LES HEURES

1 L'Heure rose .....

2 L'Heure d'or .....

3 L'Heure de pourpre

4 L'Heure d'azur .....

Augusta Holmès

P. Borie

Copyright by HEUGEL & Cie 1900

Imp. Delanchy & Cie Paris

AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
PARIS
Editeurs - Propriétaires

Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés en tous Pays y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

1900

Le Recueil
Prix net: 3f.

Vm F 19739

AU MÉNESTREL
2 BIS R. Vivienne

R F
IMPRIMÉS

TABLE

		Pages
I	L'Heure rose	11
II	L'Heure d'or	12
III	L'Heure de Pourpre	18
IV	L'Heure d'azur	23

LES HEURES

I

L'Heure Rose

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS RF

CHANT.

PIANO.

Allegretto. 80 = ♩.

(Ton original)

Allegretto. 80 = ♩.

pp

ppp Leggiero.

pp

Ped. Una corda.

ppp

p

Cre - - - -

- scen - - - -

- do.

AU MÉNESTREL, 2 bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20308.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

8 8

mf

Ped.

8 8

Ped.

Cre - - - -

mf

Ped.

8 8

scen - - - -

- - - - *do.*

8 8

f

Ped.

8 8

p pp

Ped. ✻ Ped. ✻

CHANT.

p

C'est l'heu - re ro - - se

8

pp

Ped. ✻

Où la ro - sée ar - ro - - se

Le ca - lice en - tr'ou - vert De la Ro - - se,

Sempre pp

Ped. *

p

Au cor - set vert,

8

pp

L'heu - - re du son - - - ge

8

pp

Ped. *

Dont le di - vin men - son - - - ge

pp

Ped. ✻

Sous ta pau - piè - re d'or Se pro - lon - - -

Poco rall.

8

Poco rall.

Ped. ✻

- ge, Trou - blant en - cor!

a Tempo.

pp

8

8

a Tempo.

ppp

a Tempo.

p

L'heu - - - - - re bé - ni - - - - - e Où

a Tempo.

p v

Ped. ✻ Ped. ✻

p

l'âme, à l'âme u - ni - - - - - e, Ré -

Cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

Poco rall.

-naît de sa lan - gueur In - fi - ni - -

Poco più f

Poco rall.

p

Ped. Ped. ✻

a Tempo.
Ardemment. Cre -

-e Sous l'aube en fleur.. L'heu - - re d'être

a Tempo.

Cre - - -

Stretto.
scen - - - - - *do.*

i - - vre, Et d'ai - mer et de vi - - vre,

Stretto.
scen - - - - - *do.*

a Tempo. *Poco allarg^o* *ff* a Tempo.

L'heu-re du ré - veil Qui nous li-vre Au Dieu So - leil!

a Tempo. *Poco allarg^o* *f Cresc.* *ff*

f *p*

O mon dé - li - re! En - tends - tu cet - te

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ly - re Ten - dre com - me ta voix, Qui sou - pi - re

Ped. ✻

p

Au fond des bois? C'est la Jeu -

Leggiero.

pp *ppp*

Una corda.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

p

-nes - - se Qui nous hâte____ et nous pres - - se

pp

(Le chant en dehors.)

Ped. ✻

Vers les sen - tiers fleu - ris, O Maî - tres - se, Du Pa - ra -

Dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

-dis!_____

Appassionato.

Molto rall.

p

f

ff

Molto rall.

Ped. Ped. ff ✻

a Tempo.

Cresc.

ff

Molto rall.

Ped. ff

a Tempo.

ff

Ped.

2

4

Ped.

f

C'est la Jeu - nes - se

f

Ped.

Stretto.

Qui nous hâte et nous pres - se

Stretto.

Ped.

Cre - - -

Vers les sen - tiers fleu -

p Cre - - -

scen - - - do.

a Tempo. (à volonté)

-ris, O Mai - tres - se, O Mai - tres - - - - - -

a Tempo.

scen - - - do.

f Suivez.

f

Ped.

Ped.

p Poco rall. a Tempo.

-se, Du Pa - - ra - dis!

p Poco rall. pp

Ped. Una corda.

8

pp

Ped.

p sfz sfz

ppp

Una corda.

ppp m.d. Morendo.

Ped. Una corda.

II

L'Heure d'Or

CHANT.

PIANO.

Larghetto. 80

(Ton original)

mf

Res -

Larghetto. 80

f

Dim.

Ped. * Ped. *

-tons é - ten - dus sur le sa - ble d'or,

p

Ped. * Ped. *

Sous les cieux brû - lants d'â - pres flam - - - mes;

8

p

Ped. * Ped. * Ped. *

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20309.

p

Que tes bras di - vins m'é - trei - gnent en - cor! Aux

Cresc.

f

feux du So - leil con-su-mons nos â - mes.

mf

Tou - te la mer se livre au Dieu du jour

mf Cre - - - - scen *m.g.* - - - - do.

f *p* *Cre - - -*

Li - vre ta lèvre à ma ca - res - se! Du cœur des fo-rêts monte un

- scen - - - do. *f*

chant d'a - mour Oh! chante à mon cœur ta pro-fonde i -

- scen - - - do. *f*

-vres - - se!

Appassionato. *sf* *f*

più f

più f

più f

8

ff

Sous le voi - le d'or de tes clairs che - veux

Dim.

p

Plon - ge dans mes yeux tes yeux va - - gues, Tes yeux qu'a - lan - guit l'ar -

mf

p

p

8

mf

p

deur des a - veux, Tes yeux pleins de ciel et cou - leur des

va - - gues! Le flot é - toi - lé de vi - van - tes fleurs

Vers ta beau_té rampe et se trai - ne; A tes pieds de neige aux

p *Avec langueur.*

ro - ses pâ - leurs___ La mer re - con - nait l'An_a - dy - o -

8

Ped. ✻

p

-mè - - ne!___ C'est l'heu - re d'or!___ Tou - jours, en - cor,___

8

Dim.

pp

Ped. ✻ Una corda.

pp

Ex_pi_rons tous deux dans sa chaude ha - lei - - - ne!___

8

pp *pp* *p* *pp*

Ped. ✻ Una corda.

III

L'Heure de Pourpre

CHANT.

PIANO.

Lento. 48=♩

(Ton original)

p

Poco cre - -

p

C'est l'heure! — l'heure — Où

-scen - - do.

p

pp

p

le so-leil mourant Rou-le vers sa rou-ge de-meu - re —

mf

p

C'est

mf

p

mf

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20310.

l'heu - re! l'heu - re du bai-ser fauve et tor - tu - rant!

Ped. Ped. Ped.

pp

E - cou - te! E -

f

pp

Una corda.

Ped. Ped. Ped.

-cou - te, Blot - tie en - tre mes bras, Mon cœur qui sai - gne goutte à

Cresc.

mf f mf Avec douleur.

gout - te... E - cou - te! E - cou - te!

mf f p mf p

Ped.

p

Si__ tu me trahis, tu mour - ras!_____

Appassionato e rubato.

8

p

p Molto cresc.

ff

Led. Led.

mf

Oh! pleu - re!

3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf

Led. Led. Led.

f *p*

pleu - re Si ja - mais en passant, même en rêve, Un dé-sir t'ef-

Cre - - scen - - do.

più f

p *Cre - - scen - - do.*

f *mf*

- fleu - re! Oh! pleu - re, pleu - re, pleu - re,

f *f* *f*

Sans ralentir.

ff

pleu - re, car la nei - ge boi - ra ton sang!

Appassionato e rubato.

8

ff *f* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻

p

C'est l'heu - re!

3 3 3 3 3 3 3

Dim. *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

Sospirando.

p

l'heu - re. Où le so - leil mou-rant Rou - le vers sa rou - ge de - meu -

p

pp

- re... C'est l'heu - re! l'heu - re Où l'on

Désespérément.

ff *f*

sf *p*

ff *f*

Led. ✻ Led. Led. ✻ Led. ✻

s'ai - me, Où l'on s'aime en se tor - tu - rant!

Poco allarg. **a Tempo.**

Poco allarg.

Suivez.

Led. ✻ Led. ✻ Led.

f *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *pp*

8 bassa

Una corda.

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻

IV

L'Heure d'Azur

CHANT.

PIANO.

Largo misterioso. 88=♪

(Ton original)

Largo misterioso. 88=♪

pp

Una corda.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H.& Cie 20311.

CHANT.

pp

Laisse - moi te par_ler sous les profondes

8

p Dim.

pp

Ped. ✻

p

bran _ ches Où des thyr_ses de fleurs s'é_ta _ gent par mil _ liers, En cette

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

heure où la lune, en longues clar_tés blan_ches, Fait de ce bois un temple aux lu_mi_

Ped. ✻

p

neux pi - liers. Laisse-moi te par_ler comme en la nuit bé_

pp p pp

Ped. Ped.

p

_ni _ e Où sou _ dain tu m'as dit: "je t'aime! em_por_te moi!...„ Où j'ai

pp

Cre - - scen - - do. f p mf

pris ta beauté, ton ardeur, et ta vi - e, Où pour tou _jours mon â - me s'est don -

Cre - - scen - - do. f p

-née à toi!

p cresc.

f

Appassionato.

più f

Ped.

più f

ff

8

Dim.

p

Dim.

pp

p misterioso.

Laisse - moi te par-ler des a-mours é-ter - nel - les, Du pa -

pp

-ys merveilleux où nous i-rons un jour, Toi, ber - cée en mes bras, moi, neigeux de tes

pp

mf

ai - les,___ Sans re - grets, sans remords, sans adieux, sans re - tour!___

f

mf

mf Cresc.

f

Più stretto. *Agitato.*

I° Tempo. Lento.

Largement.

Ah! laisse-moi par - ler des a-mours é-ter - nel - les,___ Toi qui m'as

f

p

p

Cresc.

mis au cœur l'in-des-truc - tible___ A - mour!___

f

mf Cresc.

f

più f

più f

Ped. ✻

8

ff

p Dim.

pp Dim.

ppp

Una corda.

Ped. ✻

PARIS, EMILE DELORISSE, GRAV.

H.& Cie 20311.

Imp. Delanchy & Cie