

SPE, ULTIMA DE A

Ho detto al core, al mio povero core:

- Perchè questo languor, questo sconforto? -

Ed egli m'ha risposto - È morto amore! -

Ho detto al core, al mio povero core:

- Perchè adunque sperar se amore è morto? -

E m'ha risposto - Chi non spera, muore.

STECCHETTI

Dalle *POSTVMA* - con autorizzazione dell'Autore.

(Proprietà di N. Zanichelli - Bologna)

SPES, ULTIMA DEA

(...3 APRILE...)

N.16

Parole di
L. STECCHETTI

Musica di

Paolo Tosti

Et mon secret m'est cher...

ANDANTINO MOSSO

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked *p* and *ANDANTINO MOSSO*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both with a 4-measure phrase.

CANTO

P a tempo

Canto line for the first phrase: "Ho det.to al co.re, al mio po - ve - ro co - re:". The melody is in B-flat major, 2/4 time, marked *P a tempo*.

Ho det.to al co.re, al mio po - ve - ro co - re:

Piano accompaniment for the first phrase. It includes a *rit.* (ritardando) marking and a *pp a tempo* (pianissimo a tempo) marking. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Canto line for the second phrase: "Perchè que - sto lan - guor, questo scon - for - to? Ed e - gli m'ha ri - sposto:". The melody includes a triplet and is marked *rit.*.

Perchè que - sto lan - guor, questo scon - for - to? Ed e - gli m'ha ri - sposto:

Piano accompaniment for the second phrase. It includes *rit.* markings and a *col canto* (with voice) marking. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

pp *Lento assai*

È mor - to a - mo - re!..... *1.º Tempo*

pp *Lento assai* *p*

a tempo

Ho detto al co - re, al mio

rit. *pp a tempo*

cres. *p rit.*

po - ve - ro co - re: Perchè dun - que spe - rar se amo - re è mor - to? E m'ha ri -

cres. *f* *pp rit.*

Lento assai *pp* *Lento*

- spo - sto: Chi non spe - ra, muo - re.....

Lento assai *pp* *Lento*