

**Magnificat XLI**  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Cantus (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat* (Henricus press, Munich, 1609)

Et ex - - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - - vit

spi - ri - tus me - us,

in De-o sa-lu - ta - ri,

me - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o,

Qui - a fe - - cit, qui - a fe - cit

ma - gna, mi - hi ma-gna qui po - tens est,

et san-ctum no-men e - jus,

et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no-men e - jus,

no-men e - jus, et san-ctum no - - men e - jus, et san-ctum no-men e - - jus.

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

ten - ti - am in bra - chi-o su - - o; Di - sper-sit su - - per-bos, di -

sper-sit su-per - bos, men - te cor-dis su - - i. men - te cor-dis su - - i.

## Magnificat XLI (cantus)

**Magnificat XLI**  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Quinta Vox (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat* (Henricus press, Munich, 1609)

Musical score for Magnificat XLI, Quinta Vox (part 2 of 5) by Orlande de Lassus. The score consists of six staves of music in common time, treble clef, and various key signatures (F major, C major, G major, D major). The lyrics are in Latin, corresponding to the Magnificat text. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 5, 10, 15, 5, 10, 15, 10, 15) and some repeat signs.

1 Et ex - sul - ta - vit spi - ri -  
 tus me - us, spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,  
 10 in De-o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in De-o sa - lu -  
 15 ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 20  
 1 Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi -  
 hi ma - gna qui po - tens est,  
 et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et  
 15 san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
 5 Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -  
 10 ten - ti - am in bra - chi - o su - o; Di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit  
 15 su - per - bos men - te cor - dis su - i. men - te cor - dis su - i.

## Magnificat XLI (quinta Vox)

5

10

15

10

15

20

5

10

15

20

25

Magnificat XLI  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Altus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat* (Henricus press, Munich, 1609)

1

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, Et ex - sul -

10

ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us, in De-o sa - lu -

15

ta - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri, in De-o sa - lu - ta - ri, in De - o

20

sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

5

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi

10

ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum

15

no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

5

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

10

ten - ti - am in bra - chi-o su - o; Di - sper-sit su - per-bos, di-sper-sit

## Magnificat XLI (altus)

15



E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

5  
nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di -

10  
mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i -

15  
na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes.

5  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus

10  
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

15  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

20  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

5  
Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o. Et nunc

10  
et sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

15  
A-men. sæ - cu - lo - rum A-men. et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -

20  
men. sæ - cu - lo - rum A-men. sæ - cu - lo - rum A-men. sæ - cu - lo - rum A - men.

25

Magnificat XLI  
sopra Ancor che col partire

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Altus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat (Henricus press, Munich, 1609)

1  
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus,  
ta - vit spi - ri - tus me - us,  
sa - lu - ta - ri me - o,  
sa - lu - ta - ri me - o.

5  
Et ex - sul -  
ta - rit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu -  
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o  
sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

10  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi  
ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus,

15  
et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

20  
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

5  
Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

10  
ten - ti - am in bra - chi-o su - o; Di - sper-sit su - per-bos, di-sper-sit

## Magnificat XLI (altus)

15



E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

5  
nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di -

10  
mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i -

15  
na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus

5  
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

10  
15  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

20  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o. Et nunc

5  
10  
et sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

15  
A-men. sæ - cu - lo - rum A-men. et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -  
20 men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men.

**Magnificat XLI**  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Altus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat* (Henricus press, Munich, 1609)

The musical score consists of six staves of music for voices. The top staff is soprano (soprano), followed by three staves of the Magnificat (Altus), and a basso continuo staff at the bottom.

**Altus (Magnificat Part 3 of 5):**

- Staff 1: Starts with "Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus," with measure numbers 1 and 5 above the notes.
- Staff 2: Continues with "ta - vit spi - ri - tus me - us," with measure number 10 below the notes.
- Staff 3: Continues with "spi - ri - tus me - us, in De-o sa - lu - ta - ri me - o," with measure number 15 below the notes.
- Staff 4: Continues with "in De - o sa - lu - ta - ri me - o," with measure number 20 below the notes.
- Staff 5: Continues with "sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o," with measure number 25 below the notes.
- Staff 6: Continues with "Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna," with measure numbers 5 and 10 above the notes.
- Staff 7: Continues with "ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus," with measure number 15 below the notes.
- Staff 8: Continues with "et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus," with measure number 20 below the notes.
- Staff 9: Continues with "no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus," with measure number 25 below the notes.
- Staff 10: Continues with "Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am," with measure number 5 above the notes.
- Staff 11: Continues with "ten - ti - am in bra - chi-o su - o; Di - sper-sit su - per-bos, di-sper-sit," with measure number 10 below the notes.

**Basso Continuo:**

The basso continuo staff at the bottom uses a bass clef and includes a bassoon icon, indicating it should be played on a bassoon. It provides harmonic support throughout the piece.

## Magnificat XLI (altus)

15



E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

5  
nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di -

10  
mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i -

15  
na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes.

5  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus

10  
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

15  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

20  
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

5  
Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o. Et nunc

10  
et sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

15  
A-men. sæ - cu - lo - rum A-men. et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -  
20 men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men.

# Magnificat XLI

sopra Ancor che col partire

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Tenor (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat (Henricus press, Munich, 1609)

Et ex-sulta-vit, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us; in De-o sa-lu-ta-ri, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, sa-lu-ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o;

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna;

qui-po-tens est, qui-po-tens est, et san-ctum no-men e-jus, et san-ctum no-men e-jus, et san-ctum no-men e-jus;

Fe-cit po-tentia-m, fe-cit po-tentia-m, fe-cit po-ten-ti-am, in bra-chi-o su-o;

Di-sper-sit su-per-bos, di-sper-sit, di-sper-sit su-per-bos, men-te cor-dis su-i.

## Magnificat XLI (tenor)

8 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

5 nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et

10 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na -

15 nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

22

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

5 o. Et nunc et sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, sæ - cu -

10 lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. et in sæ - cu - la -

15

20 sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men, sæ - cu - lo - rum A - men.

25

**Magnificat XLI**  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Tenor (part 4 of 5)

Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat (Henricus press, Munich, 1609)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

5

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi -  
 - ri-tus me - us, spi - ri-tus, spi - ri-tus, spi - ri - tus me -  
 us in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, sa-lu - ta - ri  
 me - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
 10  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna  
 qui po - tens est, qui po - tens est, et san - ctum no - men  
 e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus,  
 15  
 et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, no - men e - jus.  
 Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -  
 - ten - ti-am in bra - chi - o su - o; Di-sper-sit su - per - bos, di-sper-sit,  
 20  
 di-sper-sit su - per - bos, men - te cor - dis su - i. men - te cor - dis su - i.  
 25

## Magnificat XLI (tenor)

1  

 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -  
 5  
 nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et  
 10  
 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na -  
 15  
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.  
**22**  

 Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi -  
 5  
 o. Et nunc et sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, sæ - cu -  
 10  
 lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. et in sæ - cu - la -  
 15  
 20  
 — sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men, sæ - cu - lo - rum A - men.  
 25

**Magnificat XLI**  
*sopra Ancor che col partire*

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Bassus (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Jubilus B. Virginis hoc est Centum Magnificat* (Henricus press, Munich, 1609)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,  
 spiri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri  
 me - o, sa - lu - ta - ri me - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens  
 — est, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
 san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, in  
 bra - chi - o su - o; Di - sper - sit su - per - bos, di -  
 sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit  
 bo - nis, et di - vi - tes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit.

## Magnificat XLI (bassus)

2

10

*di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes,* et *di - vi - tes, et di - vi -*

15

*tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes,* i - na - nes.

22



5

*Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o. Et nunc et*

10

*sem - per, et nunc et sem - per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men.*

15

*sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. et in sæ - cu - la et in sæ - cu -*

20

*la sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men. sæ - cu - lo - rum A - men.*

25