

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - da, à tan-te pe-ne hai cru -
5 - da un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, 10
Un ba-cio à tan-ta fe - de La do-vu - ta mer-ce-de Non si pa-ga bi-cian - do 15
1 Il ba-cio è se-gno di fu-tu - ro di-let - to E par che dic' an-che e-gli, e par che
25 dic' an-che e-gli i ti pro - met-to, Que-sto ti fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, 1
30 que-sto ti fia per pe - gno che sa-rai to-sto lie - to Or go-di e ta - ci, 2
35 or go-di e ta - ci or go-di e ta - ci Che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba -
40 ci, or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5
Un ba-cio so - lo à tan - te pe - ne hai cru -
- da, à tan-te pe - ne hai cru - da, hai cru - da Un ba - cio à
15 2
tan-ta fe - de La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi - cian - do
20
Il ba-cio è se-gno di fu - tu - ro di - let - to E par che dic' an-che e - gli
25 1
i ti pro-met - to, i ti pro-met - to, Que - sto ti
30
fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or go-di e ta - ci Che
35 2 1
son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci
40
che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
8 Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, un ba-cio

5
8 so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba - cio à tan - ta fe - de

10
8 La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-

15
8 tu-ro di - let - to E par che dic' an-che e - gli, i

20
8 ti pro-met-to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno Che sa-rai

25
8 to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or go-di e ta - ci, Che son d'a-mor mu-te pro-

30
8 mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci,

35
8 or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu-te pro-mes - se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, un ba-cio

5
so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba - cio à tan - ta fe - de

10
La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-

15
tu-ro di - let - to E par che dic' an-che e - gli, i

20
ti pro-met-to, i ti pro-met-to, Que - sto ti fia per pe - gno Che sa-rai

25
to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or go-di e ta - ci, Che son d'a-mor mu-te pro-

30
mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci,

35
or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu-te pro-mes - se i ba - ci.

40

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, un ba-cio

5
so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba - cio à tan - ta fe - de

10
La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-

15
tu-ro di - let - to E par che dic' an-che e - gli, i

20
ti pro-met-to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno Che sa-rai

25
to-sto lie-to, che sa-rai to-sto lie-to, Or go-di e ta - ci, Che son d'a-mor mu-te pro-

30
mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci,

35
or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu-te pro-mes - se i ba - ci.

40

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so-lo à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio so-lo
à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio à tan-ta fe-de La-do-vu-ta mer-ce-
- de Non si pa-ga, non si pa-ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-
tu-ro di-let-to E par che dic' an-che e-gli i ti pro-met-to, Che sa-rai to-sto lie-
to, Que-sto ti fia per pe-gno che sa-rai to-sto lie-to, che sa-rai to-sto lie-to, Or
go-di e ta-ci, or go-di e ta-ci Che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci,
che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-
ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo 2 5 à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba-cio so - lo
10 à tan - te pe - ne hai cru - da, Un ba-cio à tan - ta fe - de La do-vu - ta mer-ce -
15 - de Non si pa - ga, non si pa - ga bi-cian-do 1 Il ba-cio è se-gno di fu -
20 tu - ro di-let - to 1 E par che dic' an-che e-gli i ti pro-met-to, 25 Che sa-rai to-sto lie -
30 to, Que-sto ti fia per pe-gno che sa-rai to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or
35 go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci Che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci,
40 che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba -
ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so-lo à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio so-lo
à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio à tan-ta fe-de La-do-vu-ta mer-ce-
-de Non si pa-ga, non si pa-ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-
tu-ro di-let-to E par che dic' an-che e-gli i ti pro-met-to, Che sa-rai to-sto lie-
to, Que-sto ti fia per pe-gno che sa-rai to-sto lie-to, che sa-rai to-sto lie-to, Or
go-di e ta-ci, or go-di e ta-ci Che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci,
che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-
ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - da, un ba-cio so - lo
10
8 à tan - te pe - ne hai cru - - da, Un ba-cio à tan-ta fe - de
15
8 La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-tu -
20
8 - ro di-let - to E par che dic' an-che e-gli, i ti pro-met-to,
25
8 i ti pro-met - to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno, per pe - gno
30
8 Che sa-rai to-sto lie - to, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci
35
8 or go-di e ta - ci Che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, mu-te pro-mes-se i
40
8 ba - ci, or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - da, un ba-cio so - lo
10
à tan - te pe - ne hai cru - - da, Un ba-cio à tan-ta fe - de
15
La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do Il ba-cio è se-gno di fu-tu -
20
- ro di-let - to E par che dic' an-che e-gli, i ti pro-met-to,
25
i ti pro-met - to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno, per pe - gno
30
Che sa-rai to-sto lie - to, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci
35
or go-di e ta - ci Che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, mu-te pro-mes-se i
40
ba - ci, or go-di e ta - ci che son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)



Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru -
10 - da, Un ba-cio à tan - ta fe - de La do-vu - ta mer-ce - de
15 Non si pa - ga bi-cian - do Il ba-cio è se-gno di fu-tu - ro di-let - to
20 E par che dic' an-che e - gli, i ti pro - met - to, Que -
30 - sto ti fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or
35 go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci Che son d'a-mor -
40 - mu - te pro-mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci
che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.