

## Violine.

## Nº 35.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

## Frauenterzett

aus der Oper

„Ariadne auf Naxos“ von R. Strauß.

R. Heldburg.

Langsam. M.  $\text{♩} = 48$ .

*p*

*poco cresc.*

**B** Mehr als doppelt so schnell.

*p*

*p molto espress.*

*p sempre*

*dim.*

**C** Mehr als doppelt so langsam.

*p*

*poco cresc.*

*p*

*pp*

\*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.  
 Copyright 1914 by Adolph Fürstner.  
 Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.