

El  
**JURAMENTO**

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

Propiedad.

**JOAQUIN GAZTAMBIDE.**

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 12 Rs.

**N.º 3 bis.** *ROMANZA cantada por el Sr. Obregon.*

*And.<sup>te</sup> moderato.*

(Clarinete solo)

Piano.

( Oboe. )

*pp*

( Clarinete )

*cres:* *pp* *cres:*

Ped. ⊕

*pp*

Ped. ⊕

*pp*



MARQUES.

*pp*

Cual bri-lla el sol en la ver-de pra-de - - ra! cual su per - fu - me des -

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

- pi - de - la flor. cual me aca - ri - cia la bri - sa su - a - - ve!... qué

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic and melodic development.

be - lla es la vi - da que el cie - lo nos dió!

Piano accompaniment for the third system, including dynamic markings 'cres:' and 'pp'.

Poco mas.

Qué be - lla es la vi - da que el cie - lo nos dió

Pla -

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with a 'pp' marking.

ce - - res de la tier ra! gloria, amistad, amor. an - tes que el labio mio — os

*cres*

dé el postrera dios — me - ced ca - ri - ño - sos me - ced mi i - lu - sion

*pp*

me - ced mi i - lu - sion ah! me - ced ca - - ri - ño - sos me -

*afretando* *pp* *Menos.*

*afretando* *sf* *pp* *Menos.*

- ced mi i - lu - sion. Po - bre ca - bo Pe - ral - ta que fa - ti - ga - o tu cuer - poes.

*PERALTA. pp*

*pp*