

Universitetsbibl.
Norsk Musikksaml.
No. 3748
Ekte 305

Wals
af
B. Gjønnes og A. Karstke

Bolero

(Andalusisk Motiv.)

for

tre Darnestemmer

og

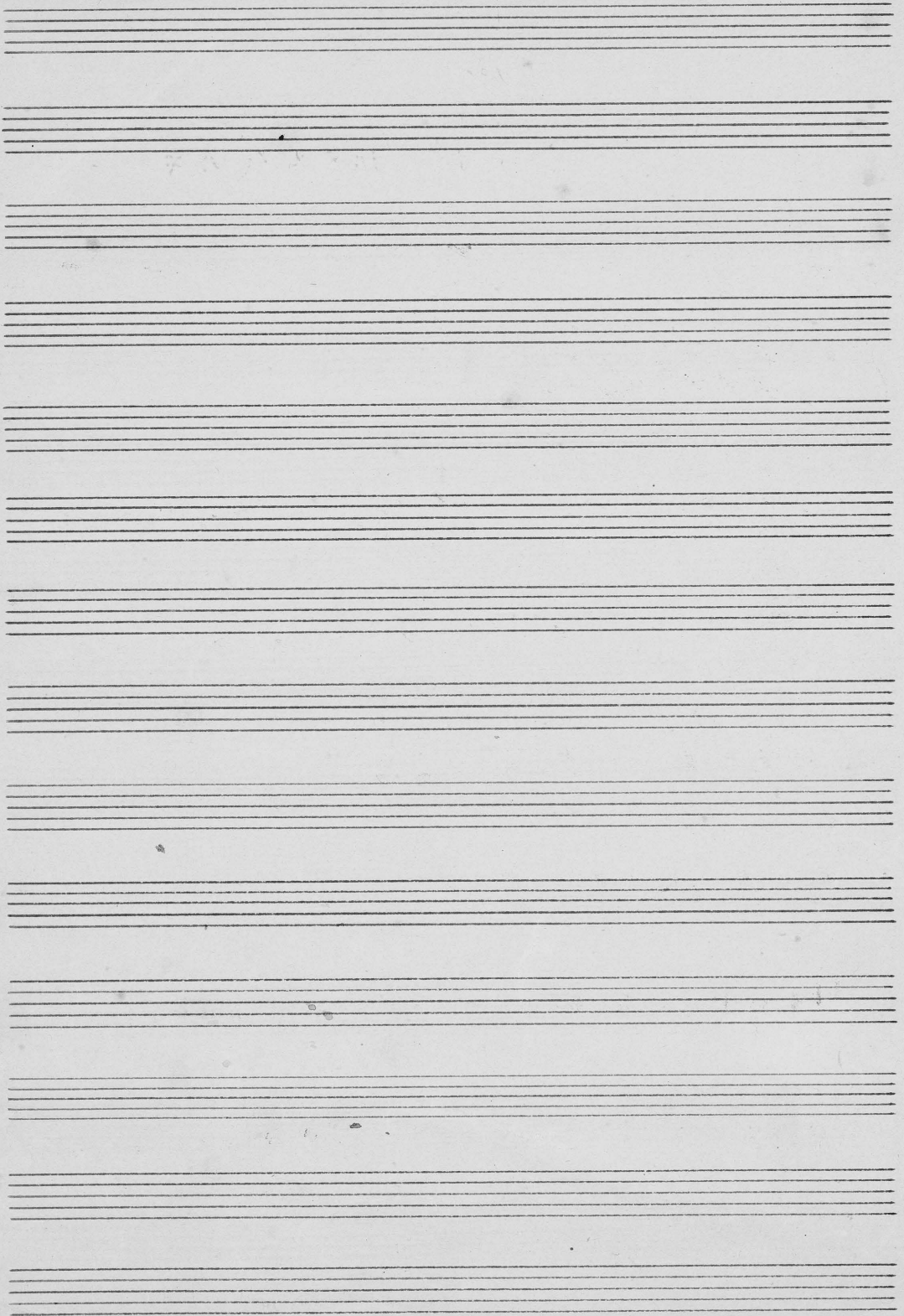
Piano

af

Ole Olsen.

Op. 48.

Kristiania. 19/1 1887.



Bolero.

(Andalusische Noctur.)

Die Klav.

Moderato.

Op. 1.

Sop. 2

Alt

Piano

mf

Die Mantille um den Nacken und das Röckchen kurz und
Der To-re-ro mit Ci-garre zeigt die breit gewölbte!
Die Duenna flüstert leise „Padre Diatz gibt doch

Piano accompaniment for the first system, featuring a right hand with chords and a left hand with a bass line.

leicht,
Brust,
Acht

Die Mantille um den Nacken und das Röckchen kurz und
Der To-re-ro mit Ci-garre zeigt die breit ge-wölbte
Die Duenna flüstert leise, „Padre Diatz gibt doch

Die Mantille um den Nacken, und das Röckchen kurz und
Der To-re-ro mit Ci-garre, zeigt die breit ge-wölbte
Die Duenna flüstert leise, „Padre Diatz gibt doch

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical piece.

locken manchen jungen Gecken
der Heidalgo mit Qui-tarre,
nach der heilige Abend-weise,

locken manchen jungen Gecken
der Heidalgo mit Qui-
nach der heilige Abend-

leicht
Borust,
acht,

locken manchen jungen Gecken,
der Hei-dalgo mit Qui-tarre,
nach der heilige Abend-weise,

locken manchen jungen
der Heidalgo mit Qui-
nach der heilige Abend-

Gecken,
-tarre
-weise

der mich schmactend dann umschleicht,
klimpert aus sein Leid und Lust,
halte an der Ecke Wacht,

der mich schmactend dann um-
klimpert aus dein Leid und
halte an der Ecke

rit

Gecken,
-tarre
-weise

der mich schmactend dann umschleicht,
klimpert aus sein Leid und Lust,
halte an der Ecke Wacht,

der mich schmactend dann um-
klimpert aus sein Leid und
halte an der Ecke

rit

Gecken,
-tarre
-weise

der mich schmactend dann umschleicht,
klimpert aus dein Leid und Lust,
halte an der Ecke Wacht,

der mich schmactend dann um-
klimpert aus sein Leid und
halte an der Ecke

a Tempo

rit.

a Tempo

Schleicht,
Lust
Wacht

Schmachtend mich umschleicht.
Klimpert Leid und Lust.
an der Ecke wacht."

Tra la la la la la la la la

Schleicht,
Lust
Wacht

Schmachtend mich umschleicht.
Klimpert Leid und Lust.
an der Ecke wacht."

Tra la la la la la la la la

Schleicht,
Lust
Wacht

Schmachtend mich umschleicht.
Klimpert Leid und Lust.
an der Ecke wacht."

Tra la la la la la la la la

a Tempo

a Tempo

rit.

a Tempo

Tra la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la

x2

la la de la la la la la la la tra la la la la.
la la la la la la la la la la la tra la la la la.
la la la la la la la la la la la tra la la la la.

Leht den Dolch!
Leht den Dolch!
Leht den Dolch!

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

fort Ihr Kamm! seht den Dolch! fort Ihr Kamm!

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

fort Ihr Kamm! seht den Dolch! fort Ihr Kamm!

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

fort Ihr Kamm! seht den Dolch! fort Ihr Kamm!

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

A piano accompaniment staff in G major, 4/4 time, featuring chords and notes: G4, B4, D5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

wagt es nimmer, -bleibt mir fern, wagt es nimmer, -bleibt mir fern,

A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

wagt es nimmer, -bleibt mir fern, wagt es nimmer, -bleibt mir fern,

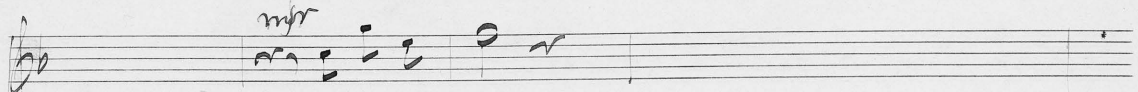
A musical staff in G major, 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

wagt es nimmer, -bleibt mir fern, wagt es nimmer, -bleibt mir fern,

A piano accompaniment staff in G major, 4/4 time, featuring chords and notes: G4, B4, D5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

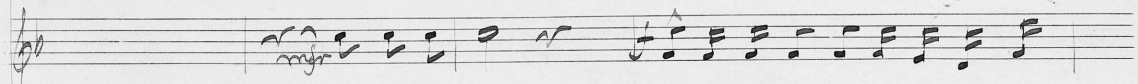
A piano accompaniment staff in G major, 4/4 time, featuring chords and notes: G4, B4, D5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.

mf



nur bleibt mir fern.

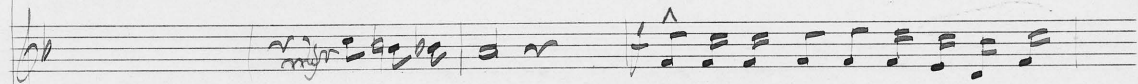
mf



nur bleibt mir fern.

Tra la la la la la la la

mf

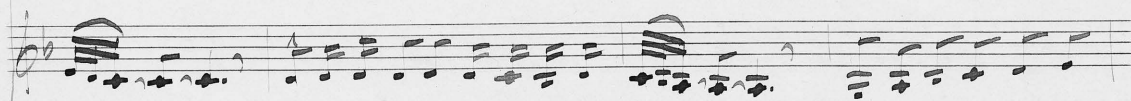
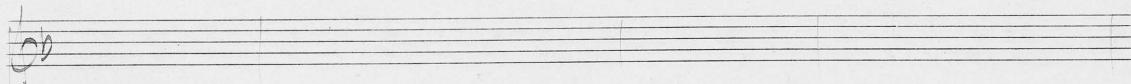


nur bleibt mir fern.

Tra la la la la la la la

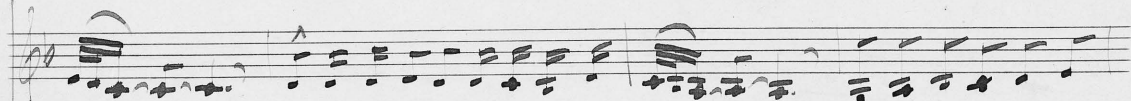


mf



tra la la la la la la la

tra la la la la la

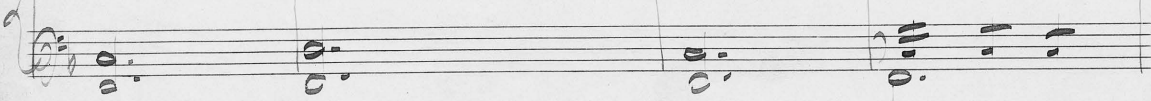


tra la la la la la la la

tra la la la la la



mf



rit
tra la la la la.

la la a la la la la la la la la tra la la la la.

la la a la la la la la la la la tra la la la la.

D. C.

rit

rit
allegro vivo