

# **Divertimento**

para cuarteto de cuerdas

**Néstor Guestrin**

© 1990, Néstor Guestrin

# Divertimento

para cuarteto de cuerdas

Néstor Guestrin

Moderato  $\text{♩} = \text{ss}$

Violin 1

Violin 2

Viola

Vcello

1

*mf*

*f*

*f*

*p*

*p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

5

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

10

*pp*

*pp*

*f cantado*

*f*

*p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

15

*pizz*

*pizz*

*p*

*f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

19

*pizz arco cresc*

*mf*

*f*

*pizz mf*

*pizz arco cresc*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*pizz mf*

*pizz mf*

*p*

*f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

25

*loco*

*loco*

*loco*

*loco*

*súbito enérgico*

*f*

*v*

*v*

*v*

Un poco más rápido

VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.

*p* *Sva* *p* *mf cresc* *ff* *meno*  
*p* *Sva* *p* *mf cresc* *ff* *meno*  
*mf cresc* *ff* *meno*  
*mf cresc* *ff* *meno*

30

VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.

*mf* *p* *V* *V*  
*mf* *p* *V* *V*  
*mf* *p* *V* *V*  
*mf* *f*

35

VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.

*V* *V* *V* *V*  
*V* *V* *V* *V*  
*V* *V* *V* *V*  
*V* *V* *V* *V*

39

Tempo I

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

42

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*rit.*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

46

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

50

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

54

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

58

*mp*

*Rall.*

Allegretto ♩ = 118

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

63

*mf*

*p*

*mf*

*pizz mf*

*p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

70

*loco* *arco* *p*

Detailed description: This system of music covers measures 70 to 76. It features four staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The Viola part includes the markings *loco*, *arco*, and *p* (piano). The music consists of various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

77

Detailed description: This system of music covers measures 77 to 82. It features the same four staves as the previous system. The key signature remains two flats. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

83

Detailed description: This system of music covers measures 83 to 88. It features the same four staves. The key signature remains two flats. The music concludes with a final cadence in common time, marked with a 'C' at the end of each staff.

Tempo I ♩ = 88

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

89

*mf*

*f*

*p*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

93

*p*

*f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

97

*mf*

*f*



VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc.

102 *pp*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

104

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

106

*pizz pp*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

111

Un poco más rápido

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

115

*l'oco*

*Rall.*

*Rall.*

*Rall.*

*A tempo*

*arco*

*mf*

*f*

*f*

*f*

Tempo I

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

120

*p*

*Rall.*

*ff*

*ff*

*f*

*p*

VI. 1 *p* *mf*

VI. 2 *p* *mf*

Vla. *p*

Vc. *f*

125

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

129

VI. 1 *f*

VI. 2 *mf* 6 6 6 6 6 6

Vla.

Vc. *pizz*

133

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

134

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

135

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

136

*loco*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

137 *arco mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

138

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*