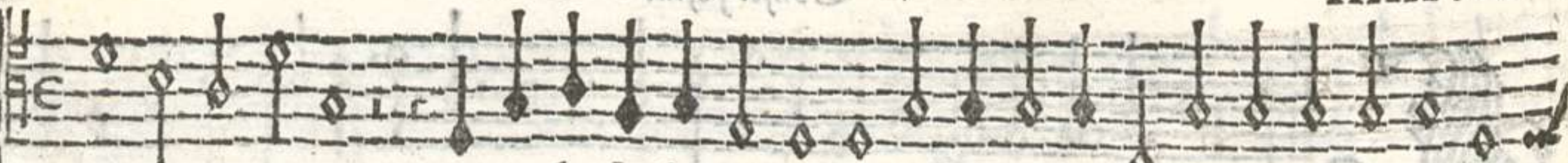
Musical staff with notes and lyrics: ch'ars' et preso mi godo ne cerchero giamai s'extingua o slegghi el foc' o laccio

Musical staff with notes and lyrics: anzi desio che sempre si strugg' el cor in si suaue tempore si strugg' el cor

Musical staff with notes and lyrics: in si suaue tempore.

Four empty musical staves.

176



Ace non trouo et non ho da far guerra et tem' et spero et ardo et son un ghiaccio



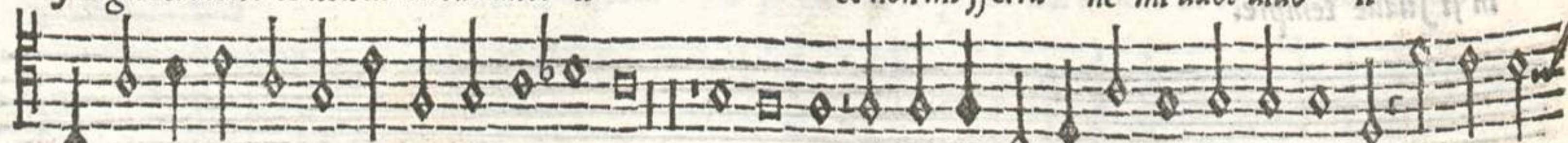
et uolo sopra'l ciel et giacio in terra et nulla stringo et nulla string'et tutto'l mondo abbraccio



tal m'ha pregon che non m'apre ne serra ne per suo mi ritien ne scioglie ne per suo mi ritien ne



scioglie il laccio et non m'accid' amor ii et non mi sferra ne mi uol uiuo ii



ne mi uol uiuo ne mi trahе dimpaccio et grido et bramo di perir et chieggio aita et ho in

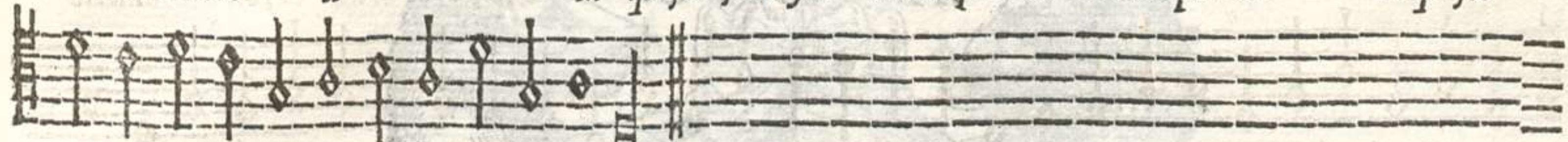


odio me stesso et bram'altrui pascomi di dolor piangendo equalmente mi spiace

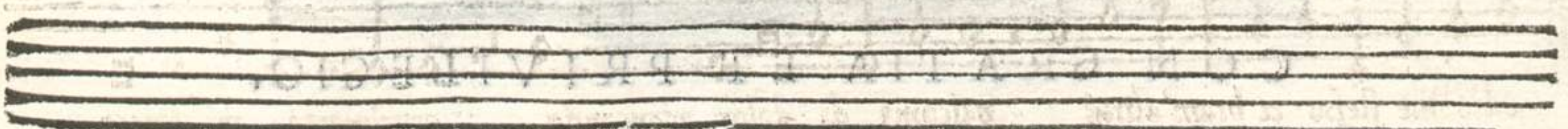
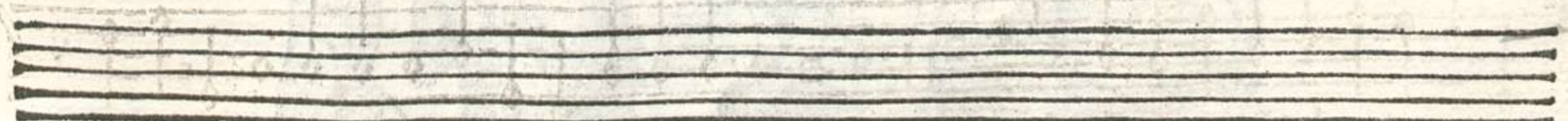
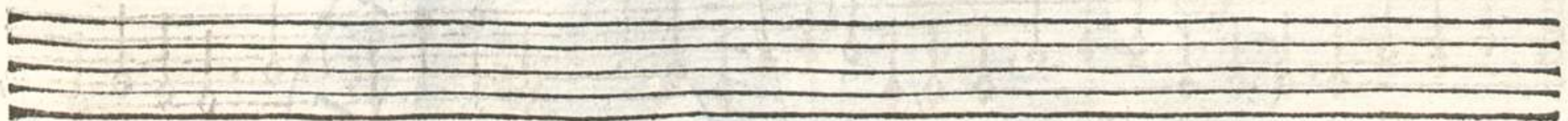
Residuum.



mort' et uita ii in questo stato son donna per uoi donna per uoi in questo



stato son donna per uoi donna per uoi.



IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX. Nel mese di Settembre.

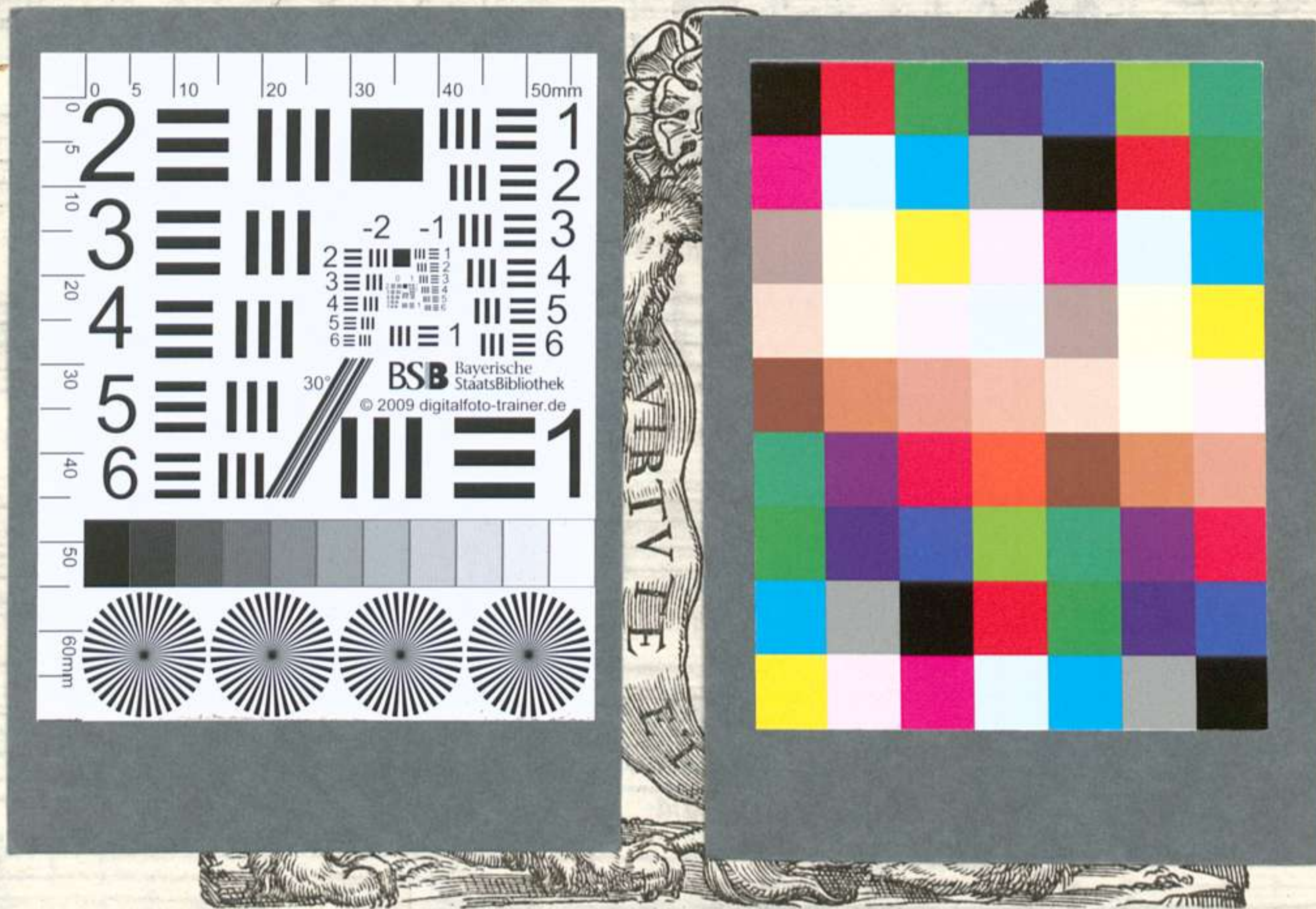


CON GRATIA ET PRIVILEGIO.



IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX. Nel mese di Settembre.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO.