

Violin I

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3

Orchestration by John Morrison, 2009

**Lebhaft**  
**Vivace**  
pizz.

Violin I

*f*

6 arco *p* pizz.

12 geteilt *p* arco *p* geteilt pizz.

17 arco geteilt *f* *p* *pp*

22 *cresc.* *f sfz* *p*

29 Wind pizz. arco *f*

35 *pp*

40 allmählich ruhiger  
*poco a poco più tranquillo*

44

Heimliche Aufforderung - Violin I

48 *p dim.*

52 **wieder im Zeitmaß**  
*a tempo* *pp p > ppp pp*

60 *p* **ruhig**  
*tranquillo* *pp < p* *espress.*

67 *p* **mit Steigerung**  
*accelerando* *p cresc.*

73 *mf* *cresc.*

80 *ff* **geteilt**

86 *dim. p* *pp* *cresc.*

92 *f* *dim. p* *pizz.*

99 *dim.* *arco* *pp* *Wind*

106 *p espress.* *pp* *ppp*

Violin II

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3

Orchestration by John Morrison, 2009

**Lebhaft**  
**Vivace**  
pizz.  
*f*

Violin II

6

12 *geteilt* *p* arco *geteilt* pizz.

17 arco *f* *geteilt* *p* *pp* *pp*

24 *cresc.* *f sfz* *p*

30 *Wind* pizz. *f* arco pizz.

35 arco *get. pizz.* *p*

40 *allmählich ruhiger*  
*poco a poco più tranquillo*

48 *wieder im Zeitmaß*  
*a tempo*  
pizz. *p* 3

56 arco *p* *ppp* pizz. *p*

62 arco *ruhig tranquillo*  
*p* *pp* *p*

68 *mit Steigerung accelerando*  
*p*

76 *geteilt*  
*mf* *cresc.*

80

83 *ff* *p*

88 *pp* *cresc.* *f*

93 *p* *dim.*

98 *dim.* *pp* *pp*

103 *Windf.* *p espress.* *pp* *ppp*