

# Volkslied aus Gothland. (Gesungen von Jenny Lind.)



J. N. Ahlström(?)

Andante.

4

rit.

Es leuch - ten dro - ben am Him - mel die gold' - nen Ster-ne -

4

lein, es leuch - ten dro - ben am Him - mel die gold - nen Ster - ne -

8

lein. Der Freund den ich ge - lie - bet, ach nim - mer denkt er

12

*piu lento*

mein. Oh

*ppp*

Musical score for piano and voice. The score consists of four systems of music. System 1 starts with a treble clef, a key signature of two flats, and common time. It features a piano part with sustained notes and a vocal part with eighth-note patterns. System 2 begins with a repeat sign and continues the musical line. System 3 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. System 4 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The vocal line includes lyrics in German, such as "Es leuch - ten dro - ben am Him - mel die gold' - nen Ster-ne -" and "lein, es leuch - ten dro - ben am Him - mel die gold - nen Ster - ne -". The piano part provides harmonic support with chords and bassline. The score concludes with a dynamic marking of *ppp*.

Aus einer Liederhandschrift des späten 19. Jahrhunderts im Besitz des Editors. Die Abschrift auf f. 10 ist ohne Komponistenangabe. Vermutlich handelt es sich um die bei Hofmeister 1846, S. 48f erwähnte die Komposition von Jacob Niclas Ahlström (1805-1857). Dort auch die Verbindung mit Jenny Lind.

Jenny Lind (1820-1887) stammte aus Stockholm und war eine der überragenden Opern- und Konzertsängerinnen des 19. Jahrhunderts. Die zweite Hälfte ihres Lebens verbrachte sie unterrichtend und konzertierend in London, wo sie auch neben Händel in der Westminster-Abbey begraben liegt. Eng befreundet war sie mit Schumann, Mendelssohn und Chopin. Bildquelle: Daguerrotypie, Wikicommons gemeinfrei.