BROFFERIO

CANZONI PIEMONTESI

CANZONI PIEMONTESI

DI

A. BROFFERIO

raccolte e ridotte

per

PIANOFORTE, CANTO

o

MANDOLINO E CHITARRA

DA

G. BLANCHI

4940 Volume 1.° nette **L. 3**

4941 Volume 2.° nette **L. 3**

4942 — Completo nette **L. 5**

PROPRIETÁ DELL'EDITORE

TORINO

FRANCESCO BLANCHI

EL BOT CANZONT

DI

A. Brofferio

trascritte da

G. BLANCHI

301	Crudel destin	L 1.	340	Me ritourn	L 1.
302	I buratin	„ 1.	343	Me canton	„ 1.
303	La prima volta	„ 1.	344	I funerai d'Sant Arnò	„ 1.
304	El pover esilia	„ 1.	345	Al cusinè del cont Cavour	„ 1.
305	Sour Baron	„ 1.	346	I doui Cont	„ 1.
306	La barchetta	„ 1.	347	Luisin o Nicolo?	„ 1.
307	Sour Cavajer	„ 1.	348	L'abolissìon d'i convent	„ 1.
308	Me at d'fede	„ 1.	351	I bonbon d'sour Cont	„ 1.
309	Le spirit foulet	„ 1.	352	Un neuv monument	„ 1.
310	L'arengh	„ 1.	353	Una scapada del vapour	„ 1.
311	El Vicari d'Modena	„ 1.	354	Cavour e 'l cholera	„ 1.
314	El bosch d'Vignole	„ 1.	355	La pomada d'protocol	„ 1.
315	L'apuntament	„ 1.	356	La Crimea	„ 1.
331	La ca granda	„ 1.	357	Supplica chineisa	„ 1.
332	La ciarlataneria	„ 1.	358	La ratoira	„ 1.
333	L'oscurantism	„ 1.	364	La coupa e la gamela	„ 1.
334	Gioan ch'a rid e Gioan ch'a pioura	„ 1.	366	Prim emigrà	„ 1.
335	La marmota	„ 1.	369	Secònd emigrà	„ 1.
336	Dopia festa	„ 1.	371	I bougianen	„ 1.
337	Rosalia	„ 1.	4941	Il 2° volume completo *nette*	„ 3.
338	Serenada a una famousa balarina	„ 1.			
339	El congress d'Napoli	„ 1.			
4940	Il primo volume completo *nette*	„ 3.	4942	La raccolta completa *nette*	„ 3.

PROPRIETA' DELL'EDITORE

TORINO R. STAB. MUSIC. F. BLANCHI

PREMIATO CON MEDAGLIA D'ORO

CRUDEL DESTIN

PIANO

CHITARRA

Na gran bru_ta gior_ná L'é pro_pi stai_ta cou _ la Ch'im

son vist fa_bri_cà Al mond pa_rei d'un' ou _ la Da

giá ch'a t'é vnú'l _ tich D'pian _ te _ me dsour un brich, Per _

_ ché cru _ del de _ stin nen fe _ me un ra _ va _ nin Da

I BURATIN

Cou _ sta vi _ ta fa_la _ bra _ ca L'é una far _ sa daAr _ li _

PIANO

CHITARRA

_chin; L'u _ ni _ vers l'é la ba _ ra _ ca, e noi sou _ ma i bu _ ra _

tin.

Coul camp _

_pion am pa_stá d' bo_ria Pr'unpiu_mass e pr'un gri_ló, Che ru_

_siá dai verm d la glo_ria A fa d'jomniun fri_cau_dò, che se_

_guend la strá d'lo_nour A tra_va_ja pr' 'l sou_trour Fin che

'l diau a lo sgar_be_la,Coul a_l'é, Po_riu_ci_ne_la.

LA PRIMA VOLTA

PIANO

CHITARRA

Ca _ ro _ li _ na, adit _ la ciai _ ra I' son stu _ fi d'tri _ bu _

lé, Tu tii dí ti t've _ ne mai _ ra . E mi i'dven _ to un prus buré;

Sa l'é ve _ ra che dco _ tí I' t'fri _ ciu _ le pa _ rei d'mí,

Ca _ ro _ li _ na, Ca _ ro _ li _ na, Per ché fa _ stu la mu _ ti _ na? na?

1. 2.

EL POVER ESILIA'

Moderato

Dal cia_bot, ch'á m a vdú nas _ se, Dopovint a _ _ ni i son lon

PIANO

p

CHITARRA

tan, E a s'é an_co _ ra nen pla_cas _ se La ven det _ ta d'i so_

_ vran I gua_da _ gno con su_dour L'e si _sten _ sa del do_

_ ler Vou i ch'i sen te la pie tá Con so lè 'n povr'e si liá !

F

SOUR BARON

A sta 'l barond'One - a per lá'n tún castel frust. So pa - reavenda

PIANO

CHITARRA

Ene - a soa mare ven da August; a por-ta na me - da - ja con neuv de-co - ras-

-sion: ti - re - ve'n lágheu sa - ja, fé lar-go a sour ba - ron.

LA BARCHETTA

Moderato

Guardachebian_ca lu _ na Guardachecel se _ ren Du na,mi_a ca_ra,

PIANO

p

CHITARRA

du _ na, Ven,Ca ro_li _ na, ven. U _ na tranqui la a _ riet _ ta Sent,

a con_so_la 'l _cheur Ven, ven ven ven ven ven ven su la bar _ chet _ ta

d'amour e del bo_neur.

SOUR CAVAJER

Tempo di Valzer

PIANO

CHITARRA

D'i va' - ché da l'as - sem - ble - a Mach jer sei - ra de - sni - ciá, E lo chiel ch'am dis ce - re - a Con coul a - ria d'mu - sta - fá Chiel ? ma chiel ? O po -

ten - sa d'un bin - del ! chiel ?

ma chiel ? O po - ten - sa d'un bin -

- del ! Ch'a l'é rei - di, ch'a l'é

fier, Ch'a l'é dur sour Ca - va - jer !

ME AT D'FEDE

Andante

Ant el meis ch'a j'é la bri na Ch'adá'l sbrat ai pas sa _ rot, Su la

PIANO

f

CHITARRA

pun _ ta d'na co _ li_na I son ná coumun cous sot; Vouich'i mé _ ve descio _

p

_ dú Grand e gross e fol fo _ tú Ai me crussi, ai me pa _ toui Dom _ ne

dei pen se _ je voi Ai me crussi, ai me pa_toui Do mne dei pense je voui

rall:

Voui ch'iv cia _ me fie _ ra _ ment spi _ rit creus del mil e eut

PIANO

CHITARRA

sent, Te _ stein_cre _ du_le ch'i ne_ghe Ch'a jé d' spi _ rit,ch'a jé d' streghe, Pie _ ve

guar _ da dai giu _ ghet Ch'afa 'l fou _let, ch'afa 'l fou _ let,

1. 2.

L' ARENGH

Allegro

PIANO

CHITARRA

Bou_na neuit, me ca_ri a _ mis, Ven ta fé la ca_bri_ o _ la; A val nen stor_se i bar_bis, Slunghé 'l mu_so e fé la spo _ la La cam_pa_na a m'a ver _ tiss Ch'alé tem ch'im da_ga ar_ _dris. don! don! don! don! a l'é tempch'i par _ ta.

EL VICARI D'MODENA

Andantino

PIANO

CHITARRA

Giá ch'i sou_maaldí d'ju_li_ve, Scouté ben, me ca_ri fieui, Le vri_

_tá ch'i son a_di_ve, per ch'j_im_pa_re a deurve j'eui Si ri_

_dre_ve d'me ser_mon A l'éan cau_sai franc_mas_son Se pr'_

_un seb_ber i pas_srai, A l'èan cau_sai li_be_rai.

EL BOSCH D'VIGNOLE

Moderato

Ah! sí, son cou - ste, son cou - ste le pian - te, Ch'a l'an vdu

PIANO

CHITARRA

ja - ni d'mia vi - ta pi bei; L'é sí chi vnía con A -

- rio - sto, con Dan - te A fa - bri - che Dio sa quan - ti ca -

- stei O ca - re pian - te o vostr'ombra re - veu - - sa

poco meno

4940 - 42

quante illu _ sion a pio _ vio dal 'cel Per mi l'O _

_rient l'e _ ra tut cou _ lour d'reu _ sa ! A dis _ deut a _ ni che

'l mond a lé bel ! per mi l'O _rient l'é ra tut cou _ lour

d'reu _ sa ! a dis _deut a ni che 'l mond a lé bel !

L' APUNTAMENT

Andante

PIANO

CHITARRA

p dolce

A l'é neuit, a los - na, a tro - na, A tem - pe - sta, ati - ra

'l vent Ciu to 'n pò l'or - lo - gi a so - na Eut e - me - sa Ohfi - nal -

- ment ! Tut é chiet: la strá l'é scu - ra, La por - ti - na l'éam - ba -

- jà: Là giù 'n fond, pr'una fi - lu - ra, S'vedun ciair stermá, ster má,

LA CA GRANDA

OSSIA

UNA FESTA A CA DEL DIAU

la maf

PIANO

CHITARRA

Al prim dl'ann sul carr del tron Guar _ dé che cou _

_ ra _ ge ! Ta _ cand sou _ ta un gat mai_mon Son bu_ta _ me an

via _ ge. J'eu voussu por _ té d'mia man Un biet d'visita

a Sa _ tan. Che bel sté ! Giu ra pa_pé ! Vi _ va la ca gran _ da !

LA CIARLATANERIA

PIANO

CHITARRA

Stouf d'es - se gheu, d'es - se ma - nan,

d'ram - pie - me ans na suf - fiet - - ta,

Sun pa - ten - ta - - me ciar - la - tan,

Con pif - fer e trom - bet - - ta Son

vdu - me a coust mond - Grass, gross e ro - tond, Pro -

- vist d'im - per - ti - nens - - sa. Tan

rit:

tan e tin tin, ta - bass e cio - chin Dven -

- tou - - ma un' ec - cel - lens - - sa

L' OSCURANTISM

Dan, dan, su Fran_ces _ can, Or_din d'Ro_ma, se _ pe _

PIANO

CHITARRA

_lio _ ma; Don, don, su To _ ma _ lon, se _ pe _ lio _ ma la ra _

_ son. Ved _ dve nen coumelPie _ _ mont a sgam _ bi _ ta pr'i Ge _

_ sui _ ta, e sul Ta _ ner,o che af _ front ! al Spiel_bergh as cia_ma i cont.?

GIUAN CH'A RII E GIUAN CH'A PIURA

Tempo di Valzer

PIANO

CHITARRA

La strà dla vi - ta, oh ch'a l'è ca - ra! Che bei giar - din

Che pra fiú - ri ih! ih! ih! ih! ih! ih! ih! ih! ih! ih!

(*ridendo*)

La stra dla vi - ta o ca - l'é a - ma - ra che bu - sun d'ro - se

e gra - ta cui uh! uh! uh! uh! uh! uh! uh! uh! uh! uh!

(*piangendo*)

LA MARMOTA

PIANO

CHITARRA

Con soa pcita cas - sietta E con so pcit fa - got Car -

- lo - ta già gran - det - ta A chi - ta so cia - bot

Po - vra po - vra Car - lo - ta A va can - tand per strà Un

sold per soa mar - mo - ta Un sold per ca - ri - tà

DOPIA FESTA

(*VEDI RECITATIVO*)

Tempo di Walzer

Go_dou _ ma, fieui, go_dou _ maan cheui, go_drau do_ man

PIANO

CHITARRA

f

coui ch'ai sa _ ran bou_dí, dou _ lour, sa_grin, bou _ dí, Vi_va l'a_

p

_ mour, vi _va 'l pia_sí la la la la ba_lou_ma, cau _ tou_ma,

2ª volta al Fine

f

la la la la la la la, giu_gou ma, cau _ tou ma, 1. 2. si la la

D.C. FINE

D.C. FINE

ROSALIA

Moderato

PIANO

CHITARRA

Ro - sa - li - a vi - tà mi - a, veu ch'i cian - cio un pó noui doui

L'é tost ou - ra tra di - tou - ra, Ch'i tem la - me unpochel froui

Seu li, Seu - li coumun eu - li, I tem ved - de neuite di,

E ogni sma - na bo - na la - na, T'm'anga - vi - gue sem pre d'pí

SERENADA A UNA FAMOUSA BALARINA

Allegro

PIANO

CHITARRA

A lé dro_lo da _ bon Coust Po_pol tu_ri _ neis, A piessla con d'trom

bon, d'su _ bio_le e d'cornin_gleis. Cos veul_lo d'pi per_fet Che 'l me_rit d'i ga_

_ret ? Cos veul_lo d'pi per_fet Che 'l me_rit d'i ga _ ret thoé thoé thoé

imitando le trombe

thoe trombet_te, al _ lez: ton ton ton ton ton ton tim_ba_le, al _ lons.

EL CONGRESS D'NAPOLI

MSE BASTIAN

Da Na_po_li augual dra _ pa a l'é vnú dal con _ gress bele adess, Con

PIANO

CHITARRA

un moustassda Pa _ pa E n'a_ria da Sul _ tan, Msé ba _ stian Che

dot, sa_cher _ lot, che omnon sa_cher_non, Che dot sa_cher _ lot, che

omnon sa_cher _ non, ba_te le_man vi_va ba_stian. Vi _ va ba _ stian.

ME RITOURN

Andante

PIANO

f

Bon _ dí ca _ re mu _ ra _ je, tei _ le d'a ragn, bon _

CHITARRA

_ dí. Ved _ dve ch'i son tor _ na _ je? Guar _ de _ me tor _ na

sí J'eu sem _ pre pen _ sá a voui, O glo _ rio sis _ sim

froui bon _ di, bon di, bon _ di, Guar de _ me tour _ na sí

ME CANTON

Andantino patetico

PIANO

CHITARRA

barré *glissé*

Sout ai froui, da-ré d'na gri-a Fra j'a-ragn d'i ca-ta-

-fus son vint-a-ni ch' i scri-vi-a Can-ta e rid da-to per-

-tus J t'as fait un bel gua-dagn A smen

4941 - 42

tié coui bra_vi a _ ragu Tour _ na tour _ na ant to can _ ton Guar _ da '

l _ monde fa d'cans _ son *CORO* Guar _ da'l mond e fa d'cans _

_ sou La la la la Re_gui e si _ tá la la la la Pou_ver dla

strá Tut as na _ va Pou_ver dla strà Tut as na _ va 1. la la la 2. va

I FUNERAI D'SANT ARNO

PIANO

CHITARRA

Jer d'lá ca_riá d'ber_loch, ta - pis - sá

d'pla - che con tan - to d'pre - po - tent scrit sui bar -

F

- bis an - mes a un co - ro d'sin gher e d'ba - ra - che,

p

un sol - dá tambus - sa - va alpa - ra - dis. Chi

F

viv? A cria san Pé. Son sant Ar - nò

parlando

p

tremolo *tremolo*

Gras - sie, l'autra sog - giuns, J'an dría mach ló E pian -

tremolo *tremolo*

tan - dsse - tut brusch duans a la por - ta a

re - pli_ca san Pé; Vaal diauch'at por - - ta.

FF

AL CUSINE DEL CONT CAVOUR

PIANO

CHITARRA

Don don don don don don don Co sa i'e_lo? co_sa i'e_lo? A i'é mórtun marmi

ton sou_ter _ re_lo! sou_ter _ re_lo! Che sou_trour? a va pias _ sá Dsour na

gu _ glia pro_cla _ má Re dle tour_te e di tour _ te _ i; Lux per_pe _ tua lu ceat

CORO

e _ i. Re dle tour_te edi tour _ te _ i lux per _ pe _ tua lu ceat e _ i.

I DOUI CONT

Moderato

PIANO

CHITARRA

Fra l'Al - ma - gnae fra la Frans - sa coust Pie - mont mal ta - pas -

- siá a là doui gri - voé dla gaus - sa per sou - stní la li - ber -

- tá stre - pi - tous veu - leun ser - vel? guar - dé li sour Cont Re -

vel. Veu - leun ge - nio ch'a fa pour guar - dé lá sour Cont Ca - vour

LUISIN O NICOLÓ ?

In O _ rient mentrea cia _ co _ ta Pie _ tro _ bur _ go con Pa _

PIANO

CHITARRA

_ ris, Per chi dvoumne aussé la pio _ ta? Per Ni _ co _ la, o per Lu _

_ is. S'a la spun ta Lu _ i _ sin, bo _ na neuit me bel Tu _

_ rin ! S'a la am _ pa _ ta Ni _ co _ ló, bel Tu _ rin t'as el fait tó.

4941 - 42

L'ABOLISSION D'I CONVENT

PIANO

CHITARRA

Bru _ ta neu _ va: *o _ ra _ te fra _ tes!* bru _ ta neu _ va per da

pp

bon. Ba _ *by _ lo _ nis im pii* pa _ *tres* por _ to'l diau au pro _ ces _

dim:

_ sion. J con _ vent, oh po _ ver mí J con _ vent son a _ bo _

_ lí ! Chiha mai vist co _ se pí or _ ren _ de *Adjutorium me_um in _ ten _ de.*

pp *rall:* *legato* pp

Po - vra sto - la, po - vra ca - pa, po - vra Rou - ma, po - ver

Pa - pa ! A la lar - ga da Ra - tass, fieul d'Ca - in, fra - tel d'Cai -

- fass. To - tum in cir - - cu - - i -

- tu. To - tum in cir - - cu - - i - tu.

Pest, cri - to - ga - ma, tem - pe - sta E peui chiel sour E - sa -

PIANO

CHITARRA

- tour. A m'an da - meun crep sla te - sta; Maunim - piegh cal - mrá 'l bru -

- sour. Un im - piegh? Dritd'riten - sion, Drit d'di - plo - mae d'promos -

rall: rall:

- sion Su,su, su, fo ra scu, gloriaeonour al ma - gni - fich cont Ca - vour.

cres:

UN NEUV MONUMENT

PIANO

CHITARRA

Sour scul_tour bondisse_re_a Mi son vnu_loainco_mo_

dè. Pr'una be_laeccelsai_de_a che'l ser_vel am fa bau_

tiè. Giá chea tu_ti i ga_va_dent An Pie monts'faun mo_nu_

_ment. Sourscultour, o ben o mal Veuidco mi veuidcomidventéimmortal.

UNA SCAPADA DEL VAPOUR

La no - tis - sia a l'è si - cu - ra, el Va - pour s'é ri - be -

PIANO

CHITARRA

F

- là, Da - je, cia - plo, ti - ra, tsu - ra cour ga - lo - pa a l'é sca -

- pá! El Va - pour a l'a ra - son. Veu lne pá tni - loan per -

p

- son? Sciav del re o sciav del papa, sca pa, sca pa, sca pa, sca - - pa.

F

CAVOUR E'L CHOLERA

PIANO

CHITARRA

Pan! Pan! Pan! Oh che ta _ pa _ ge! Chi e _lo

F

p

li ch'am ven a sché? *I son mi ch' jèu da fe via _ ge,e an Pie _*

_mont i veui pas _ sè. Da me sí to pas sa _ port. *Tlo da rá per mi la mort.* Dis to nom,mostassd'gra

cres. *rall:*

tu sa *Son el Cho* _ _ *le _ ra* Oh! c h'a scu _ _ _ sa!

ff *pp* *legato*

ff *pp*

Andantino

Li_ber_tá? Progress? Giu_stis _ sia? Po pol? Pa _ tri_a? Nas_sion? Bravo

PIANO

CHITARRA

chiel: che ri _ go _ lis _ sia P'randé drit ant el pa _ dlon! I son

stou _ fi d'fé 'l Po _ e _ _ ta, d'batme i fianch e d'ti _ ré'l _ col:

cres:

Chi m're_ga _ la la ri _ ce _ ta, Dla po _ ma _ da d'pro _ to _ col.

pp *vivo* *cres:*

LA CRIMEA

L'al _ le _ ans _ sa a l'é con _ chiu _ sa; I Co _ sach a son spe _

PIANO

brillante

CHITARRA

_ dí Mén _ zi _ kof l'á 'l prè ch'ai bru _ sa E Ni _ co _ laas ru_sia i

dí. Bo _ na _ par _ te o che bon _ tá Bo _ na _ par _ te a n'a ba _ sá.

rall: *rall:*

E pr'el _ col, fe _ li _ cei _ de _ a, An _ ra _ be _ laantla Cri me _ a.

cres:

SUPPLICA CHINEISA

Andantino

PIANO

CHITARRA

Ma_e _stá, tu_ti a con _ seu _ to ch'jéveun coeuro_nest eu _ man, ma i mi_

_nistr ch'av ra_pre _ seu _ to sa_cher_dio che ras_sa d'can! Su la moutria l'an di_

_pin _ te le vir_tú d'Caifaed Pi _ lat. Gran Mo_narca a son set

grin _ te de je l'sbrat, de je l'sbrat, de je l'sbrat,! Gran Mo_nar_ca de _ je l'sbrat.

LA RATOIRA

Moderato

PIANO

La ra - toj - ra l'éun bel mo - bil, peu - lo di - lo fi - na i

CHITARRA

rat, Ma l'é d co n'is tru - ment no - bil per la glo - ria e'l ben del

stat. Se an Pie - mont del gran bo - nheur, an va'n brod el sang del cheur.

Lo sa'l - Po lo sa la Doi - ra, l'é tut me - rit dla Ra - toj - ra.

p *cres.* *f* *lunga*

LA COUPA E LA GAMELA

U - na vol - taantla barra - ca D'coustmond vei stou - fi d'mar -

PIANO

CHITARRA

- cié As toui - ra - va la tri_a - - ca Con la pru - caei ba - ro -

- lé Sul ba - ciass d'lu - ma - ni - tá La gran nav la cam biá ve -

- la. E tut va, tut va, tut va, Con la cou_pae la ga me - - la.

PRIM EMIGRÁ

PIANO

CHITARRA

Fieuld'na ma - reop-pres - sae scia - va, Del cro - at sout al ba -

p

- ston, Sen tia l'a - riach'am man-ca - va, sou tal peis dleumi - lias-sion. Con la

ment pie na dl'a vní Con la man dsou ra 'l fu - sí J'eu mac sem-pre sou-spi -

-rá. O - nour pa - triae li - ber - tá. O - nour pa - triae li - ber - tá

SECOND EMIGRÁ

PIANO

CHITARRA

Con la pans _ sa ben ro _ ton _ da, Biance rouss coumu _ na

fiour, Per la bru _ naeper la bion _ da Prél vin dous e per l'a _ mour. Su la

bar _ ca del pia _ sí, 'I vo _ ga _ va neuit, e dí. Piend'rispet e d'devos _

_sion Al ri _ sot eai ma _ ca _ ron. Al ri _ sot eai ma _ ca _ ron.

I BUGIANEN

PIANO

CHITARRA

I bou_gia_nen 'an _ di _ _ o: fa _ mou _ sa no _ vi _

_ tá ! Giá tu _ ti a lo sa _ vi. _ o da doui mil_ani a'n _

_ sa. Ri _ pu _ tassion franch giu _ sta. sul Po, sul Var, sul

Ren, A l'é na sto_ria fru _ sta che noui bou_gio_ma nen.

4941 - 42