

Pierluigi da Palestrina's W e r k e.

Dreiundzwanzigster Band.

M e s s e n.

FIV
(Vierzehntes Buch.)

Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.



Wierlwingi da Halesstrina's Werke.

Dreiundzwanziger Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



M 4573 / 23, 24

II.27/52



Ueberhauptes Buch der Apfeln

von

Pierluigi da Palestrina.

Nach römischen Handschriften
herausgegeben

von

Franz Bauer Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

Die sechs Messen des vorliegenden Bandes gehören zu den unedirten, d. h. zur Zeit Palestrina's nicht gedruckten Werken und sind aus handschriftlichen Quellen der vatikanischen Bibliothek (Abtheilung Ottoboniana) und des Archives der päpstlichen Kapelle in Partitur gebracht worden. Für die erste, zweite, dritte und fünfte Messe lagen die von Baini's Hand gefertigten Partituren vor, welche nochmals mit den Originalien verglichen worden sind, die vierte und sechste sind aus den unten bezeichneten Handschriften zusammengestellt.

Die Ueberschrift der ersten und zweiten Messe erfordert einige historische Notizen über die Bezeichnung der Feste nach dem Grade ihrer Feierlichkeit. Das römische Messbuch wurde nämlich im Jahre 1570 unter Papst Pius V. nach der in Folge der Beschlüsse des Trierter Concils durchgeföhrten Reform zum erstenmale veröffentlicht. Die Neueintheilung der Feste nach verschiedenen Graden war schon bei der ersten Auflage des römischen Breviers (1568) geordnet worden und bestand grösstentheils nur im Wechsel der Bezeichnung für feierliche und gewöhnliche Feste. Seit Wilhelm Durandus († zu Rom 1. Nov. 1296) war die Eintheilung der Feste in folgender Weise herkömmlich: »*Duplex* in *totum*, auch *majus* genannt, *duplex simpliciter* oder *minus*, *duplex per annum*, *semiduplex*, *simplex*, *feria*.« Die vortridentinischen Missale enthalten vor der Intonation des »*Gloria*«, ähnlich und entsprechend den verschiedenen Gesangsweisen des »*Ite missa est*« auch gregorianische Melodien für »*Kyrie eleison*«. Diese blieben weg und die römischen Missale begnügen sich seit Mitte des 16. Jahrh. mit den Intonationen des »*Gloria*, *Credo* und *Ite missa est*«, die ebenfalls in ihrer Zahl vermindert wurden. Schon vor*) Clemens VIII (1602) unterschied man vier Arten der »*Duplicia*«, nämlich *duplex I. u. II. class.*, *majus per annum* und *minus per annum*. Das *Ordinarium Missae*, d. h. jener Theil des *Graduale Romanum*, welcher die stehenden Messformulare (*Kyrie*, *Gloria* etc.) umfasst, bringt die gregorianischen Melodien nach der Rangordnung der Feste und schaltet besondere Formulare für die Muttergottesfeste (*De Beata*) ein.

Aus diesen Formularen entlehnte Palestrina die musikalischen Motive für die beiden Messen in *duplicibus majoribus* und *minoribus*; er hielt dieselben genau fest und wechselte deshalb auch mit den Tonarten (*modi*) gleich jenen. Ein »*Graduale Romanum ex officina Petri Liechtenstein, latine:*

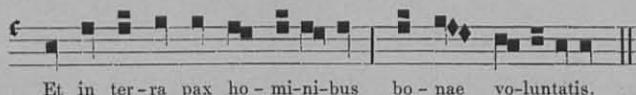
*) Dr. Schmidt behauptet in einer sonst sehr gründlichen und dankenswerthen »Studie über die Reform des römischen Breviers und Missale« Heft 4, Jahrg. 1884, S. 637 der Tübinger Theologischen Quartalschrift, dass Clemens VIII. diese Eintheilung zuerst gemacht habe. Der Irrthum springt in die Augen, wenn man die Gradualien nach 1570, z. B. das bald zu erwähnende von 1580 zu Rate zieht.

Lucidus Lapis, Patricii Agrippinensis^a 1580 in Venedig gedruckt, bietet die der ersten Messe unterlegten Motive in folgender Leseart. Fol. 185^b lautet das *Kyrie* »in festivitatibus duplicibus primae classis« (Palestrina kannte dieses Formular mit der Bezeichnung »in duplicibus majoribus^c«):



Aehnlich sind von Palestrina die Melodien für *Christe* und den letzten Satz des *Kyrie* aus dieser Messe genommen und mit geringen rhythmischen Veränderungen benutzt worden. Gleich den gregorianischen Tonsätzen ist also das *Kyrie* im dritten phrygischen Modus komponirt.

Beim *Gloria* lautet der Anfang in dem erwähnten Graduale:



Die Fortsetzung stimmt beinahe Note für Note mit dem im mixolydischen, siebenten Modus komponirten Tonsatze Pierluigi's überein.

Das *Credo* ist im Lichtenstein'schen Graduale in die Unterquinte mit b vor h transponirt und lautet am Anfange:



Es schliesst mit g ab und würde demnach in der Transposition bei *Amen* mit der Dominante des siebenten Modus endigen; Palestrina hat ihm ganz den Charakter des mixolydischen Tones gegeben. Aehnlich wurde das im dorischen ersten Tone komponirte *Sanctus* und *Benedictus* von Palestrina unter Benutzung der gregorianischen Themen in die Oberquart transponirt.

Das *Agnus Dei* ist in gleicher Weise unter Zugrundelegung des *cantus firmus* (XI. modus jonicus) komponirt.

Die zweite Messe trägt den Titel »in duplicibus minoribus«, im Graduale Liechtenstein's aber »in duplicibus secundae classis«. Es würde zu weit führen, wenn auch für diese Komposition die Uebereinstimmung mit dem genannten Messformular nachgewiesen werden sollte. Ueberdiess können die wenig veränderten Melodien für diese Messe in den von der Congregation der hl. Riten bei Pustet in Regensburg als authentisch publizirten Choralbüchern eingesehen werden und zwar unter dem Titel *in Festis duplicibus* im sogenannten *Ordinarium Missae*. Man wird sehen, dass Palestrina die drei Sätze des *Kyrie* (I. modus dorius) und das *Gloria* (IV. modus phrygicus) in die Oberquart mit obligatem b transponirt hat.

Für das *Credo* benutzte Pierluigi die Melodie, welche im offiziellen Graduale an zweiter Stelle aufgenommen und im ersten dorischen Tone komponirt ist.

Sanctus und *Benedictus* (achter mixolydischer Ton) sind ebenfalls in die Oberquarte mit obligatem b transponirt.

Beim *Agnus Dei* versetzte der Komponist die lydische Melodie (6. Ton) in die Oberquinte.

Die beiden Messen gewähren reiche Belehrung über die Art, mit welcher Palestrina die

gregorianischen Melodien, nicht als wörtlichen *cantus firmus*, sondern als Anregung für die thematische Arbeit, rhythmisch verwendete und in den übrigen Stimmen nachahmte; für die Aufführung scheinen sie sich weniger zu eignen.

Der einzige Codex, welcher diese beiden Messen enthält, befindet sich in der Abtheilung Ottoboniana der vatikanischen Bibliothek, wohin er aus dem Nachlasse vom Fürsten Altaemps gebracht wurde und trägt jetzt die Nummer 3389; früher war er mit No. 2925 gezeichnet.

Der Grossfolioband enthält auf 94 Blättern fünf Hymnen auf Ferialtage, welche im 30. Bande dieser Gesamtausgabe erscheinen werden, fol. 17—38 die vierstimmige Messe »Sanctorum meritis«, siehe 7. Buch der Messen, 16. Band der Ges.-Ausz., fol. 38—50 die vierstimmige Messe *Hor letue forze adopra* von Felice Anerio (siehe Dr. Proske's Selectus novus Missarum, 2. Messe), fol. 51—74 die *M. in maj. duplicibus* und fol. 74—93 die *M. in dupl. min.* von Palestrina. Auf der ersten Seite ist zu lesen: »Ex codicibus Joannis Angeli Ducis ab Altempo Hinni feriales et Missa in minor. duplicibus Joannis Petri Aloysii Prenistini (sic!) ma. scr. desumpta ex propriis originalibus et alia opuscula.« Dass aber auch die *M. in maj. dupl.* Pierluigi als Autor hat, geht aus dem Beisatze fol. 51 »Praenestini« und dem Inhaltsverzeichnisse hervor.

Baini äussert sich in *Memorie stor. crit. Vol. II, pag. 341* mit folgenden Worten: »L'artifizio in queste due messe occupa il primo luogo; onde l'arte si manifesta di troppo alla superficie. Si riconosce peraltro in esse la mano maestra, che dai più vili tronchi ricava i più pregiati lavori, si riconosce l'ingegno feracemente creatore, che dai più sterili semi trae ubertissima ricolta.« Man möchte erwiedern: »Aus Nichts wird Nichts«; wenn die gregorianischen Motive ein so »ungeschlachtes Holz und ein so unfruchtbare Same« gewesen sind, woher stammen dann die herrlichen Kunstwerke, deren Meister schon vor dem Praenestiner die liturgischen Melodien gleichsam zum Thema wählten, um darüber musikalische Paraphrasen zu komponiren? Uebrigens verwickelt sich Baini auch hier wieder in Schlingen, die er an anderen Orten selbst gelegt hat.

Die dritte Messe *Beatus Laurentius* ist in drei Codices des Archives der päpstlichen Kapelle aufbewahrt, nämlich in den Foliobönden 66, 76 und 143. Der älteste von diesen ist Cod. 76*), wo sich diese fünfstimmige Messe mit der Aufschrift »Joannis Praenestini« in Vereinigung mit verschiedenen Werken findet, welche erst 1721 zusammengebunden wurden. Als Grundlage für die musikalische Durchführung diente das fünfstimmige Motett gleichen Titels, das im 1. Bande dieser Gesamtausgabe pag. 61 vorliegt, und das über die Choralmelodie des *Antiphonarium Romanum* (5. Antiphon der Vesper vom 10. August) aufgebaut ist. Die Messe ist in die Oberquinte versetzt, bewahrt aber den Charakter des achten hypomixolydischen Tones auf's strengste.

Bei einer Aufführung des glänzenden Tonwerkes**) ist Transposition in die Unterterz zu rathe.

Die einzige Quelle für die vierte Messe *O sacrum convivium* ist Cod. 30 des päpstlichen Kapellarchives, dessen genauere Beschreibung in dem erwähnten 2. Heft der Bausteine eingesehen werden kann; sie steht vor der sechsstimmigen »M. Ecce ego Joannes«, welche Sixtus V. gewidmet war, von fol. 103—131 und wurde 1594 in das Chorbuch eingetragen.

* Siehe genaue Beschreibung im 2. Heft der Bausteine für Musikgeschichte »Bibliographischer und thematischer Musikkatalog des päpstlichen Kapellarchives bearbeitet von Fr. X. Haberl, Leipzig, Breitkopf und Härtel. 1888.«

**) Baini schreibt *loc. cit. Vol. II. p. 312*: »Essa è molto grave, piena di sentimento, armoniosissima, e vi si riconosce a preferenza del motetto il tratteggiare dell'uomo maturo.«

INDEX MISSARUM.

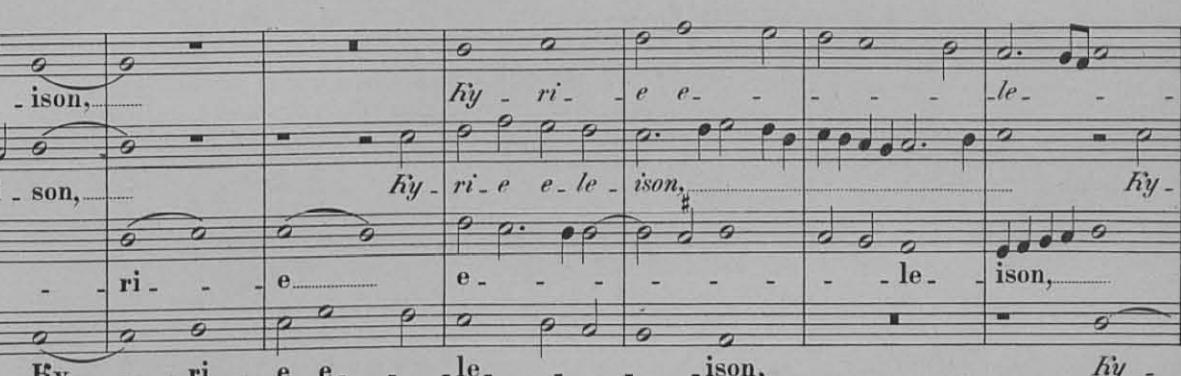
	pag.
Missa: In Majoribus Duplicibus. 4 voc.	1
" In Minoribus Duplicibus. 4 voc.	26
" Beatus Laurentius. 5 voc.	48
" O sacrum convivium. 5 voc.	71
" Assumpta est Maria. 6 voc. (Alter Christe eleison 4 voc. pag. 151.)	97
" Veni Creator Spiritus. 6 voc.	122



Missa: „In Majoribus Duplicibus“.

4 vocum.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

The musical score consists of four systems of four staves each. The voices are labeled on the left: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first system starts with 'Ky - ri - e - le -' and continues with 'ison,' 'Ky - ri - e - le - ison,' 'Ky - ri - e - le - ison,' 'Ky - ri - e - le - ison,' and 'Ky -'. The second system continues with 'Ky - ri - e - le -' and ends with 'son,' 'Ky - - ri -' and 'Ky -'. The third system starts with 'son,' 'Ky - ri - e - le -' and ends with 'son,' 'Ky - - ri -' and 'Ky -'. The fourth system starts with 'son,' 'Ky - ri - e - le -' and ends with 'son..'. The vocal parts are mostly homophony, with some rhythmic variations and dynamic changes.

B

Chri - ste - e - le -

Chri - ste - e - le -

Chri -

This page contains four staves of musical notation for three voices. The voices are labeled 'Chri - ste -' and 'e - le -'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with a rest followed by a dotted half note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 concludes with a single eighth note.

i son, Christe e - le - i son,

ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste

ste e - le - ison, Chri - ste

Chri - ste

This page continues the musical score. It features eighth-note patterns across three voices. The lyrics 'i son, Christe e - le -' are repeated in measures 5 and 6. Measures 7 and 8 conclude with 'ison,' and 'Chri - ste' respectively.

Chri - ste - e - le -

e - le - i - son, Chri - ste e - le -

e - le - ison, Chri - ste e -

e - le - ison, Chri - ste e -

This page shows the continuation of the musical score. The voices sing 'Chri - ste - e - le -' and 'i - son,'. Measures 10 and 11 conclude with 'e -' and 'le -' respectively. The final measure ends with 'ison,'.

i - son, Chri - ste e - le - ison.

- - ison, Chri - ste e - le - ison.

le - ison.

le - i - son, Chri - ste e - le - ison.

This page concludes the musical score. It features eighth-note patterns and lyrics such as 'i - son, Chri - ste e - le - ison.', 'le - ison.', and 'le - i - son, Chri - ste e - le - ison.'

Ky - ri - e - le -
 Ky - ri - e - le -
 Ky - ri - e - le - ison,
 Ky - ri - e - le - ison,

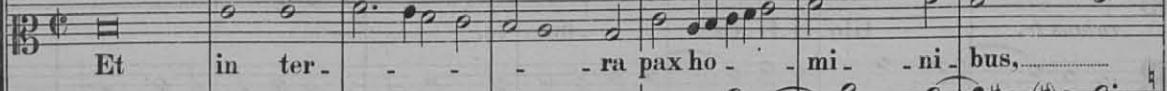
ison, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le -
 i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - le -
 Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison,
 Ky - ri - e - le - i - son, e - le -

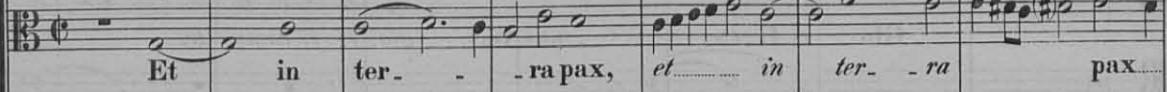
- son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri -
 - son, Ky -
 - son, Ky - ri - e - le -
 - son, Ky - ri - e - le - ison,

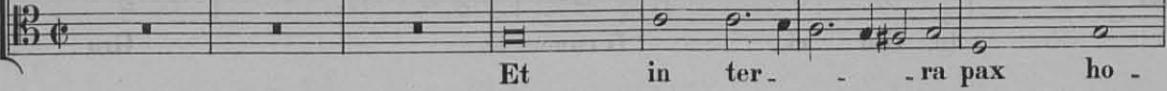
- e - le - ison.
 - ri - e - le - ison.
 - ison, Ky - ri - e - le - ison.
 Ky - ri - e - le - ison.

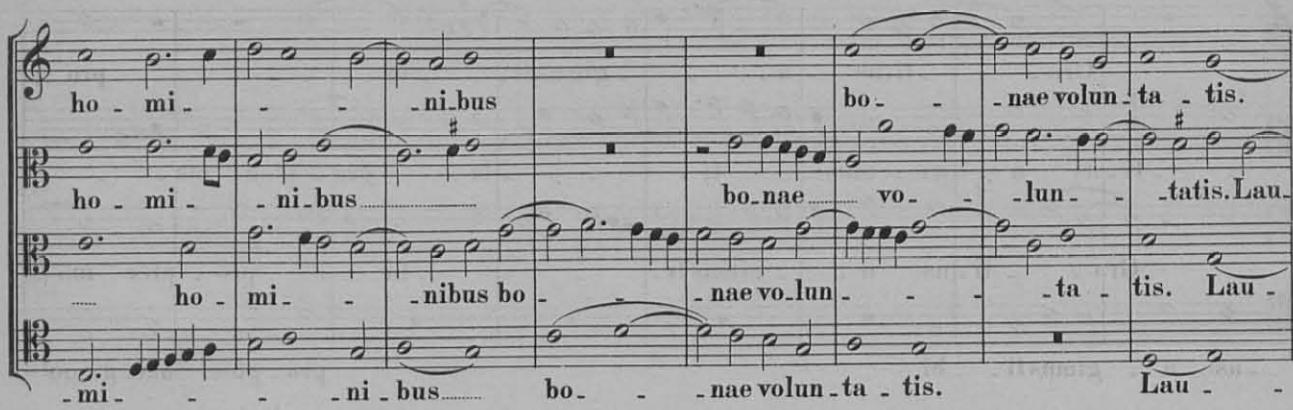
Gloria in excelsis Deo.

Cantus. 

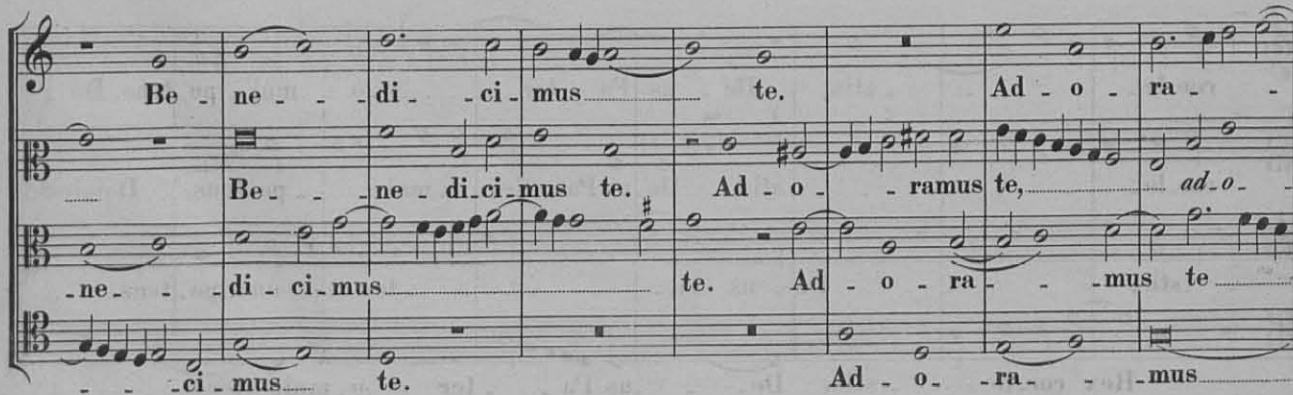
Altus. 

Tenor. 

Bassus. 







mus te. Glo ri fi ca - - - - - mus te. mus te.
 ramus te. Glo ri fi ca - - - - - mus te. Gra -
 Glo ri fi ca - - - - - mus te, glo ri fi camus te.
 te. Glo ri fi camus te. Gra - ti .

Gra - ti as a - - - - - gimus ti bi pro -
 - ti as a gi mus ti bi pro pter ma -
 Gra - ti as a - - - - - gimus ti bi pro pter ma -
 as a - gimus ti bi pro pter ma - gnam

- pter ma - gnam glo - ri am tu - am. Do mine De - us, Rex
 - gnam glo - ri am, glo - riam tu - am. Do mine De - us, Rex
 - gnam glo - ri am tu - am. Do mine De - us, Rex coe le -
 glo - ri am tu - am. Do mine De - us,

coe le - - - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 coe le - - - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Domine
 - stis, De - us Pa - - - - - ter omni po - tens.
 Rex coe le - - - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - - ter o - mni po - tens.

mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste. Do -
 Je - su Chri - ste. Do - mi -

A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i, Fi -
 Agnus De - - i, A - gnus De - - i, Agnus De - -
 mine De - us, A - - gnus De - - i,
 ne De - us, A - - gnus De - - i,

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis peccata mun - di, mi - se -
 di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, mi -
 qui tol - lis pecca.ta mun - di, mi - se.re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se.re - re no -

re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 se - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 - bis, mi - se.re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, su - - - - sci pe de - preca - ti - onem no -
 ta mun - di, su - - - - sci pe de - preca - ti - onem
 - di, su - - - - sci pe de - preca - ti - o - nem

stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -
 no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, Pa -
 - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo -
 tris, mi - se - re - re no - - - - bis.
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni -
 Pa - tris, mi - se - re - re. Quo - ni.am

ni.am tu so - lus san .ctus.Tu solus Do - - - minus. Tu
 Quo - ni - am tu solus san .ctus. Tu so - lus Do - - - minus.Tu so - - lus
 am tu so - lus san - - etus. Tu so - lus Al - tis -
 tu so - lus san .ctus. Tu so - lus

so - lus Al - tis - simus, Je - - su Chri - - ste.
 Al - tis .simus, Al - tis .simus, Je - - su Chri - - ste.Cum
 simus, Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste.Cum san -
 Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

Cum san - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.A - men,
 san - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris,in
 cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris,in
 Cum sancto Spi - - ri - tu in

in glori.a,
in glo.ri.a De.i Pa.tris.A.
glo.ri.a De.i Pa.tris. Amen, in glo.ri.a De.i Pa.tris.A.
glo.ri.a De.i Pa.tris,in glo.ri.a De.i Pa.tris.A.
glo.ri.a De.i Pa.tris.A. men, in glo.ri.a De.i Pa.tris.A. men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem omnipo-ten-tem,
Altus. Pa-trem omnipo-ten-tem, omni-po-ten-tem,
Tenor. Pa-trem omnipo-ten-tem,
Bassus. Pa-trem omnipo-ten-

fa.cto.rem coe.li et ter.rae, fa.cto.rem coe.li et ter.rae,
fa.ctorem coe.li et ter.rae, et ter.rae,
- tem, fa.cto.rem coe.li et ter.,
- tem, factorem coe.li, fa.ctorem coe.li et ter.

et in vi.sibi.
vi.sibi.li.um o.mni.um et in.vi.
rae, vi.sibi.li.um o.mni.um et
rae, vi.sibi.li.um o. mnium et in.vi.sibi.

li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum
 si - bi - li - um. Et in unum Dominum Jesum Chri -
 in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Domini - num Je - sum Chri -
 li - um. Et in unum Dominum

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.
 stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Patre na - tum. De - um de De -
 Pa - tre na - tum an - te omni - a sae - cu - la. Deum de De -
 ex Patre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la.
 An - te o - mnia sae - cu - la.

lu - men de lu - mine, De - um ve - rum
 lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o
 De - um de De - o, lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o
 De - um de De - o, lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o

de De - o ve - ro. Ge - ni -
ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - etum, ge - nitum,
De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - etum, ge - ni - tum, non

- tum, non fa - etum, con - substan - ti - a -
- etum, con - substan - ti - a - lem Pa -
non fa - etum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: con - substan - ti -
fa - etum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri:

lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
- a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homi -
per quem omnia, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos

Qui propter nos homines, et propter nostram salu -
Qui propter nos homines, et propter nostram sa - lu - tem de -
- nes, et propter nostram sa - lu - tem, et propter nostram sa - lu -
homines, et propter nostram sa - lu - tem, et propter nostram sa - lu - tem

adagio

tem de scen dit de coe lis, de coe lis.
scen dit de coe lis, de scen dit de coe lis.
tem descen dit de coe lis, de coe lis.
descen dit de coe lis, descendit de coe lis,

de scen dit de coe lis.

Et in car na tus est de
Et in car na tus est de
Et in car na tus est
Et in car na tus est

Spi ri tu san cto ex Ma ri a Vir
Spi ri tu san cto ex Ma ri a Vir
de Spi ri tu san cto ex Ma ri a
de Spi ri tu san cto ex Ma ri a

- gi ne: Et ho mo fa ctus est.
Vir gi ne: Et ho mo fa ctus, et ho mo fa ctus est.
- a Vir gi ne: Et ho mo factus est, fa ctus est.
Vir gi ne: Et ho mo fa ctus est.

3 vocum.

Altus. *Cru - ci - fi - xus*

Tenor. *Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - bis, eru - ci - fi - xus*

Bassus. *Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - bis, eru - ci -*

e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon - ti -

e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

-fi - xus e - - - - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

o Pi - la - - - to pas - sus, et se - pul - - - tus est.

to pas - - - sus, et se - pul - - - - tus est.

la - - - - to pas - sus, et se - pul - - - tus, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - - e, ter - ti - a di -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

e se - cun - dum Scri - ptu -

e se - cun - dum Scri - - - - ptu - ras, se - cun - dum Scri -

di - e se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras, se - cun -

ras. Et a . scen . dit in coe . lum,
 - ptu . ras. Et a . scen . dit in coe .
 dum Scriptu . ras. Et a . scen . dit in coe . lum, et a . scen . dit in
 se . det ad dex . te . ram Pa . tris, se . det ad dex . teram
 lum, se . det ad dex . teram Pa . tris, se . det ad dex . te . ram Pa .
 coelum, se . det ad dex . te . ram Pa . tris, Pa . tris, Pa .
 Pa . tris, se . det ad dex . te . ram Pa . tris.
 tris, se . det ad dex . teram Pa . tris, ad dex . te . ram Pa . tris.
 tris, se . det ad dex . te . ram Pa . tris.

4 vocum.

Cantus. Et i . te . rum venturus est cum glo . ri .
 Altus. Et i . te . rum venturus est
 Tenor. Et i . terum ven . tu . rus est cum glo . ri . a, cum glo . ri .
 Bassus. Cum glo . ri . a ju .

vi . vos et mor . tu . os:
 vi . vos et mor . tu . os:
 a ju . di . ca . re vi . vos et mor . tu . os: cu . jus re .
 di . ca . re cu . jus re .

cu - jus re - gni non e - rit fi -
 cu - jus re - gni non e - - rit fi - - - nis.
 - gni non e - rit fi - - - nis, cu - - jus re - gni non e - rit
 - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis, non e - rit

nis. Et in Spir.i.tum san - etum, Dominum, et vi - vi - fi - can -
 Et in Spir.i.tum san - etum, Dominum, et vi - vi - fi - can -
 fi - nis. Et in Spir.i.tum san - etum, Dominum, et vi - vi -
 fi - - nis. Et in Spir.i.tum san - etum, Domi - num, et vi - vi - fi - can -

tem: qui ex Pa - tre Fi -
 tem: qui ex Pa - tre Fi -
 fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que -
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho.li -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho.li -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam sanctam catho.li -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

-cam et a - po - sto - li - cam Eccle - si - am. Confi - te -
 -cam et a - po - sto - li - cam Eccle - si - am, Eccle - si - am. Con -
 -cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - teor u - num ba - pti -
 Et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - teor u - num ba - pti -

-or u - num bapti - sma in re - mis - si - onem pecca - to -
 -fi - teor unum ba - pti - sma in re - missi - onem pecca - to -
 - sma in re - mis - si - onem pecca - to - rum.
 - sma, u - num ba - pti - smain re - mis - si - onem pecca - to - rum.

rum. Et ex spe - cto re sur re -
 rum. Et ex spe - cto re sur re - recti o nem
 Et ex spe - cto, et ex spe - cto re sur re -
 Et ex spe - cto re sur re - recti o -

recti o nem mortu o rum.
 mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu -
 nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae -
 nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li,

Et vi tam ven tu ri sae cu li. A -
 li, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men,
 cu li, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men,
 et vi tam ven tu ri sae cu li.

men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.
 A - men, A - men.

* Claudicants non claudicat.

Sanctus.

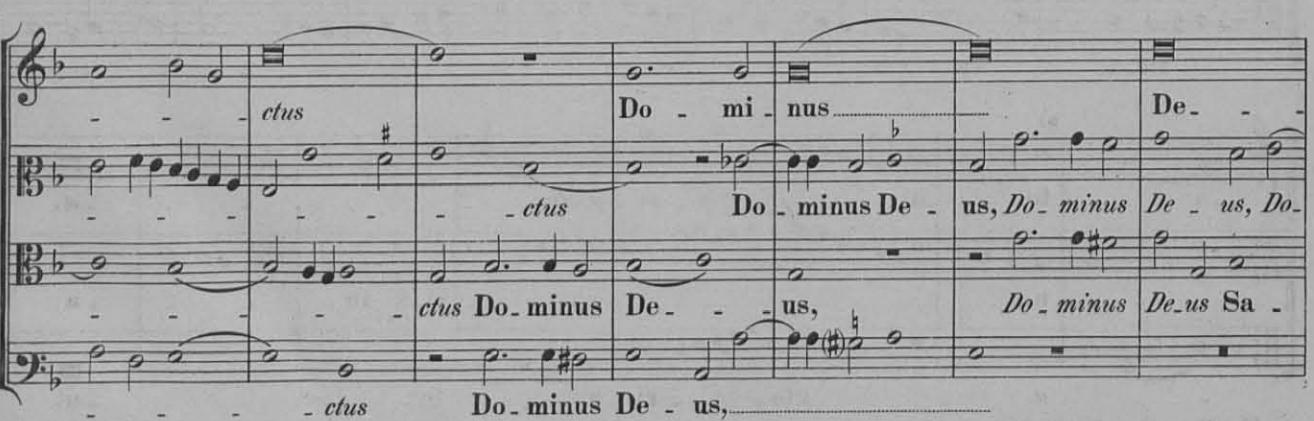
Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 





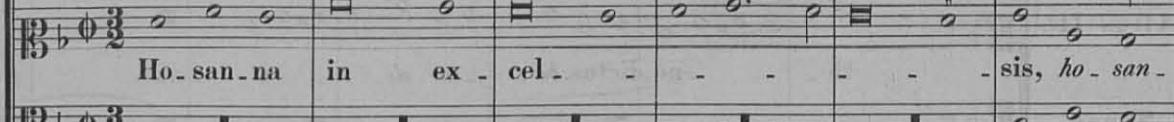
us
Sa-ba-oth.
Do-minus De-us Sa-ba-oth.
Sa-ba-oth., Sa-ba-oth., Do-minus De-us, Do-minus De-us Sa-ba-oth.
Do-minus De-us, Do-minus Deus Sa-ba-oth.

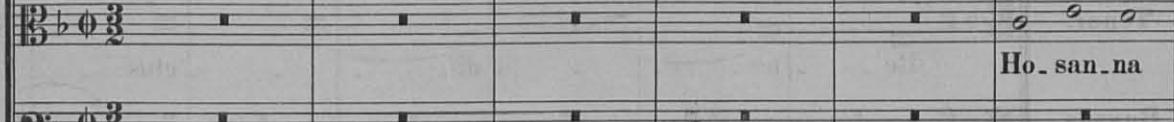
3 vocum.

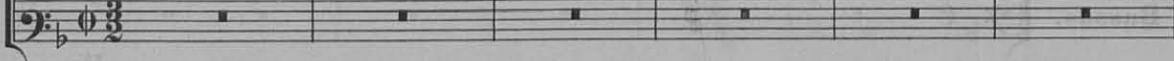
Cantus. Ple - ni sunt coe - li et
Altus. Ple - ni sunt coe - li et ter -
Tenor. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra glo -
ra, et ter - ra glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

*) Claudicans non claudicat.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 







Altus (I). {

Altus (II). {

Tenor.

Bassus.

Be - ne - di - etus, be - ne -

Be - ne - dictus, be - ne - di - etus, be - ne -

Be - ne - di - etus -

Be - ne -

Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve -

Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve -

qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

qui ve - nit in no - mi - ne Do -

nit in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do -

qui ve - nit in no - mi - ne Do -

qui ve - nit in no - mi - ne Do -

nit in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no-mi-ne Do mi - ni.
 mi - ni, in nomi - ne Do mi - ni.
 ni. in no-mi - ne Do mi - ni.

Cantus. Ho - san - na in
 Altus. Ho - san - na
 Tenor. Ho - san - na in ex -
 Bassus. Ho - san - na

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. A - gnus De - i, Agnus De - i,
 Altus. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i,
 Tenor. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De -
 Bassus. A -

Agnus De-i, qui tol-lis
 De-i, qui tol-lis
 i, qui tol-lis pecca-ta
 -gnus De-i, qui tol-

pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,
 pecca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,
 mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

di: mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,
 mun-di: mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,
 di: mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,

re no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,
 re no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,
 no-bis, mi-se-re-no-bis, mi-se-re-no-bis,

Agnus Dei (II).

Cantus. Agnus Dei (II).

Altus (I). {

Altus (II). {

Tenor.

Bassus.

Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol -

i, Agnus De - i, qui tol -

i, Agnus De - i, qui tol -

Agnus De - i, qui tol -

lis, qui tol - lis pecca-ta mun -

qui tol - lis pecca-ta mun - di,

tol - lis pecca-ta mun - di,

lis, qui tol - lis pecca-ta mun - di,

di, pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun - di: do -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do -
 pec - ca - ta mun - di:

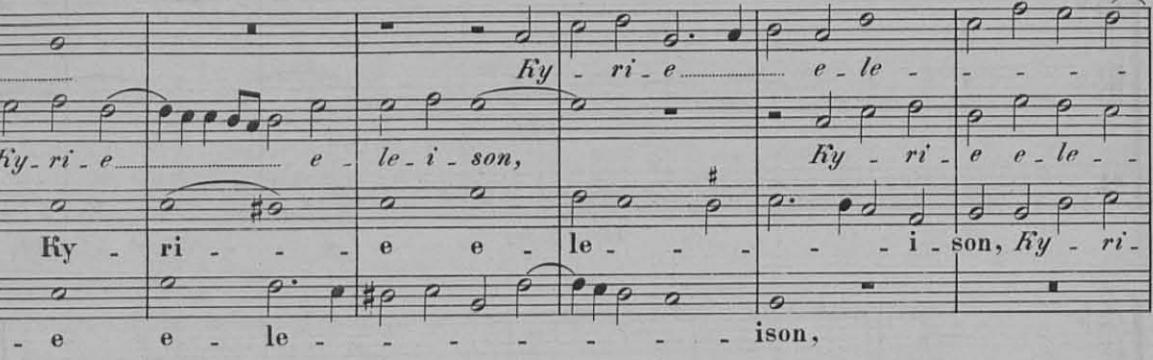
no - bis pa - cem, do - na no -
 na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - cem, pa -
 na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem.
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - na no - bis pa - cem.

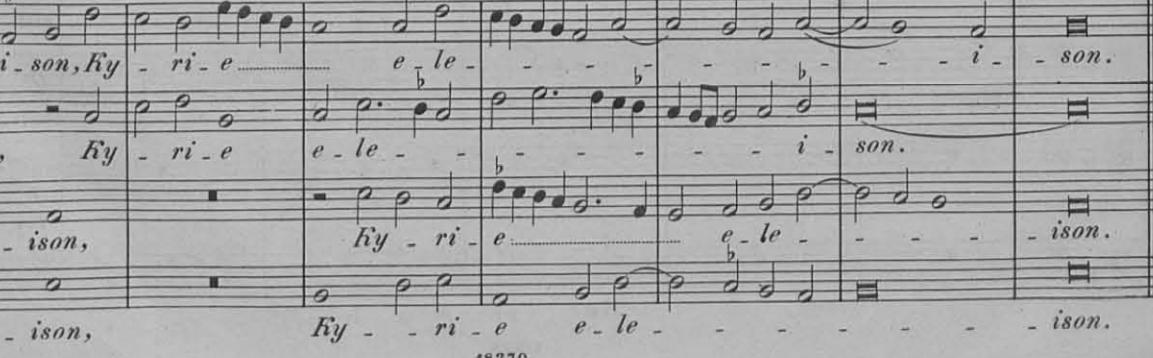
Missa: „In Minoribus Duplicibus.“

4 vocum.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

Chri - ste
Chri - ste
Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son, Chri -

e - le - i - son, Chri - ste e - le -
e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e -
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

ison, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
- i - son, Chri - ste e - le - i - son.
- le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste e - le - i - son.

Ry - ri - e e - le - i - son,
Ry - ri - e e - le - i - son, Ry - ri -
Ry - ri - e e - le - i - son,
Ry - ri - e e - le - i - son.

Three staves of musical notation for Kyrie eleison, featuring soprano, alto, and basso continuo parts. The music consists of three identical measures of music, each containing the lyrics "Ky - ri - e e - le - son," repeated three times. The notation includes various note heads and stems, with some notes having small numbers above them.

Gloria in excelsis Deo.

Four staves of musical notation for Gloria in excelsis Deo, featuring Cantus, Altus, Tenor, and Bassus parts. The lyrics "Et in ter - ra pax homi - ni bus bo - nae voluntas" are repeated three times. The notation includes various note heads and stems, with some notes having small numbers above them.

*) Claudieans non claudicat.

nae vo lun ta - - - tis. Lau da mus te.
 vo lun ta - - - tis. Lau da mus te. Be -
 - tis, bo nae vo lun ta - tis. Lau da mus te.
 bo nae vo lun ta - tis. Lau da mus te.

Be ne di ci mus te. Ad o ra mus te.
 ne di ci mus te. Ad o ra - - - mus te.
 Be ne di ci mus te. Ad o ra mus, ad o ra mus te.
 Be ne di ci mus te. Ad o ra - - - mus te.

Glo ri fi ca - - - mus te. Gra ti as
 Glo ri fi ca - - - mus te. Grati as a - - gi mus
 Glo ri fi ca - - - mus te. Grati as a - - gi mus
 Glo ri fi ca - - - mus te. Grati as a - - gi mus

a - - gi mus ti bi pro pter ma gnam glo riam tu -
 ti - - - bi pro pter ma gnam gloriam tu - - - am glo.
 ti - - - bi pro pter ma gnam gloriam, pro pter ma -
 ti - - - bi pro pter ma gnam gloriam tu -

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe le -
 - ri am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe le -
 - gnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe le -
 - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe le - stis,

- stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 - De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 - De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 - De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

mi - ne Fi - li u - ni ge - ni te, Je - su Chri -
 - U - ni - ge - ni te, Je - su Chri -
 - ne Fi - li u - ni ge - ni te, Je -
 - mi - ne Fi - li, Je - su

ste. A - gnus
 - ste. Domine De - us, A - gnus De -
 - su Chri - ste. Domine De - us, A - gnus De -
 - Chri - ste. Domine De - us, A - gnus

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - tris,
 - i, Fi - li - us Pa - - -
 - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - -
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
 Mi - se - re -
 Mi - se - re -

- re - re no - - bis.
 - re no - - bis.
 - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Su - - - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

Su - - - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- di, su - - - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- di, su - - - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - - des ad dex - te.ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - - des ad dex.te.ram Pa - tris, mi - se - re.re

se - - des ad dexte.ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi -

Mi - se - re - re, mi - se -

no - - bis. Quo - ni - am tu so.lus san - ctus. Tu - - so -

no - bis. Quo - ni - am tu so.lus san - ctus. Tu - - so -

- se-re-re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus. Tu - - so -

- re - re no - - bis. Tu - - so -

lus Do - - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - -

lus Do - - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - -

lus Do - - minus. Tu so.lus Altis.si - mus, Je - - -

lus Do - - minus. Tu so - lus Al.tis - si - mus, Je - - -

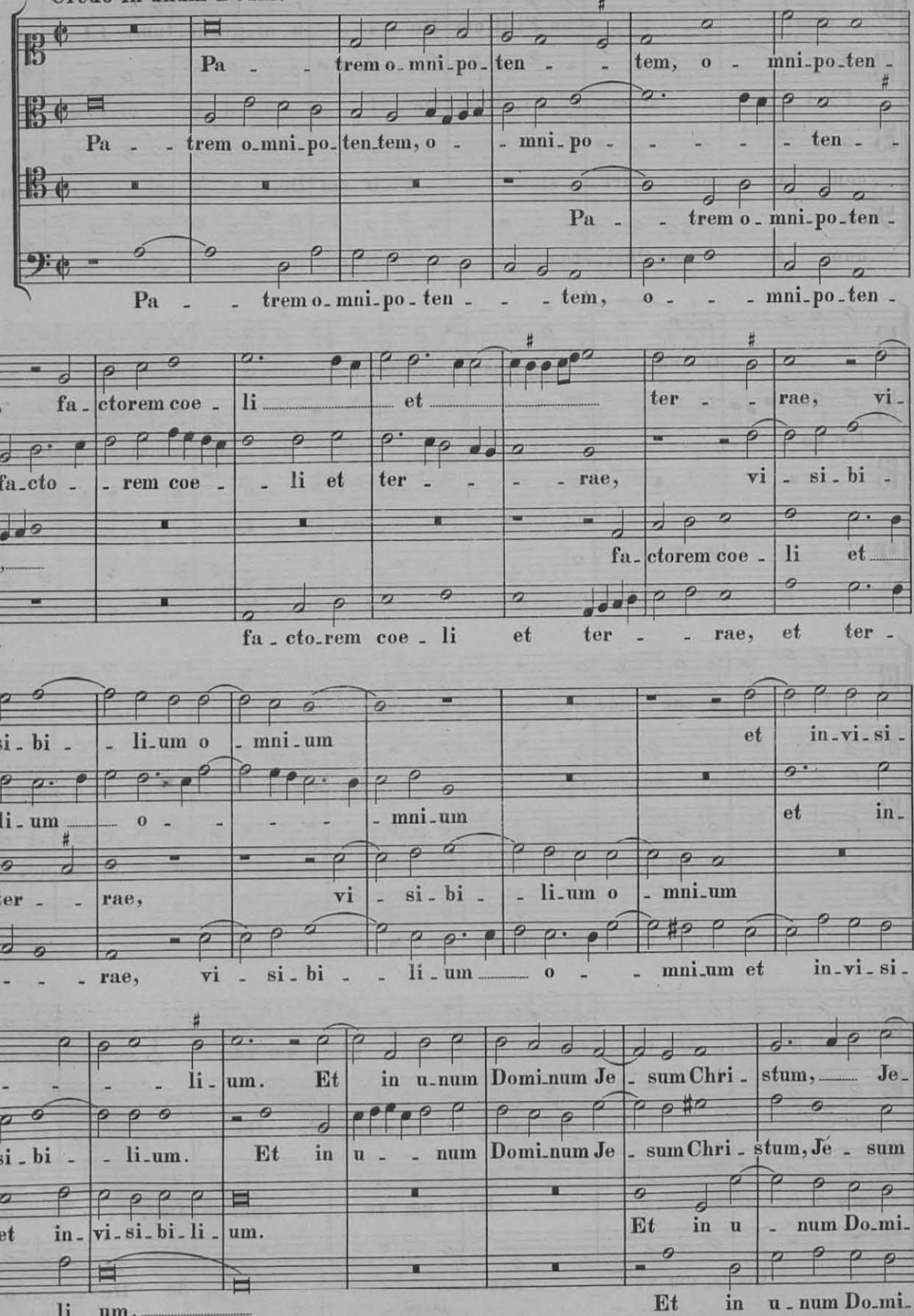
su Chri - ste. Cum san - cto Spi -
 su Chri - ste. Cum sancto Spi. ri tu, Spi -
 su Chri - ste. Cum san - cto, cum san - cto Spi -
 su Chri - ste. Cum san - cto, cum san - cto Spi -

ri - tu
 ri - tu
 ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 tris, in glo - ri - a. A -

A - - - men.
 A - - - men.
 men, A - - - men, A - - men.
 men, A - - - men.

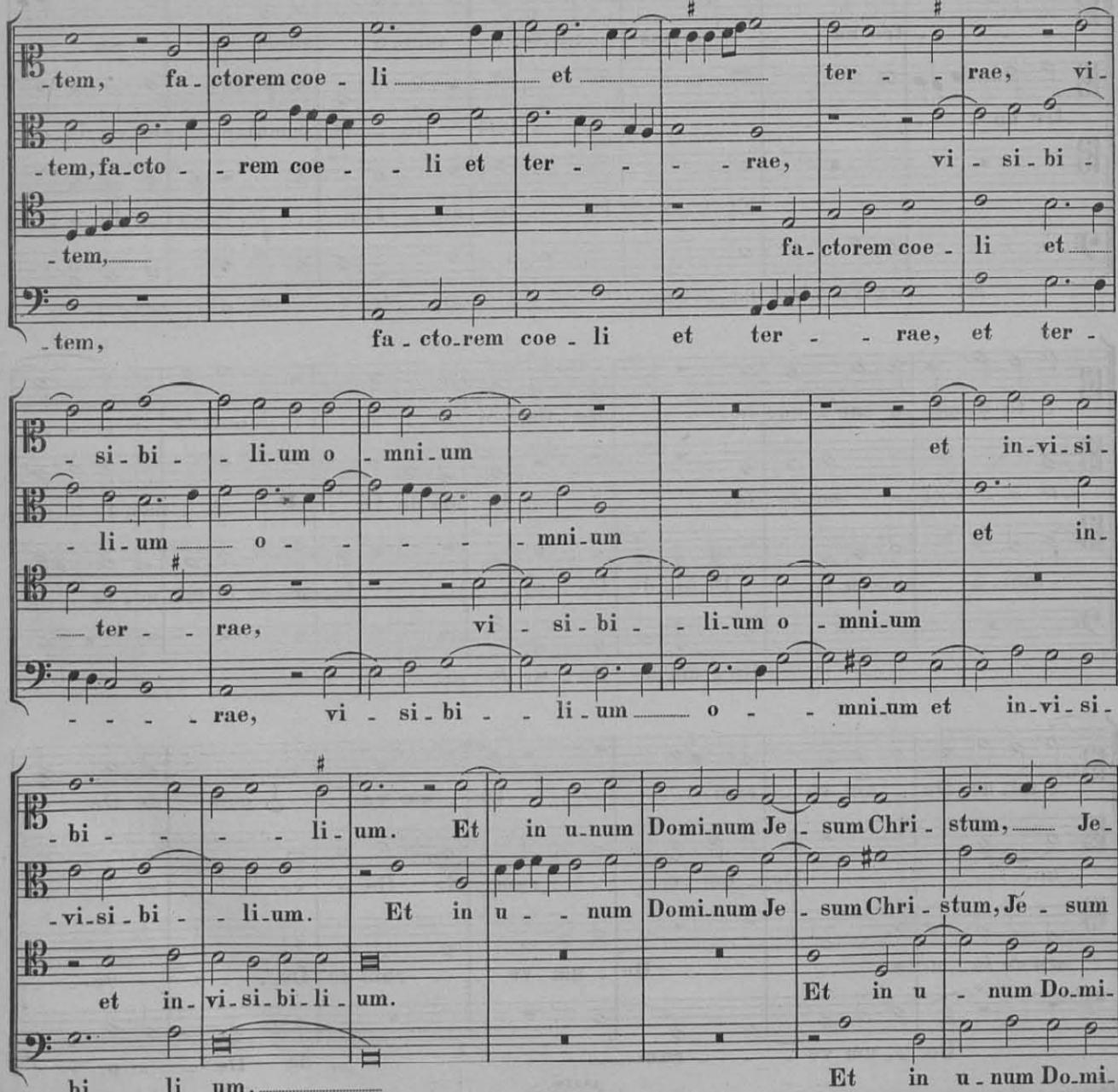
Credo in unum Deum.

Cantus. 

Altus.

Tenor.

Bassus.



B - sum Chri - stum, Fi.li.um De . i u . ni . ge . ni . tum. Et ex Pa .

Chri - stum, Fi.li.um De . i u . ni . ge . ni . tum. Et ex Pa .

num Je - sum Chri - stum, Fi.li.um De.i u . ni . ge . ni . tum.

num Je - sum Chri.stum, Fi.li.um De.i u . ni . ge . ni . tum.

tre na - tum an - te o - mni - a saecu - la, an -

tre na - tum an - te o - mni - a saecu - la, an -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a saecu - la.

te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -

te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu -

De - um de De - o, De - um de De - o,

mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - um ve - rum de De - o ve -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - etum, con -
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub -
 ro. Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a -
 ro. Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a - lem

substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

eta sunt. Et propter no - stram sa - lu -
 sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de -
 fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem
 sunt. Qui propter nos ho - mi - nes descen -
 tem descen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 scen - dit de coe - lis, de - scendit de - scendit de coe - lis.
 descen - dit de coe - lis, descen - dit de coe - lis.
 dit de coe - lis, descen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B

Et in - carna - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex

B

- cto ex Ma - ri - a Vir -

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -

Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B

- gi - ne: Et ho - mo fa - etus est.

- ne: Et ho - mo fa - etus est.

- ne: Et ho - mo fa - etus est.

Et ho - mo fa - etus est.

3 vocum.

Cantus.

B

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus.

B

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Tenor.

B

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

to pas - sus, et se-pultus est. Et
 to pas - sus, et se-pultus est, et se-pul - tus est. Et
 to pas - sus, et se-pultus est, et se-pultus est.

 re-surre - xit ter - ti - a di - e se - cun -
 re-surre - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cundum Scri -
 Et re-surre - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scri -

 dum Scriptu - ras. Et ascendit in coe - lum, se-det ad dex - teram Pa -
 ptu - ras. Et ascendit in coe - lum, sedet ad dex - te - ram Pa -
 ptu - ras. Se-det ad dexteram Pa -

 tris. Et i - te - rum ventu - rus est cum glori - a ju - di - ca -
 tris. Et i - te - rum ventu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re
 tris. Et i - terum ventu - rus est cum gloria ju - di - ca -

 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 re vi - vos et mortu - os, et mor - tu - os: cu - jus regni,

 nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

4 vocum.

Cantus. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui

Altus. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui

Tenor. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui

Bassus. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui

ex Pa - tre Fili-o-que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fili - o si - mul ad.o .ra -

ex Pa - tre Fili-o-que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fili - o si - mul ad.o .ra -

ex Pa - tre Fili-o-que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fili - o si - mul ad.o .ra -

ex Pa - tre Fili-o-que proce - dit. Si - mul ad.o .ra -

- tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo cutus est per Pro - phe -

- tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo cutus est per Pro - phe -

- tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo cutus est per Pro - phe -

- tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo cutus est per Pro - phe - tas.

tas. Et a - po stolicam Eccl e si am. Con -

tas. Et a - po stolicam.

tas. Et unam san - ctam catholi - cam et a - postoli - cam Ec - cle - si -

Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - postoli - cam Ec - cle - si -

B

fi-teor u-num bapti - - - - - sma in re-mis-si-o-nem peccato - - - - -

Con-fi-teor unum bapti - - - - - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

- am. In re-mis-si-o-nem pec-ca-to - - - - -

- am. In re-mis-si-o-nem pec-ca-to - - - - -

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to - - - - -

B

- rum. Et ex-spe-cto re-surrec-tio-nem mortuo - - - - - rum.

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o - - - - - rum.

- rum. Et ex-spe-cto re-surrec-tio-nem mor-tu-o - - - - - rum.

- rum. Et ex-spe-cto resurrec-ti-o-nem mor-tu-o - - - - - rum.

B

Et vi-tam venturi sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae -

Et vi-tam ventu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri

Et vi-tam ventu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae -

Et vi-tam ventu-ri sae-cu -

B

cu-li. A - - - - - men.

saecu-li. A - - - - - men.

cu-li. A - - - - - men.

li. A - - - - - men.

Sanctus.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

18270

ba - oth, *Sa - ba - oth.*

mi-nus De - us Sa - ba - oth.

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Cantus. *Pleni sunt coe - li et ter - ra*

Altus. *Ple.ni sunt coe - li et ter - ra*

Tenor. *Pleni sunt*

Bassus. *Ple.ni sunt coe -*

glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu -

coe - li et ter - ra

li et ter - ra glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san -

*) Claudicans non claudicat.

in ex cel sis, in ex cel sis,
in ex cel sis, in ex cel sis.

3 vocum.

Cantus. Altus. Tenor.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - nit, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do -
ve - nit, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni,
mini, in no - mi - ne Do - mi - ni,
mini, in no -

in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
 - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

4 vocum.

Cantus. Ho - san - - -
 Altus. Ho - san - - -
 Tenor. Ho - san - - - na
 Bassus. Ho - san - - - na, ho - san - - -

na in ex - cel - - -
 na in ex - cel - - -
 na in ex - cel - - - sis,
 na

- sis, in ex - cel - - -
 - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -
 - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -
 in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei,
qui tollis peccata mun - di, pec -
- i, A - gnus De - - - i, qui tollis peccata mun - - -
- - - De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca -
- - - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol -

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis,
no - bis, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no -
- se - re, mi - se - re - re no -
bis,

no - - - bis, mi - se - re - re no - - -
- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -
- bis,
- bis, mi - se - re - re no - - -
mi - se - re - re no - - -

Agnus Dei (II).

5 vocum.

Cantus.
(Resolutio
Canonis).

Altus.

Tenor (I).
(Canon ad
Diapason).

Tenor (II).

Bassus.

A - - gnus
A - - gnus De - - i, A - - gnus
A - - gnus De - - i,
A - - gnus De - - i, Agnus De -
A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i, A -

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
De - - i, qui tol - lis peccata mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -
 - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

di: do - na no - bis pa -
 - di: dona no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 - di: dona no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Beatus Laurentius“.

5 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I.)

Tenor (II.)

Bassus.

Ky - rie e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

Ky - rie e - le -

e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

e - le -

i - son, Ky - rie e - le -

arie e - - le - - ison, Ky - ri - e e - le - - ison.
 le - - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - - le - - ison.
 rie e - - le - - ison, Ky - rie e - le - - ison.
 le - - ison, Ky - rie e - - le - - ison.

Chri - - ste - - e - - le - - ison, Christe e - - le - -
 Chri - ste e - - le - - ison, Chri - ste e - - le - -
 Chri - ste e - - le - - i - son, Chri - ste e - - le - - ison, Chri - -
 Chri - ste e - - le - - ison, Chri - ste e - - le - - ison, Chri - -
 Chri - ste e - -

i - son, Christe e - - le - - ison, Chri - - ste e - -
 - - i - son, Chri - - ste e - - le - - i - son, Chri - - ste e - -
 - ste e - - le - - ison, Chri - - ste e - - le - - ison, Chri - -
 - ste e - - le - - i - son, Chri - - ste e - - le - - i - son, Chri - -
 le - - i - son, Chri - - ste e - - le - - ison,

ison, Christe e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, ison,

- le - ison, Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - ison,

- ste e - le - ison, e - le - ison, Christe e - le -

- ste e - le - ison, i - son, Christe e -

Chri - ste e - le - ison, Christe e -

*)

Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - ison.

Christe, Chri - ste e - le - ison.

i - son, Chri - ste e - le - ison.

le - ison, Christe e - le - ison.

le - ison, Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - ison.

le - ison, Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

*) Claudicans non claudicat.

ri - e e - le - i - son,
 Ky -
 ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son,
 e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - le - i - son,
 ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - - - - ison,

ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - le -
 Ky - ri - e e - le - - - - - - - - ison, Ky - ri -
 e e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison,
 Ky - ri - e - - - - - - - - ison,

e - le - - - ison, Ky - ri - e e - - - - - - - - le - - ison.
 - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - - i - - son.
 e e - - - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - - ison.
 Ky - ri - e e - - - - - - - - le - - - - - - - - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis. Lau-

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis. Lau-

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis. Lau-

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis. Lau-

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis. Lau-

Et in terra pax homini nibus bona voluntatis.

da - mus - te. Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - te.

da - mus - te. Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - .

da - mus - te. Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - .

da - mus - te. Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - .

da - mus - te. Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - .

Be - ne - di - cim - us - te. Ad - o - ra - - mus - te. Glo - ri - fi - ca - - mus - .

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magna - mus - te. glo - ri - am - tu - am. Do -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magna - mus - te. glo - ri - am - tu - am. Do -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am - tu - am. Do -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magna - glo - ri - am - tu - am. Do -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magna - glo - ri - am - tu - am. Do -

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Top voice: mine De - us, Rex coe.le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine
- Second voice: mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine
- Third voice: mine De - us, Rex coe.le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine
- Bottom voice: mine De - us, Rex coe.le - stis.

The lyrics continue below the bottom voice:

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Top voice: Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus,
- Second voice: Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus,
- Third voice: Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste.
- Bottom voice: Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus,

The lyrics continue below the bottom voice:

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus,

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Top voice: Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.
- Second voice: Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.
- Third voice: Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Patris, Fi - lius Pa - tris.
- Bottom voice: Agnus De - i, Fi - lius Patris, Fi - lius Pa - tris.

The lyrics continue below the bottom voice:

Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

-bis. Su - sci-pe de - preca - ti o - nem no -

-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - preca - ti o - nem

-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - preca - ti o - nem

-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - preca - ti o - nem

-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - preca - ti o - nem

-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - preca - ti o - nem

- stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

no - stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

no - stram. Qui se - des, mi - se - re - re no -

no - stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

no - stram. Mi - se - re - re no -

18270

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis.

- si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu

- si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a

- si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a

- si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, A - men.

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Fa - eto - rem coeli et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - eto - rem coeli et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - eto - rem coeli et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - eto - rem coeli et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - eto - rem coeli et ter -

rae, vi - si - bi - li - um omni - um et invi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum
rae, vi - si - bi - li - um omni - um et invi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum
rae, vi - si - bi - li - um omni - um et invi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum
rae, et invi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum
rae, Et in u - num Do - minum

Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex
Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.
Je - sum Chri - - stum. Et ex
Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Patre na - tum. De.um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 An - te o - mni - a sae - cu - la. De.um de De - o, De - um
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De.um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De - um
 An - te o - mni - a sae - eu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -
 ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - eta sunt. Et propter
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
 - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - eta sunt. Et propter

no - stram sa lu - tem de - scendit de coe - lis. Et in - ear na - tus
 no - stram sa lu - tem de - seen - dit de coe - lis. Et in - ear na - tus
 no - stram sa lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - ear na - tus
 de - seen - dit de coe - lis. Et in - ear na - tus
 no - stram sa lu - tem de - seen - dit de coe - lis. Et in - ear na - tus

est ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - etus est.
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - etus est.
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - etus est.
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - etus est.
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - etus est.

4 vocum.

Cantus (I).
 Cantus (II).
 Altus.
 Tenor (I).

Cru - ci - fi - xus e - -
 Cru - ci - fi - xus e - ti.am pro no - bis, eru - ci - fi - xus
 Cru - ci - fi - xus e - ti.am pro no - bis, eru - ci - fi - xus e -
 Cru - - - ci - fi - xus e -

-ti.am pro no - bis: sub Ponti o Pi.la - to pas - sus, et se-pultus est. Et
 e - ti.am pro nobis: sub Ponti o Pi.la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et
 -ti.am pro no - bis: sub Pon.ti o Pi.la - to pas.sus, et se-pul - tus est.
 -ti - am pro no - bis: pas.sus, et se-pul - - - tus est. Et

re.sur.rexit ter.tia di - e se.cundum Scri - - ptu .ras. Et ascendit in coe -
 re.sur.rexit ter.tia di - e se.cundum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -
 Se.cundum Seri - ptu - ras. Et
 re.sur.rexit ter.tia di - e se.cundum Seri - ptu - ras.

lum, se.det ad dex.teram Pa - tris. Et i - te.rum venturus est cum glo.ri.
 lum, se.det ad dex.teram Pa - tris. Et i - te.rum venturus est cum glo.ri.
 a.scendit in coe lum, se.det ad dex - te ram Pa - tris. Et i - te.rum venturus est cum glo.ri.
 Se - det ad dex - te ram Pa - tris. Cum glo.ri.

a ju.di.ca - - re vi.vos et mor - tu.os: eu - jus re - - gni none -
 a ju.di.ca - re vi.vos et mor.tu.os, et mor - tu.os: eu - jus re - gni none -
 a ju.di.ca - re vi.vos et mor - tu.os, et mortu - os: eu - jus
 a ju.di.ca - re vi - vos et mortu.os:

rit fi.nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 rit fi - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 re - gni non e - rit fi - nis, eu - jus re.gni non e - rit fi - - - nis.
 eu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

Cantus.

Et in Spi . ri . tum san . ctum, Do . minum, et vi . vi . fi . can . tem: qui ex Pa . tre

Altus.

Et vi . vi . fi . can . tem: qui ex Pa . tre

Tenor (I).

Et in Spi . ri . tum san . ctum, Do . minum, et vi . vi . fi . can . tem: qui ex Pa . tre

Tenor (II).

Et in Spi . ri . tum san . ctum, Do . minum, et vi . vi . fi . can . tem: qui ex Pa . tre

Bassus.

Et in Spi . ri . tum san . ctum, Do . minum, et vi . vi . fi . can . tem:

Fi . li . o - que pro . ce - dit.

Si . mul ad . o . ra .

Fi . li . o - que pro . ce - dit. Qui cum Pa . tre et Fi . li . o si . mul ad . o . ra .

Fi . li . o - que pro . ce - dit. Qui cum Pa . tre et Fi . li . o si . mul ad . o . ra .

Fi . li . o - que pro . ce - dit. Qui cum Pa . tre et Fi . li . o si . mul ad . o . ra .

Qui cum Pa . tre et Fi . li . o si . mul ad . o . ra .

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas. Et u . nam

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas. Et u . nam

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas.

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas. Et u . nam

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas. Et u . nam

tur, et con . glo . ri . fi . ca . tur: qui lo . eu . tus est per Pro . phe . tas. Et u . nam

Et u . nam

sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. Confiteor u-nu-m baptisma in remissi-

sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. Confiteor u-nu-m baptisma in remissi-

Et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. Confiteor u-nu-m baptisma in remissi-

sanctam ca-tholicam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. In remissi-

sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. In remissi-

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto. Et

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-men, A-men.

vi-tam ven-tu-ri saecu-li, et vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-men, A-men.

vi-tam ven-tu-ri saecu-li, ven-tu-ri saecu-li. A-men.

Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-men, A-men.

Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-men, A-men.

Sanctus.

Cantus. Altus. Tenor (I). Tenor (II). Bassus.

The vocal parts sing the word "Sanctus" in a repeating pattern. The bassus part is mostly silent.

The vocal parts continue to sing the word "Sanctus" in a repeating pattern. The bassus part remains mostly silent.

The vocal parts sing the words "Dominus Deus Sabaoth" and "Dominus Deus" in a repeating pattern. The bassus part remains mostly silent.

ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - mi -

ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

et ter - ra glo - ri - a

coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a,

et ter - ra glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

a. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel -
tu - a. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho - san -
glo-ri - a tu - a. Hosanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex -
tu - a. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san - na in ex -
a. Ho-sanna in ex-cel - sis.

-sis, ho - san-na in ex - cel-sis, ho-sanna in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.
cel-sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel-sis, in ex-cel-sis, ho - san-na in ex - cel - sis.
sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho-sanna in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus. Be - ne - di - etus qui ve - nit,
Altus (I). Be - ne - di - etus qui ve - nit,
Altus (II). Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui
Tenor (II). Be -

be - ne - di - etus qui ve -
ve - nit, be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve -
ve - nit, be - ne - di - etus qui ve - nit, qui ve -
ne - di - etus qui ve - nit,

nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

ve - nit in no_mi ne, in no_mi ne Do -
 qui ve - nit in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 ve - nit in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 nit in no_mi ne Do_mi ni,

mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 in no_mi ne, in no_mi ne Do_mi ni,

mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 mi ni, in no_mi ne Do_mi ni, in no_mi ne Do -
 in no_mi ne Do_mi ni,

Cantus.

Altus

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff. The music consists of three staves of musical notation for five voices: Cantus, Altus, Tenor (I), Tenor (II), and Bassus. The music is in common time, treble clef for Cantus and Altus, bass clef for Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff.

The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff. The music consists of three staves of musical notation for five voices: Cantus, Altus, Tenor (I), Tenor (II), and Bassus. The music is in common time, treble clef for Cantus and Altus, bass clef for Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff.

The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff. The music consists of three staves of musical notation for five voices: Cantus, Altus, Tenor (I), Tenor (II), and Bassus. The music is in common time, treble clef for Cantus and Altus, bass clef for Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics 'Ho-sanna in ex-cel-sis' are repeated in each staff.

Agnus Dei (I).

Cantus.

Altus.

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus.

A - - gnus.....

i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -
- gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
- gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -
- gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis,

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mun - - di, pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - - ca - ta mun -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

6 vocum.

Agnus Dei (II).

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).
(Canon in
Diatessaron.)

Tenor (III).
(Resolutio.)

Bassus.

The lyrics for the first section are: "Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei". The lyrics for the second section are: "Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei". The lyrics for the third section are: "Agnus Dei, qui tollis peccata mun di, qui tollis peccata mun di".

qui tol - lis pec.ca.ta mun - di: do na no - bis pa - cem,

tol.lis, qui tol.lis pec - ca.ta mun - di: do.na no - bis pa - cem, do -

pec.ca.ta mun - di: do - na no - bis, do.na no - bis, do -

mun - di: do.na no - bis pa - cem,

mun - di, mun - di: do.na no - bis pa - cem,

mun - di, pec.ca.ta mun - di: do - na no - bis, do.na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „O sacrum convivium.“

5 vocum.

Cantus.

Ry - ri - e e - le - i son, Ky -

Altus.

Ry - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,

Tenor (I).

Ry - rie e - le - - - ison, Ky - ri - e e - le - i son,

Tenor (II).

Ry - rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie

Bassus.

Ry - rie e - le - - - ison,

- ri - - e e - le - i - son, Ky - - ri - - e e -

Ky - rie e - le - - - - ison, Ky -

Ky - ri - e e - - - le - - - ison, Ky - e -

e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, e -

Ky - - - - - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

- le - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison.

- ri - e e - - - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - ison.

e - le - ison, Ky - - - ri - - - e e - le - ison.

le - - - - - ison, Ky - ri - - - e e - le - i - - son.

e - le - ison, Ky - - - ri - e e - - - le - - i - son.

4 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Chri - ste e - le -
son,
Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le -
son,
Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le -
son,

Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le -
son,
Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le -
son,

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le -

5 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Ky - rie
e - le - i - son, Ky -

Ky - rie
e - le - i - son,

Ky - rie
e - le - i - son, Ky - rie e -

Ky - rie
e - le - i - son, Ky - rie e -

Ky - rie
e - le - i - son, Ky - rie e -

18270

rie e - le - - - - ison, Ky - rie
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,
 - ison, Ky - rie e - - - - le - i - son,
 le - ison, Ky - rie e - le - - - -
 - ison,

e - le - - - - ison, Ky - rie e - le - i - son,
 Ky - rie e - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - - - - le - - - -
 - son, Ky - rie e - - - - le - - - - ison, Ky - rie e - - - -
 - ison, Ky - rie e - le - - - -

Ky - rie e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - rie e - le - - - - ison, Ky - rie e - - - - le - - - - ison.
 - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - - - - le - - - - ison.
 - le - ison, Ky - rie e - - - - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison.
 - ison, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Et in terra pax hominibus, ho - mi - - -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - - -

Et in ter - ra Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - - -

Et in ter - ra pax ho - - -

- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Laudamus te. Be - ne -

- ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

pax homini - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di -

- - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - damus te. Be -

- mi - ni - bus. Lau - da - mus te. Be - ne -

di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glori - fi -

Laudamus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi -

ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glori - fi - camus te. Ad - o -

ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ca - - - mus te, glo -

di - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te, glo -

camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -
 - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi
 - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -
 - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, glo - ri.am tu - am.
 pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, glo - ri.am tu - am. Do -
 bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - - -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri.am tu - am. Do -
 bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, tu -

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 - mine De - us, Rex coe - stis, Rex coe - le stis, De - us Pa - ter o - mni -
 - am. Do - mine De - us, Rex coe le stis, De - us Pa - - - ter o - mni -
 - mine De - - - us, De - us.
 am. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

- potens. Do mine Fi.li u . nige.ni te, Je su Chri ste, Je su Chri -
 - potens. Do mine Fi.li u . nige.ni te, Je su Chri - - - - ste.
 - - - - potens. Je su Chri - - - - ste, Je su Chri -
 Do mine Fi.li u . nige.ni te, Je su, Je su Chri - - - -
 - potens. Je su Chri - - - -

- ste. Do mi ne De us, A gnus De i, Do mi ne De us, A gnus
 Do mi ne De us, A gnus De i, Fi li -
 - ste. Do mi ne De us, A gnus De i, Do mi ne De us, A gnus
 - ste. Domi ne De us, A gnus
 - ste. Do mi ne De us, Do mi ne De us, A gnus

De i, Fi li us Patris, Fi li us Pa - - - tris.
 us Pa - - tris, Fi li us Pa - - - - tris.
 De i, Fi li us Pa - tris, Fi li us Pa - - - tris.
 De i, Fi li us Pa - tris, Fi li us Pa - - - tris.
 De i, Fi li us Pa - tris, Fi li us Pa - - - tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-

Qui tol-lis pec-ca-ta

- lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis.

di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

qui tollis pec-ca-ta mun - di, mi se - re-re no - bis. Qui tol -

ta mun - di, mi se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pecca -

mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui

Qui tollis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

mundi, qui tol-lis pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-cat - o - nem

lis peccata mun - di, peccata mun - di, su - sci-pe de - preca - ti - onem no -

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de -

tollis pec - cata mundi, su - sci-pe de - pre - ca - fi - o -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad
 no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dexteram Pa.
 - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dexteram Pa - tris,
 nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -
 se - des ad dex.te.ram Patris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus
 tris, mi - se - re - re nobis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 mi - se - re - re no - bis. Quoniam tu solus sanctus, tu so -
 tris. Quo - ni - am tu solus san - ctus.

niam tu so - lus san - ctus. Tu solus Dominus. Tu so - lus Al -
 sanctus, tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu so - lus Altissi - mus, Jesu
 - ctus. Tu solus Do - mi - nus. Tu solus
 lus san - ctus. Tu solus Dominus, tu solus Do - mi - nus. Tu so - lus Altissi - mus, Jesu
 Tu solus Dominus. Tu so - lus Altissimus,

-tis-simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in
 Christe, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu
 Altis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glo - ri -
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glo - ri -
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glo -

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
 - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

De - i Pa - tris. Amen.
 - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Patris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men., A - men.
 - a De - i, De - i Pa - tris. Amen., De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men., De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. 

Pa-trem o.mnipot - tem, fa.ctorem coe-

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa-trem o - mni - po - ten -

Tenor(I). Pa - trem omni.po.ten - tem, o.mnipo - ten.tem,

Tenor(II). Pa - trem omni.po.ten - tem, fa.

Bassus. Pa - trem o.mnipot - tem, Pa-trem o.mnipot -



li et ter - rae, vi - si - bi - li.um o - mni . um

- tem, factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li.um

factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li.um o.mnium et

ecto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li.um o - mni .

- tem, factorem coe - li et ter - rae,



et in vi - si - bi - li.um. Et in u - num Dominum Je - sum Chri -

omnium et in vi - si - bi - li.um. Et in unum Dominum Jesum Chri -

in vi - si - bi - li.um. Et in unum Dominum Je - sum Chri -

um. Et in u - num Dominum Jesum Chri - stum,

et in vi - si - bi - li.um. Et in unum Dominum Je - sum

stum. Et ex Pa - tre na - tum
 stum, Fi - lium De - i u - ni - genitum. Et ex Pa - tre natum ante
 stum, Fi - lium De.i u.ni.ge.ni.tum. Et ex Pa - tre na - tum an -
 Fi - lium De - i u.ni.ge - ni.tum. An - te o - mni -
 Chri - stum, Fi - lium De - i u.ni.ge.ni - tum. An - te o -

an - te o - mni - a saecula. Lu - men de lu - mi - ne,
 o - mnia saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 - te omni - a saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
 - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 mni - a saecu - la. De - um de De - o, de De - o, De - um

De - um verum de Deo ve - ro. Ge - nitum, non
 De - um verum de Deo ve - ro. Ge - ni - tum,
 - um ve - rum de Deo ve - ro, de Deo ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum,
 verum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -
 verum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum,

fa . ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per quem omni -
 con - substanti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa -
 con - substanti - a - lem Pa - tri: per quem omnia fa -
 etum, con - substanti - a - lem Patri: per quem o -
 con - substanti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - eta

a facta sunt. Et pro - pter nostram sa - lu - tem descen - dit de coelis,
 cta sunt. Qui propter nos homines, et pro - pter no.stram sa.lu.tem descendit de coelis,
 cta sunt. Qui pro - pter nos homines, et pro - pter no.stram salu - tem de -
 mni.a facta sunt. Qui pro - pter nos homines de - scen - dit de coe -
 sunt. Qui pro - pter nos homines de - scen - dit de coe -

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 de scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 - lis, de scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 - lis.

tu sancto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.
 tu sancto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et homo fa - ctus est.
 tu sancto ex Mari - a Vir - gi - ne: E Etho - - - mo fa - ctus est.
 tu sancto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.
 tu sancto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

Et ho - - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti.ampro no - bis:
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti.ampro no - - - - bis:
 Tenor(I). Cru - ci - fi - xus e - ti.ampro no - bis: sub Ponti o Pi.la -
 Tenor(II). Cru - ci - fi - xus e - ti.ampro no - bis, pro no - bis: sub Ponti -

sub Ponti o Pi.la - - - - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 sub Ponti o Pi.la - - - - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et
 - to, sub Ponti o Pi - la - - to passus, et se - pul - tus est. Et
 - o Pi.la - - - - to pas - sus, et sepul - tus, et se - pul - - - - tus est.

Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - - e secun - dum Scriptu - - ras. Et ascendit in
 re - surrex - it ter - ti - a di - e secun - dum Scriptu - - - - ras. Et ascendit in
 re - surrex - it ter - ti - a di - - e secundum Scriptu - - - -

Secundum Scriptu - - - - ras.

coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.
 coe - - - lum, sedet ad dex - teram Pa - - - tris. Et i - te -
 ras. Se - det ad dexte - ram Pa - - - tris. Et i - te -
 Et ascen - dit in coe - - - lum. Et i - te -

Et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -
 rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos
 rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Cantus. 

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui ex Patre
Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui ex Patre
Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem: qui ex Patre
Et vivifican tem: qui ex Patre
Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivifican tem:



Fili que pro ce dit. Si mulad o ra
Fili que pro ce dit. Qui cum Pa tre et Fili si mulad o ra
Fili que pro ce dit. Qui cum Pa tre et Fili si mulad o ra
Fili que pro ce dit. Qui cum Pa tre et Fili si mulad o ra
Qui cum Pa tre et Fili si mulad o ra



tur, et con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe
tur, et con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe
tur, et con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe
tur, et con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe
tur, et con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe

tas. Et u.nam san.ctam ca.tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec.cle.si.
 tas. Et u.nam san.ctam ca.tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec.cle.si.am.
 tas. Et u.nam san.ctam ca.tho.li.cam et a.po.sto.li.cam.
 tas. Et u.nam san.ctam ca.tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec.cle.si.
 tas. Et a.po.sto.li.cam Ec.cle.si.am, Ec.cle.si.

am. Con.fi.te.or u.num ba.pti.sma in re.mis.si.
 Con.fi.te.or u.num ba.pti.sma in re.mis.si.o.nem pecca.
 Confi.te.or u.num ba.pti.sma in re.
 am. Confi.te.or unum ba.ptisma in remissi.onem,
 am. Con fi te or u.num ba.pti.sma in re.mis.si.o.nem pecca.

o.nempec.ca.to.rum. Et ex.spe.cto re.sur.re.cti.
 to. rum. Et ex.spe.cto re.sur.re.cti.
 mis.sio.nem pecca.to.rum. Et ex.specto re.sur.re.cti.o.
 in remis.si.o.nem pecca.to.rum. Et ex.spe.cto re.sur.re.
 to.rum, in remis.si.o.nem pecca.to.rum.

o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae -
 nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam
 eti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 Et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri saecu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -
 eu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 ven - tu - ri saecu - li, et vi - tam ven - tu - ri saecu - li.
 A - men, ven - tu - ri saecu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ventu -
 saecu - li, et vi - tam ven - tu - ri saecu - li.

- cu - li. A - men, A - men.
 saecu - li. A - men.
 A - men, A - men.
 - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 A - men, A - men.

Sanctus.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus, San - ectus,

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Domi - nus De -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Domi - nus De - us Sa -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Domi - nus De - us Sa -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Domi - nus De - us Sa - ba - oth,

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Domi - nus De - us Sa - ba - oth,

us,
ba-oth,
Do-minus De-us Sa-
ba-oth, Do-minus De-us
ba-oth,
Do-minus De-us Sa-ba-oth,
-minus De-us Sa-ba-oth,
Do-minus De-us Sa-
ba-oth, Sa-
Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth,
Sa-ba-oth, Sa-
Sa-ba-oth, Do-minus De-us

Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.
Do-minus De-us Sa-ba-oth.
Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.
Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.
Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.

4 vocum.

Altus. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt
Tenor (I). Ple-ni sunt coe-li
Tenor (II). Ple-ni sunt coe-li et ter-ra,
Bassus. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et
 et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.
 ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et
 ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a
 ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu -

- - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a
 tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - a,

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - a,

- - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - a,

5 vocum.

Cantus. Altus. Tenor (I). Tenor (II). Bassus.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

celsis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

hosan-na in ex-cel-sis.

4 vocum.

Cantus. Be - ne-dictus qui ve - nit, be - ne -

Altus. Be - ne - dictus qui venit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Tenor (I). Be - ne - dictus qui ve -

Bassus. Be - ne -

di - ctus qui re - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

re - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui re -

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui re -

dictus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ne - dr - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

nit in no - mi - ne in no - mi - ne

qui ve - nit in

ni, in no - mi_ne Do - mi ni,
ni, in no - mi ne Do - mi ni,
Do - mi ni, in no - mi ne Do -
no - mi ne, in no - mi ne Do - mini, in no - mi ne

in no - mi_ne Do - mi ni.
in no - mi ne Do - mi ni.
mi ni, in no - mi ne Do - mi ni.
Domini, in no - mi ne Do - mi ni.

Hosanna
ut supra.

5 vocum.

Agnus Dei (I).

Cantus. A - - gnus De -
Altus. A - gnus De - - - i, A - gnus
Tenor (I). A - gnus De - - - i, A - gnus
Tenor (II). A - gnus De - - - i, A - gnus
Bassus. A - - gnus De -

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mundi, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mundi, pec-ca-ta mundi, qui tol-lis pec-ca-ta

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-

-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

mun-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus. A - gnus De - i, A -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus

Tenor (I). A - gnus De - i, A - gnus

Tenor (II). A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De -

gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta

De - i, De - i, qui tol lis pec -

De - i, qui tol lis pec - ca - ta

A - gnus De - i,

i,

mundi:
 - ca ta mun di, qui tol lis pec ca ta mun di: do na
 mun di, qui tol lis pec ca ta mun di: do na
 qui tol lis pec ca ta mun di: do na no
 qui tol lis pec ca ta mun di:

do na no bis pacem, do na no bis pa cem, do na no
 no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no
 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no
 bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no
 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,

- bis pa cem, do na no bis pa cem.
 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.
 - bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.
 - na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

Missa: „Assumpta est Maria.“

6 vocum.

Cantus (I). Ky - ri e e le - - - i son,

Cantus (II). Ky - - - rie e le - - - - ison,

Altus. Ky - - - - -

Tenor (I). Ky - - - rie e le - - - - i son,

Tenor (II). Ky - - - - -

Bassus. Ky - - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

4 vocum.

Altus. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
 Tenor (I). Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
 Tenor (II). Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
 Bassus. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le -
 - ison, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Alterum rhythmum Christe eleison vide infra pag. 151.

6 vocum.

ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison,
 - ri - e - le - - - - ison, Ky - ri - e - le -
 Ky - ri - e - - - - le - i - son, Ky - ri - e - le -
 - ri - e - le - - - - ison, Ky - ri - e - - - - le -
 Ky - ri - e - le - - - -

Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -

Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -
 - - - - - ison, Ky - ri - e - le - i - son, - - - - -

Gloria in excelsis Deo.

Cantus(I). { Bo - nae volunta - tis. Lauda - mus te.

Cantus(II). { Et in terra pax ho - mi - ni bus bo - nae volunta - tis.

Altus. { Et in terra pax ho - mi - ni bus. Lauda - mus te.

Tenor(I). { Et in terra pax ho - mi - ni bus. Lauda - mus te.

Tenor(II). { Bo - nae volunta - tis. Lauda - mus te.

Bassus. { Et in terra pax ho - mi - ni bus. Lauda - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ea - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ea - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ea - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - ramus te. Glori - fi - ea - mus

Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ea - camus te.

Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ea - mus te.

te. Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi pro - pter magnam glo - ri -

Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi pro - pter magnam glo - ri -

te. Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi.

te. Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi.

Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi pro - pter magnam glo - ri -

Gra - ti - as a - - gimus ti - - bi.

am tu - - am. De us Pa
 am tu - - am. De us Pa
 Do mi ne De us, Rex coe le stis, De us Pa
 Do mi ne De us, Rex coe le stis, De us Pa
 am tu - - am. Do mi ne De us, Rex coe le stis,
 Do mi ne De us, Rex coe le stis,

ter o - - mnipo tens. Do mine Fi li
 ter o - - mnipo tens. Do mine Fi li
 ter, De us Pa ter o - - mni potens. Do mine Fi li
 ter o - - mnipo tens, De us Pa ter o - - mnipo tens.
 De us Pa ter o - - mnipo tens. Do mine Fi li
 De us Pa ter o - - mnipo tens.

u - - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - - ste.
 u - - ni - ge - ni - te, Je - - su Christe.
 u - - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - - ste. Do -
 Je - - su Chri - - ste. Do -
 u - - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - - ste. Do -

Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i,
 Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i,
 - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - li - us
 - mi - ne De - us, Fi - li - us
 - mi - ne De - us, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.
 Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.
 Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui
 Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui
 Mi - se - re - re no - - - bis. Qui

Su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -
 Su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -
 tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -
 tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -
 tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -
 tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti o - nem no -

-stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se-re-re no - - bis,
 -stram. Mi - se-re-re no - - bis,
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -
 -stram. Mi - se-re-re no - - bis,
 -stram, Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -

Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -
 mi - se - re-re no - - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -
 se-re-re no - - - - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -
 se-re-re no - - - - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -
 se-re-re no - - - - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -
 se-re-re no - - - - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.Tu solus Do -

minus. Tu so - lus Altis - si mus, Je - su Chri - ste. Cum
 minus. Tu so - lus Altis - si mus, Je - su Chri - ste. Cum
 minus. Tu so - lus Al tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
 Tu so - lus Al tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san.
 minus. Je - su Chri - ste. Cum
 minus. Je - su Chri - ste. Cum

san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa.
 san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa.
 san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa. tris.A - men,
 eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa - tris.Amen, in glo - ri - a De.i Pa.
 san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa - tris.A - men,
 san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De.i Pa - tris. A - men,

tris. A - men, in glo - ri - a De.i Pa - tris. A - men.
 tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Patris. A - men, A - men.
 tris. Amen, in glo - ri - a Dei Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a Dei Pa - tris. A - men, De - i Patris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus (I). { Pa-trem omni-pot-en - tem, vi - si - bi - li -

Cantus (II). { Pa-trem omni-pot-en - tem, vi - si - bi - li -

Altus. { Pa - trem omni-pot-en - tem, et ter - rae, vi - si - bi - li -

Tenor (I). { Factorem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li -

Tenor (II). { Fa - cto - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li -

Bassus. { Fa - cto - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li -

-um o.mni - um. Et in u.num Do-minum Je -

-um o.mni - um et in vi - si - bi - lium. Et in u.num Do-minum Je -

um o.mni - um et in vi - si - bi - lium. Et in u.num Do-minum Je -

um o.mni - um. Et in u.num Do-minum Je -

um o.mni - um et in vi - si - bi - lium. Je -

um o.mni - um et in vi - si - bi - lium. Je -

-sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum. An -

-sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. An -

um Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. An -

um Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum.

um Chri - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa-tre na -

um Chri - stum. Et ex Pa-tre na -

Ante omnia saecula.
Lumen de lumine,
ante omnia saecula Deum deo, lumen de lumine,
Deum
-tum. Deum deo, lumen de lumine, Deum
-tum. Deum deo, lumen de lumine, Deum
-tum. Deum deo, lumen de lumine, Deum
-tum.

de Deo vero.
de Deo vero.
ve - rum de Deo vero. Ge ni tum, non factum, con sub stan ti a lem
ve - rum. Ge ni tum, non factum, con sub stan ti a lem
ve - rum de Deo vero. Ge ni tum, non factum, con sub stan ti a lem
ve - rum. Ge ni tum, non factum, con sub stan ti a lem

Per quem omnina facta sunt. Qui propternos homines
Per quem omnina facta sunt. Qui propternos homines
Pa tri: per quem omnina facta sunt. Et
Pa tri: per quem omnina facta sunt. Et
Pa tri: per quem omnina facta sunt. Qui propternos homines
Pa tri: per quem omnina facta sunt. Et

de seen - dit de coe -
descen - dit de coe -
propterno - stram sa - lu - tem
propterno - stram sa - lu - tem
nostram sa - lu - tem
propterno - stram sa - lu - tem

- lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi -
-lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:
-lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi -
-lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi -
-lis. De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a:
-lis. Et in-car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - gi -
-lis. Et in-car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - gi -

- ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - etus est.
Et ho - mo fa - etus est, et ho - mo fa - etus est.
-ne: Et homo fa - etus est, et ho - mo fa - etus est.
Et ho - mo fa - etus est, et ho - mo fa - etus est.
-ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - etus est.

4 vocum.

Cantus (I.)

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cantus (II.)

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus (I.)

Cru - ci - fi - xus, eru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus (II.)

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pultus est.....

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pultus est.

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

pas - sus, et se - pultus est.

Et re - sur - rexit ter - ti - a di - e secundum Seri - ptu - ras.

Et re - sur - rexit ter - ti - a di - e secundum Seri - ptu - ras, secundum Seri - ptu -

Et re - sur - rexit ter - ti - a di - e secundum Seri - ptu -

Et re - sur - rexit ter - ti - a di - e secundum Seri - ptu - ras.

Et ascen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Patris.

ras. Et ascen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

ras. Se - det ad dex - te - ram Patris, ad dex - teram Pa -

Et ascen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa -

Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et
 tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et

- - tu - os: eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - -
 - - tu - os: eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - -
 mor - tu - os: eu - jus re - gni, cu -
 mor - tu - os: eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - -

- - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis.
 - - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis.
 - - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis, non e - - - rit fi - - - nis.
 - - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis.

6 vocum.

Cantus (I). { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio -
 Cantus (II). { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio -
 Altus. { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio -
 Tenor (I). { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio -
 Tenor (II). { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem:
 Bassus. { Et in Spi - ritum sanctum, Do-minum, et vivi-fi - can - tem.

que pro_ce dit. Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et
 que pro_ce dit. Si _ mul ad_o ra - tur, et
 que pro_ce dit. Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et
 que pro_ce dit. Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et
 que pro_ce dit. Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et
 Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et
 Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si _ mul ad_o ra - tur, et

con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est per Pro -
 con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est per Pro_phe -
 con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est, qui lo_eu_tus est per Pro -
 con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est per Prophetas,
 con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est per Prophe -
 con_glo_ri_fi ea - tur: qui lo_eu_tus est per Pro_phe -

phe tas. Et a po sto licam Ec cle_si_am.
 tas. Et unam san ctam ca tho li cam et a po sto licam Ec cle_si_am.
 phe tas. Et unam san ctam ca tho li cam.
 per Prophe tas. Et unam san ctam ca tho li cam et a po sto licam Ec cle_si_am.
 tas. Et unam san ctam ca tho li cam.

In remis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et
In remis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et
Con-fi - te - or unum ba - pti - sma in remis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et
Con-fi - te - or unum ba - ptisma in remis-si - o - nem pecca-to - rum. Et
am. Con-fi - te - or unum ba - pti - sma. Et
Con-fi - te - or unum ba - pti - sma. Et

ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.
ex - spe - - cto re - surrecti - o - nem mor.

- tu - o - rum. Et vi - tamventu - ri sae - culi.
mortu - o - rum. Et vi - tamventu - ri sae - culi. A -
- tu - o - rum. Et vi - tamventu - ri sae - culi. A -
Et vi - tamventu - ri sae - culi,
- tu - o - rum. Et vi - tamventu - ri sae - culi,
Et vi - tamventu - ri sae - culi,

Amen, et vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-men.

men, et vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-men.

men, et vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-men.

Sanctus.

Cantus (I). San - - etus, San - - ctus,

Cantus (II). San - - etus, San - - ctus, San - etus, San -

Altus. San - - etus, San - - etus, San - -

Tenor (I). San - - etus, Sanctus, San - - ctus,

Tenor (II). San - - etus, San - - etus, San - -

Bassus. San - - etus, San - - etus, San - -

San - - etus Do - minus De - us Sa - - ba - oth,

ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - - ba - oth,

ctus, Sanctus Do -

San - - etus, San - - etus Do - minus De - us, Sa - - ba - oth, Do -

ctus, San - - etus Do - minus De - us Sa - - ba - oth, Do -

ctus, San - - etus Do -

Do - minus De - us Sa - - ba -
 Do - minus De - us Sa - - baoth, Sa -
 minus De - us Sa - - ba - oth,
 minus De - us Sa - - baoth, Sa - - baoth, Sa -
 minus De - us Sa - - ba - oth,
 minus De - us Sa - - baoth, Do - minus De - us Sa -
 minus De - us Sa - - ba - oth,

oth, Do - minus De - us Sa - - baoth,
 ba - oth, Do - minus De - us Sa - - baoth, Sa -
 Do - minus De - us Sa - - ba - oth, Sa -
 baoth, Do - minus De - us Do - minus De - us Sa - - ba - oth, Sa -
 ba - oth, Do - minus De - us Sa - - baoth, Do - minus De - us Sa -
 Do - minus De - us Saba - oth, Sa - - ba - oth, Sa -

Sa - ba - oth. Glo - ri - a - tu -
 ba - oth. Glo - ri - a - tu -
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - glo - ri - a - tu -
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra.

— a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 — a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 — a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 — a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus (I).
 Be - ne - di - etus qui ve - nit, be - ne - di -
 Cantus (II).
 Be - ne - di -
 Altus.
 Be - ne - di - etus qui ve - nit, be - ne - di -
 Tenor (I).
 Be - ne - di -

etus qui ve - nit, be - ne - di - etus qui ve -
 etus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - etus
 etus, be - ne - di - etus qui ve -
 etus qui ve - nit, be - ne - di - etus qui

nit, qui ve - nit in no - mine
 qui ve - nit in no - mine Do -
 nit, qui ve - nit in no - mine
 ve - nit, qui ve - nit in no - mine,
 nit in no - mine,
 Do - mi.ni, in no - mine Do - mi.ni, in
 mi.ni, in no - mine, in
 Do - mi.ni, in no - mine Do - mi.ni, in
 in no - mine Do - mi.ni, in
 in no - mine Do - mi.ni,

no - mine, in no - mine Do - mi.ni, Do - mi - ni.
 no - mine, in no - mine Do - mi - ni.
 no - mine Do - mi.ni, Do - mi - ni.
 in no - mine Do - mi - ni.

6 vocum.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus. {

Ho-san-na in ex-cel-sis,
 Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na

ho - san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I.)

Cantus (I). {

A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i,

Cantus (II). {

A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i,

Altus. {

A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus

Tenor (I). {

A - gnus De - i, Agnus De - i, A -

Tenor (II). {

A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i,

Bassus. {

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, Agnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

di: mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

di: mi - se - re - re no - - - - bis,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - bis,

- re - re no - - - - bis, mi - se - re - - - - re - no - - - - bis, no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis.

Agnus Dei (II.)

Cantus(I). A - gnus De - i, A - - - - gnus De - i, A - - - - gnus De -

Cantus(II). A - gnus De - i, A - - - - gnus De - i, A - - - - gnus De -

Altus. A - gnus De - i, A - - - - gnus De - i, A - - - - gnus De -

Tenor(I). A - gnus De - i, A - - - - gnus De - i, A - - - - gnus De -

Tenor(II). A - - - - gnus De -

Bassus. A - - - - gnus De -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - - -

tol - lis: do - na nobis pa - - -

tol - lis pec - oa - ta mun - di: do - na nobis pa - - -

tol - lis pec - ea - ta mun - di: do - na nobis pa - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

- - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - - - - na no - - - - bis pa - - - - cem.

- na no - - - - bis pa - cem, do - - - - na no - - - - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - na no - - - - bis pa - cem, do - - - - na no - - - - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - - - - na no - - - - bis pa - cem, do - - - - na no - - - - bis pa - cem.

Missa: „Veni Creator Spiritus“

6 vocum.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus. {

ri - e - le -
Ky - ri - e - le -
le - i - son, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le -
le - i - son, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le -
is on, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e -
le - i - son, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e -
is on, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e -

le - ison.
Ky - ri - e - le - ison.
Ky - ri - e - le - ison.
Ky - ri - e - le - ison.
Ky - ri - e - le - ison.

4 vocum.

Cantus (I).
Cantus (II).
Altus.
Tenor (I).

Chri - ste
Chri - ste - le -
Chri - ste - le -
Chri - ste - le -

e - le - ison
Christe e - le - ison
Christe e - le - ison
Christe e - le - ison

ison,
Chri - ste e -
ste, Christe e - le -
i - son, Christe e - le -
Christe e - le - i - son, Christe e - le -

le - ison.
i - son, Christe e - le - ison, Christe e - le - i - son.
ison, Christe e - le - ison, Christe e - le - ison.
ison, Christe e - le - ison, Christe e - le - ison.

6 vocum.

Cantus (I). Ky - ri - e - le - ison,
Cantus (II). Ky - ri - e - le - ison, Kyri - e - le - ison, Ky -
Altus. Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - i -
Tenor (I). Ky - ri - e - le -
Tenor (II). Ky - ri - e - le - ison, Ky -
Bassus. Ky - ri - e - le - ison, Ky - rie e - le -

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing 'Kyrie' and 'Kyrie e-le-is-on'. The piano part also sings 'Kyrie e-le-is-on'.

Continuation of the musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing 'Kyrie' and 'Kyrie e-le-is-on'. The piano part sings 'Kyrie e-le-is-on'.

Final section of the musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing 'Kyrie' and 'Kyrie e-le-is-on'. The piano part sings 'Kyrie e-le-is-on'.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus. {

Lau - da - mus

Et in terra pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis.

Et in terra pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in terra pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis.

Et in terra pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus

Lau - da - mus

te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ca - - mus te.

Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - camus te. Gra -

te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ca - - mus te. Gra -

Be - ne - di - cimus te. Glori - fi - ca - - mus te. Gra -

te. Be - ne - di - cimus te. Glori - fi - ca - - mus te. Gra -

te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glori - fi - ca - - mus te.

- ti-as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- ti-as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- ti-as - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- ti-as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Do-mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 -am. Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter.
 -am. Do-mine De - us, De - us Pa - ter o - mni - po -
 -am. Do-mine De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 -am. Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 Do-mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

-tens. Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni -
 Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni -
 -tens. Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni -
 -tens. Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mine Fi - li
 -tens. Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni -

te, Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A -
 Je - su Chri - ste. Do - mine De - us,
 te, Je - su Chri - ste. Domine De - us,
 te, Je - su Chri - ste. Domine De -
 te, Je - su Chri - ste. Domine De -

Do - mine De - us, A - gnus De - i,
 gnus De - i, Domine De - us, A - gnus De - i, Fi -
 A - gnus De - i, Domine De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
 A - gnus De - i, Domine De - us, A - gnus De - i,
 us, A - gnus De - i, Domine De - us, Fi -
 Domine De - us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 mundi, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 di, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe, su -

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram.

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte-

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte-

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, ad dexte-

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris,

sci-pe de-preca-ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris,

Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus sanctus.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re nobis. Quo - ni - am tu solus san -

mi - se - re - re no - bis.

ec-tus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

ec-tus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su -

ec-tus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri tu $\text{D}\frac{3}{2}$

$\text{D}\frac{3}{2}$ in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.A - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Patris. A - men.

glo - ri - a De - i Patris. A - men, in glo - ri - a De - i Patris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus. {

Fa - cto - rem coe - li et
Fa - cto - rem coe - li et
Fa - cto - rem coe - li et
Fa - cto - rem coe - li et
Fa - cto - rem coe - li et
Fa - cto - rem coe - li et

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

Je - sum Chri -
Je - sum Chri -
Je - sum Chri -
Et in u - num Dominum
Je - sum Chri -
Je - sum Chri -
Je - sum Chri -
Et in u - num Dominum, Do - minum
Je - sum Chri -
Je - sum Chri -
in unum Dominum, et in u - num Dominum Je - sum Chri -

stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum, Fi - lium De - i. Et ex Patre

stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre

stum.

De - um de De - o, lu - mende

na - tum an - te o - mni a sae - eu la. Lumende

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni a sae - eu la. De - um de De - o,

Pa - trena - tum an - te o - mni a sae - eu la. De - um de De - o,

na - tum an - te o - mni a sae - eu la. De - um de De - o, lu - men de

lumen de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum.

lu - mi - ne, de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - mi - ne, De - um ve - rum. Ge - ni -

18270

tum, non fa etum, con substan ti a lem Pa tri: per quem omnia
 Ge nitum, non fa etum, con substanti a lem Patri: per quem omnia
 Ge nitum, non fa etum, per quem omnia
 tum, non fa etum, con substan ti a lem Pa tri: per quem omnia fa
 tum, non fa etum.

Qui pro pter nos homi nes et pro ptero nra msa lu tem de scen dit
 fa eta sunt. Et propter no stram sa lu tem de scen
 facta sunt. Qui pro pter nos homi nes et propter no stram sa lutem de scen dit,
 facta sunt. Et propter no stram sa lu tem de
 cta sunt. Qui pro pter nos homi nes descendit de
 Qui pro pter nos homi nes de scen

de coe lis. De Spi ri tu san
 dit de coe lis. Et in car na tus est
 descen dit de coe lis. Et in car na tus est de Spi ri tu san
 scendit de coe lis. Et in car na tus est de Spi ri tu san
 dit de coe lis. Et in car na tus est
 De Spi ri tu san

Sheet music for a polyphonic setting of the Sanctus. The vocal parts are:

- Ex Mari-a (Soprano)
- Ex Mari-a (Alto)
- Ex Mari-a (Tenor)
- Ex Mari-a (Bass)
- cto ex Mari-a (Soprano)
- cto ex Mari-a (Alto)
- cto ex Mari-a (Tenor)
- cto ex Mari-a (Bass)
- cto: (Soprano)
- cto: (Alto)
- cto: (Tenor)
- cto: (Bass)

The lyrics are:

Ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
 -cto ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
 -cto: Et ho-mo fa-ctus est.

4 vocum.

Cantus (I).
 Altus.
 Tenor (II).
 Bassus.

Sheet music for the four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) singing the crucifixion narrative. The lyrics are:

Cru-ci-fi-xus e-tiam pro-no-bis, pro-no-bis,
 Cru-ci-fi-xus e-tiam pro-no-bis, pro-no-bis,
 Cru-ci-fi-xus e-tiam pro-no-bis, pro-no-bis,
 Cru-ci-fi-xus e-tiam pro-no-bis, pro-no-bis,

bis:
 no-bis:
 -xus e-tiam pro-no-bis:
 -xus e-tiam pro-no-bis:

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la,
 sub Pon-ti-o Pi-la, sub Pon-ti-o Pi-la,
 sub Pon-ti-o Pi-la, sub Pon-ti-o Pi-la,
 sub Pon-ti-o Pi-la,

to pas-sus, et se-pul-tus est.
 to pas-sus, et se-pul-tus est.
 Pon-ti-o Pi-la to pas-sus, et se-pul-tus est.
 to pas-sus, et se-pul-tus est.

Et re.sur.re.xit ter.ti.a di.e, ter.ti.a di.e
 Et re.sur.re.xit ter.ti.a di.e, ter.ti.a di.e se.cun.dum
 Et re.sur.re.xit ter.ti.a di.e, ter.ti.a di.e se.cun.dum Scri.
 Et re.sur.re.xit ter.ti.a di.e, ter.ti.a di.e se.cun.dum Scri.

se.cun.dum Scriptu.ras. Se.det
 Scriptu.ras, se.cun.dum Scriptu.ras. Sedet ad dex.te.
 - ptu.ras, se.cun.dum Scriptu.ras. Et a.scen.dit in coe.lum, se.
 - ptu.ras. Et a.scen.dit in coe.lum..

ad dex.te.ram Pa.tris. Cum glo.ri.a ju.di.ca.
 ram Pa.tris. Et i.terum ven.turus est cum glo.ri.a ju.di.ca.
 det ad dex.te.ram Pa.tris. Et i.terum ven.tu.rus est cum glo.ri.a ju.di.ca.
 Et i.terum ven.tu.rus est

re.vi.vos et mor.tu.os: cu.jus re.gni non e.rit fi.
 re.vi.vos et mor.tu.os: cu.jus re.gni non e.rit fi.
 re.vi.vos et mor.tu.os: cu.jus re.gni non e.rit fi.
 vi.vos et mor.tu.os: cu.jus re.gni,

nis, cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis.
 nis, cu - jus re - - gninone - rit, non e - rit fi - - nis.
 nis, cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis, none - - rit fi - - nis.
 cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.

6 vocum.

Cantus (I). { Et in Spiritum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fi - can - tem: qui
 Cantus (II). { Et in Spiritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui
 Altus. { Qui
 Tenor (I). { Qui
 Tenor (II). { Qui
 Bassus. { Et in Spiritum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fi - can - tem.

ex Patre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o:
 ex Patre Fi - li - o - que proce - dit. Si - mul ad - o -
 ex Patre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 ex Patre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o,
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

qui lo - cutus est per Pro - phe -
ra - tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
ra - tur, et conglo ri fi ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
et conglo ri fi ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
ra - tur, et conglo ri fi ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
ra - tur:

qui lo - cutus est per Pro - phe -
qui lo - cutus est per Pro - phe -
qui lo - cutus est per Pro - phe -
qui lo - cutus est per Pro - phe -

tas. Et unam sanctam ca tho li cam et a po sto li cam Eccles i am, Ec cle si -
tas. Et a po sto li cam Eccles i am,
tas. Et unam sanctam ca tho li cam et a po sto li cam Eccles i am, et a po sto li -
tas. Et unam sanctam ca tho li cam et a po sto li cam Eccles i am, et a po -
Et unam sanctam ca tho li cam et a po sto li cam Eccles i am, et a po sto licam Ec -
tas.

Et a po sto licam Eccles i am.

Con fi te or u num bapti sma in re missi o -
Ec cle si am. Con fi te or in re missi o -
cam Ec cle si am. Con fi te or u numba pti sma
sto licam Ec cle si am. Con fi te or u numba pti sma in re missi o -
cle si am. Con fi te or u numba pti sma in re missi o -
Con fi te or u numba pti sma

nem pec - ca - to - rum.
 nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - recti - onem mortu - orum,
 pecca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - onem mortu - o -
 nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - onem mortu - o -
 nem pec - ca - to - rum..... Et ex - spe - cto re -
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

Et vi - tam ven - tu - ri sae - eu li.
 re - surrec - ti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - eu li.
 rum, resurrec - ti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - eu li: A -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - eu li: A - men, A -
 surrec - ti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam. A -
 re - surrec - ti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - eu li. A -

A - - - men, A - - men.
 A - - - men, A - - men, A - - men, A - - men.
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

6 vocum.

Sanctus.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus. {

us Sa - ba - oth. Ple - nisunt
minus De us Sa - ba oth, Sa - ba oth. Ple -
Sabaoth, Sa baoth, Domi - nus De - us Sa - baoth. Plenisunt
Sa - baoth, Do mi - nus De - us Sa - baoth. Plenisunt
Do - minus Deus Sa - baoth, Do - minus Deus Sa - ba oth.
Do - minus Deus Sa - ba oth.

coe - li et ter - ra glo - ri a tu -
ni sunt coe - li, plenisunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu -
coe - li, plenisunt coeli et ter - ra glo - ri a tu - a, glo -
coe - li, plenisunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu - a,
Plenisunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu -
Plenisunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu -
Plenisunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu -

a. Ho - san - na in ex - cel -
a, gloria tu - a. Ho - sanna in ex - cel -
- ria tu - a. Ho - sanna in ex - cel sis, ho - san - na in ex -
glo - ri a tu - a. Ho - sanna in ex - cel sis, ho - san - na in ex -
a, glo - ri a tu - a. Hosan - na in ex - cel sis,
a. Ho - sanna in ex - cel sis,

sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.
 cel sis, ho.sanna in ex.cel sis, ho.sanna in ex.cel sis.
 sis, ho.sanna in ex.cel sis, ho.sanna in ex.cel sis.
 ho.sanna in ex.cel sis, ho.sanna in ex.cel sis.
 ho.sanna in ex.cel sis, ho.sanna in ex.cel sis.

4 vocum.

Cantus (I).
 Cantus (II).
 Altus.
 Tenor (I).

Be - ne - di - etus qui ve - nit, be -
 Be - ne - di - etus qui ve - nit
 Be - - - - -

di - etus qui ve - nit
 ne - di - etus qui ve - nit, qui ve - nit in
 nit, be.ne - di - etus, be - ne - di - etus qui ve - nit
 ne - di - etus qui ve - nit, be - ne - di - etus qui ve - nit

in no - mi - ne
 Domini, in no - mi - ne
 in no - mi - ne
 in no - mi - ne

Do - mi - ni,
ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne
mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne
ni, in nomi - ne Domi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni.
Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.

6 vocum.

Cantus(I). Ho - san - na in ex - cel - sis,
Cantus(II). Ho - san - na in ex - cel - sis,
Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
Tenor(I). Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in
Tenor(II). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na
 ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

cel - sis, ho - san -
 ho.sanna in ex.cel - sis, ho.sanna in ex.cel - sis, ho.sanna in
 sis, hosanna in excel - sis, in ex.cel - sis, sis,
 hosanna in ex.cel - sis, ho.sanna in
 in excel - sis, in ex.cel - sis, ho.sanna in ex.cel - sis,

na in ex - cel - sis.
 ex.cel - sis, in ex - cel - sis, ho.sanna in ex.cel - sis.
 hosanna in ex.cel - sis, hosanna in ex - cel - sis.
 ho.sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex.cel - sis, hosanna in ex.cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus (I). { A - - - gnus De - - - i, A - - -
 Cantus (II). { A - - - gnus De - - -
 Altus. { A - gnus De - - - i, A - gnus -
 Tenor (I). { A - gnus De - - - i,
 Tenor (II). { A - - - gnus De - - -
 Bassus. { A - - - gnus De - - -

gnus De - - i,
 gnus De - - i,
 De - - i, A - gnus De - - i,
 A - gnus De - - i, A - gnus, A - gnus De - -
 A - gnus De - -
 i,

qui tol - lis pec ea - ta
 qui tol - lis, qui tol - lis pec ea - ta
 - i, qui tol - lis pec ea - ta mundi, qui tol - lis pec -
 - i, qui tol - lis pec ea - ta mundi, qui tol - lis pec ea - ta mun - di, qui tol -
 - i, qui tol - lis pec ea - ta mun - di, qui tol - lis pec ea - ta mun - di,
 qui tol - lis pec ea - ta mun - di,

mun - di:
 mun - di, qui tol - lis pec ea - ta mun - di: mi - se -
 - ea - ta mun - di, qui tol - lis pec ea - ta mun -
 - lis pec ea - ta mun - di: mi - se - re - re -
 - di, qui tol - lis pec ea - ta mun - di: mi - se - re - re -
 qui tol - lis pec ea - ta mun - di: mi - se -

- se - - re - - re no - - - - - bis,
 - re re no bis, mi - se re re no bis, mi - se re - re
 di: mi - se re re no - - - - - bis, mi - se
 no - bis, mi - se re re no - - - - - bis, mi - se -
 no - - - - bis, mi - se re re no - - - - - bis,
 re re no - bis, mi - se re re no - - - - - bis,

mi - - - - - se - - - - -
 no - - - - bis, mi - se re re no - - - - - no - - -
 - se re re no - - - - - bis, mi - se re re no - - - - - no - - -
 - re re no - bis, mi - se re re no - - - - - bis, mi - se re re no - - -
 mi - se re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis,

re - - - - - re no - - - - - bis.
 - bis, mi - se re - re no - - - - - bis, mi - se re - re no - - - - - bis.
 - se - re - - re no - - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - - - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - - - bis.

7 vocum.

Agnus Dei (II).

Cantus (I). {

Agnus Dei (II) for 7 voices. The score includes parts for Cantus (I), Cantus (II), Altus, Tenor (I), Tenor (II), Bassus (I), and Bassus (II). The music is in common time, featuring various clefs (G, C, F) and key signatures. The lyrics "Agnus Dei" are repeated throughout the piece.

Agnus Dei (II) for 7 voices. The score includes parts for Cantus (I), Cantus (II), Altus, Tenor (I), Tenor (II), Bassus (I), and Bassus (II). The music is in common time, featuring various clefs (G, C, F) and key signatures. The lyrics "Agnus Dei" are repeated throughout the piece.

i, qui tol - lis pec -

i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

De - - - i, qui tol - lis, qui tol - lis

i, A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

do - - - - na

mun - di, pec.ca.ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, pec.ca.ta mundi:

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

mun - - - - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di:

ta,pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - - - di: do - na no -

mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di:

pec.ca.ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di: do - na no.bis

no - - - - bis pa - - - - cem,

do.na no.bis, do.na no.bis pa - - - - cem, do.na no.

bis pa - - - - cem, do.na no.bis pa.cem, do.na no.bis pa -

do.na no.bis pa - - - - cem, do.na no.bis pa - - - - cem, do.na no.bis pa -

bis pa - - - - cem, do.na no.bis pa - - - - cem, pa - - - - cem,

do.na no.bis, do.na no.bis pa - - - - cem,

pa - - - - cem, do.na no.bis, do.na no.bis pa - - - - cem,

do - na no.bis pa -

do - na no - - - bis
 - bis pa - - - cem, dona no - bis, dona no - bis pa - - - cem,
 - - - cem, dona no - bis, dona no - bis pa - cem, do - na
 - cem, dona no - bis, dona no - bis pa - cem, dona no -
 do - na no - bis, do - na no - bis, dona no - bis pa - cem, do - - -
 dona no - bis, dona no - bis pa - cem, do - na
 - - - cem, dona no - bis, dona no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - - - cem.
 do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem.
 no - bis pa - - - cem.
 - bis pa - - - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem.
 do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem.
 na no - - - bis, do - na nobis pa - cem.
 do - na no - - - bis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem.

Alter „Christe eleison“

*ex Codice 3386 Bibl. Vaticanae, fol. 28^b. Appendix ad Missam „Assumpta est Maria,“ pag. 99 vol. XXIII
editionis universalis operum Petraloysii Praenestini; confer praefationem.*

4 vocum.

Cantus (I). {

Cantus (II). {

Altus. {

Tenor (II). {

The score is divided into three sections by brace lines. The first section covers measures 1-12, the second from 13-24, and the third from 25-36. The lyrics are as follows:

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
 - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -
 - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

ste e - le - i - son.

