

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

**Giulio Caccini (1551-1618)**  
**Ohimè, begli occhi**  
une voix et basse continue



Ohi - mè, ohi - mè, be - gli oc - chi, e quan - do Di mai più ri - ve -

der-vi ha - vrò spe - ran - - - za Se pria ch'io giun-g'al tem - po del par - ti - re

7 7#6 6

Già mi \_\_\_\_\_ sen - to, gi'à mi sen - to mo - ri - - - - re? Splen-de-rò la-gri-

6 # #

16

man - do Que-sto po - co di-vi - ta che m'a-van - za, E'n du - ra lon-ta - nan - za Pur

# 6

22

sem - pr'in-van bra - man - do I vo - stri dol-ci ra - i, Tan - to vi pian-ge - rò,

7 #6 ♮ 7 #6 ♮

28

tan - to vi pian-ge - rò quan - t'io v'a - ma - i; Splen-de - rò la-gri-man - do que-sto

# 7 6 4 # #

35

po - co di - vi - ta che m'a-vanb - za, E'n du - ra lon-ta - nan - za Pur sem - pr'in-van-bra-

# 6 7 #6

41

man - do I vo - stri dol-ci ra - i, Tan - to vi pian-ge - rò, tan - to vi pian-ge - rò quan -

7#6 # #

48

- t'io v'a - ma - i.

7 6 # #

Giulio Caccini (1551-1618)  
**Ohimè, begli occhi**

une voix et basse continue

Basse

7 7#6

8  
6 6 # #

16  
# 6 7#6

23  
# 7#6 # # # 7 6

31  
4 # # # 6

39  
7 #6 7#6 #

45  
# 7 6 # #