

SELECTION FROM THE OPERA PAGLIACCI

2nd Cornet in A.

R. LEONCAVALLO.

Vivace. *f* *vigoroso*

cresc. *sf*

Adagio. *f* *3rd Horn.* *dim.* *pp* *2nd Clar.* *mf* *poco rit. a tempo* *agitato* *3* *rit.* *cresc.* *3rd Horn.*

A *largamente* *f* *Vivo.* *f* *2nd Horn.* *p*

rall. *più lento* *a tempo* *ff*

B *più lento*

Tempo deciso. **C** *Tempo di Minuetto.* *mf* *1st Horn.* *p* *2nd Clar.*

D *16* **E** *Allegretto un poco moderato.* *6* *poco cedendo.* *a tempo* *2* *2* *p* *Horn.* *mf* *8* *poco rit.* *a tempo*

4 *4* *rall.* *mf*

1st Horn. *3rd Horn.*

2nd Cornet in A.

a tempo 13 **F** **Tempo di Minuetto.** **Moderato.** *accel.* 4 *rall.*

sfz *mf* *ff*

rit. molto **G** **Andante cantabile.**

pp 2nd Horn. *mf*

rit. **Allegretto. (Marziale deciso).**

p *cresc.* *f con anima* *sf*

1 *f* **2nd Horn.** *f* **ff**

H **Tempo di Gavotta.** *molto rit.* *affrett. a tempo* 13 15 **mf**

J **Andantino sostenuto.** *molto rit.* *affrett. a tempo* 16

Sostenuto assai. 3 9 **Solo.** **K** **Allegro marziale.** *f* *p*

1 *ff*

1. **2.** **Solo.**

Andante maestoso. *fff*