

# Crux fidelis

## Hymnus

### CHORUS I

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Crux fi - de - lis, in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis;

Crux fi - de - lis, in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis;

Crux fi - de - lis, in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis;

Crux fi - de - lis, in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis;

nul - la sil - va ta - lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

nul - la sil - va ta - lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

nul - la sil - va ta - lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

nul - la sil - va ta - lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

### CHORUS II

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus sus - ti - net.

Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus sus - ti - net.

Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus sus - ti - net.

Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus sus - ti - net.

**Vs. 1, 3, 5, 7, 9**Based on: *Graduale Romanum* (1961), pp. 236-239

Pange, lingua, glo-ri-ó-si Præ-li-um cer-tá-mi-nis,  
 Hoc o- pus no- stræ sa-lú- tis Or- do de- po- pó- sce- rat,  
 Va- git in- fans in- ter arcta Cón- di- tus præ- sé- pi- a:  
 Hic a- cé- tum, fel, a- rúndo, Spú- ta, cla- vi, lán- ce- a:  
 So- la di- gna tu fu- í- sti Fer- re sæ- cli pré- ti- um,



Et su- per Cru- cis trophæ- um Dic tri- úmphum nó- bi- lem:  
 Mul- ti fór- mis pro- di- tó- ris Ars ut ar- tem fál- le- ret:  
 Mem- bra pan- nis in- vo- lú- ta Vir- go Ma- ter ál- li- gat:  
 Mi- te cor- pus per- fo- rá- tur, San- guis, un- da pró- flu- it:  
 At- que por- tum præ- pa- ra- re Nau- ta mun- do náu- fra- go:



Quá- li- ter Re- dém- ptor or- bis Immo- lá- tus ví- ce- rit.  
 Et me- dé- lam fer- ret in- de, Ho- stis un- de læ- se- rat.  
 Et ma- nus pe- désque et cru- ra Stri- cta cin- git fá- sci- a.  
 Ter- ra, pon- tus, a- stra, mun- dus, Quo la- ván- tur flú- mi- ne!  
 Quem sa- cer cru- or pe- rún- xit, Fu- sus A- gni cór- po- re.

Postea quemlibet versum,  
 repetitur *CruX fidelis*  
 (Chorus I)

**Vs. 2, 4, 6, 8, 10\***

De pa- rén- tis pro- to- plá- sti Fra- de Fa- ctor cón- do- lens,  
 Quan- do ve- nit er- go sa- cri Ple- ni- tú- do témpo- ris,  
 Lu- stris sex qui jam pe- rá- ctis, Tem- pus im- plens cór- po- ris,  
 Fle- cte ra- mos, ar- bor al- ta, Ten- sa la- xa ví- sce- ra,  
 Gló- ri- a et ho- nor De- o Us- que quáque Al- tís- si- mo:



Quando po- mi no- xi- á- lis Morsu in mor- tem cór- ru- it:  
 Mis- sus est ab ar- ce Pa- tris Na- tus, or- bis Cón- di- tor:  
 Se vo- lén- te, na- tus ad hoc, Pas- si- ó- ni dé- di- tus,  
 Et ri- gor len- té- scat il- le, Quem de- dit na- tí- vi- tas,  
 U- na Pa- tri, Fi- li- ó- que, In- cly- to Pa- rá- cli- to:



I- pse li- gnum tunc no- tá- vit, Dam- na li- gni ut sól- ve- ret. Amen.  
 At- que ven- tre vir- gi- ná- li Ca- ro fa- ctus pró- di- it.  
 A- gnus in Cru- cis le- vá- tur Im- mo- lán- dus stí- pi- te.  
 Ut su- pér- ni mem- bra Re- gis Mi- ti ten- das stí- pi- te.  
 Cu- i laus est et po- té- stas Per æ- tér- na sáe- cu- la.

Post quemlibet versum,  
 repetitur *Dulce lignum*  
 (Chorus II)

\*Conclusio numquam omittenda (*Gloria et honor Deo*). Additur *Amen*.