

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Filippo Vitali (*ca.*1590-1653)
Non è di gentil core
à cinq voix



Non è di gen-til co - re, (Non è di gen-til co -

Non è di gen-til co - re, (Non è di gen - til

Non è di gen-til co - re Chi non

Non è di gen - til

5

re) Chi non ar - de d'a - mo - re, (Chi non ar - de d'a - mo - - -

co - re) Chi non ar - de d'a - mo - re, (Chi non

ar - de d'a - mo - re, (Chi non ar - de d'a - mo - re, Chi non ar -

co - re Chi non ar - de, _____ Chi non ar - de d'a - mo - re, (Chi non

Chi non ar - de d'a - mo - re, Chi non ar - de d'a -

re.) Ma voi, che del mio cor

ar - de d'a-mo - re.) Ma voi, Ma voi, che del mio cor l'a - ni -

de d'a-mo - - re.) Ma voi, Ma voi, che del mio cor l'a - ni-ma —

ar - de d'a-mo - re.) Ma voi, — che del mio cor l'a -

mo - - - re. Ma voi, che del mio cor —

14

l'a - ni-ma se - - te E nel fo - co d'a - mor lie - ta vi - ve - te,

ma se - - - te E nel fo - co d'a-mor lie - ta vi - ve - - -

8 — se - te E nel fo - co d'a-mor lie - ta vi -

8 - ni-ma se - te E nel fo - co d'a - mor, (E nel fo - co d'a-mor) lie - ta vi - ve -

8 — l'a - ni-ma se - te E nel fo - co d'a - mor lie - ta vi - ve -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The first staff begins with a measure rest marked '14'. The lyrics are: 'l'a - ni-ma se - - te E nel fo - co d'a - mor lie - ta vi - ve - te,'. The second staff continues with 'ma se - - - te E nel fo - co d'a-mor lie - ta vi - ve - - -'. The third staff has a measure rest marked '8' and continues with 'se - te E nel fo - co d'a-mor lie - ta vi -'. The fourth staff has a measure rest marked '8' and continues with '- ni-ma se - te E nel fo - co d'a - mor, (E nel fo - co d'a-mor) lie - ta vi - ve -'. The fifth staff has a measure rest marked '8' and continues with '— l'a - ni-ma se - te E nel fo - co d'a - mor lie - ta vi - ve -'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

19

Se - te____ di gen-til co - re, (Se - te____ di gen-til co - re)_____

te, Se - te____ di gen-til co - re, (Se - te____ di gen-til co - re) Per-ch'ar-

8 - ve - te, Se - te____ di gen-til co - re Per-ch'ar - de - te d'a-mo -

8 te, Se - te____ di gen-til co - re

te,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding staves. The lyrics are: 'Se - te____ di gen-til co - re, (Se - te____ di gen-til co - re)_____', 'te, Se - te____ di gen-til co - re, (Se - te____ di gen-til co - re) Per-ch'ar-', '8 - ve - te, Se - te____ di gen-til co - re Per-ch'ar - de - te d'a-mo -', '8 te, Se - te____ di gen-til co - re', and 'te,'. The number '19' is written above the first staff, and the number '8' appears below the third and fourth staves, possibly indicating a measure number or a specific instruction.

24

(Per-ch'ar - de - te d'a-mo - - - re.)

de - te d'a-mo - re, (Per-ch'ar - de - te d'a-mo - re.)

re, (Per-ch'ar - de - re d'a-mo - re,) Per-ch'ar-de - te d'a-mo - re.

Per-ch'ar-de - te, Per-ch'ar-de - te d'a - mo - re, (Per-ch'ar - de - te d'a-mo - re.)

Per-ch'ar - de - te d'a-mo-re, Pert-ch'ar-de - te d'a - mo - - - re.