

# Fantasia on a Theme by Johannes Ockeghem

Geert Van Hoorick, Op. 69  
2018

Moderato ♩ = 102

Flute 1.2.3.

Oboe 1.2.

English Horn

Clarinet in B $\flat$  1.2.3

Bassoon 1.2.

Horn in F 1.2.

Horn in F 3.4.

Trumpet in B $\flat$  1.2.

Trombone 1.2.

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Snare Drum

Triangle

Bass Drum

Cymbals

Tambourine

Glockenspiel

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

*p*

*mf*

*pp*

*f*

*p*

*f*  $\rightarrow$  *mf*

pizz.

*mf*

*p*

pizz.

*f*

*mf*

pizz.

*f*

A

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf* *p*

Eng. Hn. *p* *pp*

Cl. *mf* *p* *mf* *pp*

Bsn. *p*

Hn. *mf* *p* *pp*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

B. Tbn. Tba.

Timp. *mp*

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

A

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *mf*

arco

pizz.

div.

17 *rall.* 3. **B** *A tempo* ♩ = 102

Fl. *pp* *f* *f*

Ob. 1. *pp* 2. *pp* 1. *mf*

Eng. Hn. *f hervortretend* *mf*

Cl. 3. *mf* 1. 2. *mf* *mf*

Bsn. *mf*

Hn. 1. *p* *p*

Hn. *p* *p*

Tpt. 1. *mf*

Tbn. *p*

B. Tbn. Tba. *p*

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

**B**

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *pp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *pp* *mf* *mp* *mp* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mp* *mf*

Cb. *mp*

Fl. *mf* 1.2. *p*  
 Ob. 1. *p*  
 Eng. Hn.  
 Cl. 1. *ppp*  
 Bsn. *mf* *pp* *p*  
 Hn. *p*  
 Hn. *p*  
 Tpt. 1. *mp*  
 Tbn. *p*  
 B. Tbn. Tba. Tba. *p*  
 Timp. *p*  
 S. D.  
 Tri. *p*  
 B. D.  
 Cym.  
 Tamb.  
 Glock.  
 Vln. I *mp* *mf* *p*  
 Vln. II *p* *mp* *p* arco *p*  
 Vla. *p* *mp* *p*  
 Vc. *p* *mf* *mp* pizz.  
 Cb. *f* *p* *mf* *mp* pizz.

33 **C**

Fl. *p*

Ob.

Eng. Hn. *f* *mf*

Cl. 1. *p* 2. *p* *pp*

Bsn. 1. *mf hervortretend* *p*

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

**C**

Vln. I arco *pp* div.

Vln. II *pp* *p* *mf* *mf*

Vla. pizz. *pp* arco *p* pizz. *mf* pizz. *mf*

Vc.

Cb.

39

Fl. *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *p*

Eng. Hn. *cambiare*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *mf* *a 2*

Hn. *p* *pp*

Hn. *p* *pp*

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tba. *mf* *p*

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I *mf*

Vln. II *pp* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *mf* *arco*

**D**

**E** (Full theme: bars 48-58)

45

Fl. *p*

Ob. *p*

Eng. Hn.

Cl. 1. 3. 1. 2.

Bsn. *mf* *f*

Hn. *f* a2 1. a2

Hn. *f* 3. 4.

Tpt. *f* hervortretend *mf* 2.

Tbn. *mf* 2. *p*

B. Tbn. Tba.

Timp. *mp* *mf*

S. D. *p* *mf*

Tri.

B. D. *mp* *f*

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I *f* **E**

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

51

Fl. *pp* *p*

Ob. 3.Ob. cambiare *pp*

Eng. Hn.

Cl. *p*

Bsn.

Hn. 1. 2. *mf* *f*

Hn. 3. 4. *mf* *f*

Tpt. 1. a 2. *f*

Tbn. 1. a 2. *p* *mf*

B. Tbn. Tba. *f*

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



58

Fl. *mf* *pp* *ppp*

Ob. *p*

Eng. Hn. *p* *pp* *ppp*

Cl. *p*

Bsn. *p* *p hervortretend* *pp*

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. Tba.

Timp.

S. D. *mf*

Tri.

B. D. *p* *mf* *f*

Cym.

Tamb. *mf* *p*

Glock.

Vln. I *mf*

Vln. II *p* *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p* *pp* *arco* *mp*

Vc. *mp*

Cb.

**F** 1. *rall.* *A tempo* ♩ = 102

66

Fl. 1. 2. *f* *mf* *p*

Ob.

Eng. Hn. *mp* *p*

Cl. 1. 2. *mf*

Bsn. 1. *mf* *p*

Hn. 1. *mf* *p* *mf*

Hn. 4. *mp* *mf*

Tpt. 1. *mf* *p* *mf*

Tbn. *mf* *p*

B. Tbn. Tbn. *mf* *mf* *p*

Timp. *mp* *mf* *p*

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I *p* *mp* *mf* *mp*

Vln. II arco *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *mf*

Cb. *mf* arco

75 **G**

Fl. 1. *mf* 2. *mf* 3. *mp* *p*

Ob. 1. *mf* 2. *mp* 1. *p* 2. *p*

Eng. Hn.

Cl. 1. *mf* 2. *mf*

Bsn. a 2. *p*

Hn. *mf*

Hn. 3. *mf*

Tpt. 1. *mf*

Tbn. *mp*

B. Tbn. Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

**G**

Vln. I *f* hervortretend

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mp*

Vc. pizz. *mf*

Cb. pizz. *mf*



90

Fl. *ff* *mf*

Ob. *mf* *f* *mp* *mf*

Eng. Hn. *mf* *f* *mp* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f* *mf*

Hn. *mp* *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tpt. *mf* *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mf* *p*

B. Tbn. Tbn. *mf*

Timp. *mp* *mf*

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

div.

Vln. I *f* *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf*

I



106

Fl. *mp* **K**

Ob. *mp* 1. 2.

Eng. Hn. *mp*

Cl. *mp* 1. 3. 2. 3.

Bsn. *f* *f* *ff*

Hn. *ff* a 2

Hn. *ff*

Tpt.

Tbn. *f*

B. Tbn. Tba.

Timp. *mf* *f*

S. D. *mp* *f*

Tri.

B. D. *mf* *ff*

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I *f* *ff* **K**

Vln. II *p mp* *f* *ff* div.

Vla. *f* *ff* div.

Vc. *arco* *ff* *ff*

Cb. *arco* *ff* *ff*







rall. . . . L 1. A tempo ♩ = 102

124

Fl. *f*

Ob. *mp* *p*

Eng. Hn. *mp*

Cl. *mp* *p*

Bsn. *mp*

Hn. *pp* *ppp* *mf*

Hn. *pp* *ppp*

Tpt. *pp* *ppp*

Tbn. *pp* *ppp*

B. Tbn. Tba.

Timp.

S. D. *mf*

Tri.

B. D. *f*

Cym.

Tamb. *mf > p*

Glock.

Vln. I *mp*

Vln. II *pizz.* *pp* *p*

Vla. *hervortretend* *mp* *p* *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *mf* *p*

Cb. *pizz.* *mf*

M

133

Fl. *mf* *mp*

Ob. *p*

Eng. Hn. *p* *mp*

Cl. *p*

Bsn. *f sonoramente ma dolce* *p* *f* *p*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. Tbn. *f*

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

M

Vln. I *f sonoramente ma dolce*

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mf* *pizz.* *p* *pp* *arco* *mf*

Vc. *f* *p*

Cb. *f*

142

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.  
Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*f*

*pp* < *p* > *pp*

1.

2.

3.

4.

arco

pizz.

152

1. 2. **N**

Fl. *f* *mf*

Ob.

Eng. Hn.

Cl. *mp* *ppp*

Bsn. *f* *p*

Hn. *mp* *mp*

Hn.

Tpt. *mp*

Tbn. *p*

B. Tbn. Tba. *p*

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Glock.

**N**

Vln. I *p* *mp* *pizz.* *mp* *arco* *mp* *pizz.* *p*

Vln. II *mp* *mp* *arco* *mp* *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *mp* *pizz.* *p*

Vc. *arco* *mf* *mp* *pizz.* *p* *f* *arco* *mp* *pizz.* *p*

Cb. *arco* *mf* *mp* *f* *pizz.* *arco* *mp* *pizz.* *p*

O

162

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl. *1.*  
*mp*

Bsn. *a 2*  
*f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *a 2*  
*f*

Tbn. *a 2*  
*f*

B. Tbn. *a 2*  
*f*

Tba.

Timp.

S. D. *p* *mp*

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb. *p* *mp*

Glock.

O

Vln. I *pp*

Vln. II *div. arco*  
*mp*

Vla. *pp*

Vc.

Cb.

168

Fl. *mp* **P** *p*

Ob. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Cl. *mp* *mp*

Bsn. *f* *ff*

Hn. *mf* *fff* *ff* *f*

Hn. *mf* *ff* *a2* *f*

Tpt. *mf* *mp* *a2 hervortretend f* *1.*

Tbn. *mf* *mp* *mf* *1.*

B. Tbn. Tbn. *mf* *mp* *mf*

Timp. *mf* *f*

S. D. *mp* *f*

Tri.

B. D. *mf* *ff*

Cym. *piu ff*

Tamb.

Glock.

Vln. I *arco f* **P** *ff*

Vln. II *f* *div. ff*

Vla. *arco f* *div. ff*

Vc. *arco f* *ff*

Cb. *arco f* *ff*

174

Fl. *mp*

Ob. *p*

Eng. Hn. *ff*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *mf* *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *mf* *f*

S. D. *mp* *f* *mp*

Tri.

B. D. *mf* *ff* *mf*

Cym.

Tamb.

Glock.

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *div.*

Cb. *f* *div.*



179 1. 3. 1.2. 3. *ff* *fff*

Ob. *a 2* *mf* *ff*

Eng. Hn. *mf* *ff*

Cl. 1. 2.3. *mf* *ff*

Bsn. *ff* *mf* *ff*

Hn. *ff* *a 2* *ff* *fff*

Hn. *ff* *f* *fff*

Tpt. *fff* *f* *fff*

Tbn. *ff* *f* *fff*

B. Tbn. *ff* *a 2* *f* *fff*

Timp. *f* *ff* *f* *fff*

S. D. *f* *f* *fff*

Tri. *ff* *mf* *f* *fff*

B. D. *ff* *mf* *f* *fff*

Cym. *mf* *ff* *mf* *fff*

Tamb. *ff* *mf* *fff*

Glock. *ff*

Vln. I *fff* *fff* *fff*

Vln. II *fff* *mf* *ff* *fff* *div.*

Vla. *mp* *f* *ff* *fff*

Vc. *ff* *ff* *fff* *div.*

Cb. *ff* *ff* *fff*