

SCÈNES PITTORESQUES

4^{me}

Par

SUITE D'ORCHESTRE.

J. MASSENET.

1^{ères} et 2^{es} TROMPETTES.

MARCHE.

En SI b

1

All^o Mod^{to}

A B VIOLON C TROMP.

1 8 8 7 pizz. *ff* très marqué.

pp 1 *ff* 2

D SOLO.

p 1 5 *mf* *p* *pp* léger.

ff *pp* 1 *ff*

SOLO.

pp 1 *mf* *p* *pp* léger.

E F G H TROMP. TIMBALES. SOLI.

5 8 8 9 4 *p* *ff* *ff*

2 TACET.

Paris, HARTMANN, Éditeur.

G. H. 680.

1^{ères} et 2^{es} TROMPETTES.

ANGELUS.

And^{te} sostenuto.

En UT $\flat$.

A B C Stesso Tempo.

3

D

F Stesso Tempo.

G

FÊTE BOHÈME.

All^o Mod^{to}En RÉ $\flat$.**4**

A

B

C **D**

E **F**

G

H **I** **J** **K** TROMB.

1º Tempo.

L

1^o Tempo.

martellato.

M

N

O

P

Animez

R

S

suivrez. a Tempo.

SCÈNES PITTORESQUES

4^{me}

SUITE D'ORCHESTRE.

Par

J. MASSENET.

3^{es} et 4^{es} TROMPETTES.

1, 2, 3, TACET.

FÊTE BOHÊME.

En RÉ $\sharp$. All^o Mod^{to}

4

1 *ff* SOLI.

A B

11 9

C D

ff 5 *ff* 1 1

E F G

5 8 *ff* 1 5 1

ff SOLI.

H I J K L

5 8 20 7 1 9

VIOL.

3^e et 4^e TROMP.

M N O

12 4

1^{re} TROMP.

3^e et 4^e TROMP.

ff SOLI.

P

6

Q R

5 1

ff

S

suiv. a Tompo.