

Concertino

Para trombón y orquesta

Ferdinand David

Op.4

I

Allegro maestoso ♩=126

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments:

- Flauta 1-2
- Oboe 1-2
- Clarinete 1-2 en Sib
- Fagot 1-2
- Corno 1-2 en Mib
- Corno Bajo 3-4 en Sib
- Trompeta 1-2 en Mib
- Trombones 1-2-3
- Timbales
- Trombón Solo
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Contrabajo

The score is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo is marked 'Allegro maestoso' with a metronome marking of ♩=126. The first two measures of the Clarinet and Bassoon parts are marked with the dynamic *p dolce*. The Trombone Solo part begins in the third measure.

8

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

14

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib a2

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

20

Fl. 1-2
f

Ob. 1-2
f

Cl. 1-2 en Sib
f

Fgt. 1-2
f

Cor. 1-2 en Mib
f

Cor. 3-4 en Sib
f

Trp. 1-2 en Mib
f

Trbs.

Timb.
f

Trb. Solo

Vln I
f
4° cuerda

Vln II
f
4° cuerda

Vla
f

Vc.
f

Cb.
f

24

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

28

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

33

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

42 **A**

Fl. 1-2
ff

Ob. 1-2
ff

Cl. 1-2 en Sib
ff

Fgt. 1-2
ff

Cor. 1-2 en Mib
ff

Cor. 3-4 en Sib
ff

Trp. 1-2 en Mib
ff

Trbs.

Timb.
ff

Trb. Solo
ff *p*
solo
3

Vln I
ff *p*

Vln II
ff *p*

Vla
ff *p*

Vc.
ff *p*

Cb.
ff *p*

52

Fl. 1-2
cresc. *f*

Ob. 1-2
cresc. *f*

Cl. 1-2 en Sib
cresc. *f*

Fgt. 1-2
cresc. *f*

Cor. 1-2 en Mib
cresc. *f*

Cor. 3-4 en Sib
cresc. *f*

Trp. 1-2 en Mib
f

Trbs.
f

Timb.
f

Trb. Solo
 3 3

Vln I
cresc. *f*

Vln II
cresc. *f*

Vla
cresc. *f*

Vc.
cresc. *f*

Cb.
cresc. *f*

57

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb. *f*

Trb. Solo *ff* 3

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

B

61

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

dimin.

p

p

p

p

p

p

65

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a2

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

3

70

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

ff 6

ff 6

ff 6

arco 6

ff

arco 6

ff

74

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

fp

6

3

<>

78

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

3

6

89

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

p dolce

solo

94

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

116

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

cresc.

f

ff

120

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

dolce p 3 3

p

p

p

p

p

124 1.

Fl. 1-2 *p*

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib *p*

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo *f*

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

128

Fl. 1-2
p cresc. *ff*

Ob. 1-2
p cresc. *ff*

Cl. 1-2 en Sib
p cresc. *ff*

Fgt. 1-2
p cresc. *ff*

Cor. 1-2 en Mib
ff

Cor. 3-4 en Sib
p cresc. *ff*

Trp. 1-2 en Mib
ff

Trbs.
ff

Timb.
ff

Trb. Solo
ff

Vln I
cresc. *ff*

Vln II
cresc. *ff*

Vla
cresc. *ff*

Vc.
cresc. *ff*

Cb.
cresc. *ff*

132

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a variety of musical textures, including melodic lines with triplets and slurs, and harmonic accompaniment. The woodwind and string sections are particularly active, with many notes beamed together. The percussion parts, including timpani, provide rhythmic support. The page number 132 is indicated at the start of the Flute part.

150

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Sib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Sib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

155

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

6

6

6

6

6

6

Ad lib. quasi recitativo

160

Fl. 1-2
ff

Ob. 1-2
ff

Cl. 1-2 en Sib
ff

Fgt. 1-2
ff

Cor. 1-2 en Mib
ff

Cor. 3-4 en Sib
ff

Trp. 1-2 en Mib
ff

Trbs.
ff

Timb.
ff

Trb. Solo
f
solo

Vln I
ff

Vln II
ff

Vla
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

Lento

164

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

p

II

Andante marcia funebre $\text{♩} = 76$

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *pp*

Cl. 1-2 en Sib *pp*

Fgt. 1-2 *pp*

Cor. 1-2 en Mib *pp*

Cor. 3-4 en Sib *pp*

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I pizz. arco *f dim.*

Vln II pizz. arco *f dim.*

Vla pizz. arco *f dim.*

Vc. pizz. arco *f dim.*

Cb. pizz. arco *f dim.*

5

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

f

9

Fl. 1-2

Ob. 1-2
pp

Cl. 1-2 en Sib
pp

Fgt. 1-2
pp

Cor. 1-2 en Mib
pp

Cor. 3-4 en Sib
pp

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo
solo
mf

Vln I
p
pizz.
arco
f dim.

Vln II
p
pizz.
arco
f dim.

Vla
p
pizz.
arco
f dim.

Vc.
p
pizz.
arco
f dim.

Cb.
p
pizz.
arco
f dim.

13

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

f dim.

f

f dim.

f dim.

p

17

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

p

p

p

mf *p*

mf *p*

mf *p*

21

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Sib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Sib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

cresc.

pp

cresc. -

mf

cresc. -

25 E

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2 en Sib
Fgt. 1-2
Cor. 1-2 en Mib
Cor. 3-4 en Sib
Trp. 1-2 en Mib
Trbs.
Timb.
Trb. Solo
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

ff *fp* *fp* *fp* *f* *ff* *p* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *cresc. -* *cresc. -* *cresc. -* *cresc. -* *cresc. -*

1. *f* *ff* *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

31

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

p dolce

Vln I

p arco

Vln II

p arco

Vla

p arco

Vc.

p arco

Cb.

p arco

41

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

51

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

pp

mf

pizz.

63

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

III

Allegro Tempo 1°

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2 en Sib
Fgt. 1-2
Cor. 1-2 en Mib
Cor. 3-4 en Sib
Trp. 1-2 en Mib
Trbs.
Timb.
Trb. Solo
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.

pp
p
poco a poco cresc
pp
cresc.
pp
pp
arco
p
poco a poco cresc
pp
poco a poco cresc
pp
poco a poco cresc
pp
poco a poco cresc
pp
poco a poco cresc

5

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

cresc.

Detailed description: This page of a musical score for Ferdinand David's Concertino features 14 staves. The top four staves (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) show a melodic line with slurs and accents. The next four staves (Horns, Trumpets, Trombones) provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The Timpani part features a sustained chord with a crescendo. The string section (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) provides a steady accompaniment with chords and rhythmic figures. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

14

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

mf

3

19

Fl. 1-2
mf *cresc.*

Ob. 1-2
mf *cresc.*

Cl. 1-2 en Sib
mf *cresc.*

Fgt. 1-2
mf *cresc.*

Cor. 1-2 en Mib
mf *cresc.*

Cor. 3-4 en Sib
mf *cresc.*

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo
3 *cresc.* 3 *f*

Vln I
mf *cresc.*

Vln II
mf *cresc.*

Vla
mf *cresc.*

Vc.
mf *cresc.*

Cb.
mf *cresc.*

28

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb. *f*

Trb. Solo *ff* 3

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

45

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

f

p

6

3

53

F

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

poco ritard. sempre f

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

65

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

87

Fl. 1-2
cresc. **G** *f*

Ob. 1-2
cresc. *f*

Cl. 1-2 en Sib
cresc. *f*

Fgt. 1-2
cresc. *f*

Cor. 1-2 en Mib
cresc. *f*

Cor. 3-4 en Sib
1. *cresc.* *f*

Trp. 1-2 en Mib
f

Trbs.
f

Timb.
f

Trb. Solo
3 *ff*

Vln I
cresc. *f*

Vln II
cresc. *f*

Vla
cresc. *f*

Vc.
cresc. *f*

Cb.
cresc. *f*

91

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

f

f

f

95

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Sib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Sib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

molto cresc.

3

109

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

113

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Fgt. 1-2

Cor. 1-2 en Mib

Cor. 3-4 en Sib

Trp. 1-2 en Mib

Trbs.

Timb.

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

121

Fl. 1-2
ff

Ob. 1-2
ff

Cl. 1-2 en Sib
ff

Fgt. 1-2
ff

Cor. 1-2 en Mib
ff

Cor. 3-4 en Sib
ff

Trp. 1-2 en Mib
ff

Trbs.
ff

Timb.
ff

Trb. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

