A. Goedicke.

STANCES

pour Piano

Op. 17.

1900. Exposition univers de Paris „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Prix Rbl. 1.—

STANCES.

I.

A. GOEDICKE. Op. 17.

Andante. (♪=116)

PIANO.

p

sostenuto

pp

a tempo

agitato

espr.

poco cresc.

mf

poco rallen.

Ped.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

p a tempo

m. d.

m. g.

cresc.

f

ff

f

cresc.

m. g.

f

p
a tempo

smorzando

pp

sostenuto

m. g.

5

allargando

m. g.

m. g.

m. d. rallentando

adagio

m. g.

m. d.

morendo

m. g.

ppp

II.

Allegro misterioso. (♩= 132)

PIANO.

p

crescendo

f

cresc.

ff

f

poco *ritenuto*

a tempo

f

mf espr.

dimin.

p tranquillo

calando

pp a tempo

cresc. *poco*

a *poco*

p

più forte

non legato

ff

Più animato.

p subito

cresc. molto

p

cresc.

f

ff

allargando

ff

III.

Lento non troppo. ♩ = 56.

PIANO.

p con molto espress., ma sempre dolce

smorzando

pochissimo più animato

mf

mf

sostenuto

rallentando

pp a tempo

cresc.

mf

dim.

allargando

pp

a tempo

cresc.

non legato

deciso

f intrare poco a poco

in modo sollenne

f e pesante

ff

f

ff

più p

p

IV.

Molto tempestuoso. (♩ = 138.)

PIANO.

ff *legato sempre*

ff *non legato*

mf

cresc.

f

8

marcatissimo

ff

legato

m. d.

diminuendo

p

cresc.

f

cresc.

m. g.

Ped.

ff

molto espressivo

p *cresc.*

poco a poco accelerando e crescendo

p *mf*

sempre legato

f *p (presto)*

f *dimin.*

pp *f* *mf* *ff* *f* *p* *crescendo molto* *p*

sostenuto

ff

Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

		R. C.
Akimenko, Th. Op. 23. Cinq Préludes:		
„	№ 1. Conte fantastique	—40
„	„ 2. Berceuse	—30
„	„ 3. Songe d'enfant	—30
„	„ 4. Songe d'une mère	—20
„	„ 5. Le réveil	—40
„	Op. 26. Réminiscence. Mazurka	—50
„	„ 27: № 1. Caprice de la mer	—60
„	„ „ 2. Marionnette	—20
„	„ „ 3. Rêverie	—40
„	„ 28: № 1. Berceuse	—20
„	„ „ 2. Rêverie	—30
„	„ „ 3. Petite valse	—30
„	„ 28bis. Elégie	—30
Amani, N. Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:		
	Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau.	1 50
Arensky, A. Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№)		1 —
„	„ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.	—30
Bubeck, Th. Op. 14. Deux morceaux:		
„	№ 1. Méditation	—40
„	„ 2. Intermezzo	—30
„	Op. 15. Deux miniatures	—40
Bubeck, Th. Op. 17. Zwei Klavierstücke:		
„	№ 1. Albumblatt	—20
„	„ 2. Moment musical	—40
Bukke, E. Op. 4. Trois morceaux:		
„	№ 2. Berceuse	—30
„	„ 3. Un épisode lyrique	—40
„	Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.	
	№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18. L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel	à —40
Conus, G. Op. 19. „Stimmungsbilder"		—40
„	„ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).	
„	№ 1. Prélude. H-moll	—25
„	„ 2. Chanson simple. E-dur	—25
„	„ 3. Mélodie. C-dur.	—25
„	„ 4. Regret. F-dur	—25
„	„ 5. Impatience. D-moll	—25
„	„ 6. Consolation. D-dur	—25
„	„ 7. Printemps. B-dur	—25
„	„ 8. Valse. Fis-dur	—25
„	Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne	—30
„ „	№ 2. Compassion	—30
„ „	„ 3. En rêve	—30
„ „	„ 4. Feuillet d'album	—30

		R. C.
Conus, G. Op. 31. Huit morceaux:		
„ „	№ 5. Berceuse	—30
„ „	„ 6. Jeu de course	—30
„ „	„ 7. Mélodie	—30
„ „	„ 8. Regrets	—30
Cui, C. Op. 64. 25 Préludes		3 50
Czerny, Ch. Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski*		—50
Gilaieff, N. Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante		—50
„	Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll № 3. Fis-dur.	—50
Glière, R. Op. 15. Scherzo		—60
„	„ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude.	—30
„	„ „ 2. Romance	—40
„	„ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur	1 —
Hanke, H. Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon		—30
Hartmann, Th. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll)		—30
„	№ 2. Mazurka (E-moll)	—30
„	„ 3. Impromptu (Des-dur)	—50
Ilynsky, A. Op. 17. Six morceaux:		
„	№ 1. Prélude	—30
„	„ 2. Récit intéressant	—20
„	„ 3. Rêverie	—50
„	„ 4. Menuet	—30
„	„ 5. Chanson pastorale	—30
„	„ 6. Mazurka	—50
„	Op. 18. Trois morceaux:	
„	№ 1. Romance	—60
„	„ 2. Valse	—50
„	„ 3. Nocturne	—50
„	Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*	
	Cah. I. №№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière	1 20
	Cah. II. №№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue. 12. Papillon	1 20
	Cah. III. №№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon.	1 50
	Cah. IV. №№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil	1 50
Junker, W. Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur).		1 50
„	„ 39. Impromptu	—30
Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Heft I.		
	Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten.	1 —
Kopylow, A. Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine		2 —
Korestchenko, A. Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:		
„	№ 1. Prélude	—20
„	„ 2. Intermezzo	—40
„	„ 3. Aveu	—30
„	„ 4. Barcarolle	—40
„	„ 5. Une page de mes mémoires.	—30
„	„ 6. Question douloureuse	—30
„	„ 7. Impromptu	—30

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.