

## 2. „Se lontan, ben mio, tu sei”

Adagio

Soprano I  
Se lon-tan, ben mio, tu se-i, son e - terni i di per me, e -

Soprano II  
Se lon - tan, ben mio, tu se-i, son e - terni i di per me, son e -

Basso  
Se lon-tan, ben mio, tu se-i, son e - terni, e-terni i di per me, son e -

6  
ter - ni i di per me, se lon - tan tu sei, son e - ter - ni i di per me:  
ter - ni i di per me, se lon-tan tu sei, son e - ter-ni i di per me:  
ter - ni i di per me, se lon - tan tu sei, son e - ter - ni i di per me:

12  
[4]  
Son mo - men-ti i gior-ni mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -  
Son mo - men-ti i gior-ni mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -  
Son mo - men-ti i giorni mie-i, i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

17  
*p*  
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.  
*p*  
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.  
*p*  
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.