

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 13

Canto

Se gli è ve - ro Hime - ne - o Che l'alm' ei co - ri  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te l'ho - re

6

Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - - man - ti Con no -  
D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - - ni - ta In Cie -

11

- di san - ti Hor strin-gi A - min - ta e Clo - ri co - si  
- lo or - di - - ta Hor fa se giu - sto, e se be - ni - gno

16

for - te Che non si sciol-gan mai Che non si  
se - i Ch'e - ter - ni sian Ch'e - ter - ni sian Ch'e -

21

sciol-gan mai Che non si sciol - gan mai se non per mor - - te.  
ter - ni sian Ch'e - ter - ni sian gli amo - ri, e gli Hime - ne - - i.

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 13

Canto Secondo

Se gli è ve - ro Hi-me - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

5

co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no -  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - - ni - ta In Cie -

11

di san - - ti Hor strin-gi A - min - ta e Clo - ri co - si  
lo or - di - - ta Hor fa se giu - sto, e se be - ni - gno

16

for - te Che non si sciol - - gan mai Che non si sciolgan mai Che  
se - i Ch'e - ter - ni sian Ch'eter - ni sian Ch'eter - ni sian Ch'eter - ni

21

non si sciol - gan mai se non per mor - - - te.  
sian gli a - - mo - - ri, e gli Hi-me - ne - - - i.

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 13

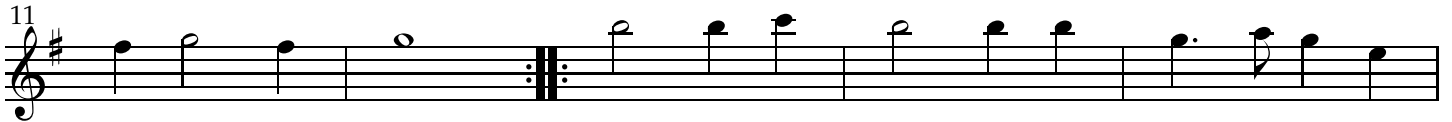
Canto Secondo  
(Treble Recorder)



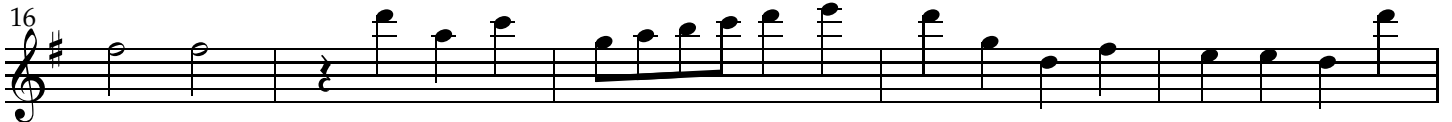
Se gli è ve - ro Hime - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te



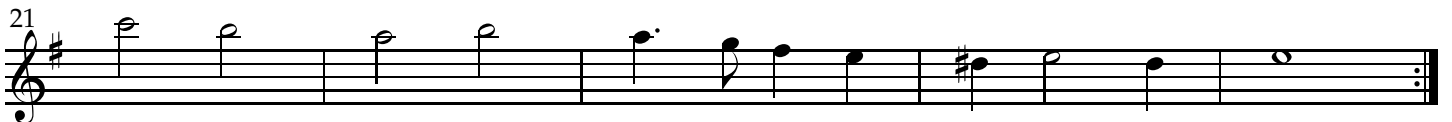
co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no -  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - - ni - ta In Cie -



di san - - ti Hor strin - gi A - min - ta e Clo - ri co - si  
lo or - di - - ta Hor fa se giu - sto, e se be - ni - gno



for - te Che non si sciol - - gan mai Che non si sciolgan mai Che  
se - i Ch'e - ter - ni sian Ch'eter - ni sian Ch'eter - ni sian Ch'eter - ni



non si sciol - gan mai se non per mor - - - te.  
sian gli a - - mo - - ri, e gli Hi - me - ne - - - i.

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 13

Basso

Se gli è ve - ro Hi-me - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

5

co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no - di  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - - ni - ta In Cie - lo or

11

san - - ti Hor strin - gi A - min - ta e Clo - ri co - si  
di - - ta Hor fa se giu - sto, e se be - ni - gno

16

for - te Che non si sciol - gan mai Che non si sciol - gan  
se - i Ch'e - ter - - - ni sian Ch'e - ter - ni sian Ch'e -

21

mai ——— se non per mor - te se non per mor - - te.  
ter - - - ni sian gli a - mo - ri, e gli Hi-me - ne - - i.

# Se gliè vero Himeneo

Aria A 3.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 13

**Basso**  
**(Bass Recorder)**



Se gli è ve - ro Hime - ne - o Che l'alm' ei  
E s'an - no - di gli A - man - ti A tut - te

5



co - ri Di sald' a - mo - ri Legh à gl'a - man - ti Con no - di  
l'ho - re D'e - ter - no A - mo - re Con pa - ce y - - ni - ta In Cie - lo or

11



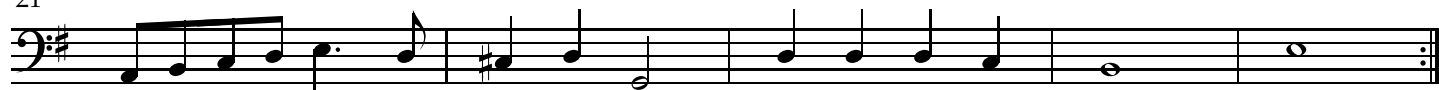
san - - ti Hor strin - gi A - min - ta e Clo - ri co - si  
di - - ta Hor fa se giu - sto, e se be - ni - gno

16



for - te Che non si sciol - gan mai Che non si sciol - gan  
se - i Ch'e - ter - - ni sian Ch'e - ter - ni sian Ch'e -

21



mai ——— se non per mor - te se non per mor - - te.  
ter - - ni sian gli a - mo - ri, e gli Hi - me - ne - - i.