

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Superius (part 1 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

2
Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi -
10 1
ne, li - be - ra me Do - mi -
15 1
ne, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te,
25
jux - ta te, et po - ne me jux - ta te:
35
et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, con - tra me,
40 1
et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, pu -
6 2
gnet con - tra me, con - tra me. Di - es me -
50 1
55
i tran - si - e - runt, di - es me - i tran -
60
- si - e - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa -
70
- tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me -
75
æ, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ

Libera me, Domine, et pone me juxta te (superius)

80

sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis - si -

85
pa - tæ sunt, tor- quen - tes cor me - um, me - - - - um, cor

90
me - - um, 1 95
tor - quen - tes cor me - um, me -

100
um. No - ctem ver - te - runt in di - em, no -

105
ctem ver - te - runt in di - em, 1
et rur - sum, et

110
rur - sum, 1 115
et rur - sum post te - ne-bras spe -

120
- ro lu - cem, post te - ne-bras spe - ro lu - cem,____ post

125
te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum

130
post te - ne-bras spe - ro lu - cem, 1 135 1
spe - ro lu - cem. spe - ro

140
lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem,____ spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -
ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -
- mi - ne, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta
- ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta
te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, pu - gnet con - tra
me, con - tra me, et cu - jus - vis ma -
nus pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con -
tra me, pu - gnet con - tra me. Di - es me -
i tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si -
- e - runt, tran - si - e -
runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ,

70

co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis-si-pa - tæ sunt, dis-si - pa - tæ

80

75

sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co -

85

- gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - um,

90

2

tor - quen - tes cor me - um, tor - quen - tes cor me -

95

um, cor me - um.

100

No -

105

ctem ver - te - runt in di - em, no-ctem ver - te - runt in di -

110

- em, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et

115

rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum post te - ne-

120

bras spe - ro lu - cem, post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post

125

te - ne-bras spe - ro lu - cem, et

130

rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -

135

140

ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -

ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -

mi - ne, et po - ne me jux - ta te, jux -

- ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta

te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, pu - gnet con - tra

me, con - tra me, et cu - jus - vis ma -

nus pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con -

- tra me, pu - gnet con - tra me. Di - es me -

i tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si -

e - runt, tran - si - e -

runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ,

70

co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis-si - pa - tæ sunt, dis-si - pa - tæ
80

75 sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - - - tæ sunt, co -
85 - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - um,
2 90 tor - quen - tes cor me - um, tor - quen - tes cor me - - -
95 um, cor me - - - - um. No -

100 ctem ver - te - runt in di - em, no-ctem ver - te - runt in di -
105 - em, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et
110 rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum post te - ne -
115 rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum post te - ne -
120 bras spe - ro lu - cem, post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post
125 te - ne-bras spe - ro lu - - - cem, et
130 rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -
135 140 - ro lu - cem, spe - ro lu - - - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

四

Li - be - ra me Do - - mi - ne, li - be - ra me Do-

- mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

me Do - - mi - ne, et po - ne me jux - ta te, et

po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te,

me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te: et cu - jus - vis

ma - nus pu - gnet con - tra me, et cu -

jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra

me, pu - gnet con - tra me, con - tra

me. Di - es me - i, di - es me - i tran - si - e -

runt, di - es me -

i tran - si - e - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ

70

75 1

80 85

90

95

100

105 110

115

120 125 130

135

140

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Li - be - ra me Do - - - mi - ne, li - be - ra me Do -

10
- mi - - - ne, Do - mi - ne, li - be - ra me Do -

15
- mi - ne, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, et

20
po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux -

25
- ta - te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra -

30
me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra -

35
me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra -

40
me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra -

45
1 1
pu - gnet con - tra - me, con - tra - me. Di - es me - - i, di -

50
6 2
pu - gnet con - tra - me, con - tra - me. Di - es me - - i, di -

55
es me - i tran - si - e - - - - - runt,

60
di - es me - i tran - si - e - - - - - runt, co - gi -

65
ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ, co - gi -

70

75

1

ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti -
 80
 o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, _____ dis - si - pa - - - tæ sunt, dis -
 85
 si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - - um, cor - me -
 90
 - - um, tor - quen - tes cor - me - - um, cor -
 95
 - - um. No - ctem ver - te - runt in di - em,
 100
 no - ctem ver - te - runt in di - - - em, et rur - sum
 105
 post te - ne - bras spe - ro lu - - - cem, et rur - sum
 110
 post te - ne - bras spe - ro lu - - - cem, post te - ne - bras spe -
 115
 ro lu - cem, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - - -
 120
 - - cem, post te - ne - bras spe - ro lu - - -
 125
 ro lu - cem, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - - -
 130
 cem, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - cem, spe - ro
 135
 - - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - - - cem, spe - ro
 140
 lu - cem, lu - - - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - - - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li -
be - ra me Do - mi - ne, et po - ne me jux - ta - te, et po - ne me jux - ta - te, et po - ne me jux - ta - te,
te, et po - ne me jux - ta - te, et po - ne me jux - ta - te, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con -
tra - me, pu - gnet con - tra - me, et cu - jus - vis ma - nus
pu - gnet con - tra - me, pu - gnet con - tra - me, Di - es me -
me, con - tra - me, pu - gnet con - tra - me, Di - es me -
i tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si - e -
runt, tran - si - e - runt, co - gi - ta - ti -
o - nes me - æ, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ
dis - si - o - nes me - æ

75

pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt,
80
dis-si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - - - - tæ sunt,
85
dis-si - pa - tæ sunt, tor-queu - tes cor me - um, cor me - - - um,
90
tor-queu - tes cor me - um, cor me - um, cor me - - - -
95
- um, cor me - um, cor me - - - - um. No -
100
ctem ver - te - runt in di - - em, no-ctem ver - te - runt in di -
105
- em, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - - cem,
110
- em, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu-cem, post te - ne-bras spe - ro
115
120
lu - cem, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem,
125
post te - ne-bras spe-ro lu - cem, post te - ne - - bras spe - ro
130
lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - - - ro
135
140
lu - - - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne, li -
10
- be - ra me Do - mi - ne, et po - ne me jux - ta te, li -
15
- be - ra me Do - mi - ne, et po - ne me jux - ta te,
20
— et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, jux -
30
- ta te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra
35
me, pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu -
40
gnet con - tra me, pu - gnet con - tra me, con - tra
45
62
50 1
me, pu - gnet con - tra me. Di - es me - i tran - si - e -
55
runt, di - es me - i tran - si - e -
60
- runt, tran - si - e - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me -
65
- runt, tran - si - e - co - gi - ta - ti - o - nes me -
70
æ, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ

75

sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis-si - pa - tæ
 80 sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis-si - pa - tæ sunt,
 85 tor-quen - tes cor me - um, cor me - um, tor-quen - tes cor me - um, cor
 95 me - um, cor me - um, cor me - um, cor me - um,
 100 cor me - um. No - ctem ver - te - runt in di - em,
 105 no - ctem ver - te - runt in di - em, et rur - sum post
 110 te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum post te - ne-bras spe -
 115 120
 - ro lu - cem, post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur - sum
 125 post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post
 130 135
 te - ne - bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -
 140 1
 - - ro lu - - - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

Bassus (part 5 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 2 10
Li - be - ra me Do - - mi - ne, et po - ne me jux - ta te, jux - ta te,
15 et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, jux - ta te,
20 et po - ne me jux - ta te:
25 et po - ne me jux - ta te: 1 30 4 35 et cu - jus - vis
ma - nus pu - gnet con - tra me,
40 et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra
45
6 2 50 4 55 Di - es me - i tran - si - e -
me, con - tra me.
60 - runt, tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si - e -
65 1 - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ
70 dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, co - gi -
75 ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ -
80

85

1

— sunt, dis - si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor
 90 me - um, cor me - um, tor - quen - tes cor me - um,
 tor - quen - tes cor me - um. No - ctem ver - te - runt in di - em,
 100 no - ctem ver - te - runt in di - em, et rur -
 110 sum, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post te - ne -
 bras spe - ro lu - cem, et rur - sum, et
 120 rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur -
 130 sum post te - ne-bras, post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur -
 140 spe - ro lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem.

The musical score consists of eight staves of music for bassus. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal line includes several sustained notes and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measures on the right.