FRITHJOF.

SINFONIE

von

HEINRICH HOFMANN.

Der „Philharmonic Society" in London

zugeeignet

Frithjof.

Sinfonie

für grosses Orchester

von

Heinrich Hofmann.

Op. 22.

Partitur. Pr. 12 Mark.

Orchesterstimmen. Pr.

Arrangement für Clavier zu 4 Händen vom Componisten. Pr. 9 Mark.

BERLIN, HERMANN ERLER,
Musik-Verlagshandlung
Kommandantenstraße 60.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäß deponirt.

LEIPZIG, B. HERMANN

150. 151. 152.

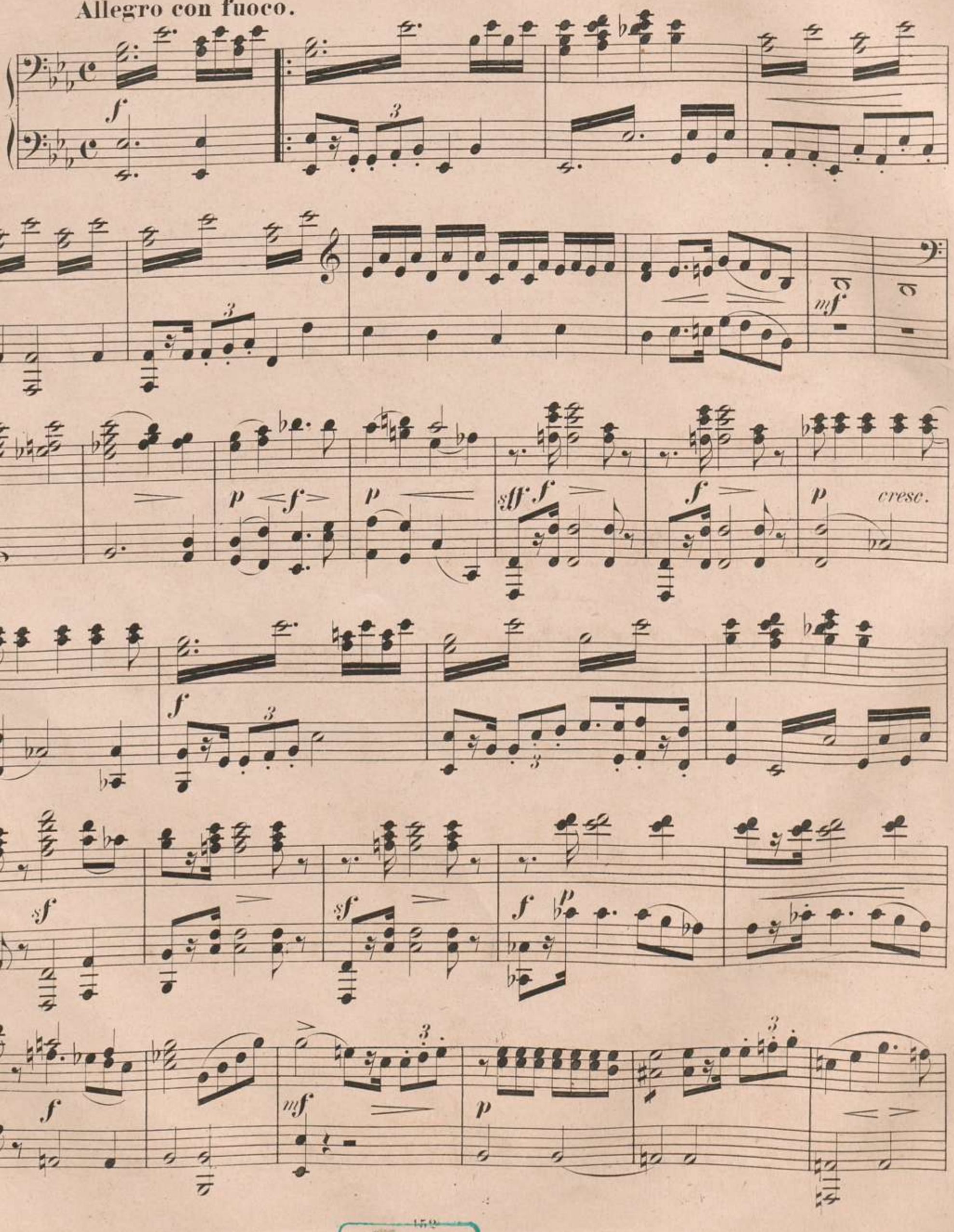
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

I.
Frithjof und Ingeborg.

Secondo.

Heinrich Hofmann, Op. 22.

Allegro con fuoco.



Bayerische

I.
Frithjof und Ingeborg.

Heinrich Hofmann, Op. 22.

Primo.

Allegro con fuoco.

f>

mf

p *f*

p

f

p *cresc.*

f>

sf

f *p*

Cl.

f *mf* *p* *p*

Secondo.

p

cresc.

cresc.

ff

sff

Vc.

mf

trem.

ppp

Vc.

ppp

Fl. Cl. *cresc.* *cresc.*

p

8 *ff* 8 *ff* *mf*

Ob. Cl. *mf* *mf* *p*

Ob. Cl. *p*

Secondo.

A

cresc.

mf *cresc.*

f

ff

pp

f

pp

1.

p *cresc.*

ff

sf

2.

f

mf

f *mf*

pp ri - tar - dan - do

mf cresc.

f

ff

pp

f

Ob.

p

Fl.

p

1.

Cl. p

p cresc.

2.

ff

sf

f

mf

f mf

pp ri-tar-dan-do

Secondo

Etwas ruhiger.

Fg.

pp p

Primo tempo.

pp p

pp

Cor.

mf

f ff

pp f

Etwas ruhiger. Cl. pp 1 p Ob. p p

Primo tempo. Cor. p 1 p

Ob. pp p pp

p p f f f>

mf

f

8 f ff

8 3 pp f

Secondo.

Vc.

mf

Trb.

f

mf

Cl.

p

p *f* *p* *f* *p*

Fg.

p

pp

pp

cre - -

Primo.

Vl.

p

mf

cresc.

f

mf

pp

Ob.

p

Vl.

p

f

Cl.

p

Vl.

Ob.

p

p

p

cre -

Secondo.

– – – – – – scen – – – – – – do – –

sf sf sf sf sf sf sf sf

fp f

mf p < f > p < sff f >

sff f > p cresc. f

Primo.

- - - - scen - - - do -

8 sf sf 3

8 sf sf 3 sf sf 3 sf sf 3 sf sf 3 sf p cresc.

f

8 3 3 3 3 3 mf

8 p f p f p f

8 f p cresc. 3 3 f 3

Secondo

sf

f p

f p

pp

ritard.

a tempo

pp

pp

cresc.

mf cresc.

f

ff

Primo.

8

sf

f *p*

f *p*

a tempo

p

pp

ritard.

p

Fl.

Cl.

p

8

cresc.

mf *cresc.*

f

8

ff

Secondo.

pp

f

sf

sf

sf

sf sf

sf sf

poco rit.

Primo.

pp

f

sf

sf

3 3 3 3 3 3

poco rit.

II.

Ingeborgs Klage.

Secondo.

Adagio, ma non troppo.

pp

pp

f — *pp* *ritard.*

a tempo

f

Pos.

p

Tp.

3 3 3 3

p

pp

f

Vc.

mf

3

3 3

f

rit.

II.

Ingeborgs Klage.

Primo.

Adagio, ma non troppo.

Ob. Vl. Fl. Cl.

f *mf* *p* *p* *p* *mf* *pp* *rit.*

Poco più animato.

Vc.

pp trem.

sfp

nach und nach ruhiger.

Cor.

cresc.

f

Primo tempo.

ff Pos.

ff

di - mi - nu - en - do

p

pp

Primo.

Poco più animato.

Ob.

p *pp* *p*

nach und nach ruhiger.

8

p *cresc.* *f*

Primo tempo.

8

8

ff

di - mi - nu - en - do *p* *p*

VI.

Secondo.

cresc.

f

p

f

cresc.

ff

mf p mf p f p ritard.

p *cresc* *f*

p 1 *p* *p*

cresc.

f

f

Cl.

mf *p* *mf*

Vc.

p *f*

rit.

Secondo.

a tempo

p

pp

Poco più animato.

fp

nach und nach ruhiger.

cresc.

Primo tempo.

Cor.

f

cresc.

ff

Primo.

a tempo

p

3

p

Poco più animato.

Ob.

p

pp

nach und nach ruhiger.

8

p cresc.

f

cresc.

Primo tempo.

8

ff

Secondo.

fff

Pos.

f

pp

pp

mf

poco rit.

8

ff

8

fff

Trp.

f

mf

Fl.

p

Cl.

Fl.

Ob.

pp

pp

Vc.

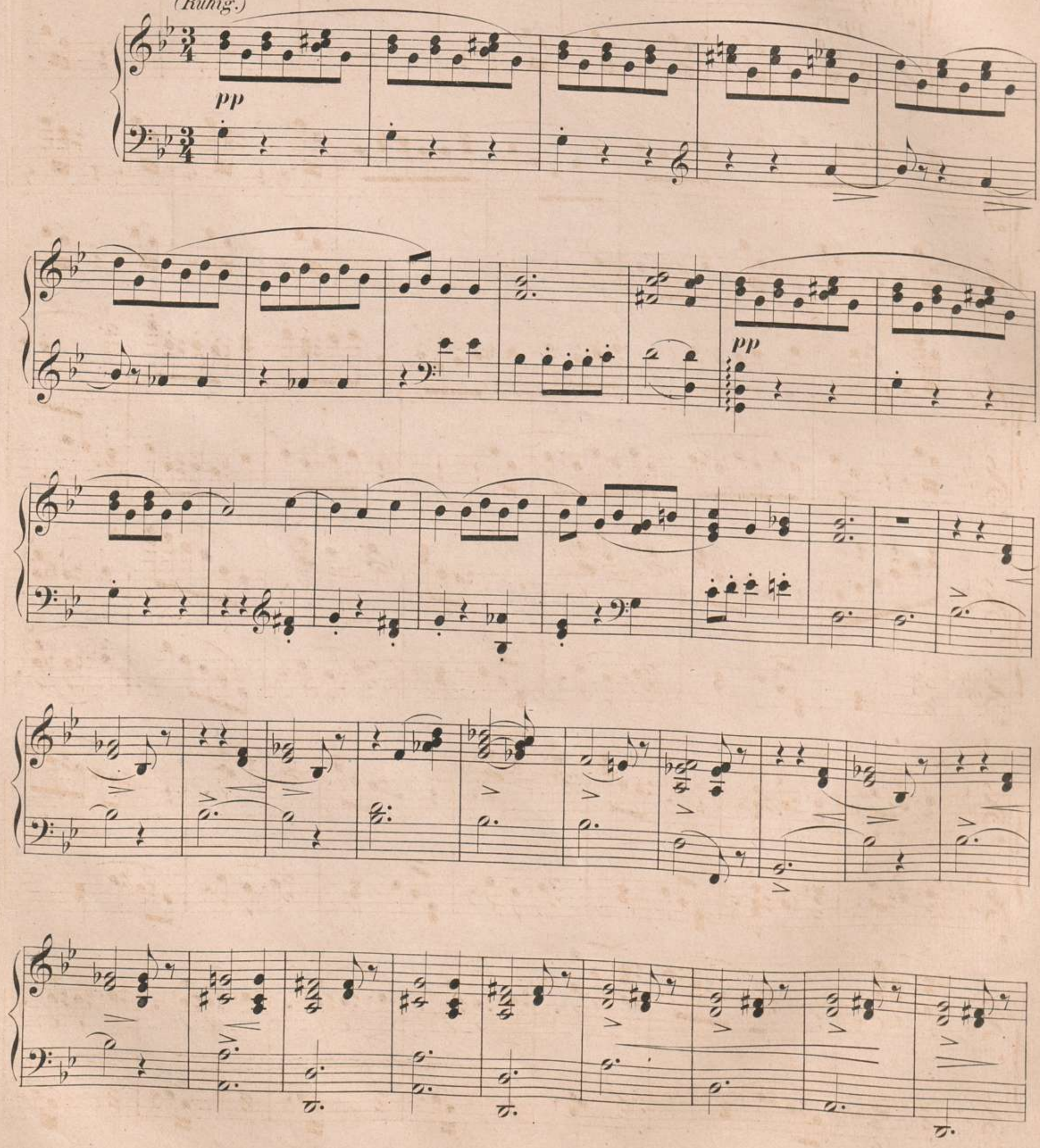
poco rit.

III.

Lichtelfen und Reifriesen.

(Intermezzo.)

Allegro moderato. *(Ruhig.)* **Secondo.**



III.

Lichtelfen und Reifriesen.

(Intermezzo.)

Allegro moderato.

(Ruhig.)

Primo.

pp Fl.

Secondo.

pp tranquillo

Ped. Ped.

pp

rit. *a tempo*

f *p* *p*

Primo.

pp tranquillo

pp

a tempo

rit.

f

p

Secondo.

strin - - - - - - - - gen - - - - - - - - do - - - - - - - - assai - - - - - - - -

f *p* *pp*

3 3 3

Vivace.

sempre *pp* *mf* *p* *pp*

Vivace.

pp *p ma marcato* *f*

Primo.

f *p* *strin - - - - - - -*

- gen - - - - - do - - - assai - - - - -

Vivace.

sempre **pp** *mf* *p*

Vivace.

3 2 1 1 11

f *p* *f*

Secondo.

ff

p

Ped.

cresc.

Ped.

ff

A

ff

8

ff

p cresc.

8

ff

A

8

marcato

f

8

ff

f

8

ff

8

ff

fpp cresc.

sff

f

mf p

f p p p

Primo.

8

ff

8 8

8

fpp

cresc.

8

sff

1

f

mf

p

f

p

f

Secondo.

Allegro moderato.

(Ruhig.)

Fag.

sf ri - te - nu - to *assai*

pp *pp* *mf* *p*

mf *pp*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Cl.

pp *pp*

ppp

Primo.

Allegro moderato.

Ruhig.

Fl.

rit. assai 7

p

Ob.

mf *p*

p

pp

pp

Secondo.

pp tranquillo

Ped.

Ped.

pp

Primo.

8

pp tranquillo

pp

Secondo.

rit. *a tempo*

f *p* *p.*

f *p*

strin - - - - - - - - gen - - - - - - - -

pp

do - - - - - assai - - - - - - - - - - - -

3 3 3

Vivace.

sempre *pp* *mf* *p* *pp*

Primo.

a tempo

rit.

f

p

f

p

strin - - - - - - gen - - - - - -

8

do - - - assai - - - - - -

Vivace.

sempre pp

mf

p

pp

IV.

Frithjofs Rückkehr.

Secondo.

Adagio assai. **Allegro.**

Cor.

cresc.

mf

f *cresc.*

ff

sf

Allegro vivace.

f

mf

IV.

Frithjofs Rückkehr.

Primo.

Adagio assai.

Allegro.

Ob.

f

p

cresc.

8

mf

f

cresc.

8

ff

sf

Allegro vivace.

f

mf

f

8

Secondo.

sf *sf* *p tranquillo*

cresc.

f

f *f* *ritard.* *p*

Etwas ruhiger.

8

sf *sf*

Cl.

p tranquillo

Ob.

mf

cresc.

8 3

sf

Etwas ruhiger.

f *f* *ritard.*

Vc.

p

Secondo.

p *mf*

Primo tempo.

cresc. *poco* *strin* - *f* *gen* - *do* *cresc.*

f

mf *poco rit.* *a tempo*

ppp

p *rit.*

Primo.

p *mf*

Primo tempo.

cresc. *poco strin - gen**f** - do* *cresc.*

8

ff *f*

mf *poco rit.*

a tempo

Vc.

p *f* *mf*

2

Cl.

p *p*

p

Cor.

rit.

Etwas ruhiger.

p

string. *cresc.*

Primo tempo.

f *sf* *mf* *ff*

f dim. *p* *pp*

Timp.

f poco ri - tar - mf dando

a tempo

Vc. Br.

p ma marcato

Etwas ruhiger.

p

Ob.

string. *cresc.*

Primo tempo.

f *ff* *f dim.* *mf*

Ob.

pp

Fag.

poco ri - tar - dan - - do *a tempo*

f *mf*

mf

cresc.

f

Poco meno mosso.

sf

mf

Cor.

p

cresc.

mf

f

cresc.

ff

sf

p *cresc.* *f*

uff *sf*

Poco meno mosso.

VI. *sf* *mf*

p *cresc.*

mf *f* *cresc.*

ff *sf*

Allegro vivace.

f *mf*

sf *sf* *p tranquillo*

f *f* *f* *mf* *f*

ritard. assai

Allegro vivace.

f

mf

f

8

8

sf

sf

Cl.

p tranquillo

Ob.

mf

f

f

f

mf

p

sf

ritard. assai

Secondo.

Etwas ruhiger.

pp *p*

p

poco string.

mf *cresc.*

Primo tempo.

f *ff* *f*

Ein wenig ruhiger.

poco rit. *cresc.*

Primo.

Etwas ruhiger.

pp *p* *p*

poco string. *cresc.* **Primo tempo.** *f* *f*

ff *f*

Ein wenig ruhiger.

Trp. *trem.*

poco rit. *cresc.*

Secondo.

sff

1

sff

rit.

Tp.

Maestoso.

ff

Trp.

pp

cresc.

ff

pp

cresc.

ff

Più lento.

Primo.

8 8

1 *sff* *rit.* 1

Maestoso.

8

ff

8

trem.

pp cresc. *ff*

8

pp cresc. *ff*

8

trem.

8

Più lento.